

اسلامی کتب خانہ

از
الحاج محمد زبیر

سابق اسسٹنٹ لائبریرین و استاد لائبریری سائنس
مسلم یونیورسٹی علی گڑھ

ایچ ایم سہ عید کمیٹی، ادب منزل
پاکستان چوک کراچی

**Collection of Prof. Muhammad Iqbal Mujaddidi
Preserved in Punjab University Library.**

پروفیسر محمد اقبال مجددی کا مجموعہ
پنجاب یونیورسٹی لائبریری میں محفوظ شدہ





(جملہ حقوق بحق مولف محفوظ ہیں)

اسلامی کتب خانے

ان کتب خانوں کا تاریخی جائزہ جو مسلمانوں نے
اسلام کے ابتدائی دور سے ہمہ حاضر تک
مختلف ممالک میں قائم کئے

انز

الحاج محمد زبیر

سابق اسٹنٹ لائبریرین و استاد لائبریری سائنس
مسلم یونیورسٹی علی گڑھ



ناشر

ایم سی سی کمپنی ادب منزل کراچی
پاکستان چوک

اکتوبر ۱۹۷۸ء (مطبوعہ ایجوکیشنل پریس کراچی) قیمت ۳۶ روپے

136821

انتساب

اپنی رفیقہ حیات زاہدہ خاتون کے نام

جن کی

پر خلوص رفاقت میں میری زندگی کا

بڑا حصہ گزرا ہے۔

فہرست مضامین

عرض ناشر

۱۹- ص

۲۱ "

۲۳ "

دیباچہ طبع دوم { الحاج محمد زبیر

پیش لفظ از مولانا سعید احمد اکبر آبادی - صدر شعبہ دینیات مسلم یونیورسٹی علی گڑھ ۲۷

تعارف از پروفیسر ڈاکٹر انیس خورشید - شعبہ لائبریری سائنس کراچی یونیورسٹی - ۲۹

مقدمہ از پروفیسر محمد ایوب قادری - فیڈرل گورنمنٹ اردو کالج - کراچی - ۳۲

باب اول

اسلامی کتب خانوں کا قیام اور نظام

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۴۸	ذوقِ کتابت -	۳۷	تہذیب و تمدن کے خزانے -
۵۱	اسلامی کتب خانوں کی ابتداء	۳۷	عہدِ قدیم کے دو کتب خانے -
۵۱	توسیع و ترقی	۳۹	یورپ میں کتب خانوں کی ترقی کی ابتداء -
۵۱	اسلامی کتب خانوں کا بانی -	۴۰	کتب خانوں کی صحیح صادق -
۵۳	چند کتب خانے -	۴۱	اسلامی کتب خانوں کی
۵۵	کتابوں کی تعداد -	۴۱	ترقی کے اسباب
۵۷	کتب خانوں کے قیام	۴۱	کتابوں کی محبت -
۵۷	گشتِ کتب خانے -	۴۲	علمی مراکز -
۵۷	تمام کتب خانے -	۴۲	ثقافتی سرگرمیوں کا ایک منظر -
۵۷	فوائد کتب خانے -	۴۲	اسلام اور مسلم -
۵۷	سراپا کتب خانے -	۴۲	ذوقِ مطالعہ -
۵۷	مساجد میں حلقہ کتب خانے -	۴۲	تعمیم کی کثرت -
۵۷	مساجد میں حلقہ کتب خانے -	۴۲	قید اور تصنیف و تالیف -

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۷۱	کتابیں رکھنے کا طریقہ اور ان کی ترتیب	۷۳	کتاب خانوں کا نظام
۷۱	تجارت کتب	۷۳	بیچنے کا ایک نمونہ
۷۲	کاغذ سازی	۷۴	کتابوں کی فراہمی
۷۴	کتاب خانوں کا عملہ	۷۶	فہرست سازی
۷۴	عملہ میں سب سے اہم عہدہ	۷۷	الفہرست
۷۵	انتخواہیں اور عطیات	۷۸	استعارہ کتب
۷۵	کاتب	۷۹	قارئین کے لئے سہولتیں
۷۶	خوش نویسی	۷۹	عمارات
۷۶	نقاشی و مصوری	۸۰	دارالکتابت
۷۷	خط کی قسمیں	۸۰	دارالمطالعہ
۷۹	روشنائی	۸۱	کتاب خانہ قرطبہ کی عمارت کا اندرونی منظر
۷۹	حاشیہ نگار اور جلد ساز		
۸۰	کتاب خانوں کی بربادی		

باب دوم

مالکِ اسلامیہ کے کتب خانے

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۸۲	بغداد	۸۱	مدینہ منورہ
۸۲	سب سے پہلا عظیم الشان پبلک	۸۱	معدنِ علم
۸۲	کتب خانہ	۸۲	کتب خانہ محمودیہ
۸۲	منصور، ابو جعفر	۸۲	کتب خانہ
۸۲	ہارون الرشید	۸۲	شیخ الاسلام

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۹۷	<u>قاپرہ</u>	۸۵	مامون الرشید
۹۷	کتب خانہ خزائن القصور -	۸۷	بیت الحکمت
۹۸	کتب خانہ دارالعلم -	۸۸	<u>کتب خانے</u>
۹۸	کتب خانہ جامعہ ازہر -	۸۸	بغداد میں کتب خانوں کی کثرت
۹۸	طلال الکتب -	۸۸	کتب خانہ ناصر الدین باللہ -
۹۹	کتب خانہ مدرسہ فاضلیہ -	۸۸	کتب خانہ مستعصم باللہ -
۹۹	کتب خانہ مدرسہ فخریہ -	۸۹	کتب خانہ ابن علقمی -
۹۹	مدارس -	۸۹	کتب خانہ بکیمی بن خالد برمکی -
۹۹	کتب خانہ محمودیہ -	۹۰	کتب خانہ فتح بن خاقان -
۱۰۱	<u>دمشق</u>	۹۰	کتب خانہ زیات -
۱۰۱	کتب خانہ جامع دمشق -	۹۰	خزانہ ساہور (کتب خانہ)
۱۰۲	کتب خانہ مدرسہ لوریہ -	۹۱	کتب خانہ شریف الرضی -
۱۰۲	کتب خانہ مدرسہ فوریہ -	۹۱	خزانۃ الحکمت -
۱۰۲	یقین سر بیس درس گاہی کتب خانے -	۹۱	کتب خانہ محمد بن الحسین بغدادی -
۱۰۲	<u>طرابلس</u>	۹۲	کتب خانہ اسحاق موصلی -
۱۰۲	ابن عمار کا عظیم الشان کتب خانہ -	۹۲	کتب خانہ شیخ عبدالقادر جیلانی -
۱۰۲	<u>حلب</u>	۹۳	کتب خانہ مدرسہ نظامیہ -
۱۰۵	کتب خانہ سیف الدولہ -	۹۴	کتب خانہ مدرسہ مستنصریہ -
۱۰۵	کتب خانہ قاضی اکرم -	۹۴	یقین درس گاہی کتب خانے -
۱۰۵	درس گاہی کتب خانے -	۹۵	ایک عظیم کتب خانہ -
۱۰۶	ایک نایاب کتاب -	۹۵	کتب خانوں کی
۱۰۶	کتب خانہ داؤد بن یوسف -		کی بربادی -

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۱۱۵	کتب خانہ مدرسہ گوہر شاد بیگم۔	۱۰۶	شام میں مدارس اور کتب خانے
۱۱۵	کتب خانہ مدرسہ حسین مرزا۔	۱۰۶	علوم کی اشاعت میں اہل شام کا حصہ
۱۱۶	دو نایاب کتب خانے۔	۱۰۷	<u>کوفہ اور بصرہ</u>
۱۱۶	کتب خانہ میر علی شیر لڑائی۔		کوفہ کے نامور علماء۔
۱۱۷	کتب خانہ مدرسہ نظامیہ۔	۱۰۸	بصرہ کے فضلاء۔
۱۱۷	کتب خانہ جامعہ عثمانیہ۔	۱۰۸	تین ہزار کتب خانے۔
۱۱۸	<u>بلخ</u>	۱۰۹	کتب خانہ ابن سوار۔
۱۱۸	چند نامور فضلاء۔	۱۰۹	کتب خانہ مدرسہ نظامیہ۔
۱۱۹	چلتے پھرتے کتب خانے۔	۱۰۹	بطیموس ثانی (ابن ہشیم)
۱۲۲	<u>ہرو</u>	۱۱۰	<u>نجف</u>
۱۲۲	دس کتب خانے۔		کتب خانہ حیدری
۱۲۳	<u>بخارا</u>	۱۱۰	ہنج البلاغہ کا ایک قدیم ترین نسخہ۔
۱۲۳	کتب خانہ نوح بن منصور۔	۱۱۱	حضرت علیؑ کا ایک قول۔
۱۲۴	<u>سمرقند</u>	۱۱۱	<u>موصل</u>
۱۲۴	کاغذ کی صنعت۔	۱۱۲	اسحاق موصلی۔
۱۲۴	علم ہیئت کے خصوصی کتب خانے۔	۱۱۲	کتب خانے۔
۱۲۴	زیچ الیغ بیگ۔	۱۱۳	حمدان موصلی۔
۱۲۵	<u>ہراغہ</u>	۱۱۳	<u>غزنی</u>
۱۲۵	علم ہیئت کا عظیم الشان کتب خانہ۔		کتب خانہ محمود غزنوی۔
۱۲۶	چند مصنفین اور ان کی تصانیف۔	۱۱۴	کتب خانہ غزنہ۔
۱۲۶	<u>نیشاپور</u>	۱۱۴	سفر الکونین۔
۱۲۶	صاحبان کمال۔	۱۱۵	<u>ہرات</u>
			دو بڑے کتب خانے۔

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۱۳۷	عربی لسانیات کا سب سے بڑا مرکز۔	۱۲۷	کتب خانہ ابو عبد الرحمن
۱۳۷	۴۵ کتب خانے۔	۱۲۸	تصانیف
۱۳۷	قسطنطنیہ کا شاہی کتب خانہ۔	۱۲۹	چار کتب خانے
۱۳۷	دیوان حاکم کا ایک نسخہ۔		رکت خانہ عقد الدولہ۔ ابولفرسہل بن مرزبان۔ مدرسہ نظامیہ۔ عمید الملک (کندری)
۱۳۸	شمالی افریقہ		قزوین
۱۳۸	کتب خانہ مدرسہ صفاریں۔	۱۲۹	کتب خانہ قلعہ الموت۔
۱۳۹	کتب خانہ فاس۔	۱۳۰	جنت۔
۱۳۹	مراکشی کتب خانوں پر ایک نظر	۱۳۰	ایک نایاب کتاب۔
۱۳۹	یوسف بن تاشقین۔	۱۳۱	مشہد
۱۴۰	کتب خانہ ابولعقوب یوسف۔	۱۳۱	کتب خانہ مشہد مقدس۔
	قرآن مجید کے لئے ایک مرتع رحل اور	۱۳۲	شیراز
۱۴۰	ایک عجیب و غریب چراغ دان۔	۱۳۲	کتب خانہ عقد الدولہ۔
۱۳۸	کتب خانہ رابطہ مراکش۔	۱۳۳	کتب خانہ ابن عمید۔
۱۴۱	تلمسان	۱۳۳	کتب خانہ صاحب بن عباد
۱۴۱	کتب خانہ مدرسہ تلمسان۔	۱۳۳	خلاصہ۔
۱۴۱	مدرسہ مسجد سیدی بومدین۔	۱۳۵	قسطنطنیہ
۱۴۱	تونس	۱۳۵	کتب خانوں کے قیام کی ابتداء۔
۱۴۲	کتب خانہ جامع زیتونہ۔	۱۳۵	فاتح قسطنطنیہ۔
۱۴۲	کتب خانہ ابوزکریا۔	۱۳۵	ہر قصبہ اور ہر شہر میں مدارس۔
۱۴۳	اندلس	۱۳۶	کتب خانے۔ (کتب خانہ رستم پاشا)
۱۴۳	قرطبہ کی عظمت۔		راغب پاشا۔ مدرسہ توپچیہ)
۱۴۴	کتب خانے۔		
۱۴۵	الحکم ثانی کا کتب خانہ۔		
۱۴۶	عمسہ۔		

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۱۴۸	پانچ نقیص کتب خانے -	۱۴۶	عمارت
۱۴۹	دکھت خانہ عائشہ - ابو مطرف - محمد	۱۴۶	{ کتب خانہ کی توسیع اور افادہ
۱۴۹	بن حزم - المظفر افسسی - ابن عباس	۱۴۶	{ الحکم کی علم نوازی
۱۴۹	اندلسی کتب خانوں کا اثر یورپ پر -	۱۴۶	{ پر ایک نظر
۱۵۱	اندلسی کتب خانوں کی تباہی -		

باب سوم

غیر منقسم ہندوستان کے مسلم عہد میں کتب خانوں کا قیام اور نظام

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۱۵۸	ایک خواب -	۱۵۳	مسلمانوں کی آمد سے پہلے کی علمی ترقیاں اور کتب خانے
۱۵۹	کتب خانوں پر ایک نظر -	۱۵۳	کتا ہیں -
۱۶۰	ہندوؤں کا کتابی ذوق -	۱۵۴	حساب ہندی -
۱۶۱	واقعات بابر می کا ایک { نہایت قیمتی نسخہ	۱۵۴	بید -
۱۶۲	کتب خانوں پر اولیاء اللہ کا فیضان	۱۵۴	آثار قدیمہ -
۱۶۲	کتب خانوں میں کتابوں کی تعداد	۱۵۵	سیاح -
۱۶۲	دریں گاہی کتب خانوں کی کثرت -	۱۵۵	کتب خانہ نالندہ -
۱۶۵	کتابوں کی فراہمی -	۱۵۵	چار اہم علمی مراکز -
۱۶۷	کاغذ -	۱۵۶	مسلمانوں کی آمد کے بعد
۱۶۹	کتب خانوں کا نظام	۱۵۸	مسلمانوں کے عہد میں کتابیں جمع کرنے کا ذوق و شوق
۱۶۹	کتب خانوں میں ملازمین کی تعداد -		

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۱۷۲	کتابوں کی سجاوٹ اور حفاظت -	۱۷۰	کاتب -
۱۷۳	کتابوں پر مہرین اور عبارتیں -	۱۷۲	مصنوع -

باب چہارم

عہدِ سلاطینِ دہلی اور شاہانِ مغلیہ میں کتب خانوں کی تشکیل و ترقی

(۶۱۲۰۶ - ۶۱۸۵۷)

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۱۸۶	فیروز شاہی کتب خانہ -	۱۷۵	پاک دہند کے اولین کتب خانے -
۱۸۶	کتب خانہ تانارخاں -	۱۷۵	فتح سندھ -
۱۸۷	تعلیمی سرگرمیاں -	۱۷۶	سلطان محمد غوری اور کتب خانے -
۱۸۷	تراجم -	۱۷۷	سلاطینِ دہلی اور کتب خانے
۱۸۸	ناسازگار دور -	۱۷۷	کتب خانوں کا سنہرا دور -
۱۸۹	لودی خاندان -	۱۷۸	علامہ خاندان
۱۸۹	کتب خانہ سید ابراہیم -	۱۷۸	کتابوں کی آمد -
۱۸۹	علمی سرگرمیاں -	۱۸۰	کتب خانہ بلبن -
۱۹۰	اگرہ -	۱۸۱	صوفیائے کرام اور کتب خانے
۱۹۱	طب اسکندری -	۱۸۱	کتب خانہ خواجہ نظام الدین اولیاء
۱۹۱	چند خاص کتابیں -	۱۸۱	خلجی خاندان -
۱۹۱	تین خاص درس گاہیں -	۱۸۲	شاہی کتب خانہ کے نگراں امیر خسرو -
۱۹۲	چند ممتاز علماء و فضلاء -	۱۸۲	علاء الدین خلجی -
۱۹۲	شیخ جمالی -	۱۸۴	تغلق خاندان -
		۱۸۴	کتب خانہ محمد بن تغلق -
		۱۸۵	ایک ہزار مدارس -

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۲۱۴	شاہجہاں -	۱۹۵	کتب خانہ شیخ گدائی -
۲۱۴	کتب خانہ -	۱۹۷	شاہانِ مغلیہ کے کتب خانے
۲۱۴	شوقِ مطالعہ -	۱۹۸	پہلا مغل کتب خانہ -
۲۱۵	مدارس اور بابِ علم -	۱۹۹	بابراہنے کتب خانے میں -
۲۱۶	عالمگیر -	۱۹۹	علمی و تصنیفی ذوق -
۲۱۷	کتب خانہ -	۲۰۰	ترک بابری -
۲۱۷	فتاویٰ عالمگیری -	۲۰۰	کھڑی بولی -
۲۱۷	عالمگیر کا فنِ خطاطی سے گہرا لگاؤ -	۲۰۰	ہمایوں -
۲۱۸	مثنوی گوئے چوگان -	۲۰۰	کتب خانہ ہمایوں -
۲۱۹	رقعاتِ عالمگیری اور دیگر کتابیں -	۲۰۲	ہمایوں کے محبوب مشغلے -
۲۱۹	مدارس اور کتب خانے -	۲۰۳	مدرسہ مقبرہ ہمایوں -
-	بہادر شاہ اول سے بہادر شاہ	۲۰۳	اکبر -
۲۲۰	ظفر تک -	۲۰۴	اکبری کتب خانہ -
۲۲۱	محمد شاہ -	۲۰۶	کاتب اور مصور -
۲۲۲	علمِ سنیت کی ترقیاں -	۲۰۷	علماء اور شعراء -
۲۲۳	قلعہ معلیٰ کا شاہی کتب خانہ -	۲۰۸	درس گاہی کتب خانے -
۲۲۳	کتب خانہ داراشکوہ -	۲۰۹	جہانگیر -
۲۲۳	کتب خانہ نزیب النساء -	۲۰۹	ترک جہانگیری -
۲۲۴	کتب خانہ عبدالرحیم خان خاناں	۲۱۰	کتب خانہ -
۲۲۶	چند مخصوص کتب خانے	۲۱۰	صاحبانِ علوم و فنون -
۲۲۶	کتب خانہ شاہ ولی اللہ -	۲۱۱	ذوقِ مصوری -
۲۲۶	کتب خانہ شاہ عبدالعزیز	۲۱۳	کتابوں پر جہانگیری کی تحریریں -

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۲۳۰	کتاب خانہ دلی کالج -	۲۲۷	کتاب خانہ شاہ کلیم اللہ جہاں آبادی -
۲۳۲	مدارس کی کثرت -	۲۲۸	کتاب خانہ شاہ فخر الدین -
۲۳۳	کتاب خالوں کی بربادی -	۲۲۹	کتاب خانہ مدرسہ ضیاء العلوم -
۲۳۴	بے شمار کتابیں ضائع ہو گئیں -	۲۲۹	کتاب خانہ مفتی صدر الدین -
۲۳۵	بہت سی کتابیں منتشر ہو گئیں -	۲۳۰	کتاب خانہ رخشاں -

دکنی سلطنتیں اور کتب خانے

۲۴۳	کتابیں جو محفوظ رہ گئیں -	۲۳۷	بہمنی سلطنت
۲۴۴	عادل شاہی سلطنت -	۲۳۷	علاؤ الدین کا کتاب خانہ -
۲۴۵	کتاب خانہ عادل شاہی -	۲۳۸	تصنیفات و تالیفات -
۲۴۵	علی عادل شاہ کا { ذوق کتاب بینی }	۲۳۹	مدرسہ احمد شاہ بہمنی -
۲۴۶	نورس -	۲۳۹	کتاب خانہ درگاہ { خواجہ گیسو دراز }
۲۴۸	سلطنت خداداد	۲۳۹	مدارس -
۲۴۸	یونیورسٹی جمیع الامور -	۲۴۰	کتاب خانہ محمود گاوڑان -
۲۴۸	کتاب خانہ سلطان ٹیپو -	۲۴۰	مدرسہ بیدر
۲۴۹	تین خطوط -	۲۴۱	قطب شاہی سلطنت
۲۵۰	سیکڑوں کتابیں { تباہ و برباد ہو گئیں }	۲۴۱	کتاب خانہ گولکنڈہ -
۲۵۱	قرآن مجید کا { ایک نایاب نسخہ }	۲۴۱	سب ریس -
۲۵۱	ٹیپو کی علمی قابلیت -	۲۴۲	مدارس -
		۲۴۲	مدرسہ چارمینار -
		۲۴۲	پانچ مشائخ کرام -

چند دیگر علاقوں کے کتب خانے

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۲۶۱	کتب خانہ شاہ عالم۔	۲۵۳	کشمیر
۲۶۲	کتب خانہ شیخ محمد طاہر پٹنی۔	۲۵۴	بلال شاہ کی خانقاہ۔
۲۶۳	کتب خانہ شیخ عبدالقادر خضریٰ۔	۲۵۴	کتب خانہ سید سمدانی۔
۲۶۴	کتب خانہ شیخ علی مہاتمی۔	۲۵۴	سلاطین کشمیر اور کتب خانے۔
۲۶۴	کتب خانہ مفتی رکن الدین	۲۵۴	تین ممتاز مدارس۔
۲۶۴	کتب خانہ اعتماد خاں گجراتی	۲۵۵	بڈشاہ۔
۲۶۴	کتب خانہ مدرسہ عثمان پور	۲۵۵	کتب خانہ۔
۲۶۴	مدرسہ عالیہ علویہ	۲۵۶	دارالعلوم نوشہرہ۔
۲۶۵	مدرسہ شیخ الاسلام	۲۵۶	مدرسہ سیر۔
۲۶۵	مدرسہ سرخیز اور شیخ احمد کھٹو کے	۲۵۶	تصنیفات و تالیفات۔
۲۶۵	کتب خانے۔	۲۵۶	چک سلاطین کے تین مشہور مدارس
۲۶۵	مدرسۃ العلماء۔	۲۵۷	کشمیر پر مغلوں کا قبضہ۔
۲۶۵	سورت کے مدارس۔	۲۵۸	مالوہ
۲۶۵	چند دیگر کتب خانے۔	۲۵۸	تعلیمی ترقیوں کے باعث بہت سے کتب خانے
۲۶۶	خانقاہیں۔	۲۵۹	ایک عالی شان مدرسہ۔
۲۶۶	گجرات کی مغلیہ سلطنت میں شمولیت	۲۵۹	گجرات
۲۶۶	اور تعلیمی ترقیاں۔	۲۶۰	احمد شاہ اول۔
۲۶۷	بنگال	۲۶۰	کتب خانہ شاہی۔
۲۶۷	چشتیہ سلسلہ کا پہلا کتب خانہ۔	۲۶۱	سلطان محمود بیگڑہ۔

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۲۸۵	کچھوچھا	۲۶۸	بنگال کے حکمران -
۲۸۵	کتب خانہ اشرافیہ -	۲۶۹	مدارس -
۲۸۸	لکھنؤ	۲۷۰	کتب خانہ معین الدولہ -
۲۸۸	لکھنؤ کی علمی اور تعلیمی مرکزیت -	۲۷۱	کتب خانہ میر محمد علی خاں -
۲۸۹	غن کتابت -	۲۷۱	کتب خانہ ہیبت جنگ -
۲۹۰	کتابوں کے ذخیرے -	۲۷۲	بہار
۲۹۱	کتب خانہ فرنگی محل -	۲۷۳	خانقاہی کتب خانے -
۲۹۱	کتب خانہ ندوۃ العلماء -	۲۷۵	پٹنہ کے دیگر کتب خانے -
۲۹۲	شروادب کا دبستان	۲۷۵	مدارس -
۲۹۳	نوابان اودھ کا شاہی کتب خانہ -	۲۷۶	بہار شریف کے دو درس گاہی کتب خانے
۲۹۴	تصنیفات و تالیفات -	۲۷۶	سہرام کے کتب خانے اور مدرسے -
۲۹۵	مکاتیب -	۲۷۷	کھجوا اور دیسنہ کے کتب خانے -
۲۹۶	بلگرام	۲۷۸	ہندوؤں کے کتب خانے -
۲۹۶	کتب خانہ قاضی ابوالفتح بلگرامی -	۲۷۹	میوزیم -
۲۹۶	کتب خانہ سید عبداللہ بلگرامی -	۲۸۰	لیوپی
۲۹۷	کتب خانہ شاہ طیب	۲۸۱	قدیم علمی مراکز -
۲۹۷	کتب خانہ علامہ عبدالجلیل بلگرامی -	۲۸۱	مدارس پر ایک نظر -
۲۹۸	کتب خانوں کی بربادی -	۲۸۲	جونپور
۲۹۹	مارہرہ	۲۸۲	جونپور کے دو مدرسے -
۲۹۹	قاضی قوام الدین -	۲۸۲	جونپور کے چند علماء
۳۰۰	خاندان سادات -	۲۸۳	کتب خانہ منعم خاں
۳۰۰	کتب خانہ درگاہ برکاتیہ -	۲۸۴	کتب خانہ قاضی ابوالبقا -
۳۰۳	کتب خانہ سید احسن مارہروی -	۲۸۴	کتب خانہ مولوی معشوق علی -
۳۰۳	خانہ لان زبیری کنبوی -		

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۳۱۰	مفتی ولی اللہ -	۳۱۰	کتب خانہ مولوی حسین احمد -
۳۱۱	مدرسہ اور کتب خانہ	۳۱۱	چار کتب خانے -
۳۱۳	<u>حافظ رحمت خاں</u>	۳۱۳	کتب خانوں کی بریادی -
۳۱۴	تعلیم کے زبردست مراکز (بریلی)	۳۱۴	<u>فرخ آباد اور شمس آباد</u>
۳۱۵	پیلی بھیت اور شاہجہاں پور	۳۱۴	ملا قطب الدین -
۳۱۵	کتب خانہ حافظ رحمت خاں -	۳۱۴	مدرسوں اور کتب خانوں کی تشکیل -

باب پنجم

برصغیر پاک و ہند کے کتب خانے

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۳۲۳	<u>سندھ کے کتب خانے</u>	۳۱۴	<u>سندھ میں کتب خانوں کی تشکیل و ترقی</u>
۳۲۳	پندرہ کتب خانوں کا قیام	۳۱۴	سندھ میں پہلا اسلامی کتب خانہ
۳۲۴	<u>کراچی</u>	۳۱۹	ٹھٹھہ -
۳۲۴	فریر ہال لائبریری -	۳۲۰	سجاول -
۳۲۴	خالق دینا ہال لائبریری -	۳۲۱	دار الفیوض الہاشمیہ -
۳۲۵	ویگر مشہور کتب خانے -	۳۲۱	شہداد کوٹ -
۳۲۵	<u>حیدر آباد</u>	۳۲۲	گوڑ پیر جھنڈا اور رامہ -
۳۲۵	کتب خانے -	۳۲۲	مدرسہ دارالہدایہ ٹھٹھری -
۳۲۶	کتب خانہ شاہ ولی اللہ الیڈمی	۳۲۲	مدارس کے کتب خانے -
۳۲۷	کتب خانہ شاہ ولی اللہ اور ٹیل کالج منصورہ		

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۳۲۷	سیوہن، دادوا اور خیرپور۔	۳۲۷	لاڑکانہ، جیکب آباد
۳۲۸	سکھر۔		میرپور خاص۔

پنجاب کے کتب خانے

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۳۲۷	دو عظیم کتب خانے۔	۳۲۹	ملتان
۳۲۸	پنجاب پبلک لائبریری۔	۳۲۹	درس گاہیں اور کتب خانے۔
۳۲۹	کتب خانہ پنجاب یونیورسٹی۔	۳۳۰	حضرت زکریا ملتانی۔
۳۳۰	لائبریری سائنس۔	۳۳۰	حافظ محمد جمال۔
۳۳۱	سیالکوٹ	۳۳۱	مدرسہ حافظ محمد جمال
۳۳۲	ملا عبدالحکیم۔	۳۳۱	مدارس شاہ حسین سنگا۔
۳۳۳	ملا صاحب کامدرسہ اور کتب خانہ	۳۳۱	اوج شریف
۳۳۴	کاغذ سازی۔	۳۳۱	علم و عرفان کا بہت بڑا مرکز۔
۳۳۵	بہاولپور	۳۳۱	مولانا صفی الدین گازی۔
۳۳۶	سنٹرل لائبریری۔	۳۳۱	مدرسہ فیروزی۔
۳۳۷	کتب خانہ مدرسہ قاسم العلوم فیہ والی	۳۳۲	مخدوم جہانیاں جہاں گشت۔
۳۳۸	مبارک لائبریری محمد آباد۔	۳۳۲	حضرت مخدوم کا کتب خانہ۔
۳۳۹	کتب خانہ میرزا محمد حسین صادق آباد۔	۳۳۲	گیلانی خاندان کی لائبریری۔
۳۴۰	دیگر ذاتی کتب خانے	۳۳۳	لاہور
۳۴۱	حکیم عبداللہ اور خدیجہ بیگم کے کتب خانے	۳۳۳	لاہور میں مشائخ اور علماء کی آمد۔
۳۴۲	پتہ ذاتی کتب خانے۔	۳۳۴	لاہور علم اور کتابوں کا گھر۔
۳۴۳	سید کے کتب خانے	۳۳۴	کتابوں کے دو عاشق صادق۔
۳۴۴	پشاور	۳۳۴	کتب خانہ آزاد۔
۳۴۵	کتب خانہ علامہ جیلانی	۳۳۴	دیال سنگھ لائبریری۔

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۳۵۳	تین کتب خانے -	۳۵۰	دیگر کتب خانے
۳۵۴	کتب خانوں کی کثرت	۳۵۱	بلوچستان کے کتب خانے
۳۵۵	کتابوں کی مجموعی تعداد -	۳۵۱	بلوچستان -
۳۵۶	پبلک کتب خانوں کا گوشوارہ	۳۵۱	درس گاہیں -
		۳۵۲	علمی و ادبی انجمنیں -
		۳۵۲	کتب خانوں کی ترقی -
۳۵۶	پاکستانی کتب خانوں کی	۳۵۳	اسلام آباد
	صوبہ دار تعداد {	۳۵۳	قومی کتب خانہ -

ہندوستان کے کتب خانے

۳۶۹	کتب خانہ اصفیہ -	۳۵۷	دہلی
۳۶۹	سالار جنگ میوزیم -	۳۵۷	دہلی تہذیب و تمدن کا گوشوارہ -
۳۷۱	تین ذاتی کتب خانے -	۳۵۸	کتب خانے
۳۷۱	کتب خانہ نواب عماد الملک -	۳۵۸	مارڈنگ لائبریری
۳۷۲	کتب خانہ سید علی بلگرامی -	۳۶۰	کتب خانہ ندیریہ
۳۷۲	کتب خانہ مولوی پیراغ علی -	۳۶۱	نیشنل آرکائیو لائبریری
۳۷۵	لوٹنگ	۳۶۲	لناتھنگو لائبریری -
۳۷۵	کتب خانہ وزیر الدولہ -	۳۶۲	دہلی پبلک لائبریری -
۳۷۶	بیت الحکمت -	۳۶۳	کلکتہ
۳۷۶	سیکڑوں کتب خانے -	۳۶۴	فورٹ ولیم کالج
۳۷۷	پٹنہ	۳۶۴	بھارت کی قومی لائبریری
۳۷۷	خدا بخش لائبریری -	۳۶۷	حیدرآباد دکن
۳۷۹	کتابیں جمع کرنے کے طریقے -	۳۶۷	حیدرآباد اردو کا گھر
		۳۶۷	عثمانیہ یونیورسٹی
		۳۶۸	کتب خانہ عثمانیہ یونیورسٹی

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۳۸۰	نسب، مولوی نظام الدین حسین	۳۸۰	فہرستیں -
۳۸۰	نظامی، صوفی عبد الحمید اشرفی،		کتابوں کا تعارف دل نشین اور
۳۸۲	مولانا احمد رضا خاں بریلوی، حضرت		لطیف انداز میں -
۳۸۲	شاہ نیاز احمد، قاضی عبد الحمید،		رام پور
۳۸۳	مولوی عبد الحمید قادری، حکیم		اصحاب کمال کی جائے پناہ
۳۸۴	عبد الغفور، حکیم سعید اللہ قادری		رضالابریری -
۳۸۵	فرخ آباد		ذخائر کی تفصیلات -
۳۸۵	کتب خانہ مولوی اسد اللہ خاں -		کیٹلاگ سازی -
۳۸۶	مولوی محمد نور کے قیمتی کتب خانہ کا		کتب خانے -
۳۸۶	دردناک حشر -		مدرسہ عالیہ -
۳۸۶	مسلم یونیورسٹی علی گڑھ		دیوبند
۳۸۷	سر سید احمد خاں -		کتب خانہ دارالعلوم -
۳۸۷	کتب خانہ سر سید -		روہیلکھنڈ
۳۸۷	کالج کا قیام -		کتب خانے -
۳۸۷	یونیورسٹی کے کتب خانے -		(مولانا فضل رسول بدایونی، میر
۳۸۷			محفوظ علی بدایونی، مولوی رضی الدین

مولانا آزاد لائبریری علی گڑھ

۴۰۷	لائبریری کا نام رکھا جانا	۴۰۴	لائبریری کی افادیت اور جاذبیت -
۴۰۸	ملکہ وکٹوریہ کا عطیہ -		اُمم اسلامیہ اور ہندوستانیوں کے
۴۰۸	عطیات -	۴۰۵	ارتباط کا مرکز -
۴۰۹	قرآن السعدین -	۴۰۶	عمارت -

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۴۰۶	چند نژاد رکالتعارف -	۴۰۹	لائبریری کا ابتدائی دور -
۴۱۹	چند نایاب مطبوعات -	۴۱۰	لائبریری کی رفتار ترقی -
۴۲۰	لائبریری اور سرسید -	۴۱۰	مطبوعات -
۴۲۴	استفادہ کی سہولتیں -	۴۱۱	اسٹاف -
۴۲۳	دارالمطالعے -	۴۱۱	کتابیں -
۴۲۴	اجرائی شعبہ -	۴۱۱	مخطوطات -
۴۲۶	اسٹیکس -	۴۱۱	رسائل و اخبارات -
۴۲۷	لائبریری سائنس کی تعلیم -	۴۱۲	شعبہ مخطوطات
۴۲۷	کعبہ عشاق -	۴۱۵	فہرستیں -

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

عرضِ ناشر

زیر نظر کتاب کے مصنف الحاج محمد زبیر صاحب ہندوپاک کی وہ محترم شخصیت ہیں جن کی عمر کا بہت بڑا حصہ کتب خانوں کے سدھارنے، انھیں ترقی دینے اور فن کتاب داری کی درس و تدریس میں بسر ہوا ہے۔ درحقیقت کتب خانوں کو فروغ دینا ان کی زندگی کا نصب العین رہا ہے۔ ان کے بارے میں پروفیسر محمد ایوب قادری لکھتے ہیں۔

”جب تک کتب خانہ مسلم یونیورسٹی (سابقہ لائبریری حال مولانا آزاد لائبریری) باقی ہے زبیر صاحب کا نام بھی باقی رہے گا۔ کتب خانہ ہی کی خدمت میں وہ جوان سے بوڑھے ہوئے اور اس کی خدمت کا حق بڑے خلوص سے ادا کیا مختلف عہدوں پر رہے اور ایسا کام کیا کہ بڑوں بڑوں نے سراہا“

زبیر صاحب ۱۹۲۲ء سے ۱۹۶۴ء تک مسلم یونیورسٹی سے منسلک رہے مختلف حیثیتوں میں لائبریری کی خدمات انجام دیں، قائم مقام لائبریرین بھی رہے لائبریری سائنس کی کلاسوں کو تعلیم دی متعدد علوم و فنون کی چالیس ہزار سے زائد کتابیں کیٹلاگ کیں۔ اور یونیورسٹی میں لائبریری سائنس کلاسوں کے اجراء اور فروغ میں لائبریرین کے دست راست رہے زبیر صاحب نے ۱۹۶۴ء میں کراچی آجیلنے کے بعد کچھ عرصہ کراچی یونیورسٹی لائبریری اور پاکستان سٹارٹل سوسائٹی لائبریری میں کام کیا وہ پانچ برس نیشنل کالج میں بھی لائبریرین رہے ان فرائض کی ادائیگی کے ساتھ ساتھ لائبریری سائنس کی تعلیم و تدریس سے بھی اپنا تعلق قائم رکھا ایک عرصہ تک کراچی لائبریری ایسوسی ایشن کی جاری کردہ ایوننگ کلاسوں کو اعزازی طور پر پڑھایا اور اب عمر کے اس آخری دور میں بھی ”پی۔ بی۔ ڈبلو۔ جی۔ کراچی“ کے ادارے ”اسکول آف لائبریری شپ“ کی ایوننگ کلاسوں کو اعزازی طور پر تعلیم دے رہے ہیں اس طرح انھیں کتب خانوں اور فن کتاب داری کی خدمت کرتے ہوئے ۵۵ برس گزر چکے ہیں اس خدمت کی بہترین یادگار ان کے وہ سینکڑوں شاگرد ہیں جو ہندوپاک کے کتب خانوں میں مختلف خدمات انجام دیرہے ہیں۔

تصنیف و تالیف | زبیر صاحب کا سب سے بڑا وصف کتابوں سے گہرا لگاؤ ہے اسی جذبہ صادق

سے سرشار ہو کر انھوں نے اپنے فرائض منصبی اور دیگر گونا گوں مشاغل کے ہجوم میں بھی بہت سے مضامین تحریر کر دیے اور چھوٹی بڑی گیارہ کتابیں لکھ ڈالیں جن میں اصحاب علم و فن مثلاً ڈاکٹر ذاکر حسین، ڈاکٹر زنگنا تھن، مولانا عبد الماجد دریابادی، پروفیسر سید بشیر الدین، ڈاکٹر انیس خورشید نے سید پسند کیا اور اپنی قیمتی آراء کو قلمبند فرمایا۔ اسلامی کتب خانوں کی سیر پر تبصرہ کرتے ہوئے دریابادی صاحب نے یہ تحریر فرمایا حاجی محمد زبیر صاحب اسسٹنٹ لائبریرین محض اپنے عہدہ اور منصب کے لحاظ سے نہیں ہیں بلکہ معلوم ہوتا ہے کہ اپنے ذوق و طر کے لحاظ سے بھی لائبریرین ہی ہو گئے ہیں۔ اسی کتاب کے بارے میں مولانا شبیر احمد خاں غوری (رجسٹرار امتحانات عربی و فارسی اتر پردیش، ہندوستان) لکھتے ہیں: ”اللہ حاجی محمد زبیر صاحب کو جزائے خیر دے جس طرح انھوں نے اسلام کی کادشوں کو زندہ کیا باری تعالیٰ ان کا نام بھی زندہ رکھے کتاب بہت عمدہ اور پر از معلومات ہے۔ اور یہ محض رسمی تعریف نہیں ہے بلکہ واقعہ یہ ہے کہ یہ ایک حریف فنکار کا تبصرہ ہے جو خود اس موضوع پر لکھ چکا ہے“ اسلامی کتب خانے کے پہلے ایڈیشن کے متعلق صحیفہ لاہور (اپریل ۱۹۶۲ء) میں ہے ”الحاج محمد زبیر صاحب کی یہ کتاب اپنی نوع کی پہلی تصنیف ہے جو منظر عام پر ظہور پذیر ہوئی اس میں تواریخی حقائق اور روایات کی مدد سے اسلامی ممالک کے قدیم کتب خانوں کے حالات مرتب کرنے کے ساتھ ساتھ فضائل مصنف نے اسلام کے درخشاں ماضی کی علمی اور ثقافتی سرگرمیوں کا بھی جائزہ لیا ہے، مصنف نے بڑی محنت سے تمام اسلامی ممالک کے کتب خانوں کے مالکوں اور سرپرستوں کے حوالہ کو یکجا کیا ہے۔ اسلامی کتب خانے ہماری ثقافتی روایات کا ایک زندہ مرقع ہے۔“

محترم زبیر صاحب کے والہانہ ذوق کی ایک زندہ مثال زیر نظر کتاب ہے جو کہنے کو تو اسلامی کتب خانے کا دوسرا ایڈیشن ہے لیکن حقیقت میں یہ ایک نئی تصنیف کی حیثیت رکھتا ہے۔ پہلے ایڈیشن کے مقابلے میں اس کا حجم اور سائز بھی بڑا ہے ترمیموں اور اضافوں کے علاوہ متعدد نئے مضامین بھی اس میں شامل کئے گئے ہیں پہلے ایڈیشن کے بارے میں مقتدر ارباب علم و فن اور قلم رسائل و جرائد نے جن اعلیٰ تاثرات کا اظہار کیا ہے اس کی روشنی میں پہلے ایڈیشن کے ترقی یافتہ ایڈیشن کے مرتبہ کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔

۱۹۷۸ء

۱۵ اکتوبر

محمد ذکی عفی عنہ
ایم اے (علیگ)

ادب منزل پاکستان چوک، کراچی

دیباچہ طبع دوم

میری حوصلہ افزائی کے لئے یہ کافی ہے کہ زیر نظر کتاب کے پہلے ایڈیشن کو ممتاز اصحاب علم و فن نے پسند کیا اور لائبریری سائنس کے فاضل اساتذہ نے بھی اس کی اتنی قدر فرمائی کہ کراچی یونیورسٹی لائبریری سائنس کے نصاب میں اسے شامل کر لیا گیا۔

اس کا طبع دوم بہت سے اضافوں اور ترمیمات کے ساتھ پیش کیا جا رہا ہے پہلے ایڈیشن کا دائرہ قرون وسطیٰ کے کتب خانوں تک تھا مگر یہ دوسرا ایڈیشن اس دور کو عبور کر کے دورِ حاضر میں داخل ہو گیا ہے اس میں کچھ ایسے کتب خانوں کا بھی تعارف کرا دیا گیا ہے جو گوشہ گمنامی میں تھے مضامین کے علاوہ سائز اور حجم میں بھی اضافہ ہوا ہے ایک مخصوص باب بھی شامل کر دیا گیا ہے جس میں سندھ اور دیگر پاکستانی علاقوں کے کتب خانوں اور وہاں کی علمی و تعلیمی سرگرمیوں کی جھلکیاں محمد بن قاسم کی فتح سندھ سے لے کر حالیہ عہد تک دکھائی گئی ہیں ہندوستان کے کچھ ایسے کتب خانے بھی اس میں آگئے ہیں جو پہلے ایڈیشن میں نہیں تھے۔ جن اصحاب نے زیر نظر کتاب کے پہلے ایڈیشن کا مطالعہ کیا ہے وہ خاکسار کے اس خیال سے غالباً اتفاق کریں گے کہ طبع دوم نے نئی تصنیف کی شکل اختیار کر لی ہے لیکن یہ مشک آنت کہ خود بوی نہ کہ عطار بگوید

اس کتاب کی تیاری میں دوسو سے زائد کتابوں اور رسالوں سے استفادہ کیا گیا ہے اکثر کے حوالے حواشی میں دے دئے ہیں غرض ہزار ہا صفحات پر بکھری ہوئی معلومات کا ایک ایک ذرہ چن کر کتب خانوں کا یہ مرقع تیار کیا گیا ہے لیکن اس پر آگندہ اور منتشر مواد کو صرف یکجا کرنے ہی پر اکتفا نہیں کیا گیا بلکہ اسے نئے قالب میں ڈھال کر اس طرح پیش کرنے کی کوشش کی گئی ہے کہ چودہ سو برس کے اسلامی کتب خانوں کی واضح صورت علمی دنیا کے سامنے آ جائے اور یہ خشک موضوع

عام قارئین کے لئے دلچسپ اور جاذبِ نظر بھی بن جائے۔

بہر حال اس کتاب کی تالیف و تدوین میں حتی الوسع پوری تحقیق و تلاش سے کام لیا گیا ہے اس کے باوجود اگر کہیں کوئی خامی یا سقم نظر آئے تو اسے انسانی کوشش پر محمول کیا جائے۔ جس میں سہو کا امکان اور اصراف کی گنجائش ہے نوجوان دانشوروں اور محققین سے میری یہ توقعات ہیں کہ وہ اس موضوع پر مزید کام کریں گے میں تو اب عمر کی اس منزل میں ہوں کہ شاید مجھے اس کا تیسرا ایڈیشن پیش کرنے کی نوبت نہ آ سکے گی۔

اب مجھے ان حضرات کا شکریہ ادا کرنا ہے جن کی بدولت کتب خانوں سے استفادہ کی سہولتیں فراہم ہو گئی تھیں آج سے سولہ سال پیشتر ”اسلامی کتب خانہ“ کا پہلا ایڈیشن شائع ہوا تھا اس زمانہ میں مجھے مسلم یونیورسٹی لائبریری سے منسلک ہونے کی وجہ سے کتابیں حاصل کرنے کی بڑی آسانیاں میسر تھیں لیکن اس کتاب کے طبع دوم کے لئے یہاں کتابوں کی فراہمی میں بڑی دشواریاں پیش آئیں کراچی میں سواروں کے حصول کی وقتوں کے باعث کتب خانوں سے استفادہ کرنا جوئے شیر لانے کے برابر ہو گیا۔

مختصر یہ کہ جب میں کتابوں کی تلاش و جستجو میں لیاقت نیشنل لائبریری پہنچا تو وہاں جناب حنیف اختر (ڈائریکٹر لائبریری، حکومت پاکستان) بڑے اخلاق سے پیش آئے اس لائبریری میں میرے مطلب کی کوئی کتاب تو نہ مل سکی لیکن کتابوں اور پاکستانی کتب خانوں کے متعلق کچھ اہم باتیں ڈائریکٹر صاحب سے معلوم ہو گئیں۔

کتابوں کی فراہمی کے سلسلہ میں سید الطاف علی بریلوی اور سید مصطفیٰ علی بریلوی (آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس لائبریری) ڈاکٹر طمعین الحق (پاکستان ہسٹاریکل سوسائٹی لائبریری) جناب عادل عثمانی اور محمد عبدالحلیم چشتی (کراچی یونیورسٹی لائبریری) حکیم نعیم الدین زبیری مولانا فضل اللہ فاروقی اور عزیز جیل نقوی (مدیر لائبریری) گلستان خانانی (آئی ایم لائبریری) اور غلام مرتضیٰ (گورنمنٹ نیشنل کالج لائبریری) کا میں تہ دل سے شکریہ ادا کرتا ہوں۔

میں ڈاکٹر انیس خورشید اور پروفیسر محمد ایوب قادری کا خاص طور پر شکریہ گزار رہوں کہ انھوں نے اپنی گونا گویں مصروفیات کے باوجود تعارف اور مقدمہ تحریر فرمائے ہیں قاری صاحب

کامیں اس لئے بھی بڑا ممنون ہوں کہ انھوں نے اس کتاب کا پورا مسودہ پڑھا۔ مفید مشورے دیئے اور اپنے ذاتی کتب خانے سے استفادہ کا موقع دیا۔ متعدد بار یہ بھی کرم کیا کہ میری مطلوبہ کتابیں میرے پاس بھجوانے کا اہتمام کر دیا۔

مجھے مخلصی الحاج محمد ذکی (ایم۔ اے علیگ) مالک ایجوکیشنل پریس کا بھی شکریہ ادا کرتا ضروری ہے جن کی خصوصی توجہ کے باعث کتابت و طباعت کے مراحل سے یہ کتاب بحیرت گذر گئی ہے۔ صوفی عبدالغنی صاحب حامد بھی میرے شکریہ کے مستحق ہیں جنھوں نے کتابت کے اہم کام کو بڑی توجہ سے انجام دیا ہے۔

یہاں یہ کہہ دینا بے محل نہ ہو گا کہ اس کتاب کی تکمیل میں میرے متعلقین بھی اعانت کرتے رہے میری رفیقہ حیات نے اس موقع پر بھی حق رفاقت بڑی خوش اسلوبی سے ادا کیا۔ کتابت شدہ مسودہ کا اصل مسودہ سے مقابلہ کا کٹھن کام ان ہی کی امداد سے مکمل ہوا ہے مختلف لائبریریوں سے کتابیں لانے اور واپس کرنے کا کام میرے بیٹے خالد زبیر اور میرے ایک عزیز شاگرد معین الظفر زبیری نے انجام دیا ہے ان کی عدم موجودگی میں جب مجھے کسی کتب خانہ جانے کی ضرورت پیش آتی تو میرے بیٹے محمد عزیز کی بیوی یاسمین سلمہا میرا سہارا بنی رہیں چونکہ میری آنکھ کے آپریشن کے بعد مجھے کراچی کی پُر آشوب سڑکوں پر چلنے بالخصوص انہیں پار کرنے میں بڑا تکلف ہونے لگا ہے آخر میں خداوند تعالیٰ سے دعا ہے کہ وہ میری اس خدمت کو مقبولیت بخشے۔

السَّعْيُ مِنْ وَالِإِثْمَامُ مِنَ اللَّهِ تَعَالَى۔

فرحت منزل ۱۰۔۷۵۔۷۱۔۷۰

شمالی ناظم آباد کراچی

یکم ستمبر ۱۹۷۸ء

محمد زبیر

دیباچہ طبع اول

اسلامی کتب خانوں نے علمی دنیا میں جو اپنے تابناک کارنامے چھوڑے ہیں انھیں دیکھ کر دل میں یہ خیال پیدا ہوا کہ اگر ان کے رُخ روشن سے ماضی کے پردے اٹھا دئے جائیں تو یہ علم و ادب اور فنِ لائبریری کی بہت بڑی خدمت ہوگی اس خیال نے پہلی بار اسلامی کتب خانوں کی سیر کے نام سے ۱۹۵۷ء میں عملی جامہ پہنا تھا مگر اس میں ہندوستان کے اسلامی کتب خانے شامل نہ تھے اور بیرونِ ہند کے اسلامی کتب خانوں پر صرف اجمالی نظر ڈالی گئی تھی۔ دراصل وہ میری سعی و تحقیق کا نقشِ اول تھا اور زیرِ نظر کتاب اس کا نقشِ ثانی ہے۔ یہ دعویٰ تو نہیں کیا جاسکتا کہ اس میں ان سارے کتب خانوں کا ذکر موجود ہے جو قسرونِ وسطیٰ کی وسیع و عریض اسلامی سلطنتوں میں پھیلے ہوئے تھے البتہ یہ کہا جاسکتا ہے کہ اس میں بارہ سو برس کے کتب خانوں کی ایک واضح تصویر پیش کی گئی ہے۔ اور مسلمانوں کے علمی شغف اور ان کی تعلیمی و تصنیفی سرگرمیوں کی ایک جھلک دکھائی گئی ہے اس کے مطالعہ سے یہ بھی واضح ہو جائے گا کہ قسرونِ وسطیٰ میں کتابی ذوق پھیلانے اور کتابوں سے متعلقہ فنون کی ترویج میں مسلمانوں نے کتنا شاندار حصہ لیا تھا۔

لیکن جب اسلامی کتب خانوں کا حال لکھنے کے لئے قلم اٹھایا تو معلوم ہوا کہ یہ موضوع جتنا وسیع ہے اسی قدر اس کے متعلق مواد کی کمی ہے۔ علمی و ادبی تاریخ کی کتابوں میں بھی اس کے بارے میں معلومات نہایت مختصر اور منتشر ملتی ہیں۔ مورخین نے سیاسی اور تمدنی حالات تو نہایت تفصیل کے ساتھ بیان کئے ہیں مگر کتب خانوں کی نسبت کہیں کہیں منمنی طور پر لکھ دیا ہے اور بڑی حیرت کی بات یہ ہے کہ کتب خانوں کی تاریخ پر جو کتابیں یورپ اور امریکہ وغیرہ سے شائع ہوئی ہیں ان میں بھی اسلامی کتب خانوں کا ذکر بالکل سرسری طور پر کروا گیا ہے۔ مواد کی یہ کمیابی اتنی حوصلہ شکن اور محنت طلب ثابت ہوئی کہ اس

موضوع کے ساتھ آج تک پورا انصاف نہ ہو سکا اس پر متفرق مضامین تو لکھے گئے لیکن کتب خانوں کی مکمل تصویر کسی نے نہیں کھینچی۔ اردو میں شاید سب سے پہلے علامہ شبلی نے اسلامی کتب خانوں پر ایک مضمون لکھا تھا جس میں موصوف نے کہا ہے کہ ”عنوان کے لحاظ سے مضمون کو نہایت مفصل اور وسیع ہونا چاہیے تھا لیکن جن واقعات کو قدمائے نظر انداز کر دیا ہوا ان کے متعلق مشکل سے کچھ اجمالی حالات مل سکتے ہیں مفصل تو بالکل نہیں ملتے۔“ ایسی صورت میں ظاہر ہے کہ قرون وسطیٰ کی اسلامی دنیا میں جو ان گنت کتب خانے قائم ہوئے ان سب کو قید تحریر میں لانے کے لئے کتنے وسائل درکار ہوں گے۔ میرا بہت جی چاہا کہ شہر شہر پھر کر اس عہد کے علمی خزانوں کا کھوج لگاؤں یا کم از کم ہندو پاک کے خاص خاص کتب خانوں سے ہی استفادہ کر لوں مگر وسائل کی قلت اور حالات کی ناسازگاری سدا رہی رہی اور اس اہم موضوع کا پورا حق ادا نہ ہو سکا۔ یہ کتاب آج سے بہت پہلے شائع ہو جاتی اگر اس کی تکمیل میں میری مجبوریوں حاصل نہ ہوتیں حصول معاش کی جدوجہد میں سارے دن مصروف رہنے کے بعد جو وقت بھی ملتا وہ اس کام کی ہڈ کر رہا۔ خدا بھلا کرے میری بیوی کا جھپوں نے ان خانگی ذمہ داریوں کا بھی بوجھ اٹھالیا جو مجھ سے متعلق تھیں اور مجھے اس کام میں یکسوئی کے ساتھ منہمک رہنے کا موقع دیدیا۔ عجیب اتفاق ہے کہ اس کتاب کی تکمیل کے دوران میں دل و دماغ کو پراگندہ کر دینے والے ایسے واقعات پیش آتے رہے کہ کئی ماہ تک مسودہ کو ہاتھ لگانے کی نوبت نہ آ سکی بہر حال خدا کا شکر ہے کہ طرح طرح کے موانع کے باوجود میں اپنی سعی و کاوش کو کتابی شکل میں پیش کر رہا ہوں۔

یہاں یہ واضح کر دینا ضروری ہے کہ کتب خانوں کا یہ مرقع اس طرح تیار ہوا ہے کہ ان کے متعلق جس قدر مواد مل سکا اس سے استفادہ کیا اور اس باب میں جہاں تاریخ کو خاموش پایا وہاں لوگوں کے علمی ذوق اور مدارس و تصانیف کو اساس بنا کر کتب خانوں کے مرقعے تیار کئے مثلاً اگر کسی بادشاہ کا کتب خانہ ملا ہے اور اس کے درباری علماء اور ائمہ کے کتب خانوں کا ذکر نہیں آیا تو الناسُ قلیٰ دین ملو کھٹم کے تحت شاہی دربار

کے ہر صاحبِ علم کے پاس کتابوں کے ذخیرے ہونا ضروری سمجھا گیا اور جہاں اہل قلم
اصحابِ علم و فضل اور مدارس ملے ہیں اور ان کے کتب خانوں کا ذکر نہیں ملا وہاں شخصی
اور درس گاہی کتب خانوں کا ہونا لازمی قرار دیا گیا اس لئے کہ درس و تدریس اور تہذیب
و تالیف کی جان کتابیں ہیں اور کتابوں سے صحیح استفادہ اسی وقت کیا جاسکتا ہے جب
انہیں کتب خانوں کی شکل میں رکھا جائے۔ چنانچہ کتب خانوں کے ساتھ مدارس اور تہذیب
کا بھی کچھ ذکر آگیا ہے۔

فرحت منزل
بدر بانع - علی گڑھ
۱۸ فروری ۱۹۶۱ء

محمد زبیر

پیش لفظ (طبع اول)

(از مولانا سعید احمد صاحب اکبر آبادی۔ صدر شعبۂ دینیات مسلم یونیورسٹی علی گڑھ)

مسلمانوں نے اسلامی تعلیمات کے باوجود تیز سے سرشار ہو کر علوم و فنون کا رخ کیا تو یونان و روم کے خزانوں کو کھنگال ڈالا جو علوم و فنون مردہ ہو گئے تھے۔ انھیں اپنی مسیحی نفسی سے دوبارہ زندگی بخشی پھر ان کو جوں کا توں قبول نہیں کیا بلکہ ان پر تنقید کی۔ ان کا کھرا کھوٹا معلوم کیا اور ان کے علاوہ کتنے علوم و فنون ہیں جن کی ایجاد انھوں نے کی۔ ظاہر ہے حصولِ علم کی پہلی ضرورت کتاب ہے۔ جب مسلمانوں کو علوم و فنون کے ساتھ یہ شغف اور عشق تھا تو خود کتابوں کی غور و پرداخت اور ان کی دیکھ بھال اور حفاظت انتظام کا انھیں کس قدر اہتمام نہ ہوتا ہوگا چنانچہ حضرت امیر معاویہؓ کے زمانہ سے ہی کتب خانوں کے قائم کرنے اور ان کی دیکھ بھال کا سراغ ملتا ہے اس کے بعد جوں جوں مسلمان تہذیب و تمدن اور شائستگی و ثقافت میں ترقی کرتے رہے دوسرے لوازم زندگی کے ساتھ کتب خانہ بھی ان کی خصوصی توجہ کا مرکز بنتا رہا اور اس کے نظم و نسق میں وسعت پیدا ہوتی رہی۔

ان کتب خانوں کا تذکرہ اگرچہ تاریخ و ادب کی کتابوں میں جستہ جستہ ملتا ہے لیکن اول تو جو کچھ بھی ہے وہ اس قدر کم ہے کہ اس سے اسلامی کتب خانوں کی تصویر کا مکمل خاکہ تیار نہیں ہوتا پھر وہ اس درجہ منتشر اور غیر مرتب ہے کہ اس کو یکجا کرنے کے لئے بڑی محنت و کاوش درکار ہے۔ خدا جزائے خیر عطا فرمائے جناب حاجی محمد زبیر صاحب کو کہ اس جوئے شیر لانے کی انھیں دھن سوار ہوئی مسلم یونیورسٹی لاہور کی علی گڑھ کے اسسٹنٹ لائبریرین ہونے کی حیثیت سے کمی کس بات کی تھی۔ لائبریری سائنس سے اچھی طرح واقف۔ ذوق پختہ اور مستعد پس جب فرصت ملی کچھ نہ کچھ کام کرتے رہے چنانچہ

اسلامی کتب خانوں کی سیر کے نام سے ایک کتاب ۱۹۵۷ء میں شائع کر چکے ہیں جو عموماً
 طور پر بڑی مقبول پسندیدہ ہوئی لیکن اس کتاب کی اشاعت کے بعد بھی موصوف
 مطالعہ اور تلاش و جستجو کا سلسلہ برابر جاری رہا ان کی سعی و محنت کا یہ نقش ثنائی
 معلومات کی افراط اور حسن ترتیب کے اعتبار سے بہمہ وجود نقاش نقش ثانی بہتر کوشش
 اول کا مصداق ہے۔ اس کتاب سے علمی و ادبی تاریخ میں ایک ایسے باب کا اضافہ ہوگا
 جس پر ابھی تک پوری توجہ نہیں کی گئی۔ یہ پہلی کتاب ہے جس میں اسلامی کتب خانوں
 پر اتنی تفصیل سے بحث کی گئی ہے جو نہ صرف تحقیقی کام کرنے والوں کے لئے بلکہ عام
 شائقین علم کے لئے بھی مفید ثابت ہوگی۔ دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ اس کو سند قبول
 عطا فرمائے اور لائق مصنف کو ان کے خلوص اور مجاہدانہ محنت و کوشش کی داد دے۔

علی گڑھ
 ۹ جنوری ۱۹۶۱ء

سعید احمد اکبر آبادی

تعارف

از پروفیسر ڈاکٹر انیس خورشید

شعبہ لائبریری سائنس کراچی یونیورسٹی

زیر نظر کتاب کے مصنف الحاج محمد زبیر صاحب برصغیر کے ایک محترم اور کہنہ مشق کتاب نویس ہیں مولانا عبدالمجید دریا بادی نے صدق جدید ۲۲ اکتوبر ۱۹۵۸ء میں تحریر فرمایا تھا کہ زبیر صاحب ذوق نظر کے لحاظ سے بھی لائبریرین ہی ہو گئے ہیں؟ آپ تیس سال سے زائد عرصے تک مسلم یونیورسٹی علیگڑھ کی لٹن لائبریری سے (جواب مولانا آزاد لائبریری کے نام سے موسوم ہے) وابستہ رہے اس لائبریری کی نوک پلک درست کرنے میں بھی آپ کے ذوق نظر کا خاصا حصہ ہے اور لائبریری کی کم و بیش نصف لاکھ کتابیں آپ کے ہاتھوں کیٹلاگ ہوئیں ہیں ایسے محترم بزرگ اور معروف لائبریرین کے بارے میں اپنے تاثرات پیش کرتے ہوئے مجھے بڑی خوشی محسوس ہو رہی ہے۔

الحاج محمد زبیر صاحب سے ویسے تو میں ۱۹۵۱ء ہی میں متعارف ہو چکا تھا یہ وہی سال ہے جب آپ کی پہلی کتاب ”شاہان مغلیہ کے کتب خانے اور ان کا نظام“ شائع ہو چکی تھی اس کتاب پر ایک تبصرہ میرے آبائی شہر کامٹی کے ہفت روزہ اخبار الفاروق کی ۱۴ اگست ۱۹۵۱ء کی اشاعت میں بھی شائع ہوا تھا، میں نے اپنی قلمی زندگی کا آغاز اسی اخبار سے کیا تھا، اسی لئے کراچی آنے کے بعد بھی اسے باقاعدگی سے پڑھا کرتا تھا یوں اس اخبار کے ذریعہ زبیر صاحب سے اپنی زندگی میں پہلے لائبریرین مصنف کی حیثیت سے متعارف ہوا۔ یہ وہ زمانہ تھا جب میں کتب خانوں کے پیشے سے ابھی وابستہ نہیں ہوا تھا۔ آپ سے باقاعدہ ملاقات البتہ اس وقت ہوئی جب میں نے کراچی یونیورسٹی لائبریری میں ملازمت اختیار کر لی تھی اور آپ پہلی مرتبہ علیگڑھ سے کراچی رخصت پر تشریف لائے تھے جب آپ ہندو کالج کے قریب واقع یونیورسٹی لائبریری میں تشریف لائے تو میرے محترم دوست اور

رفیق کار عبداللہ خاں مرحوم اور میں کتابوں کی درجہ بندی میں ایسے مہتمک تھے کہ کچھ لمحے تک آپ کی آمد کا پتہ ہی نہ چل سکا۔ جب نظر اٹھی تو آنکھیں چکا چوند ہو گئیں ایک بہت ہی محترم شخصیت اپنا تعارفی کارڈ ہاتھ میں لے ہماری درجہ بندی کے انہماک کو دیکھ کر زیر لب مسکرا رہی تھی۔ کارڈ دیکھنا تھا کہ ہم لوگ تعظیماً کھڑے ہو گئے۔ یہی تو الحاح محمد زبیر تھے۔ یہ ملاقات اب بھی مجھے یاد ہے۔ اس کے بعد جب آپ ریٹائر ہو کر کراچی آ گئے تو آپ کو اور بھی قریب سے دیکھنے سننے اور پڑھنے کا موقع ملا۔ وقت کے ساتھ ساتھ آپ سے تعلق خاطر سوا ہوتا ہی رہا۔ ہندوستان کے کچھ اکابر فن کتابداری سے میری بھی شناسائی ہے جب بھی وہاں سے خط آتا ہے یا کسی سے ملاقات ہوتی ہے تو محترم زبیر صاحب کا ذکر کہیں نہ کہیں ضرور ہوتا ہے۔ ابھی گزشتہ ماہ ہی کی بات ہے کہ میرے عزیز ترین دوست پروفیسر پی۔ این۔ کاؤلا (پروفیسر لائبریری سائنس بنارس ہندو یونیورسٹی) سے ایک مدت مدید کے بعد برسیلز میں ملاقات ہوئی۔ جب ہم لوگوں کو فرصت کے کچھ لمحات ملتے تو بس زبیر صاحب کے ذکر ہی پر تان ٹوٹتی۔ ایسی ہی ایک گفتگو میں پروفیسر کاؤلا بہت کرب سے کہنے لگے زبیر صاحب نے پہلے علی گڑھ چھوڑا پھر بشیر صاحب چلے گئے۔ ان لوگوں کے جانے سے علی گڑھ کا شبستان کتاب جیسے دھندلا گیا ہو۔ مجھ سے یہ کہتے نہ رہا گیا کہ زبیر صاحب بھی یس کر متاثر ہونگے لیکن مجھے خوشی ہے کہ کراچی میں زبیر صاحب کے آنے سے کچھ بجھتے چراغوں کو روشنی مل گئی ہے۔

یوں تو آپ نے مختلف موضوعات پر دس سے زائد کتابیں لکھی ہیں لیکن شاہان مغلیہ کے کتب خانے اور ان کا نظام اور اسلامی کتب خانے آپ کی دوشیں بہا کتابیں علمی دنیا میں خاصی دلچسپی کا باعث بنی رہیں۔ مولانا عبدالمجید دریابادی سے لیکر ڈاکٹر ذاکر حسین صاحب نے ان کتابوں کی علمی اور تحقیقی حیثیت کی تعریف کی ہے۔ زیر نظر کتاب ”اسلامی کتب خانے“ کا نظر ثانی اور اضافہ شدہ ایڈیشن ہے۔ اس کتاب میں اسلامی کتب خانوں کی تاریخ پر سیر حاصل بحث کی گئی ہے۔ مصنف نے کتب خانوں سے اپنی دلچسپی اور اسلامی علوم و فنون سے فطری لگاؤ کی وجہ سے اس کتاب کو مزید دستاویزی

حوالوں اور حواشی کے ساتھ مرتب کر کے علم و ادب میں ایک گرانقدر اضافہ کیا ہے۔
 اس عمر میں بھی الحاج محمد زبیر صاحب نے جس محنت و شاقہ سے پاکستان کے علاقائی
 مکتب خانوں کے بارے میں نیا مواد اس کتاب میں پہلی بار یکجا کیا ہے اس نے اس کتاب
 کی افادیت کو اور بھی زیادہ کر دیا ہے۔ اور اس طرح یہ کتاب اپنے اس مواد اور ضروری
 اتفاقوں کے بعد ایک بالکل ہی نئی تصنیف کی حیثیت اختیار کر چکی ہے۔

فاضل مصنف قابل مبارک باد ہیں کہ انھوں نے کافی چھان بین اور دیدہ ریزی
 کے بعد یہ معلومات اخذ کتاب اہل علم و دانش اور لائبریری سائنس کے طلباء کے
 لئے پیش کر دی ہے۔ اللہ کرے کہ اُن کا سا ذوق نظر اور جذب دروں ہماری نئی نسل
 کے کتاب کاروں کو بھی نصیب ہوتا کہ وہ بھی حاجی صاحب موصوف کے نقش قدم
 پر چلتے ہوئے کتابوں کے چراغ کو ہمیشہ اُن کی طرح یوں ہی روشن اور فروزاں
 رکھ سکیں۔ آمین۔

انیس خورشید

کراچی یونیورسٹی
 ۲۰ ستمبر ۱۹۴۸ء

مقدمہ

از پروفیسر محمد ایوب قادری فیڈرل گورنمنٹ اردو کالج - کراچی

کتب خانوں اور کتابداری کے علم سے مسلمانوں کا تعلق شروع سے رہا ہے۔ جس زمانے میں یورپ اور دنیا کے دوسرے متمدن ممالک جہالت و گنہگار کی تاریکیوں میں ڈوبے ہوئے تھے اس وقت مسلمانوں نے تصنیف و تالیف اور تحقیق و تدوین کی روایات قائم کیں۔ بزرگوں کے علمی ورثے کی حفاظت کی۔ بیت الحکمت اور علمی ادارے وجود میں لائے اور اس طرح کتابداری کی روایات کو آگے بڑھایا۔ مسلمانوں کے ابتدائی کارناموں میں ابن ندیم کی الفہرست خاص طور سے قابل ذکر ہے جو ان کے کتابداری کے ذوق کی آئینہ دار ہے۔

مسلمانوں نے جب برصغیر میں قدم رکھا تو دیکھا کہ علم اور کتاب کا تعلق برہمنوں سے ہے۔ دوسرے لوگوں کے لئے علم کے دروازے کلیتہً بند ہیں۔ مسلمانوں نے اس دولت کو عام کیا۔ جب سلطنت دہلی کا قیام عمل میں آیا تو علمی و تصنیفی روایات خوب برگ و بار لائیں۔ علماء و فضلاء نے درس و تدریس اور تصنیف و تالیف کے سلسلہ میں قابل ذکر کارنامے انجام دیئے اور کتب خانے قائم ہوئے۔ مشائخ و صوفیہ کے تربیتی نظام میں ”سیر و سیاحت“ ایک اہم عنصر ہے۔ ان بزرگوں کے ذریعہ سے تصنیفی کارناموں اور کتابوں کا تعارف و تبادلہ بھی ایک جگہ سے دوسری جگہ ہوتا تھا۔ سید جلال الدین بخاری المعروف بہ مخدوم جہانیاں جہاں گشت (ف ۳۸۶ء) اور مخدوم اشرف جہانگیر سمنانی (ف ۶۱۰ء) برصغیر کے مشہور شیوخ طریقت ہیں ان بزرگوں کے حالات میں ہمیں واضح اشارے ملتے ہیں کہ صوفیہ و مشائخ کے ذریعہ کتابیں ایک جگہ سے دوسری جگہ منتقل ہوتی تھیں۔ مدارس، درس گاہوں اور مراکز علوم کے علاوہ کتابوں کے ذخائر مشائخ و صوفیہ

کی خانقاہوں میں بھی رہے ہیں۔ برصغیر کی بہت سی خانقاہیں آج بھی ناوردنیاب کتابوں کی امین ہیں، ضرورت ہے کہ خانقاہی کتب خانوں کا جائزہ لیا جائے اور ان پر ایک مستقل کتاب لکھی جائے۔ ۱۹۶۳ء میں خاکسار نے بریلی کا سفر کیا۔ خانقاہ نیازیہ میں حاضری کا اتفاق ہوا۔ ہم نے دیکھا کہ کتابوں کو دھوپ دی جا رہی تھی مخطوطات و نوادر کی اچھی خاصی تعداد تھی۔ بہت سی خانقاہوں کے کتب خانے معلوم و مشہور ہیں۔ پاکستان میں خانقاہ ادب (گیلانی) خانقاہ فاضلیہ گڑھی افغانان، خانقاہ گیلانی (یکہ توت شریف، پشاور)، خانقاہ سعیدیہ موسیٰ زئی وغیرہ کے ذخائر علمی دنیا میں تعارف کے محتاج نہیں۔

علماء و مشائخ کی طرح سلاطین و وزراء اور امراء و عمائد بھی کتابوں میں دلچسپی لیتے تھے اور ان کے مستقل کتب خانے تھے۔ فیروز شاہ تغلق، ہمایوں، عبدالرحیم خانخانا، ٹیپو سلطان، حافظ رحمت خان، علامہ تفضل حسین خان، نواباں اودھ اور سلاطین دہلی کے ذخائر کتب تاریخ کا اہم موضوع ہیں۔ ان کتب خانوں کی کتابیں آج بھی یورپ کی لائبریریوں میں موجود ہیں۔ ان ہی لوگوں نے آبدار کو دیکھ کر علامہ اقبال نے فرمایا تھا۔

مگر وہ علم کے موتی، کتابیں اپنے آبار کی
جو دیکھیں اُن کو یورپ میں تو دل ہوتا ہے سیپارہ
یہاں ہم ایک بات کی طرف اشارہ کرنا ضروری سمجھتے ہیں کہ بعض علماء و امراء مستقل طور سے کتابیں نقل کر کے وقف عام کرتے تھے افادہ عام کی غرض سے بالعموم کتابیں وقف و ہبہ کی جاتی تھیں۔ اسی روایت کی بناء پر بہت سے ذاتی ذخیرے بڑے بڑے کتب خانوں کی زینت بنے ہیں دورِ آخر کے شیخ طریقت شاہ عبدالرحیم رائے پوری کتابوں کے متعلق اپنے وصیت نامہ میں لکھتے ہیں۔

”حق نے توفیق حق سبحانہ تعالیٰ اس کتاب خانے میں جو موقع باغ رائے پور
میں واقع ہے دو مدد کی کتابیں جمع کی ہیں ایک وہ جو بندے کی ملک مجازی ہیں

بندہ نے ان کتابوں کو اسی غرض سے جمع کیا تھا کہ وقف رہیں جو ان کا اہل ہوان سے نفع اٹھاوے۔ یہ نیت شروع ہی سے تھی کہ یہ احقر کا ترک نہ سمجھا جائے جس میں وراثت جاری ہو۔ اب صاف طور پر تصریح کرتا ہوں کہ یہ وقف ہیں اور میں بطور متولی ان کی حفاظت و نگرانی کرتا ہوں دوسری مدد مدرسہ کی کتابوں کی ہے جو خریدی گئیں یا کسی نے مدرسہ میں دیں جن میں بڑا ذخیرہ قرآن شریف کا ہے۔ یہ سب وقف ہیں۔
 مولانا اشرف علی تھانویؒ اپنے وصیت نامہ میں لکھتے ہیں۔

اپنی مملوکہ کتب کی نسبت میں نے بتوفیقہ تعالیٰ رائے قائم کر لی ہے کہ ان کا اکثر حصہ مدرسہ عربیہ دیوبند کے لئے اور کچھ مدرسہ مظاہر العلوم سہارن پور کے لئے وقف کر دوں اور حسب اجازت فقہیہ اپنی حیات تک ان سے خود منتفع ہونے کی شرط کر لوں اگر خود ہی ان مدرسوں میں بھیج دوں تو خیر ورنہ میرے بعد فوراً داخل کر دی جائیں۔ جس کتاب پر جس مدرسہ کا نام لکھا ہو وہ اس کیلئے مخصوص ہے اللہ تعالیٰ قبول فرمائے۔

معارف پروری اور نشر علوم کا یہ کیسا قابل قدر جذبہ ہے۔
 ملک میں جیب بھی سیاسی اکتھل پھٹل اورارضی و سماوی آفات ظہور پذیر ہوتی ہیں سب سے زیادہ نقصان کتابوں اور کتب خانوں کو ہوتا ہے۔ آتش زدگی اور سیلاب وغیرہ میں ایسے بیش بہا علمی ذخیرے ضائع ہوئے ہیں کہ جن کی تلافی ممکن نہیں۔ سیاسی انقلابات میں بھی کتب خانوں اور علمی ذخیروں کو سخت نقصان پہنچا ہے۔ دلی پر سکھوں، جالوں، مرہٹوں، اور ابدالیوں کی یورشیں ہوئیں تو نہ معلوم کتنے ذخیرے برباد ہوئے۔ اور رسی سہی کسٹر ۸۵ء میں پوری ہو گئی۔ حضرت دہلی سے آبادی کا ایسا انحلاء ہوا کہ بقول شخصہ ”جھاڑ پھری گئی“ غالب کے خطوط میں کتابوں اور کتب خانوں کی بربادی کا ذکر ملتا ہے۔ کتابوں کے ضیاع کا اس سے اندازہ لگائیے کہ ولیم میور نے آگرہ سے دہلی کے مارشل لا کمشنر بن کر لکھا کہ دہلی کی سڑکوں اور گلیوں میں عربی کی جو کتابیں بکھری پڑی

یہ ان کو جمع کر لیا جائے کیونکہ وہ سیرت نبوی صلی اللہ علیہ وسلم پر کتاب لکھ رہا تھا اسی طرح لکھنؤ کی بربادی کا حال ایک چشم دید گواہ مرزا نصیر الدین برلاس (ف ۱۹۰۹ء) نے اس طرح لکھا ہے کہ انگریزوں کی فتح اور قیام امن کے بعد جب سرکاری کارگذار کی حیثیت سے انھیں ایک مکان رہنے کو ملا تو صحن اور والان کتابوں کے اوراق سے بھرے ہوئے تھے۔

ع قیاس کن ز گلستاں من بہار مرا۔

۱۹۴۷ء کی بربادی تو کسی قدر ہم نے اپنی آنکھوں سے دیکھی ہے اور یہ اُن شہروں میں دیکھی جہاں فسادات کم ہوئے۔ دہلی اور مشرقی پنجاب وغیرہ کے کتب خانوں کا کیسا حال ہوا ہوگا۔ ۱۹۴۷ء میں بریلی اور بدایوں وغیرہ کے بازاروں میں نادر ذخیرے اور قلمی کتابیں ڈھیروں کے حساب سے پڑی رہی ان ہی دنوں ہم نے مولانا عبد الماجد بدایونی (ف ۱۹۳۱ء) کے کتب خانے کی بربادی بھی دیکھی۔ مسلمانوں کے مقفل مکانوں پر شہزادہ کی برہمستی قبضہ کرتے تھے اور ان کے علمی ذخیروں کو بری طرح پامال و برباد کرتے تھے۔ اسی طرح دادو، حیدرآباد سندھ اور لاہور میں بھی ہندی، سنسکرت گورکھی اور گجراتی کی کتابیں نڈپا تھوڑا پر تباہ و برباد ہوتی دیکھیں غرض سیاسی انقلابات بھی کتابوں اور کتب خانوں کی بربادی کے سبب رہے ہیں۔

قیام پاکستان کے بعد نئی مملکت میں انفرادی نیم سرکاری اور سرکاری سطح پر کتب خانے قائم ہوئے ہیں اور کتب خانوں کے قیام میں دن بدن اضافہ ہو رہا ہے مختلف جامعات میں لائبریری سائنس کی تعلیم کے اجراء کی وجہ سے کتب خانوں کی دیکھ بھال سائنٹفک طریقے پر ہونے لگی ہے اور یہ ایک خوش آئند بات ہے۔

اردو زبان میں کتب خانوں کے حالات و ترقی پر بہت کم کتابیں لکھی گئی ہیں اس موضوع پر زیادہ تر مضامین علمی رسائل مثلاً معارف (اعظم گڑھ) برہان (دہلی) العلم (کراچی) المعارف (لاہور) اور فکر و نظر (اسلام آباد) میں شائع ہوئے ہیں۔ اس ضمن میں لٹریچر (بہاول پور) کا کتب خانہ نمبر بھی قابل ذکر ہے۔ الحاج محمد زبیر صاحب علمی دنیا میں کسی تعارف کے محتاج نہیں وہ متعدد کتابوں کے مصنف اور ایک علمی خاندان کے

فرہیں۔ مارہرہ، ان کا وطن اور علی گڑھ وطن ثانی ہے ان کی تمام عمر کتابوں اور کتب خانوں میں گزری ہے وہ مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کی شہرہ آفاق لائبریری کے اسسٹنٹ لائبریریئر رہ چکے ہیں اور جب مسلم یونیورسٹی میں لائبریری سائنس کی تعلیم کا آغاز ہوا تو تدریس کے فرائض بھی انجام دیے۔ حقیقت یہ ہے کہ لائبریری سائنس، کتابوں اور کتب خانوں سے ان کو ایک خاص تعلق ہے۔ ملازمت سے سبکدوش ہونے اور کراچی میں آنے کے بعد بھی وہ علم کی خدمت کو اپنا وظیفہ حیات بنائے ہوئے ہیں۔

ان کی کتاب "اسلامی کتب خانے" ۱۹۶۱ء میں ندوۃ المصنفین دہلی سے شائع ہوئی تھی۔ اس کتاب کو خاطر خواہ مقبولیت حاصل ہوئی۔ لائبریری سائنس کے نصاب میں شامل کی گئی۔ اب اس کتاب کا دوسرا ایڈیشن شائع ہو رہا ہے۔ محمد زبیر صاحب نے نہ صرف اس کتاب پر نظر ثانی کی ہے بلکہ بعض ابواب کو از سر نو لکھا ہے اور مفید اضافے کئے ہیں۔ کتاب سے متعلق جو حصہ ہے وہ تو کلیتہً دوبارہ لکھا گیا ہے اس طرح اس کتاب کا نقش ثانی واقعی پہلے کے مقابلے میں خوب سے خوب تر ہے اور اب یہ کتاب بجا طور پر ایک گراں قدر نئی تصنیف کہلانے کی مستحق ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ اس موضوع پر یہ کتاب اولیت کا درجہ رکھتی ہے اور اسلامی کتب خانوں پر برصغیر میں اس نوع کی کوئی کتاب شائع نہیں ہوئی اس میں کتب خانوں اور کتابوں سے متعلق جو مواد یک جا ہو گیا ہے وہ نہایت بیش قیمت ہے یہ کتاب آئندہ محققین کے لئے مشعل راہ ثابت ہوگی۔

۲۳ ستمبر ۱۹۷۸ء

محمد الیوب قادری

۱/۲/۷۸ء این شمائی ناظم آباد کراچی

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

باب اوّل

اسلامی کتب خانوں

کا

قیام اور نظام

تہذیب و تمدن کوئی ذی علم اس سے انکار نہیں کر سکتا کہ قرون وسطیٰ میں اسلامی کتب خانے کے خزانے تہذیب و تمدن کے وہ بے بہا خزانے تھے جنکے فیض سے دنیا کا کوئی تمدن گوشہ محروم نہ رہا لیکن ان کے ذکر سے پہلے کتب خانوں کے تاریخی پس منظر کا ایک مختصر سا خاکہ پیش کروں گا مناسب معلوم ہوتا ہے تاکہ یہ واضح ہو جائے کہ مسلمانوں نے اس خاکہ میں کتنے انہماک اور حوصلے سے رنگ بھرے تھے اور کتب خانوں کی دنیا کو کتنی نئی قدروں سے متعارف کرایا تھا تاریخ بتاتی ہے کہ عہد قدیم سے لے کر آج تک کتب خانے علمی و تہذیبی زندگی کے اہم عناصر بن گئے ہیں۔ اور ہر زمانہ میں ان کی ضرورت و اہمیت کو محسوس کیا گیا ہے۔

عہد قدیم کے دو کتب خانے اس سلسلہ میں سب سے پہلے کتب خانہ آشور بانی پال اور

ملکہ اسے سلطنت آشورینہ کے فرماں روا آشور بانی پال (۶۶۸-۶۲۶ ق م) نے مینو (بابل) میں قائم کیا

تھا اس کی کتابیں مٹی کی تختیاں (CLAY TABLETS) تھیں جن کی تعداد دس ہزار تھی ان

پر خط پیکانی (CUNEIFORM) میں مذہبی احکام اور شاہی فرامین وغیرہ درج تھے۔ ان کی ترتیب

مضامین کے لحاظ سے کی گئی تھی اور اسکی فہرست بھی بنی ہوئی تھی۔ اس کتب خانے کی بہت سی تختیاں برٹش میوزیم لندن میں

محفوظ ہیں۔ عراق میں بابل کے باشندوں نے کچی اینٹوں پر لکھنا شروع کیا تھا جنہیں پانڈا بنانیکے لئے پکا لیا جاتا تھا اسے

پانڈا کہتے کہ زمانہ قدیم کے کتب خانے کی تاریخ کا باقاعدہ آغاز اسی کتب خانہ کے قیام سے ہوتا ہے۔

کتب خانہ اسکندریہ کے نام آئے ہیں جو عہد قدیم کے مشہور ترین کتب خانے کہے جاتے ہیں لیکن یہ یاد رکھنا چاہیے کہ اس زمانہ کے کتب خانے آجکل کی لائبریریوں کی طرح نہ تھے اور نہ عہد کی کتابیں موجودہ زمانہ کی کتابوں کی شکل میں تھیں ان دونوں کی نوعیت ہر زمانہ میں بدلتی رہی ہے۔ مثلاً کاغذ کے رواج سے پہلے قرطاس مصری، مٹی کی تختیاں، اس کے بعد کھال، جھلی، پہو، پتر کی چھال، کھجور کے پتے اور بڈنی کے ٹکڑے لکھنے کے لئے استعمال کئے گئے۔ ان اشیاء پر لکھے ہوئے نوشتے جمع کر کے جہاں کھدیے جاتے وہی کتب خانے کہلائے جانے لگے۔ پُرانی دنیا کے علمی مراکزوں میں مصر، روم، بابل، چین اور ہندوستان میں اسی طرز کے کتب خانے موجود تھے مگر چونکہ ان قوموں کا مزاج علمی نہ تھا اور محفوں نے علم کو خاص خاص طبقوں کی میراث بنا لیا تھا اسی لئے ان کتب خانوں سے مخصوص افراد ہی استفادہ کر سکتے تھے۔

۱۰۔ یہ مصر کے بطلموسی دور کا کتب خانہ حضرت مسیح سے تقریباً پونے تین سو سال قبل اسکندریہ میں قائم ہوا تھا اس میں پانچ یا سات لاکھ کتابیں تھیں جو اصل میں قرطاس مصری پر لکھے ہوئے نوشتے تھے جن کی فہرست کیلی ماکس (CALLIMACHVS) نے مرتب کی تھی جو اس کتب خانہ کا ایک ممتاز کارکن تھا۔ اس کتب خانہ کی بربادی کا الزام مخالفین اسلام نے حضرت عمرؓ پر لگا دیا تھا جسے علامہ شبلی نے اپنے ایک مضمون ”کتب خانہ اسکندریہ“ میں غلط ثابت کر دیا ہے۔

۱۱۔ یہ مصر میں دریائے نیل کے کنارے اُگنے والے ایک درخت پپرس (PAPYRUS) کے گودے یا چھال سے تیار کیا جاتا تھا۔ ان پر لکھنے کا آغاز حضرت مسیح سے تقریباً چار ہزار برس پہلے ہو گیا تھا۔ اس پر لکھے ہوئے نوشتے رول کی شکل میں ہوتے تھے۔ ان کے دونوں کناروں پر دو گول لکڑیاں لگا دی جاتی تھیں جن پر انہیں نقشے کی طرح پٹیٹ دیا جاتا تھا۔ اور اسے بھی یاد رکھئے کہ پپرس سے مشق ہوئی اور اسی کی چھال یا گودے کو لاطینی زبان میں لبر (LIBER) کہتے ہیں اسی لفظ سے لائبریری نکلا ہے۔ اور یہ ہی پپرس موجودہ کاغذ کا مورث اعلیٰ کہا جاتا ہے۔

۱۲۔ کاغذ سازی کا فن کب اور کہاں ایجاد ہوا؟ اسے مسلمانوں نے کیسے حاصل کیا؟ یہ دونوں باتیں اگلے صفحات میں دیکھئے اور یہ کتاب بھی پڑھ لیجئے۔

THE BOOK STORY OF
PRINTING AND BOOK MAKING BY D. C. MC MURTRIE

یورپ میں کتب خانوں لیکن اس باب کا تاریک رخ یہ ہے کہ کاغذ اور چھاپے خالوں کا رواج ہو جانے کے بعد بھی یورپ میں کتب خانے کی ترقی کی ابتدا سینکڑوں برس تک ٹھہرے پڑے رہے اور عیسائی کلیسا کی علم دشمنی نے انھیں انیسویں صدی عیسوی کے وسط تک محافظ خالوں اور عجائب خانوں کی شکل میں رکھا۔ ان کی غرض و غایت صرف اتنی تھی کہ ان میں کتابیں حفاظت کے ساتھ سجا کر رکھ دی جائیں۔ ان کتب خانوں میں کتابیں زنجیروں سے باندھ کر رکھی جاتی تھیں تاکہ انھیں کوئی وہاں سے لیجا نہ سکے اور ان کے مطالعہ پر سخت پابندیاں عائد تھیں پڑھنے والے کو کتاب کے ورق الٹنے کی بھی اجازت نہ تھی۔ ایک نگران مقرر رہتا تھا وہی ورق الٹ دیا کرتا تھا۔

اس میں کوئی شک نہیں کہ اس وقت مسیحی دنیا میں کچھ اچھے کتب خانے موجود تھے رومن شہنشاہ قسطنطین اول نے ایک کتب خانہ قسطنطنیہ میں قائم کیا تھا جس میں ۶۹۰۰ کتابیں تھیں مسیحی خالق ہوں سے بھی کتب خانے ملحق تھے مگر افادیت کے نقطہ نظر سے ان کا عدم اور وجود برابر تھا۔ تمدن عرب کے مصنف کا بیان ہے کہ عیسائی راہب اپنے ۱۵ یورپ میں کتب خانوں کی ترقی کی ابتداء اس ایکٹ سے کی جاتی ہے جو ۱۸۵۰ء میں برٹش پارلیمنٹ نے پاس کیا تھا اسکی رو سے جوٹیکس لگایا گیا وہ لائبریری سیس (LIBRARY CESS) کہلاتا تھا اس ایکٹ کا ایک عجیب پہلو یہ ہے کہ اس کی آمدنی سے لائبریری کے لئے جائداد زمین اور فرنیچر وغیرہ تو خریدا جاسکتا تھا مگر کتابیں خریدنے کی اجازت نہ تھی۔ اس ایکٹ کا نام پبلک لائبریری اینڈ میوزیم ایکٹ تھا جسے ایڈورڈ ایورٹ (EDWARD EWART) نے برٹش پارلیمنٹ کے سامنے پیش کیا تھا۔ مگر اس سے پہلے امریکہ میں بوسٹن (BOSTON) کی بلدیہ نے شہر کے لئے ۱۸۲۸ء میں لائبریری قانون منظور کیا تھا جو بعد میں میساچوسٹس (MASSACHUSETTS) کی ریاست میں نافذ کر دیا گیا تھا یہ قوانین مغربی دنیا میں موجودہ لائبریری تحریک کے بنیادی پتھر ہیں۔

ملاحظہ ہو (HISTORY OF LIBRARIES BY ALFRED HESSEL)
 تہ تمدن عرب مصنفہ ڈاکٹر گلستا ولی بان مترجمہ شمس العلماء مولوی سید علی بلگرامی صفحہ ۵۱۳

وقت کو خانقاہی کتب خانوں سے یونان و روم کی ایرانی تصانیف کو نکال کر ان کو چھپا
اور ان کے چرمی ورقوں پر اپنی پہل مذہبی تصانیف لکھنے میں صرف کرتے تھے۔ غرض اس
عہد میں یورپ اور دوسرے ملکوں کے کتب خانے جس بے روح اور شمع بے نور کے مصداق
بنے ہوئے تھے۔ بقول شاعر یہ

دل مرکز حیات ہے اور زندگی نہیں : اک شمع جل رہی ہے مگر روشنی نہیں
کتب خانوں کی لیکن اس زمانہ کی اسلامی دنیا کے کتب خانوں میں کتابیں قید و بند
میں جکڑی ہوئی تھیں ان سے تمام خاص و عام بلا امتیاز استفادہ
صبح صادق کر سکتے تھے۔ یہ ایک تاریخی حقیقت ہے کہ وہ اپنی ندرت اور افادیت
کے اعتبار سے یگانہ روزگار کتب خانے تھے انہیں مسلمانوں نے بڑے خلوص، لگن اور حوصلہ
سے افادہ عام کی خاطر قائم کیا تھا وہ انہیں علم کا مصدر و امن اور اسلامی تہذیب و تمدن
کا نہایت قیمتی سرمایہ سمجھتے تھے۔ اور ان کی عظمت و اہمیت دلوں پر نقش کرنے کے لئے
انہیں بیت الحکمت، دارالعلم، خزانۃ الفصول، خزانۃ الکتب جیسے دلکش ناموں سے موسوم
کر دیا گیا تھا۔

علمی اور ثقافتی میدان میں مسلمانوں کا یہ کارنامہ ہمیشہ یاد رہے گا کہ انہوں نے
اُس سکوت و جمود کو جو سینکڑوں برس سے کتب خانوں کی دنیا پر چھایا ہوا تھا دور کر کے
ایک نئی تحریک کی بنیاد ڈالی جس کے تحت کتابوں سے مستفید ہونا کسی خاص گروہ یا طبقہ
تک محدود نہ رہا بلکہ ان کے استعمال کی سہولتیں ہم پہنچانا اور ان کے مطالعہ سے عوام کا
علمی شعور بیدار کرنا کتب خانوں کا مقصد قرار پایا۔

ان حقائق کے پیش نظر یہ کہنا بے جا نہ ہوگا کہ اسلامی کتب خانوں کے قیام سے
کتب خانوں کی تاریخ کا ایک بالکل نیا دور شروع ہوا یا یوں کہیے کہ ان کی صبح صادق
منواری ہوئی جس کی روشنی میں وہ منزل بہ منزل آگے بڑھتے رہے اور بالآخر تہذیب و ثقافت
کے حیات بخش سرچشمے بن گئے۔

اسلامی کتب خانوں کی ترقی کے اسباب

قرون وسطیٰ کی اسلامی دنیا میں کتب خانوں کی ترقی کا ایک زبردست سبب یہ تھا کہ مسلمان کتابوں سے والہانہ شغف رکھتے تھے۔ ہر اسلامی ملک میں تحصیل علم، مطالعہ کتب، اور تصنیف و کتابت کے ذوق و شوق کا دریا موجزن تھا۔ علم و فن کی اشاعت کرنا قومی شعار بن گیا تھا اور کتابیں جمع کرنے کا سودا ہر شخص کے دماغ میں سمایا ہوا تھا۔ یہ اس زمانہ کا ذکر ہے جب کہ دنیا میں مسلمانوں کی کشور کشائی اور جہان بینی کا ڈنکا بج رہا تھا اور اقلیم علم و سیاست پر ان کا ہی سکہ رواں تھا اور ان کی علم دوستی، معارف پروری و علمی قدر دانی نے وہ فضا پیدا کر دی تھی جس میں صرف کتب خانوں کی تشکیل و ترقی ہی نہیں ہوئی بلکہ تمام علوم و فنون نے حیات نو پائی۔ نئے نئے علوم رائج ہوئے مدرسے قائم ہوئے، سائنسی تحقیقات کے لئے تجربہ گاہیں کھلیں، رصد خانے تعمیر ہوئے، کاغذ سازی کے کارخانے وجود میں آئے، خطاطی، نقاشی و جلد بندی کی ترویج و ترقی ہوئی۔

کتابوں کی محبت قرون اولیٰ کے مسلمانوں میں کتابوں کی محبت و افادیت اور ان کی تعظیم و تکریم کا ایسا جذبہ پیدا ہو گیا تھا کہ وہ انہیں اپنا بہترین مونس و ہمد ہم سمجھتے تھے چنانچہ عرب کا شاعر مثبتی اپنے ایک قصیدے میں کہتا ہے "و خیر جلیس فی الزمان کتاب" (اور زمانہ میں بہترین ہمد ہم کتاب ہے) ایک ممتاز عالم جاحظ نے کتاب کے بارے میں کہا ہے کہ:-

جب تک آپ چاہیں کتاب خاموش رہتی ہے جب آپ بات چیت کرنا چاہیں تو فصاحت کے ساتھ بولنے لگتی ہے اگر آپ کسی کام میں مبصرون ہیں تو غلغل انداز نہیں ہوتی اور اگر آپ تنہائی محسوس کریں تو وہ آپ کی ایک شفیق ساتھی بن جاتی ہے وہ ایک ایسا دوست ہے جو آپ کو کبھی دھوکہ نہیں دیتا نہ آپ کی چاپلوسی

کرتا ہے اور ایسا سنا سکتی ہے جو کبھی آپ سے نہیں اُگتا تا۔

ایک اور عالم فرماتے ہیں ”کتاب مردوں کی زبان ہے اور زندوں کی آواز ہے و
شام کے وقت آپ سے ملنے والا ایک ایسا دوست ہے جو اس وقت تک نہیں سنا
جب تک آپ خود نہ سو جائیں اور ہمیشہ وہی بات کرتا ہے جس سے آپ کو خوشی
ہوتی ہے کبھی آپ کا راز فاش نہیں کرتا وہ انتہا درجہ کا وفادار ہمسایہ ہے معقول دوست
ہے۔ فرمانبردار سنا سکتی ہے، منکسر المزاج، پروفیسر ہے ایک ماسٹر و مفید انیس ہے جو
نہ کبھی کسی معاملہ میں بحث کرتا ہے اور نہ اپنے مالک سے اُگتا ہے۔“

کتابوں سے قلبی تعلق کی مثال اسحاق بن سلیمان طبیب کے واقعہ سے بہتر شاید
ہی کہیں ملے ان کی عمر سو برس کی ہوئی مگر انھوں نے شادی نہیں کی جب ایک مرتبہ
کسی نے اولاد کے متعلق دریافت کیا تو کتابوں کے اس شیدائی نے جواب دیا کہ ”اپنی کتاب
حمیات کے ہوتے ہوئے اولاد نہ ہونے کا خیال بھی مجھ کو نہیں آتا۔“

علمی مراکز گو کتابوں کی محبت کے یہ انداز اب نہیں رہے اور مسلمانوں کی علمی
شان و شکوہ کے جلوے عرصہ ہوا نگاہوں سے غائب ہو چکے ہیں مگر ان کے نقوش تاریخ
کے صفحات اور مدینہ، بغداد، قرطبہ کے در و دیوار پر ابھی تک ثبت اور روشن نظر آتے
ہیں۔ اسلامی دنیا میں علم کا پہلا مرکز مدینہ تھا۔ پھر کوفہ و بصرہ تھے اس کے بعد دمشق،
بغداد، قرطبہ، قاہرہ، شیراز، نیشاپور، سمرقند و بخارا، غزنی، دہلی اور لاہور و عیسوی
علوم کے گہوارے بن گئے۔ اسلامی مملکت کی وسعت کے ساتھ علم کا دائرہ بھی بڑھتا
رہا اور اس کے ساتھ مدرسے اور کتب خانوں کی توسیع ہوتی رہی اگرچہ مختلف حکمران
خاندانوں کے درمیان سیاسی معاملات میں یکجہتی نہ تھی بلکہ بعض اوقات اختلافات
کی شدت لڑائیوں کی شکل بھی اختیار کر لیتی تھی جو اقتفائے بشریت تھا لیکن علم کی
لہ عیون الانبیا، فی طبقات الاطباء، از ابن ابی اصیبعہ بحوالہ علمائے سلف از حبیب الرحمن
خان شروانی ص ۳۸۔

۱۔ اسلام کی توسیع جس سرعت کے ساتھ ہوئی اس کا اندازہ لگانے کے لئے رقیہ اگلے صفحہ

اشاعت اور خدمت کا جذبہ سب کے دلوں میں موجزن تھا اور ہر فرد رواجِ علوم و فنون کی سرپرستی میں ایک دوسرے سے آگے نکل جانا چاہتا تھا۔ مسلم حکمرانوں کی ان علمی رقابتوں کو مورخ ایڈورڈ گلبن (EDWARD GIBBON) نے علمی ترقیوں کا ایک سبب قرار دیتے ہوئے کہا ہے کہ ان کے رقیبانہ مقابلہ نے علوم و فنون کا مذاق اور ان کی برکات کو سمرقند و بخارا سے لے کر فاس اور قرطبہ تک پہنچا دیا تھا۔

ثقافتی سرگرمیوں اسلامی ممالک میں علم و ہنر کے چرچے کیسے پھیلے ہوئے تھے یہ ہماری کا ایک منظر زبان سے نہیں بلکہ ایک عیسائی مورخ اسکاٹ کی زبان سے سنئے اس نے قرطبہ کی ثقافتی شان و شکوہ کا منظر اس طرح کھینچا ہے۔

”ایک ایک خود بخود دوسری چشم تصور کے سامنے اس عظیم الشان دارالخلافہ کے باشندوں کے روزانہ کاروبار اور گفتار و رفتار آگئے جو محنت سے تھکنا نہ جانتے تھے جو صنعت و حرفت، تہذیب و تمدن، کمالات، تکلفات، لطافت و نفاست اور حسن و اخلاق میں عیش پرست و مغرور و زوال پذیر روم سے بڑھے ہوئے تھے۔ میں محسوس کر رہا تھا کہ تمام شہر میٹھی نیند سوراہے اور اونچی اونچی میناروں پر علماء علم ہیئت بروج آسمانی کے نقشے لے رہے ہیں۔ اجسام فلکی اور اجرام سماوی کے مناظر و مظاہر کا مطالعہ کر رہے ہیں کو اکب

و بسلسلہ صفحہ گذشتہ) آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اور حضرت عمرؓ کے عہد پر نظر ڈالنی چاہیے مسلمانوں کو جہاد کا حکم دوسری صدی ہجری میں دیا گیا تھا اس وقت سے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی رحلت (۱۲ ربیع الاول ۱۱ھ مطابق ۸ جون ۶۳۲ء) تک اسلام کا رقبہ حکومت ۱۰ لاکھ مربع میل میں پھیل گیا اس کے بعد بارہ برس کے اندر یعنی حضرت عمرؓ کے عہد (۱۳-۲۳) تک رقبہ حکومت ۲۴ لاکھ مربع میل تک پہنچ گیا اور ابھی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی رحلت کئے ہوئے سو برس بھی نہ ہونے پاتے تھے کہ مسلمان ایشیا میں چین تک اور یورپ میں بحر اٹلانٹک تک جا پہنچے۔

کی حرکات کو دیکھ رہے ہیں، ستیاریوں کے درمیانی فاصلوں کو
ناپ رہے ہیں اور کسوف و خسوف کا حساب لگا رہے ہیں۔ میری
آنکھیں ان کتب خالوں کو دیکھ رہی تھیں جن میں ہزاروں کتابیں
تھیں ان کتب خالوں میں سے ہر ایک کے ساتھ ایک قوج کی قوج
مترجموں کی تھی جو زمانہ قدیم کے بڑے بڑے علماء کی بہترین
تصانیف کو عربی میں ترجمہ کر رہے تھے۔ یہ مترجم ہر ایک طالب علم
کی بلا لحاظ اس کی قومیت یا مذہب کے مفت خدمت کرنے کو تیار
رہتے تھے۔ ہر ایک شہر کی یہ ہی ممتاز کیفیت ہے دنیا بھر میں کسی جگہ
قلب انسانی کے نشوونما کے لئے ایسے مواقع نہ تھے دنیا بھر میں کہیں
کسی جگہ نہ علم و ادب کی ایسی خدمت ہوتی تھی نہ اتنی قدر۔“

اسلام اور علم یہ ہے نمونہ اس ثقافتی زندگی کا جس کا چشمہ کوہِ فاراں سے پھوٹا تھا
درحقیقت دنیا کا کوئی مذہب علم کی اتنی حمایت نہیں کر سکا جتنی کہ اسلام نے کی۔ اس
نے اپنے ظہور کے بعد سب سے پہلے زبانِ وحی سے علم کی عظمت و فضیلت کا اعلان کر دیا
تھا جس کا یہ اثر ہوا کہ اسلام کے اولین دور میں ہی علم کے چرچے ہونے لگے آنحضرت صلی
اللہ علیہ وسلم نے ہر مسلم مرد اور عورت پر تحصیل علم واجب کر کے تعلیم عامہ کی داعییل
دالی اور آپ کے زیریں اقوال مثلاً اَطْلُبُوا الْعِلْمَ وَلَوْ كَانَتْ بِالصَّغِيرِ۔ اَطْلُبُوا الْعِلْمَ مِنْ

سب سے پہلی وحی قرآن کریم کی یہ پانچ آیتیں ہیں جو غار حرا میں شبِ جمعہ ۱۲ رمضان المبارک ۱۲ سنہ نبوت مطابق
۱۱ اگست ۶۱۰ء کو نازل ہوئی تھیں۔ اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ
الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ ۝ طَلَبُ الْعِلْمِ فَرِيضَةٌ عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ
۝ ملاحظہ ہو علامہ ابن البرکی کتاب جامع بیان العلم وفضله جس میں علم کی فضیلت اور اہل علم کی
عظمت کے متعلق احادیث اور اکابرین اسلام کے اقوال مندرج ہیں اس کا اردو ترجمہ العلم والعلماء کے
نام سے ہوا ہے۔

۱۲ علم حاصل کرتے رہو خواہ تمہیں اس کے لئے چین جانا پڑے۔

اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اِلَیْكَ اَلْتَجِدُ فِیْ تَحْصِیْلِ عِلْمٍ کِیْ اِہْمِیَّتِ اُوْدِ ضَرْوَرَتِ کُو دَاخِلِ اُوْر نَمَایَاں کَر دِیَا۔ حَقِیْقَتِ
یہ تعلیم نبوی ہی کا کرشمہ تھا کہ عرب جیسی جاہل اور پس ماندہ قوم علم و دست اور علم پرور
بن گئی ان میں حصول علم کا ذوق و شغف اس قدر بڑھا اور انھوں نے طلب کا دامن اتنی
دور تک پھیلا یا کہ بقول عیسائی مورخ جرجی زیدان "وہ آشور، بابل، مصر، یونان، فارس
اور ہندوستان کے تمام علوم کے وارث ہو گئے۔"

ذوق مطالعہ تحصیل علم کے شوق بے پایاں کے ساتھ ذوق مطالعہ اور
تصنیف و کتابت کے کچھ نمونے بھی دیکھ لینے چاہئیں تاکہ اُس
ماحول کا پورا نقشہ لگا ہوں کے سامنے آجائے جو کتب خانوں کی ترقی کے لئے درکار ہے
جہاں تک ذوق مطالعہ کا تعلق ہے اس کی سینکڑوں مثالیں مسلم سماج کے ہر طبقہ میں نظر
آتی ہیں۔ حسن بصریؒ کی زندگی کے چالیس سال ایسے گزرے کہ سوتے جاگتے کتاب ان کے
سینے پر رہتی تھی۔ بادشاہوں میں اندلس کے اموی خلیفہ حکم ثانی کا ذوق مطالعہ اتنا بڑھا ہوا
تھا کہ اس کے کتب خانہ کی چار لاکھ کتابوں میں سے بہت کم ایسی تھیں جن کو اس نے پڑھا نہ
ہو۔ علامہ ابن رشد نے ساری عمر کتب بینی میں صرف کر دی اس کی عمر میں صرف دو راتیں
ایسی گزری ہیں کہ جب وہ مطالعہ نہ کر سکا۔ ایک شادی کی اور دوسری والد کی وفات کی
رات۔ منجم ابو معشر کے اہتمام میں مطالعہ کا یہ عالم تھا کہ اس نے خراسان سے مکہ جاتے ہوئے
بغداد کا ایک کتب خانہ خزانۃ الحکمت دیکھنے کا قصد کیا مگر وہاں پہنچ کر مطالعو میں اتنا
محو ہوا کہ مکہ جانا بھول گیا۔ بصرہ کے ایک مشہور عالم جاحظ نے تو اپنی جان ہی ذوق مطالعہ
کی نظر کر دی وہ آخر عمر میں مفلوج ہو گیا تھا لیکن اس حالت میں بھی کتابیں اس کے چاروں
طرف لگی رہتی تھیں۔ اور وہ مطالعہ میں منہمک رہتا تھا ایک دن کتابیں جاحظ پر گر پڑیں
اور وہ ان کے نیچے دب کر مر گیا۔ فتح ابن خاقان کو کتابوں کے مطالعہ کا ایسا شوق تھا کہ اس
کی آستین میں ہر وقت ایک نہ ایک کتاب رہتی تھی یہاں تک کہ وہ بیت الخلاء میں بھی کتاب
کا مطالعہ کر لیا کرتا تھا۔

سلاہ ماں کی گود سے لے کر قبر میں جاتے تک علم حاصل کر دو۔

حضرت امام زہری کے متعلق ایک نہایت دلچسپ بات حبیب الرحمن خاں شروانی نے اپنی کتاب علمائے سلف میں لکھی ہے کہ وہ مطالعہ میں اتنے منہمک رہتے کہ دنیا و مافیہا کی خبر نہ رہتی ان کی بی بی کو یہ گوارا نہ ہوا کہ اس کے سوا کسی اور کی اس قدر گنجائش شوہر کے دل میں ہو چنانچہ ایک روز اس نے بگڑ کر کہا قسم ہے رب کی یہ کتابیں مجھ پر تین سو کتوں سے زیادہ بھاری ہیں

تصانیف کی کثرت تصنیف و تالیف کے میدان میں مسلمانوں نے جو کارنامے سر کئے ہیں ان کا ایک روشن پہلو یہ ہے کہ غیر قوموں کے علوم کو بھی سربلند کرنے میں انھوں نے کوئی دقیقہ نہیں اٹھا رکھا حکمائے یونان و مصر و ہند کے سرمایہ علم و حکمت کو عربی کا جامہ پہنا کر حیات جاوید بخش دی۔ جرجی زیدان لکھتا ہے۔

”مسلمانوں نے اس وقت کے تمام علوم و فنون، فلسفہ، طب، نجوم، ریاضی، ادب، تاریخ وغیرہ وغیرہ کو جو تمام اقوام عالم میں رائج تھے اپنی زبان میں لے لیا اور اُنم تمدن میں سے کسی کو نہ چھوڑا جس کی زبان سے عربی میں کتابیں نہ ترجمہ کی ہوں۔ یہ تمام علمی ذخیرہ صرف صدی ڈیڑھ صدی میں جمع کر لیا تھا اور اہل روم و پوری چار صدی تک بھی یونانی علوم کو نقل نہ کر سکے تھے یہ مسلمانوں کی عجیب خصوصیت ہے جو دنیا کی کسی اور قوم میں نہیں ہے کہ انھوں نے اپنے تمدن کے تمام اسباب حیرت انگیز عجلت کے ساتھ مہیا کر لئے“

اہل نظر جانتے ہیں کہ ظہور اسلام کے وقت علم کہیں عام نہ تھا عرب میں بھی سوائے چند افراد کے نہ کوئی لکھنا پڑھنا جانتا تھا اور نہ عربی زبان میں کوئی کتاب موجود تھی لیکن مسلمانوں نے تھوڑے ہی عرصہ میں عربی کو اتنا متمول بنا دیا کہ بقول موسیٰ ولیدیان یورپ کی یونیورسٹیاں

۱۰ علوم عرب ترجمہ تاریخ التمدن الاسلامی جلد سوم مصنفہ علامہ جرجی زیدان ایڈیٹر البھلال مصر مترجمہ مولانا اسلم حبیب اجمیری مطبوعہ انسٹی ٹیوٹ پریس علی گڑھ ۱۹۰۷ء۔ اس میں مسلمانوں کی ہر قسم کی علمی ترقیات نہایت بسط اور تفصیل کے ساتھ دکھائی گئی ہیں۔ ۱۱ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی بعثت کے وقت قریش میں سترہ آدمی لکھنا پڑھنا جانتے تھے جن میں حضرت عمرؓ حضرت علیؓ حضرت ابو عبیدہؓ، طلحہؓ، زیدؓ، ابو حذیفہؓ، ابوسفیانؓ، شقائبہؓ عبد اللہ شامل ہیں۔

ہوتا ہے یہ عربی لغت و ادب کے امام اور فن عروض کے موجد تھے۔ ان کی تصنیف کتاب العین اور ان کے شاگرد سیبویہ کی "الکتاب" فن عروض اور قواعد کی سب سے پہلی کتابیں ہیں اس سلسلہ میں یہ بات قابل ذکر ہے کہ خلیل بن احمد نے کعبہ کا پردہ پکڑ کر یہ دعانا لگی تھی کہ اے خدا مجھے ایسا علم عطا کر جو اب تک کسی کو نصیب نہ ہوا ہو اللہ نے دعا قبول کی اور یہ علم ان کو عطا کیا جس کا نام خلیل نے عروض اس لئے رکھا کہ کعبہ کا ایک نام عروض بھی ہے۔

اس موقع پر ایک کتاب الاصابہ فی احوال الصحابہ کا ذکر بے محل نہ ہوگا اسماء الرجال پر جو کتابیں عربی میں لکھی گئی ہیں ان میں یہ بہترین کتاب کہی جاتی ہے اس کے انگریزی مقدمہ میں ڈاکٹر اسپرنگر نے لکھا ہے۔

"کوئی قوم دنیا میں ایسی نہیں گزری نہ آج موجود ہے جس نے مسلمانوں کی طرح

اسماء الرجال کا عظیم الشان فن ایجاد کیا ہو جس کی بدولت آج پانچ لاکھ شخصوں

کا حال معلوم ہو سکتا ہے"

اسلامی تاریخ میں ایسے حجابان علوم کے نام بھی ملتے ہیں جو قید اور تصنیف و تالیف

دور ابتلاء اور ایام محن میں کتب بینی اور تصنیف و تالیف میں

منہمک رہتے تھے اور جن کے قلم کی روانی قید خانوں کی چہار دیواری بھی نہیں روک سکی تھی۔

امام ابو حنیفہؒ اور امام احمد بن حنبلؒ نے قید خانوں میں درس کی مجلسیں گرم رکھیں امام ابن تیمیہؒ

نے قید و بند کے دوران میں متعدد کتابیں تصنیف کیں۔ شمس الائمہ سرخسی نے مبسوط کی پندرہ

جلدیں قید خانہ میں بیٹھ کر لکھیں ہندوستان کے مفتی عنایت احمد نے عربی صرف و نحو کی

کتاب اور مولانا فضل حق خیر آبادی نے قصائد حیات ایام جلا وطنی میں بمقام انڈین لکھے۔

کتابت کا بھی کتب خانوں سے گہرا تعلق ہے اس زمانہ میں طباعت

ذوق کتابت کا رواج نہ ہونے کے سبب سے ان کی ترقی کا تمام تراخصار کا تعلق

کے دست و قلم پر تھا۔ فن کتابت پر بحث تو لگے صفحات میں کی گئی ہے یہاں صرف ان چند

کاتبوں کا ذکر کیا جا رہا ہے جنکے ذوق کتابت نے کتب خانوں کو املا مال کر دیا تھا اور جو قلم کے

لے ملاحظہ ہو خطبات براس "از مولانا سید سلیمان ندوی مطبوعہ اعظم گڑھ (۱۹۵۸ء) ص ۳۷۔

ایسے دھٹی تھے کہ ہزار ہا صفحات کی نقل بلا تکلف کر دیا کرتے تھے۔ علامہ ابن تیمیہ کے استاد احمد بن عبد الدائم نے مختلف علوم کے دو ہزار مجلدات لکھے تھے۔ حضرت یحییٰ بن معین نے چھ لاکھ حدیثیں اور شیخ ابن جوزی نے دو ہزار جلدیں لکھیں۔ شیخ جن قلموں سے حدیث کی کتابیں لکھتے ان کے تراشے نہایت احتیاط سے اس ہدایت کے ساتھ جمع کرتے جاتے تھے کہ وفات پر ان تراشوں سے غسل میت کا پانی گرم کیا جائے لیکن یہ اتنے تھے کہ پانی گرم کرنے کے بعد بھی بچ گئے۔ امام ابو حنیفہؒ کی لکھی ہوئی کتابوں کی کثرت کا اندازہ اس بات سے ہو سکتا ہے کہ آپ کے قلم صاف کرنے کی خدمت آپ کے شاگرد امام محمد کے سپرد تھی وہ اپنے استاد کے قلم پر لگی ہوئی روشنائی جمع کرتے رہتے تھے یہاں تک کہ اسی سے امام محمد نے تفسیر کی ایک ضخیم کتاب لکھ دی ان باتوں کا ذکر کہاں تک کیا جائے اس کے لئے بھی ایک مستقل کتاب درکار ہے لیکن اس کا تفصیلی مطالعہ کرتے وقت یہ نہ بھولنا چاہیے کہ کتابت کا رشتہ بھی پیغمبر اسلام کی ذات اقدس سے جا کر ملتا ہے اس فن کے ماہرین میں والہانہ ذوق پیدا کرنے کے محرک وہ اقوال ہیں جو اشاعت علم کے بارے میں آپ نے ارشاد فرمائے ہیں۔ چنانچہ جب مشہور محدث ترمذی اور نسائی کے استاد یعقوب القسوی کی بینائی کثرت کتابت کے باعث جاتی رہی اور وہ اس نعم میں رات کو روتے روتے سو گئے تو انھیں خواب میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت نصیب ہوئی القسوی خود کہتے ہیں کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنا دست مبارک میری آنکھوں پر پھیرا اور اسی وقت میری بینائی بحال ہو گئی۔

یہ ہیں علمی کمالات اور ثقافتی سرگرمیوں کے وہ نمونے جو غیر مسلموں سے بھی آج تک خراج عقیدت لے رہے ہیں چنانچہ ایک ہندو فاضل نے کہا ہے کہ ”اگرچہ میں خود مسلمان نہیں ہوں لیکن اسلام نے علوم و فنون کے میدان میں جو بازی جیتی ہے اس کو سوچتا

۱؎ ملاحظہ ہو نکتۃ الہنیان فی نکتۃ العننیان از صلاح الدین الصفدی ص ۳۱۲

۲؎ ملاحظہ ہو ڈاکٹر سرنی بسی رائے کا خطبہ ”اسلامی تہذیب اور قومی تعلیم“ جو اس نے جامعہ ملیہ اسلامیہ کے دوسرے جلسہ تقسیم اسناد منعقدہ ۲۷ فروری ۱۹۲۷ء بمقام علی گڑھ پڑھا۔ ہماری کتاب میں جہاں سرنی بسی رائے کا نام آیا ہے اس سے یہ ہی خطبہ مراد ہے۔

ہوں تو میرا ایشائی دل فخر و مسرت سے پھول جاتا ہے " یہ ہی شخص اسلام کی علمی خدمات کا ذکر کرتے ہوئے کہتا ہے۔

جب یورپ کی دنیا بربروں کے حملوں سے زوال پذیر ہو کر ناگفتنی تاریکی کے گڑھے میں جا پڑی تھی اگر اس وقت اسلام ملک کو نہ پہنچتا اور اعلیٰ علوم کی تحم ریزی کر کے اس کی پوری پرداخت نہ کرتا اور حق و حریت کی جاں بخش آب و ہوا میں ان کی تربیت کر کے انہیں پھولنے پھلنے نہ دیتا تو میں پوچھتا ہوں کہ آج دنیا کہاں ہوتی اور تہذیب جدید کا نشان کہاں ملتا؟

اسلامی کتب خانوں کی ابتداء

توسیع اور ترقی

الغرض مسلمانوں کی علمی وثقافتی سرگرمیاں کتب خانوں کے حق میں عظیم الشان ثابت ہوئیں جیسے تحصیل علم اور تصنیف و تالیف کا ذوق عام ہوا اسی طرح کتب خانوں کی توسیع و ترقی ہوتی رہی اور بالآخر کتابیں جمع کرنے کا شوق اتنا بڑھا کہ اسلامی مالک کتب خانوں سے معمور ہو گئے۔

گو اسلامی دنیا میں احکام و سنن اور اخبار و سیر کا تحریری سرمایہ آنحضرت صلی اللہ وسلم اور خلفائے راشدین کے عہد میں جمع ہونا شروع ہو گیا تھا لیکن باقاعدہ طور پر نہیں لکھنے اور غیر عربی کتابوں کے عربی تراجم کی ابتداء عہد بنی امیہ سے ہوتی ہے اسی عہد میں اسلامی کتب خانوں کی بنیاد پڑی۔

علامہ شبلی نے لکھا ہے کہ "کتب خانہ کی اول جس نے بننا ڈالی وہ خالد بن یزید بن معاویہ تھا" خالد (متوفی ۸۵ھ) علم طب و کیمیا وغیرہ سے اتنا لگاؤ تھا کہ اس نے ان موضوعات پر کئی رسالے لکھ دیے ان کے متعلق یہ بھی بیان کیا جاتا ہے کہ "اس نے ایک شخص کو اس لئے ملازم رکھا تھا کہ وہ ان میں کی کتابیں اسکے لئے ترجمہ کیا کرتا تھا پھر وہ کتب خانہ میں رکھی جاتی تھیں۔"

واقعی یہ اسلامی کتب خانوں کی بڑی خوش قسمتی ہوئی کہ ان کی بنیاد پڑتے ہی عہد اموی سائل شبلی سے ان رسالوں کے نام یہ ہیں کتاب الحرات، کتابت الصحیفۃ الکبیر، کتابت الصحیفۃ الصغیر، ہمسری آف مسلم ایجوکیشن، ڈاکٹر احمد شبلی،

کی تصنیف اور تالیفی سرگزشتوں کی جڑیں اپنی مضبوطی و استحکام کر دیں کہ وہ عہد بہ عہد ترقی کر کے بام عروج پر
جہاں تک کتابوں کا تعلق ہے سب سے پہلے حضرت معاویہؓ نے تاریخ سے متعلق
کتاب "کتاب الملوک و اخبار الما ضین" عبد بن شریہ سے لکھوائی۔ انھوں نے ہی ایک عید
طیب ابن اثال سے طب کی بعض کتابوں کا ترجمہ کرایا بقول علامہ شبلیؒ "یہ پہلا اضافہ تھا
عربی زبان کے سرمایہ میں ہوا۔" پھر شام بن عبد الملک نے اپنے عہد میں ایران کی تاریخ کا فا
سے عربی میں ترجمہ کرایا۔ اسی عہد میں موسیٰ بن عقبہ و ہب بن منبہ اور دیگر بزرگوار
بھی کتابیں لکھیں اور اس سلسلہ کا مقدس و اہم ترین کام یہ ہوا کہ احادیث اور سیرۃ نبویؐ
پہلی کتابیں موطا امام مالکؒ اور ابن اسحاقؒ کی "کتاب المغازی" کی ترتیب و تدوین اسی دور
میں ہوئی۔ مختصر یہ کہ اس سلسلہ میں مصنف تاریخ الائمت کے یہ الفاظ پیش کر دینے کافی ہوں
کہ "اسلامی علوم کا وہ چمن جو خلافت عباسیہ میں برگ و بار لایا عہد بنی امیہ میں لگایا جا چکا تھا
لیکن کتب خانوں کے ضمن میں اسے نہ بھولنا چاہیے کہ بنی امیہ کی حکومت قائم ہوئے
چوبیس برس بعد عبد الملک بن مروان کے عہد میں شاہی کتب خانہ نے اتنی اہمیت اختیار کر
لی تھی کہ جب عبد الملک کی تحریک پر سعید بن جبیر نے قرآن مجید کی تفسیر لکھی تو اسے شاہی کتب خانہ
میں رکھا گیا یہ خیال رہے کہ اس خلیفہ نے ہر فن پر کتابیں لکھوائیں جس نے کتب خانوں کی تر
قی کے لئے زمین ہموار کر دی اس کے بعد حضرت عمر بن عبدالعزیز کے عہد خلافت (۹۹-۱۰۱) میں
تصنیف و تالیف کی ترقی ہونے سے کتب خانوں کی بھی ترقی ہوئی اس نیک بخت خلیفہ نے اف
اور مغازی کی طرف خاص توجہ دی۔ احادیث کے مجموعے تیار کر کے تمام مملکت میں بھیجے۔ ا
زہری کے استاد ابو بکر بن حزم انصاری کو احادیث جمع کرنے کا حکم دیا اور عاصم بن قس
انصاری کو مغازی اور مناقب کا درس دینے کے لئے متعین کیا اس علم دوست خلیفہ نے
کتابیں شہر کرنے میں بھی حصہ لیا۔ ماسر جو یہ یہودی کی کتاب جو اس نے سریانی زبان سے ت
کی تھی شاہی کتب خانہ سے نکلوائی اور اس کی نقلیں شائع کرائیں۔ عمر بن عبدالعزیز کے بچپن
برس بعد خلیفہ ولید بن یزید کے کتب خانے میں کتابوں کی جو کثرت بیان کی گئی ہے اس سے
لہ مولانا اسلم جیسر چپوری۔

کتب خانوں کی رفتار ترقی کا اندازہ کیا جاسکتا ہے۔ سیرۃ النبی (حصہ اول) میں ہے کہ ولید بن یزید کے قتل ہو جانے کے بعد جب احادیث و روایت کا دفتر اس کتب خانہ منتقل ہوا تو صرف امام زہری کی مرویات و تالیفات گھوڑوں اور گدھوں پر لاد کر گئیں۔ اس قتل کے چھ برس بعد عہد نبی امیہ (۴۱-۱۳۲ھ) کا خاتمہ ہو گیا اور اس ساتھ اسلامی کتب خانوں کی تاریخ کا اولین دور بھی ختم ہوا۔

امویوں کے بعد عباسیوں کا عہد (۱۳۲-۶۵۶ھ) آیا کتب خانے اپنے دوسرے دور میں مل ہوئے انھیں اس عہد کی علوم و فنون کی ترقیوں کے باعث جو فروغ حاصل ہوا وہ کی تاریخ کا نہایت زرخیز باب ہے اسی زمانہ میں خلیفہ ہارون رشید نے نہایت وسیع پیمانے پر کتب خانہ بیت الحکمت بغداد میں قائم کیا جو نہ صرف اسلامی دنیا کا پہلا عظیم ترین کتب خانہ تھا بلکہ دنیا میں اس وقت اس جیسا کوئی کتب خانہ موجود نہ تھا۔ اس لئے وہ بے پہلا عظیم الشان پبلک کتب خانہ کہا جاتا ہے۔

کتب خانے اب کتابیں جمع کرنے کا شوق بادشاہوں تک محدود نہ رہا بلکہ عوام میں بڑھتا چلا گیا یہاں تک کہ کتب خانے اسلامی تہذیب و تمدن کا ولایت تک بن گئے۔ بقول مصنف الہارون بغداد کا کوئی گھر ایسا نہ تھا جس میں ایک کتب خانہ نہ ہو اور کوئی شخص ایسا نہ تھا جس میں کتب جمع کرنے کا شوق نہ ہو۔ پھر جب اندلس میں مسلم طغیانی قائم ہوئی تو وہاں بھی کتابیں جمع کرنے کا ایسا شدید شوق پھیلا کہ بقول مورخ اسٹانڈلس میں کوئی بڑا شہر ایسا نہ تھا جہاں تشنگانِ علوم کو سیراب کرنے کے لئے کم از کم چشمد (کتب خانہ) نہ ہو۔ اندلس کے دار السلطنت قرطبہ میں الحکم ثانی کا کتب خانہ اس میں ایک بے نظیر مرتبہ رکھتا تھا۔ درحقیقت بغداد اور قرطبہ کے کتب خانے مشرق اور مغرب میں علم کے بڑے فیض رساں مراکز تھے جنہوں نے عوام میں علم حاصل کرنے اور کتابیں پڑھنے کا ایسا زبردست میلان و رجحان پیدا کر دیا تھا کہ تمام اسلامی ممالک میں عوام اور

التائی کلوسپیڈیا آف اسلام جلد دوم ص ۱۰۴۵۔ الہارون از عمر ابو النصر۔ اردو ترجمہ شیخ محمد احمد پانی پتی۔ ص ۲۲۱۔

ذاتی کتب خانے پھیل گئے ان سب کا ذکر اگلے صفحات میں آئے گا یہاں مثال کے طور پر چپ کتب خانوں کے نام سن لیجئے۔ بادشاہوں میں بخارا کے فرماں روا نوح بن منصور کے کتب خانے میں ہر علم و فن کی کتابیں جمع تھیں۔ حلب کے حکمران سیف الدولہ کے ہاں فنِ ادب کی بہت سی موجود تھیں۔ شیراز میں عضد الدولہ کے کتب خانہ میں وہ ساری کتابیں تھیں جو ابتدائے اسلام سے اس کے عہد تک تصنیف ہوئی تھیں۔ غزنی میں سلطان محمود غزنوی نے بہت بڑا کتب خانہ قائم کیا تھا سلطان نور الدین زنگی اور سلطان صلاح الدین ایوبی نے دمشق، حلب، اور مصر وغیرہ میں متعدد کتب خانے قائم کئے تھے۔ ترکی سلاطین میں سلیمان اعظم کے ذاتی کتب خانے میں بھی ہزار کتابیں تھیں۔ محمود اول نے قسطنطنیہ میں چار عظیم الشان کتب خانے قائم کئے۔ سلیم ثالث کے عہد میں مدرسہ توحید کا کتب خانہ فنونِ جنگ و ریاضی کی بہترین کتابوں سے معمور و زار میں یحییٰ بن خالد برمکی (وزیر اعظم ہارون رشید) کے پاس جتنی کتابیں تھیں کسی بادشاہ کے پاس بھی نہ ہوں گی۔ بشوکل باللہ کے وزیر فتح بن خاقان کا کتب خانہ اعلیٰ کتابوں پر مشتمل ہونے کی وجہ سے عظیم الشان کہلاتا تھا۔ ایوبی خاندان کے کتب خانے کی مالیت پچاس ہزار دینار تھی۔ وزیر ابن عمید کے کتب خانہ میں ہر علم کی سوا ونٹوں اور صاحب بن عباد کے پاس چار سوا ونٹوں کا بوجھ کتابیں تھیں۔ نیشاپور میں ایک امیر ابو نصر سہل بن مرزبان نے اپنی تمام دولت کتابیں جمع کرنے میں صرف کردی تھی۔ ایک کتب خانہ بیش بہا یونانی اور لاطینی کتابوں سے پُر تھا۔ طلیطلہ (انڈس) کی عظیم الشان کتب خانہ کی شہرت ایک علمی مرکز کی حیثیت سے دور دور تک پھیلی ہوئی تھی۔ قرطبہ کے قاضی فطیس کے پاس نہایت قیمتی کتب خانہ تھا ایک علم دوست مدرس محمد بن حنظلہ قرطبہ میں ایسا نایاب کتب خانہ قائم کیا کہ اکثر اہل علم اس پر رشک کیا کرتے تھے۔ بغداد میں علی بن یحییٰ منجم کے شاندار کتب خانہ خزانۃ الحکمت میں کتابوں کا مطالعہ کرنے کے لئے مالک سے لوگ آتے تھے۔ محمد بن الحسین بغدادی کا کتب خانہ ایک علمی عجائب خانہ تھا۔ حکیم لمبظہ مصری کے کتب خانہ میں ہزاروں کتابیں ہر فن کی تھیں ایک طبیب حنین بن اسحاق کا کتب خانہ اس زمانہ کے بہترین کتب خانوں میں شمار ہوتا تھا امام حاتم بحستانی نے چوں

دینار کی قیمتی کتابیں، حافظ ابن فرات بغدادی نے کتابوں کے اٹھارہ صندوق اور علامہ
واقفی نے چھ سو قلمطراک کتابیں اپنی یادگار چھوڑیں یہ خیال رہے کہ ہر قلمطراک دو آدمیوں کا بوجھ تھا۔
اسلامی کتب خانوں میں کتابوں کی کثرت کا یہ عالم تھا کہ ان کی تعداد
کتابوں کی تعداد بھی کروڑ تک شمار کی جا سکتی ہے۔ گزشتہ سطور میں جن کتب خانوں
کے نام آئے ہیں ان کے علاوہ کچھ اور کتب خانوں کے نام درج کئے جاتے ہیں جن میں کتابوں کی مجموعی
تعداد ۷۲ لاکھ ۴۵ ہزار تھی جس کی تفصیل یہ ہے۔

<p>بیت الحکمت بغداد۔ ۱ لاکھ -</p> <p>کتب خانہ المحکم، قرطبہ ۴ لاکھ -</p> <p>خزانہ القصور قاہرہ ۱۶ لاکھ -</p> <p>کتب خانہ نبو عمار طرابلس ۳۰ لاکھ</p> <p>کتب خانہ مراغہ ۴ لاکھ -</p> <p>کتب خانہ ابن علقمی وزیر مستعصم</p> <p>بالشہ ۱۰ ہزار -</p>	<p>کتب خانہ ساہورہ بن اردشیر</p> <p>بغداد - ۱۰ ہزار -</p> <p>کتب خانہ جعفر احمد بن عباس</p> <p>(وزیر حکمران المیریا) ۴ لاکھ -</p> <p>کتب خانہ الملک المود داؤد بن یوسف</p> <p>(فرمان رواہین) ایک لاکھ -</p> <p>کتب خانہ محمودیہ قاہرہ ۴ ہزار</p>	<p>کتب خانہ جامعہ ازہر قاہرہ ۲ لاکھ</p> <p>کتب خانہ موفق الدین بن مطہران</p> <p>(طبیعی خاص سلطان صلاح الدین ایوبی) ۱۰ ہزار</p> <p>کتب خانہ افراسیہ بن رفسان</p> <p>۱۰ ہزار -</p> <p>کتب خانہ امین الدولہ بن غزال ۲ ہزار</p> <p>ترکی کے کتب خانوں میں - ۹۰ ہزار</p>
--	--	--

علاوہ ازیں اور بہت کتب خانے اس کتاب میں جایا پھیلے ہوئے ہیں ان میں وہ بھی شامل ہیں جو ہندوستان میں سیکڑوں سالہ مسلم عہد میں قائم ہوئے تھے ان تمام کتب خانوں میں بھی لاکھوں کتابیں موجود تھیں ان کو متذکرہ بالا تعداد (۷۲ لاکھ ۵۴ ہزار) میں شامل کر دینے سے کل تعداد بلاشبہ کم کر دی جائے گی۔

۱۷۔ جرجی زیدان نے ۴ لاکھ اور مورخ اکبر شاہ خان نے ۶ لاکھ کے قریب لکھی ہے۔ یہ تعداد ۳۸۹ تک ملتی ہے۔

۱۸۔ جرجی زیدان نے افریقہ کے کتب خانہ میں کتابوں کی تعداد ۲۰ ہزار بتائی ہے اور اسی کی تحریر کے بموجب ۲۰ ہزار سی ایم ایل الدولہ کے پاس تھیں ۵۵ یہ ترکی کے بہت سے کتب خانوں میں سے چند کے ذخائر کی تعداد ہے۔

۱۹۔ اسلامی کتب خانوں میں کتابوں کی تعداد دیکھنے کے بعد یورپ پر بھی ایک نظر ڈالئے جہاں قرون وسطیٰ میں بڑے سے بڑے بادشاہ کو بھی کتابیں میسر نہ تھیں۔ چند صد کتابوں کا کہیں ایک جگہ جمع ہو جانا تو تعجبات سے تھا۔ ملکہ انا بیلا کے کتب خانہ میں دو سو ایک کتابیں تھیں۔ جن میں سرسٹھ تو صرف دینیات کی تھیں۔ فرانس کے شاہی کتب خانوں کی جب بنا ڈالی گئی تو نو سو کتابوں سے زیادہ جمع نہ ہو سکیں۔ ان میں سے کتب مذہبی کی ایک پوری الماری بھی نہ تھی۔ (اقتباساً از اخبار الاندلس جلد سوم اور تمدن عرب موسیو لیباں)

ہو جائیگی غور فرمائیے کہ اس زمانہ میں کتابوں کی اتنی کثیر تعداد جمع کر لینا ایک بے نظیر کارنامہ کہا جاسکتا ہے کتابوں کی تعداد پڑھتے وقت یہ تین باتیں پیش نظر رکھئے۔ پہلی بات یہ کہ اس زمانہ میں ایک کتاب کے بہت سے نسخے رکھنے کا رواج تھا جن کی تعداد ہزاروں تک پہنچ جاتی تھی۔ مثلاً قاہرہ کے کتب خانہ خزائن القصور میں خلیل بن احمد کی کتاب العین کے تین نسخے اور تاریخ طبری کے بارہ نسخے تھے۔ ایسی ہی تعداد اور کتب خانوں میں بھی تھی۔ نسخوں کی اس کثرت کی وجہ یہ تھی کہ یہ مختلف اعتبار سے خصوصی حیثیت رکھتے تھے کوئی مصنف کی شخصیت اور اس کے ہاتھ سے لکھے ہونے کے باعث کوئی کاتب کی فنی حیثیت اور کتابت کی قدامت کوئی کتاب کی خوبصورت نقاشی و جلد بندی اور کوئی کتاب کے مصور ہونے کی وجہ سے ممتاز ہوتا تھا۔

دوسری بات یہ کہ اس زمانہ کے لحاظ سے ایک ہی طرح کے کتاب کے بھی بہت سے نسخے رکھنا اشد ضروری تھا کیونکہ جب کوئی کتاب گم ہو جاتی تو اسے دوبارہ حاصل کرنا جتنا دشوار ہوتا اس کا اندازہ وزیر ابن عمید کے صرف ایک فقرے سے ہو جائیگا۔ جب ایک موقع پر فوجیوں نے اس کے مکان کا سارا سامان لوٹ لیا تو اسے یہ معلوم ہو کر بڑی مسرت ہوئی کہ اس کا کتب خانہ محفوظ رہ گیا ہے اس وقت اس نے یہ فقرہ کہا تھا کہ ہر چیز جو ضائع ہو گئی ہے۔ مل سکتی ہے لیکن کتاب نہیں مل سکتی۔“

تیسرے یہ کہ جتنی کثیر تعداد میں کتابیں اسلامی کتب خانوں میں تھیں اتنی قرون وسطیٰ میں جمع کر لینا کوئی آسان کام نہ تھا اس زمانہ میں کتابیں حاصل کرنے میں جو غیر معمولی وقتیں اور پریشانیاں اٹھانی پڑتی تھیں ان کا آج تصور بھی نہیں کیا جاسکتا اس کے باوجود مسلمانوں کے علمی و کتابی ذوق نے اپنے کتب خانوں کو دنیا بھر کے علوم کا مخزن بنا دیا تھا ان میں قرآن و حدیث کے مطلقاً و مذہب نسخوں کے ساتھ ساتھ تاریخ، سوانح، ادب، فلسفہ، طب، ہیئت و نجوم وغیرہ کی کتابیں جمع تھیں یہاں قدیم کتابوں کے نایاب و کمیاب نسخے اور یونانی، رومی اور ہندی حکماء کی تصانیف کے عربی ترجمے موجود تھے یہ واقعہ ہے کہ اسلامی کتب خانے صرف مسلمانوں ہی کی ثقافتی سرگرمیوں کے مرکز نہ تھے بلکہ غیر مسلموں کے علمی سرمایہ کے بھی این تھے چنانچہ ان کے طفیل سے سینکڑوں قدیم کتابیں تلف ہونے سے بچ گئیں۔

کتب خانوں کے اقسام

مسلمانوں کے قومی مزاج میں علم دوستی ایسی سرایت کر گئی تھی کہ سماج کے ہر طبقہ نے کتب خانوں کے قیام میں اپنی بساط کے مطابق حصہ لیا۔ سلاطین اور اُمراء نے انہیں اپنی سلطنت اور امارت کا لازمی جزو قرار دیا، مشائخ و علماء نے ان کو اپنی ریاضت و عبادت کا حصہ بنایا اور عام شائقین علم نے کتابیں جمع کرنا اپنا محبوب مشغلہ سمجھا۔ اس طرح جو کتب خانے وجود میں آئے وہ سات قسم کے تھے۔ سلاطین کے کتب خانے، مسجدوں کے کتب خانے، خانقاہی کتب خانے، درس گاہی کتب خانے، عام کتب خانے، ذاتی کتب خانے گشتی کتب خانے۔

گشتی کتب خانے مسلمانوں سے پہلے گشتی کتب خانوں کا کوئی نشان نظر نہیں آتا ان کے اولین نقوش عہد اسلامی میں ملتے ہیں ہماری اس کتاب میں آپ کو ایسے عاشقان کتب ملیں گے جو کتابیں دل و جان سے زیادہ عزیز رکھتے تھے اور سفر ہو یا حضر، مرصبت ہو یا راحت کسی حال میں بھی انھیں کتابوں کی جدائی گوارا نہ تھی بعض بادشاہوں کے ساتھ تو دوران جنگ میں بھی ایک کتب خانہ رہتا تھا مگر کتابوں کے اس طرح گردش کرنے کا اس زمانہ میں کوئی نام نہ رکھا گیا تھا۔ یہ شکل جب اپنے ارتقائی منازل طے کرتی ہوئی انیسویں صدی عیسوی میں پہنچی تو اس کا نام گشتی کتب خانے (MOBILE LIBRARIES) ہوا۔

عام کتب خانے عام کتب خانے (پبلک لائبریریاں) مسلمانوں کا بہت بڑا کارنامہ ہیں انھوں نے یہ اس زمانہ میں قائم کئے تھے جب دنیا میں کتابوں کے استعمال پر کڑی پابندیاں عائد تھیں اور انھیں کتب خانوں میں مقید کر کے رکھا جاتا تھا قرون وسطیٰ میں یہ خصوصیت صرف اسلامی ممالک کو حاصل تھی کہ وہاں بڑے بڑے شہروں میں عام کتب خانے قائم ہوئے۔ اور جو اسلامی تعلیم و تمدن کے اثر سے وجود میں آئے تھے اسلام نے مسلمانوں کو علم کی اشاعت اور اس کے حصول کی تاکید کرتے ہوئے اس حقیقت

سے بھی آگاہ کر دیا تھا کہ علم ہر انسان کی ملکیت ہے اور کتابیں استعمال کرنے اور پڑھنے حق ہر شخص کو ملنا چاہیئے اس کی تعمیل میں جوب مسلمانوں نے مدرسے اور کتب خانے قائم کئے تو ان کے اخراجات کے لئے جائدادیں اور وہاں پڑھنے کے لئے کتابیں بھی وقف کر دیں کیں یہ عقیدہ راسخ ہو گیا تھا کہ موقوفہ کتابوں کو جتنا پڑھا جائیگا اسی قدر واقف کو لٹو اس ملک کا شروع میں یہ عمل صرف دینی کتابوں تک محدود رہا جب اسلام کے حلقہ میں طرح کے علوم داخل ہو گئے تو اس عمل کا دائرہ بھی وسیع ہوا۔ اس طرح کتابیں جمع کرنا ان کے استعمال کی سہولتیں مہیا کرنا اسلامی تمدن میں شامل ہو گیا اور موقوفہ ذخائر عام کتب خانوں کی شکل اختیار کر لی۔

عام کتب خانوں کے قیام کی ابتداء مسجدوں سے ہوئی جو اسلام کے ابتدائی دور میں تعلیم گاہوں کے طور پر بھی استعمال ہوتی تھیں اور ان میں موقوفہ کتابوں کے ذخیرے بھی تھے۔ انسائیکلو پیڈیا آف اسلام میں لکھا ہے کہ کوفہ کے ایک ماہر لسانیات ابو عمر الشیبانی نے اپنی تصنیف کے نسخے مسجد میں رکھے تھے اس بیان سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ مسلم مصنفین اپنے تصانیف کے نسخے عوام کے استفادہ کے لئے اپنے محلہ یا شہر کی مسجد میں رکھ دیا کرتے تھے۔ جب اسلامی کتب خانوں کا دائرہ وسیع ہوا تو یہ مسجدوں تک محدود نہ رہے بلکہ ان کے لئے علی عمارتیں تعمیر کی گئیں۔ ہارون رشید کا بیت الحکمت پہلا عام کتب خانہ تھا جو باقاعدہ وسیع پیمانہ پر بغداد میں قائم ہوا تھا اس کے بعد قاہرہ، شیراز، دمشق، غزنی، بخارا، اندلس اور ہندوستان میں صد ہا عام کتب خانے کھل گئے صرف غرناطہ میں ستر عام کتب خانے تھے۔

فالولاز آف ان کتب خانوں میں قارئین کو ہر قسم کی سہولتوں کے علاوہ قارئین کو ہر قسم کی لائبریری سائنس آسانیاں پیش کرتی تھیں ان کے لئے کاغذ قلم و روایت بھی فراہم کئے جاتے تھے۔ دراصل وہ کتب خانے ان خصوصیات کے حامل تھے جو ڈاکٹر زنگاکا تھن نے اپنے اصول خمسہ میں آجکل کی لائبریری

ڈاکٹر زنگاکا تھن (سابق پروفیسر آف لائبریری سائنس دہلی یونیورسٹی) نے اپنی کتاب فالولاز آف لائبریری سائنس (FIVE LAWS OF LIBRARY SCIENCE) میں مندرجہ ذیل پانچ اصول پر لائبریری سائنس کی بنیاد رکھی ہے۔ (المجلد صفحہ ۲۲ پر)

کے لئے ضروری قرار دی ہیں اس بناء پر یہ کہا جاسکتا ہے کہ اسلامی کتب خانے دورِ حاضر کی لائبریریوں کے پیشتر تھے۔

درس گاہی کتب خانے تعلیمی نظام میں کتب خانوں کی ہمیشہ بنیادی حیثیت رہی ہے مورخین کا بیان ہے کہ قرون وسطیٰ کی اسلامی سلطنتوں میں ہر مسجد کے ساتھ ایک مدرسہ اور ہر مدرسہ کے ساتھ کتب خانہ ہوتا تھا مسجدوں کے علاوہ مشائخ کی خانقاہوں، علماء کے گھروں اور امر کی ڈیوڑھیوں میں بھی مدرسے اور کتابوں کے ذخیرے ہوتے تھے اسلام میں تعلیم و تدریس کی بنیاد آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے بابرکت ہاتھوں سے پڑی۔ اسلامی یونیورسٹی کے پہلے معلم آپ ہی تھے۔ آپ نے مکی زندگی کے آلام و مصائب کے باوجود مسلمانوں کی تعلیم و تربیت کی طرف بھی توجہ فرمائی اور مصعب بن عمیر کو معلم بنا کر مکہ سے مدینہ بھیجا تا کہ وہ وہاں لوگوں کو قرآن کی تعلیم دیں اور اسلام کی تبلیغ کریں۔ ہجرت کے بعد حبیب مسجد نبوی تعمیر ہوئی تو وہاں تعلیم و تدریس کا سلسلہ شروع ہوا اس کے بعد سلسلہ میں جنگ کے موقع پر جو قیدی گرفتار ہو کر آئے ان کی رہائی کا ایک فدیہ آپ نے یہ مقرر کیا کہ ہر قیدی دس

- | | |
|--|---|
| 1 - BOOKS ARE FOR USE | بقیہ ۱۲ صفحہ کا) لے کتابیں برائے استعمال ہیں |
| 2 - EVERY READER HIS Book - | لے دہر پڑھنے والے کے لئے کتاب، یعنی لائبریری میں ہر فرد کو اس کے مطلب کی کتاب ملنی چاہیے۔ |
| 3 - EVERY BOOK ITS READER. | لے دہر کتاب کے لئے پڑھنے والا، یعنی کتابیں لائبریری میں بند کر کے نہ رکھی جائیں بلکہ ان کا استعمال ہوتا رہے تاکہ ہر کتاب کو اس کا پڑھنے والا مل جائے۔ |
| 4 - SAVE THE TIME OF THE READER. | لے دہر پڑھنے والے کا وقت بچائے، یعنی لائبریری میں کتابوں کی ترتیب و تنظیم ایسی ہو کہ کتاب حاصل کرنے میں ریڈر کا وقت ضائع نہ ہو۔ |
| 5 - LIBRARY IS A GROWING ORGANISM. | لے لائبریری ایک نامیاتی (پڑھنے والا ادارہ ہے) یعنی لائبریری جامدا رہ نہ ہونا چاہیے بلکہ اس میں برابر اضافے ہوتے رہتے رہیں اور وہ ترقی کرتی رہے۔ |

مسلمانوں کو لکھنا پڑھنا سکھا دے۔ کاتب وحی حضرت زید بن ثابتؓ نے انھیں قیدیوں سے لکھنا سیکھا تھا۔ غرض آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اور خلفائے راشدین کے عہد میں دینی علوم کی باقاعدہ تعلیم دی جاتی تھی اور مختلف شہروں میں معلمین کی جماعتیں بھیجی جاتی تھیں اس کے بعد بنو امیہ نے اپنی سلطنت میں درس کے بہت سے حلقے جا بجا قائم کئے پھر بغداد کی عباسی مصر کی قاطمی اور اندلس کی اموی سلطنتوں میں مدارس کی اتنی کثرت ہوئی کہ صرف ایک شہر قرطبہ میں آٹھ سو مدرسے تھے اب تعلیم کا چرچہ اتنا عام ہو گیا تھا کہ بغداد میں امام احمد بن حنبل کے استاد زید بن ہارون کے درس حدیث میں ستر ہزار اشخاص شریک ہوتے تھے اور سلیمان ابن حرب کے املائے حدیث میں حاضرین کی تعداد چالیس ہزار تک ہو جاتی تھی۔ خلیفہ مامون بھی اس درس میں شریک ہوا کرتا تھا۔

اس قسم کی بے نظیر مثالیں حلقہ خواتین میں بھی ملتی ہیں۔ فخر النساء حبیب بغداد کی مسجد میں ادب پر لکچر دیتی تو بے شمار سامعین ان سے استفادہ کرتے تھے حضرت نفیسہؓ ایسی عالمہ و فاضلہ تھیں کہ امام شافعیؒ ان کے درس میں شریک ہوتے تھے کریم بنت احمد سے علامہ خطیب بغدادی صحیح بخاری کا درس لیا کرتے تھے احادیث کے راویوں میں حضرت عایشہؓ کا مرتبہ اتنا بلند و افضل تھا کہ ۱۲۱۰ احادیث ان سے مروی ہیں۔ ام المومنین حضرت ام سلمہؓ بھی علم حدیث میں خصوصی مقام رکھتی تھیں۔ ان سے ۳۷۸ احادیث مروی ہیں اور حضرت ام سلیم کی نسبت تو یہ لکھا ہے کہ حضرت انسؓ عبداللہ بن عباسؓ زید بن ثابتؓ اور عمرو بن عاصم جیسی بلند شخصیتوں نے ان سے احادیث روایت کی ہیں۔ اندلس میں ام سعد ایک مشہور محدثہ تھیں۔ خاندان موحدین کی شہزادی ولیدہ شاعری اور علم بلاغت میں خاص شہرت رکھتی تھی۔ اشبیلیہ کی دو خواتین غصنیہ اور صفنیہ کو شعر و ادب میں بڑا امتیاز حاصل تھا اسلامی مدارس کی تاریخ میں چوتھی اور پانچویں ہجری بہت اہم ہے۔ چوتھی صدی ہجری میں جامعہ ازہر کا قیام بمقام قاہرہ عمل میں آیا۔ پانچویں صدی ہجری میں نیشاپور میں بڑے بڑے مدرسے کھلے اسی زمانہ میں خواجہ نظام الملک طوسی نے مدرسہ نظامیہ بغداد میں قائم ملہ علامہ شبلیؒ نے رسائل شبلی میں اسلامی مدارس کا مفصل حال لکھا ہے اور ان کی فہرست بھی دی ہے۔

کیا اس علم دوست وزیر کا نام اسلامی مدارس کی تاریخ میں ہمیشہ زندہ رہے گا اس نے تعلیم کی مد پر بے دریغ روپیہ صرف کیا۔ طلباء کے لئے وظائف مقرر کئے اور یہ حکم جاری کیا کہ ”تمام اسلامی ممالک میں جہاں جس جگہ کوئی ممتاز عالم ہو اس کے لئے ایک مدرسہ اور ہر مدرسہ کے ساتھ ایک کتب خانہ تعمیر کیا جائے چنانچہ اُس زمانہ میں سینکڑوں مدرسے اور کتب خانے قائم ہو گئے جن میں مدرسہ نظامیہ بغداد۔ مدرسہ نظامیہ نیشاپور۔ مدرسہ نظامیہ اصفہان مدرسہ نظامیہ موصل۔ مدرسہ نظامیہ بصرہ بہت مشہور ہیں۔ اسی طرح محمود غزنوی۔ نور الدین زنگی۔ صلاح الدین ایوبی اور دوسرے حکمرانوں نے بھی اپنی اپنی قلمرو میں مدرسے قائم کئے اور ان کے لئے بہت سی جاگیریں وقف کیں۔ غرض چھٹی صدی ہجری تک غزنی سے لے کر قرطبہ تک مدرسے اور تعلیمی کتب خانے پھیل گئے تھے۔ مورخ ابن جی وبلز کے الفاظ میں ”اس وقت بصرہ۔ کوفہ۔ بغداد۔ قاہرہ۔ اور قرطبہ کی یونیورسٹیاں علم و حکمت کے مرکز تھیں اور تمام جہاں میں نور پھیلا رہی تھیں“

مساجد میں درس گاہی کتب خانوں کے سلسلہ میں مساجد کے متعلق یہ کہہ دینا ضروری ہے کہ وہ عہد نبوی اور اس کے بعد مدتوں مسلمانوں کی حلقہ ہائے درس تعلیمی، تمدنی اور سیاسی سرگرمیوں کی اہم مرکز بنی رہیں۔ تاریخ شاید ہے کہ مسلمان جس سرزمین پر قدم رکھتے وہاں فوراً مسجدیں تعمیر کر لیتے اور ان کے ساتھ مدرسے اور کتب خانے بھی منسلک کر دیتے تھے چنانچہ تمام دنیا کی مسلم آبادیاں بے شمار مسجدوں سے معمور ہوتی چلی گئیں۔ اسے یاد رکھیے کہ مساجد میں جو حلقہ ہائے درس قائم ہوئے ان میں حاضرین کی جو کثیر تعداد رہی اور اساتذہ نے جس خلوص و ایثار کے ساتھ اپنے فرائض ادا کئے وہ تعلیمات کی تاریخ کا نہایت روشن اور بڑا محیر العقول باب ہے۔

مختصر یہ کہ قرون وسطیٰ میں مسجدوں کی تعداد کا اندازہ اس سے لگایا جاسکتا ہے کہ ایک شہر اسکندریہ میں بارہ ہزار اور قرطبہ میں آٹھ سو مساجد تھیں اور بغداد میں ان کی کثرت کا یہ اندازہ ڈاکٹر احمد شلبی کی ہسٹری آف مسلم ایجوکیشن سے لگایا جاسکتا ہے۔ اسی میں مساجد کے حلقہ ہائے درس کی تفصیلات دیکھئے۔ مولانا اکبر شاہ خان کی تاریخ اسلام۔ ج۔ سوم۔

عالم تھا کہ تیسری صدی ہجری میں وہاں تیس ہزار مسجدیں تھیں چونکہ ہر مسجد کے ساتھ مدرسہ اور کتب خانہ ہوا کرتا تھا اس لئے جہاں جتنی مسجدیں تھیں اتنے ہی مدرسے اور کتب خانے تھے۔ دراصل مساجد کا موضوع بھی بڑا وسیع ہے لیکن یہاں اختصار کیساتھ تین مساجد کا ذکر کر دینا کافی ہوگا۔ ان تین میں قدیم ترین مسجد مصر کی جامع عمر ہے جسے ۲۱ھ میں فاتح مصر عمرو بن العاصؓ نے تعمیر کرایا تھا اس میں درس و تدریس کے علاوہ عجائبات علمی بھی منعقد ہوا کرتی تھیں حضرت حسن بصریؒ بھی یہاں درس دیا کرتے تھے تقریباً چالیس حلقہ ہائے درس اس میں قائم تھے۔ بغداد کی مسجد جامع منصور کی نسبت بیان کیا گیا ہے کہ یہ مسجد اہل علم کا مرکز تھی۔ اور یہاں ایک اعلیٰ درجہ کا مدرسہ تھا۔ جامع دمشق بھی ایک بڑا تعلیمی مرکز تھی۔ اس مسجد میں جو حلقہ ہائے درس قائم تھے ان کا ذکر اگلے صفحات میں دمشق کے تحت کر دیا گیا ہے اس مسجد کے متعلق ایک خاص بات یہ بھی کہی گئی ہے کہ اسے قرون وسطیٰ کے چار عجائبات میں شمار کیا جاتا ہے۔ ان مساجد کی شان و شوکت بیان کرنے کی تو یہاں گنجائش نہیں مگر اس کا کچھ اندازہ ان رقعات سے ہو جاتا جو ان کی شاندار تعمیرات پر صرف کی گئیں۔ مثال کے طور پر جامع منصور کو دیکھئے جس کی تعمیر پر کئی کروڑ دینار صرف ہوئے تھے۔

اور یہاں یہ بھی واضح کر دینا ہے کہ اس کتاب میں قارئین کو جہاں مدارس کا ذکر ملے اور ان کے کتب خانوں کا نہ ملے وہاں بھی انھیں موجود سمجھا جائے یہ بڑی حیرت کی بات ہے کہ مورخین نے اکثر مدارس کے ساتھ ان کے ملحقہ کتب خانوں کا ذکر نہیں کیا حالانکہ دونوں کی لازم و ملزوم حیثیت کو ہر عہد میں تسلیم کیا گیا ہے اور یہ حقیقت بھی مان لی گئی ہے کہ کتب خانوں کے بغیر درس و تدریس کے فرائض صحیح معنوں میں ادا نہیں کئے جاسکتے۔ اس کے ساتھ یہ بھی کہہ دینا ہے کہ مدارس اور کتب خانوں کی تعداد کا اندازہ لگانے کے لئے مساجد کی تعداد کو پیش نظر رکھا جائے۔

۱۔ ہسٹری آف مسلم ایجوکیشن۔ ص ۴۷۔

۲۔ مساجد کی شان و شوکت اور تعمیرات کی تفصیلات اور ان کی تصاویر تمدن عرب میں دیکھئے۔

کتاب خانوں کا نظام

اسلامی کتب خانوں کا نظام دیکھ کر واقعی حیرت ہوتی ہے۔ آج سے ایک ہزار برس پہلے مسلمانوں نے اپنے کتب خانوں کے لئے جو نظام قائم کیا تھا موجودہ عہد کم و بیش اسی نظام پر گامزن ہے کتب خانوں کے نظم و نسق کے لئے مخصوص محکمے قائم تھے جن کے اخراجات واسطے باقاعدہ بجٹ بنایا جاتا تھا۔ اس کی تنظیم کے ہر شعبہ مثلاً کتابوں کی فراہمی، کتابوں کی درست سازی، کتابیں مستعار دینے، کتابوں کی ترتیب و نگہداشت، کتابوں کی جلد بندی، کتاب خانہ کی عمارت کی حفاظت و آراستگی وغیرہ پر خاص توجہ دی جاتی تھی۔

بجٹ کا ایک نمونہ چوتھی صدی ہجری میں فاطمی خلیفہ الحاکم کے کتب خانہ کے سالانہ اخراجات کا یہ بجٹ دیکھئے جس سے کتب خانوں کے نظم و نسق حسن اور اس کی باقاعدگی و پختگی کا صحیح اندازہ ہو سکے گا۔

لائبریرین کی تنخواہ	۸۴ دینار
کاتبوں کے لئے کاغذ (غالباً اس میں ان کی تنخواہیں بھی شامل ہیں)	۹۰ دینار
فراش کی تنخواہ	۱۵ دینار
کتابوں اور شکستہ اوراق کی مرمت کے لئے	۱۴ دینار
کاغذ، قلم اور سیاہی کے لئے	۱۲ دینار
پانی بھر دانی کی اجرت	۱۰ دینار
چٹائیاں	۱۰ دینار
اوتنی قالین موسم سرما کے لئے	۵ دینار

انسائیکلو پیڈیا آف اسلام - ج ۲ - ص ۱۰۷ -

گدے ایام سرا کے لئے ۴ دینار
دروازوں کے پردوں کی مرمت کے لئے ۱ دینار

کل ۲-۷ دینار

کتاب خانے کے کاموں میں پہلا اہم کام کتابوں کی فراہمی ہے
کتابوں کی فراہمی اور اسی پر ان کی توسیع و ترقی کا دار و مدار ہے۔ یہ وہ زمانہ تھا

جب کہ کاغذ کی صنعت اور چھپائی کے فن کو ترقی نہ ہوئی تھی طباعت و اشاعت اور رسائل و رسائل کی آسانیاں میسر نہ تھیں۔ کتابیں کیاب و زیاب تھیں اور ان کے حصول کے لئے بڑی جدوجہد کرنی پڑی تھی ابن المقری نے ابن فضالہ کے ایک نسخہ کی خاطر ستر منزل یعنی ۸۴ میل کا سفر کیا تھا اور سفر بھی کیسا جو سفر کا نمونہ تھا لیکن اپنے شوق کی دھن میں ان لوگوں کو سفر کی صعوبتیں گراں نہ گذرتی تھیں اور ان مشکلات کے باوجود کتابیں جس ذریعہ سے بھی ممکن ہو حاصل کی جاتی تھیں۔ عام طور پر کتابوں کی فراہمی کے وسائل حسب ذیل تھے۔

(۱) بادشاہوں کے پاس ہدیوں اور تحفوں میں کتابیں آتی تھیں۔

(۲) تاجروں سے کتابیں خریدی جاتی تھیں۔

(۳) نقل نویسوں سے کتابوں کی نقلیں کرائی جاتی تھیں۔

(۴) غیر زبانوں کی کتابیں حاصل کر کے ان کے ترجمے کرائے جاتے تھے۔

(۵) فتوحات کے موقع پر کتابیں بطور مالِ غنیمت دستیاب ہوتی تھیں۔

(۶) سفیر و سیاح اپنے ملک کی کتابیں لاتے اور تبادلہ میں کتابیں لے جاتے تھے۔

(۷) حاجیوں کے ذریعہ کتابیں منگائی جاتی تھیں۔

کتابوں کی فراہمی کا سب سے بڑا ذریعہ حج تھا اسلام نے حج کے دوران تجارت کرنے کی اجازت دیدی ہے اس لئے اس بین الاقوامی اجتماع کے موقع پر کتابوں کی تجارت کا رواج رہا بہت زیادہ وسیع ہو جاتی تھیں۔ چنانچہ زمانہ حج کیلئے تاجر اور دلال الکتب (کتابوں کے بیچنے والے) ملے

علمائے سلف ص ۱۸ یہ گذشتہ علمائے اسلام کے حالات میں وہ تاریخی کتاب ہے جو مولوی محمد حبیب الرحمن خان شیروانی نے ندوۃ العلماء کے چوتھے سالانہ جلسے (۱۳۱۴ھ) شہر میرٹھ میں پیش کی تھی۔

کتابوں کے ذخیرے مخصوص طور پر فراہم کر کے رکھتے اور شائقین کتب ان دنوں کا بیقراری کے ساتھ انتظار کرتے رہتے تھے خاص طور پر یہی وہ زمانہ ہوتا تھا جس میں کتابیں حسب ذائقہ و انتخاب آسانی سے میسر آ جاتی تھیں۔

بہر حال کتابوں کی فراہمی کے لئے ایک باقاعدہ نظام قائم تھا اور اس سلسلہ میں انتہار و پیہ صرف کیا جاتا تھا۔ کتابوں کی تلاش و جستجو کے لئے بادشاہوں اور امراء کی طرف گماشتے مقرر کئے جاتے تھے جنہیں یہ حکم تھا کہ جس قیمت پر جہاں کوئی کتاب ملے فوراً خرید جائے۔ یہ گماشتے کتابیں خریدتے، ناقابل حصول کتابوں کی نقلیں کراتے اور زیر تصنیف کتابوں کے بارے میں اطلاعات دیتے رہتے تھے اس زمانہ میں کتابوں کی کوئی قیمت مقرر نہ تھی۔ اب کی نوعیت اور خریدار کے شوق پر قیمت کا انحصار تھا کتابوں کے شیدائی تاجروں بمنہ مانگے دام دیتے اور تحفہ کے طور پر کتابیں دینے والوں کو انعام و اکرام سے نوازتے رہتے تھے اس زمانہ میں کتابوں کی گرائی کا یہ حال تھا کہ خلیل ابن احمد کی کتاب العین کا ایک نسخہ چاس نار میں بکا طبری کی تاریخ کا نسخہ سو دینار میں فروخت ہوا اندلس کے خلیفہ حکم ثانی نے کتاب الایضاف مصنف ابوالفرج اصفہانی کو ایک ہزار دینار عطا کئے تھے اس خلیفہ کی طرف سے یہ اعلان دیا گیا تھا کہ ”جو مصنف کوئی نئی کتاب تصنیف کر کے امیر المومنین کے حضور میں پیش کرے گا، بیش قرار انعام پائے گا۔“

اسلامی ممالک میں کتابوں کا جو احترام کیا جاتا تھا اس کا ثبوت اس سے زیادہ اور کیا ہو سکتا ہے کہ جنگ کی خوں ریزیاں اور فتح و نصرت کی شادمانیاں بھی اس احترام پر غالب

کتاب الفہرست ص ۲۲ } بحوالہ ادلکا پنٹو ص ۶ - اطالوی خاتون مس اولگا پنٹو نے اسلامی مقررہ ج ۱ - ص ۸۰

تب خانوں پر ایک مضمون اطالوی زبان میں لکھا تھا۔ اس کا ترجمہ ڈاکٹر کرسٹینک نے انگریزی میں کیا اس کے مصنف قاضی احمد میان جونا گڑھی نے اس کا اردو میں ترجمہ کیا جو اسلامی کتب خانے (عبد عباسیہ) کے نام سے المناظر میں لکھنؤ سے ۱۹۳۷ء میں شائع ہوا یہ چالیس صفحات پر مشتمل ہے۔ حوالوں میں جہاں کہیں اولگا پنٹو کا نام آیا ہے اس سے یہی کتاب مراد ہے اسے ایک دینار دس شلنگ کا برابر ہے۔

نہ آتی تھیں بمسلم فتوحات کتابوں کے حق میں رحمت ثابت ہوتی ہیں مالِ غنیمت میں کتابیں ملتیں تو انہیں بصد احترام کتب خانوں میں محفوظ کر دیا جاتا اور ترجے کرا کے ان کی قدر و قیمت بڑھائی جاتی تھی اس طرح ہر علم و فن کی بہترین کتابیں اسلامی کتب خانوں میں پہنچ جاتی تھیں۔

فہرست سازی کتب خانوں میں کتابیں استعمال کرنے کی سہولت بہم پہنچانیکے لئے کتابوں کی فہرست (CATALOGUING) کی جاتی تھی۔ تقریباً یہ کتب خانہ میں کٹلاگ (فہرست کتب) مجلد رجسٹر کی شکل میں رہتے تھے مثلاً انڈس کے خلیفہ الحکم ثانی کے کتب خانہ کی فہرست ۴۴ جلدوں پر مشتمل تھی اور صاحب بن عباد کے کتب خانہ کی فہرست کی دس جلدیں تھیں کتب خانہ مدرسہ محمودیہ (قاہرہ) کی فہرستوں میں ایک حروف تہجی کے اعتبار سے اور دوسری مضمون وار مرتب کی گئی تھی۔ فہرست مرتب کرنے کیلئے اعلیٰ تعلیم یافتہ آدمی مقرر کئے جاتے تھے۔ بڑے بڑے کتب خانوں کی فہرست سازی کا کام ماہرین علوم کے سپرد ہوتا تھا چنانچہ قاہرہ کے شاہی کتب خانہ کی ہیئت اور نجوم کی کتابوں کی فہرست مرتب کرنے کے لئے مصر کے ایک مشہور ہیئت دان ابن البندی کو مامور کیا گیا تھا اور کتب خانہ مدرسہ محمودیہ کی فہرست ابن حجر عسقلانی نے مرتب کی تھی جو چالیس سے زائد کتابوں کے مصنف تھے۔ فہرستوں کے علاوہ الماری کے ہر خانہ کے باہر کی طرف ایک پرچہ چسپاں رہتا تھا جس میں اس خانہ کی کتابوں کے نام وغیرہ لکھے ہوتے تھے ان میں کتابوں کے ناقص یا مکمل ہونے کی کیفیت بھی درج ہوتی تھی۔ بعض ایسے بھی کتب خانے تھے جن میں ہر کمرے کے دروازے پر اس کمرہ کی کتابوں کی فہرست لگی رہتی تھی اس طریقہ کار سے بھی قارئین کو کتابوں کے بارے میں معلومات حاصل کرنے میں بڑی آسانی ہو جاتی تھی۔

جہاں تک فہرستوں میں اندراجات کا تعلق ہے یہ بڑے احتیاط و توجہ سے کئے جاتے تھے۔ اور یہ بڑا خیال رکھا جاتا تھا کہ کوئی کتاب درج ہونے سے پہلے نہ پائے۔ مامون رشید کی عہد میں (ص ۴۴) میں ہے کہ جس وقت وزیر ابو القاسم علی بن احمد جرجانی نے مصر کے کتب خانہ شاہی کی فہرست بنوانی شروع کی تو اس نے ابن البندی (متوفی ۱۰۴۴ھ) کو ہیئت کی کتابوں اور آلات کی فہرست بنانے کا حکم دیا۔

ہیت ڈاکٹر احمد شلبی نے لکھا ہے کہ جب اس نے ایک کتاب معلوم کرنے کے لئے اپنے کتب خانہ فہرست طلب کی اور اس میں اس کا نام نہ ملا تو خلیفہ نے بڑی حیرت سے دریافت کیا کہ ایسی اب درج ہونے سے کیسے رہ گئی۔

اس طرح کے واقعات ظاہر کرتے ہیں کہ کتب خانوں کے معاملہ میں اس زمانہ کے مسلمان شعور اپنی ہم عصر قوموں سے بہت بڑھا ہوا تھا اور انھیں اس کا پورا احساس تھا کہ کتب خانوں کی افادیت کا انحصار کیٹلاگ پر ہوتا ہے۔ کتاب کے تمام حسن و قبح اس کی بُدتریت و ضحامت، اس کے مضمون کی نوعیت غرض اس کی پوری کیفیت مشرح کیٹلاگ ہی ذریعہ واضح کی جاسکتی ہے اس میں کوئی شک نہیں کہ مسلمانوں سے پہلے بھی کتب خانوں میں کیٹلاگ موجود تھے۔ دنیا کے قدیم ترین کتب خانہ اسکندریہ کا کیٹلاگ اس بات کا پکا ثبوت ہے کہ زمانہ قدیم سے کیٹلاگ مرتب کرنے کا سلسلہ جاری و ساری ہے لیکن قرون وسطیٰ مسلمانوں نے اس فن میں جو قابل قدر اضافے کئے انھیں مورخین نے بڑا سراہا ہے۔ مورخ ٹاٹ اندلس کے کتب خانوں کا ذکر کرتے ہوئے لکھتا ہے کہ ”فہرست کتب میں صرف کتابوں کے نام نہ ہوتے تھے بلکہ مصنف کا نام، ولدیت اور تاریخ ولادت اور وفات بھی لکھی جاتی۔ اکثر ایسا بھی ہوتا تھا کہ اور دلچسپ باتوں کے ساتھ مصنف کی مختصر سوانح عمری بھی درج کی جاتی تھی۔“

اب اس حقیقت سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ قرون وسطیٰ کے اسلامی کتب خانوں کے کیٹلاگ عہد حاضر کی کیٹلاگ سازی کے لئے بڑے رہنما ثابت ہوئے ان میں جو جامع و مشرح احیات کئے جاتے تھے اور ان کی تربیت جس طرح فن دار اور حروف تہجی کے اعتبار سے ہوتی تھی اسی کی ترقی یافتہ شکل آج کل کلاسی فائڈ اور ڈکشنری کیٹلاگ کہلاتی ہے اور یہ دونوں اب کے ہر کتب خانہ کی جان سمجھے جاتے ہیں۔

فہرست سازی کی تاریخ میں علامہ ابن ندیم کا نام ہمیشہ نمایاں رہے گا۔ انھوں نے اب سے تقریباً ایک ہزار سال پہلے عربی کتابوں کی ایک جامع فہرست ”الفہرست“ کے نام سے مرتب کر کے علمی دنیا کے سامنے بیلوگرافی کا

ایک نمونہ پیش کر دیا تھا۔ اس الفہرست کو ”دنیا کا پہلا اور بڑا گراں بہا تذکرہ کہا گیا ہے۔ ابن ندیم کو فہرست سازی کے علاوہ علوم و فنون میں بھی مہارت حاصل تھی وہ خوش نویس اور وراق تھا، کتابوں کی نقل اور تصحیح بھی کیا کرتا تھا۔ مگر اس کی ناموری اور بڑائی کا موجب یہ الفہرست ہوئی ہے۔

استعارہ کتب

کتب خانوں کا ذخائر سے استفادہ کرنے اور انھیں مستعار دینے کی سہولتیں فراہم کرنے کی بھی اصل محرک تعلیم محمدی سی ہے، علم کو عام کرنے والوں اور تشنگانِ علوم کو سیراب کرنے والوں کو جن برکتوں اور سعادتوں کی بشارتیں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے دی ہیں وہ اسلامی کتب خانوں میں روح کی طرح کام کر رہی تھیں ان ہی کا یہ اثر تھا کہ بغداد، قاہرہ، شیراز، طرابلس، موصل، اور قرطبہ کے کتب خانوں سے استفادہ کی عام اجازت تھی۔ اکثر ذاتی کتب خانوں کے مالک بھی اتنے فیاض تھے کہ انھوں نے اپنے کتب خانوں سے مستفید ہونے کی اجازت دے رکھی تھی۔ کتب خانوں میں کتابیں مطالعہ کے لئے دی جاتی تھیں اور صرف یہ ہی نہیں بلکہ انھیں مستعار بھی دیا جاتا تھا۔ بقول اولگا پٹو علماء اور طلباء کی سہولت کے لئے پبلک کتب خانوں سے دور دراز مقامات تک کتابیں بھیجی جاتی تھیں اس کے لئے کبھی کبھی کوئی رقم ضمانت کے طور پر جمع کرا لی جاتی تھی مگر مشہور معروف اہل قلم کو اس قاعدے سے مستثنیٰ بھی کر دیا جاتا تھا چنانچہ یاقوت حموی مصنف معجم البلدان کو مرو کے ایک کتب خانے سے دو سو کتابیں بلا ضمانت مستعار دی گئی تھیں۔ ایک اندلسی مورخ ابن حیان (متوفی ۷۴۵ھ) کا بیان ہے کہ جس کتاب کی مجھے ضرورت ہوتی تھی میں کسی کتب خانہ سے منگوا لیا کرتا تھا، اس سلسلہ میں ایک یہ خاص بات کہی گئی ہے کہ جب کسی کتاب کو مستعار لینے کے لئے ایک سے زیادہ خواہش مند ہوتے تو ان میں جو غریب ہوتا اسے ترجیح دی جاتی تھی۔

استعارہ کتب کے لئے کچھ قواعد و ضوابط بھی مقرر کر دیے گئے تھے مثلاً مستعار

۱۔ محمد بن اسحاق بن ندیم (متوفی ۳۸۵ھ مطابق ۹۹۵ء)
۲۔ اس کا ترجمہ ادارہ ثقافت اسلامیہ لاہور سے شائع ہوا ہے۔

ہوئی کتاب حفاظت سے رکھی جائے، اس پر کچھ نہ لکھا جائے، اسے کسی اور شخص کو مستعار نہ دیا جائے وہ کہیں بطور ضمانت نہ رکھی جائے، کتاب واپس کرنے میں غفلت نہ کی جائے، تقاضے پر کتاب فوراً واپس کر دی جائے۔

جو لوگ کتاب واپس نہیں کرتے تھے ان پر اخلاقی و معاشرتی دباؤ بھی ڈالے جاتے تھے عربی میں ایسے اشعار ملتے ہیں جن میں کتابیں واپس نہ کرنے والوں پر لعنت و ملامت کی گئی ہے۔ اور طنز کے قلمی نشتر سے ان کے دلوں پر کچھ کے لگا کر انھیں کتاب واپس کرنے کی طرف راغب کیا گیا ہے چنانچہ دسویں صدی ہجری کا ایک شاعر ابن القصار اپنے اشعار میں کہتا ہے۔

”جو شخص میری کتاب لے کر واپس نہیں کرتا وہ رذیل اور دغا باز آدمی ہے“

قارئین کیلئے سہولتیں ان کتب خانوں میں ایک طرف کتابیں مستعار دینے کی سہولتیں اور رعایتیں دی جاتی تھیں اور دوسری طرف قارئین کے لئے کتب خانہ کے اندر مطالعہ کتب کی سہولتیں اور آسانیاں فراہم کی جاتی تھیں اور ان کے آرام و سکون کا بھی بڑا خیال رکھا جاتا تھا ان کے لئے دارالمطالعوں میں عمدہ اور آرام دہ فرش بچھائے جاتے تھے اور بعض کتب خانوں میں تو اتنی اعلیٰ پیمانہ پر سہولتیں فراہم تھیں جن کی نظیر آج کل کے کتب خانوں میں بھی نہیں ملتی۔ مثلاً فاطمی خلیفہ الحاکم کے کتب خانہ (قاہرہ) میں قارئین کو قلم و رات اور کاغذ بھی مہیا کیا جاتا تھا۔ علی بن یحییٰ کے کتب خانہ خزان القصور (بغداد) میں مختلف ممالک سے جو لوگ کتابیں مطالعہ کرنے آئے تھے ان کی مہمان نوازی بھی کی جاتی تھی۔ ابوعلی بن سوار کے کتب خانہ (بصرہ) میں جو طلباء وغیرہ کتابیں مطالعہ کرنے یا نقل کرنے جاتے ان کے لئے بانی کتب خانہ کی طرف سے کھانے کا انتظام کیا جاتا تھا۔ قرطبہ کے ایک مدرسہ بن حزم بھی اتنے فراخ دل تھے کہ ان کے کتب خانہ سے اہل علم عام طور پر استفادہ کر سکتے تھے۔ استفادہ کتب کے لئے وسیع سہولتوں کی فراہمی بھی اس بات کا ثبوت دیتا ہے کہ اس وقت کی اسلامی دنیا میں کتابوں کے فیوض عام کرنے کا رجحان بہت بڑھا ہوا تھا۔

عمارات کتب خانوں کے لئے علیحدہ عمارتیں بھی تعمیر کرائی جاتی تھیں ان میں قاہرہ، شیراز اور قرطبہ کے کتب خانوں کی عمارت نہایت وسیع اور شاندار تھیں

علامہ بشاری اور مقدسی کے بیانات سے معلوم ہوتا ہے کہ قاہرہ میں خلیفۃ الغزیز کے کتبات کی عمارت اٹھارہ کمروں پر مشتمل تھی اور ہر کمرہ میں اٹھارہ ہزار کتابیں رکھنے کی گنجائش تھی شیراز میں عضد الدولہ کا کتب خانہ جس شاہی محل کے حصہ میں تھا اس کی عمارت عظیم و شان میں بہشت کے نمونہ کے موافق کہی گئی ہے۔ ان عمارات میں کمروں کی تقسیم یوں تھی دارالکتابت۔ وہ کمرے جو کاتبوں اور نقل نویسوں کے لئے مخصوص تھے دارالمطالعہ کتابیں مطالعہ کرنے والے فرش پر مشرقی طرز سے چار زانو بیٹھ کر لکھنے پڑھنے میں مصروف رہتے تھے۔ علمی مجالس کے لئے علیحدہ کمرے ہوتے تھے اور کہیں کہیں موسیقی کے لئے بھی کمرے کتابیں گیلریوں یا کمروں میں رکھی جاتی تھیں تمام کمروں میں چٹائیاں اور قالین وغیرہ پھیلے رہتے تھے اور وہ ہر طرح سے آراستہ ہوتے تھے دروازوں پر پردے ڈالے جلتے تھے رات میں ہوا سے بچنے کے لئے صدر دروازہ پر ایک بھاری پردہ ہوتا تھا۔

کتب خانہ قرطبہ کی مورخ اسکاٹ نے قرطبہ کے کتب خانہ کی عمارت کا جو اندازہ منظر پیش کیا ہے اس سے بھی یہ ثبوت ملتا ہے کہ اُس زمانہ کے عمارت کا اندرونی منظر مسلمان اپنے کتب خانوں کے بنانے اور ستوارنے کا اہتمام ہر دل نواز انداز سے کیا کرتے تھے وہ لکھتا ہے۔

انڈس کے خلیفہ حکم ثانی کے کتب خانہ کی عمارت شان و شوکت میں قصر شاہی سے کم نہ تھی اس کا فرش نہایت قیمتی سنگ مرمر کا تھا۔ دیواریں اور چھتیں بہترین سنگ رخام کی جن پر سنگ سبز اور سرخ کی پچی کاری تھی۔ الماریاں نہایت قیمتی صاف شفاف لکڑیوں کی تھیں ان میں سے بعض لکڑیوں کو اس لئے انتخاب کیا گیا تھا کہ وہ مشکل الحصول تھیں اور بعض کو اس لئے کہ ان سے نہایت لطیف خوشبو نکلتی تھی۔ ہر ایک الماری پر سونے کے پتروں سے لکھا ہوا تھا کہ اس الماری میں کس مضمون کی کتابیں ہیں۔ جگہ جگہ دیواروں

لے کتابیں رکھنے کے کمرے آجکل اسٹیک روم (STACK ROOM) کہلاتے ہیں۔

۷۰ اخبار الاندلس ج۔ ۱ ص ۶۷۵۔

بر مختلف لوگوں کے اقوال سُتہرے حروف میں لکھے ہوئے تھے تاکہ ان کو دیکھ کر
لوگوں میں علم کا شوق اور بڑے بڑے علماء اور شعراء کے قدم بقدم چلنے کا خیال
پیدا ہو دارالکتابت میں ایک فوج کی فوج کا تبوں اور جلد بندوں کی مقرر تھی
بہترین کتابوں پر سونا چڑھایا جاتا تھا۔ اور ان کو نقش و نگار سے مزین کیا
جاتا تھا۔ اس صنعت میں وہ لوگ ایسی کاریگری دکھاتے تھے کہ اب تک ان کی
نقل نہ ہو سکی اور نہ ہو سکے گی۔“

کتابیں رکھنے کا طریقہ لائبریری کی عمارت میں کتابیں رکھنے کے لئے قسماً آدم
الماریاں ہوتی تھیں جن میں کتابیں آج کل کی طرح کھڑی
اور ان کی ترتیب کر کے نہیں رکھتے تھے۔ بلکہ اوپر تلے رکھی جاتی تھیں اما
کے باہر کے حصہ میں ایک پرچہ چسپاں کر دیا جاتا تھا جن پر کتابوں کا نام وغیرہ درج ہوتا تھا
الماریاں بالعموم کھلی رہتی تھیں لیکن قیمتی کتابیں مقفل الماریوں یا صندوقوں کے اندر رکھی جاتی
تھیں۔ ابن سینا نے نوح بن منصور کے کتب خانے میں صندوق رکھے ہوئے دیکھے تھے۔ اس کا
بیان ہے کہ یہاں بہت سے کمرے تھے اور ہر کمرے میں کتابوں کے صندوق رکھے تھے اور ہر فن کی
کتابوں کے لئے جدا کمرے تھے۔

اس بیان سے تو یہ معلوم ہوتا ہے کہ اس کتب خانہ میں الماریوں کے بجائے صندوقوں میں کتابیں
رکھی جاتی تھیں بہر حال اس سلسلہ میں یہ خیال رہے کہ جہاں کتابیں رکھنے کیلئے صندوق استعمال ہوتے
ہاں ان پر بھی کتابوں کے نام وغیرہ کا ایک پرچہ چسپاں رہتا تھا تاکہ مطلوب کتاب حاصل کرنے میں آسانی
کتابوں کی ترتیب کے متعلق یہ معلوم ہوا ہے کہ وہ آج کل کی طرح فن دار کی جاتی تھی
گویا اس ترتیب کی افادیت کا احساس مسلمانوں کو اس وقت ہو گیا تھا جب کتاب داری کا
فن اپنے ارتقاء کی ابتدائی منزلیں طے کر رہا تھا۔

تجارت کتب جب کتابی ذوق عام ہوا اور کتابوں کی مانگ میں بڑھنے لگی تو
تجارت کتب کی طرف بھی لوگوں کا میلان ہوا۔ بڑے بڑے شہروں
میں کتابوں کے تجارتی مراکز قائم ہوئے اور کتابوں کی دلالی کا پیشہ رائج ہو گیا۔ اسلامی تمدن

میں پریشہ محترم سمجھا جاتا تھا کتب فروشوں کی فہرست میں ابو حاتم سجستانی اور یاقوت حموی جیسے اہل علم کے نام بھی شامل ہیں۔ کتابیں تجارتی مراکز میں نیلام کے ذریعہ بھی فروخت کی جاتی تھیں اور کتب فروشوں اور دلالوں کے پاس زر ضمانت رکھ کر بھی انھیں حاصل کیا جاسکتا تھا کتب خانوں کی ترقی کے ساتھ کتابوں کی تجارت بڑھتی رہی چنانچہ تیسری صدی ہجری میں بغداد کے اندر کتب فروشوں کی سود و کانیں تھیں اور چوتھی صدی ہجری میں قرطبہ میں بیس ہزار سے زیادہ تاجران کتب تھے۔ بغداد میں کتب فروشوں کے بازار *لو سوق الوراقین* کہتے تھے۔

کتاب خانوں کی توسیع میں کاغذ سازی کی ترقی نے بڑی مدد دی
کاغذ سازی اسلام کے اولین دور میں مسلمان چمڑے پر بھی لکھتے تھے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے کسری کے نام خط چمڑے پر ہی لکھوا کر ارسال کیا تھا۔ مدینہ منورہ کے کتب خانہ شیخ الاسلام میں قرآن شریف کا ایک نسخہ شتر مرغ کی کھال پر اور تفسیر ابن عباس کے اوراق ہرن کی کھال پر لکھے ہوئے ہیں ان کھالوں کو اٹنا پتلا اور چکنا کیا گیا ہے کہ کاغذ معلوم ہوتا ہے۔ جب حضرت ابو بکرؓ کے عہد خلافت میں قرآن کی شیرازہ بندی کرنے کے لیے آیات جمع کی گئیں تو وہ کھجور کی چھالوں، جھلیوں، پتھر اور چمڑے کے ٹکڑوں اور ہڈیوں پر لکھی ہوئی ملیں۔

جہاں تک کاغذ کا تعلق ہے وہ چین میں سائی لون (TS'AILUN) نے ۱۰۵ء میں ایجاد کیا تھا۔ مسلمانوں نے چینیوں ہی سے یہ فن آکھویں صدی عیسوی میں سیکھا اور پھر ان سے لگا پڑا۔ ۵۷۵ء اخبار الاندلس جلد سوم ص ۴۹۰۔ ایس۔ پاسکٹ (GASCOIT) کی ہسٹری آف دی موریش ایمپائر ان یورپ HISTORY OF THE MOORISH EMPIRE IN EUROPE اور ترجمہ منشی خلیل الرحمن نے اخبار الاندلس کے نام سے کیا ہے۔ ... ENCYCLOPEDIA AMERICANA V. 21. P. 258 گے ایک عربی امیر زیاد بن صالح نے ترکوں اور ان کے حلیف چینیوں کی متفقہ فوج کو نہر طراز کے کنارے جولائی ۷۵۱ء میں شکست دے دی تھی اس لڑائی میں بہت سے چینی قیدی آئے جن میں سے کچھ کاغذ بنانا جانتے تھے ان سے عربوں نے یہ فن سیکھ لیا تھا۔

کے ذریعہ یورپ پہنچا۔ یہ ایک حقیقت ہے کہ کاغذ کی قسمت مسلمانوں ہی کے ہاتھ میں آکر جاگی ان سے پہلے یہ فن عام نہیں ہوا تھا۔ انھوں نے کاغذ سازی کے کارخانے قائم کئے روئی سے کاغذ بنایا اور اس صنعت کو توسیع و ترقی دے کر یورپ تک پہنچا دیا۔

یہ خیال رہے کہ اسلامی دنیا میں کاغذ کی صنعت کی بنیاد آٹھویں صدی عیسوی میں بمقام سمرقند رکھی گئی تھی۔ اسی زمانہ میں ہارون رشید نے کاغذ سازی کا کارخانہ بغداد میں قائم کیا جسے صناعتہ الوراقہ کہتے تھے پھر اندلس میں قرطبہ اور شاطبہ اس صنعت کے بہت بڑے مراکز بن گئے جہاں سے یورپ کو بھی کاغذ جاتا تھا۔

اس صنعت کی رفتار ترقی دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ یورپ سے بہت پہلے عرب کاغذ استعمال کرنے لگے تھے۔ لیڈن کے کتب خانہ میں ابو عبید کی کتاب ”غریب الحدیث“ کا قلمی نسخہ ۲۴۳ھ (۸۵۷ء) کا لکھا ہوا وہ قدیم ترین عربی کتاب ہے جو کاغذ پر لکھی ہوئی ہے۔

اسلامی ممالک میں کاغذ کی ترقی سے یورپ میں کتابوں کی اشاعت پر نہایت گہرا اثر ہوا موسیولیبا نے تحریر کیا ہے کہ ”ازمنہ وسطیٰ کے اہل یورپ ایک مدت تک صرف چمڑے پر لکھتے رہے اور یہ اس قدر گراں تھا کہ کتابوں کی اشاعت بخوبی نہ ہو سکتی تھی چند روز میں یہ اس قدر نایاب ہو گیا کہ یونان و روم کے رہبان بڑی بڑی قدیم تصنیفات کے حروف چھیل کر ان کے صفحوں پر اپنے مذہبی مسائل لکھنے لگے اگر عربوں نے کاغذ ایجاد نہ کیا ہوتا تو یہ رہبان کل قدیم تصنیفات کو جن کے وہ محافظ سمجھے جاتے تھے تلف کر دیتے۔“ کاغذ کے ساتھ چھاپے خانہ کے متعلق یہ کہدینا ضروری ہے کہ فن طباعت بھی چینیوں کی ایجاد ہے ۱۰۴۱ء میں پی سنگ نے ٹائپ ایجاد کیا مگر چینیوں کے پیچیدہ رسم الخط کے باعث عام نہ ہو سکا اس کے بعد پندرھویں صدی عیسوی میں چھاپے خانہ کی ایجاد یورپ میں ہوئی اور ٹائپ بنایا گیا جہاں تک کتابوں کا تعلق ہے چین میں سب سے پہلی کتاب ۸۶۸ء میں چھپی اور ہندوستان میں پہلی کتاب پرتگیزیوں نے ۱۵۵۶ء میں چھاپی تھی۔ کاغذ اور چھاپے خانہ کی یہ مختصر کیفیت پڑھنے کے بعد یاد دلانے کی کتاب بھی ملاحظہ کر لیجئے۔

لے اس کی نشانی بقول مورخ اسکاٹ ایسکورا (ESCURAL) کے کتب خانہ (ہپین) میں ایک کتاب روئی کے کاغذ پر گیارہویں صدی عیسوی کی لکھی ہوئی ہے ۱۵۷۱ء لگائیٹو ۱۵۷۲ء تمدن عرب ص ۴۲۲ لے ۱۵۷۵ء آجکل دہلی

جنوری ۱۹۴۹ء (STORY OF PAPER MAKING EDWIN SUTERMEISTER)

کتاب خانوں کا عملہ

اس عملہ میں مہتمم کے علاوہ کیٹلاگر، کاتب، نقل نویس، خوش نویس، مقابلہ نویس، مترجمین اور دیگر ملازمین بھی ہوتے تھے ساہور بن اردشیر (بغداد) کے کتب خانہ میں ایک عورت بھی ملازم تھی جس کا نام توفیق تھا۔ عملہ میں سب سے اہم عہدہ مہتمم کا تھا اسے ناظم بھی کہتے تھے۔ موجودہ زمانہ میں لائبریرین کے جو فرائض ہیں تقریباً وہی کام اُس زمانہ میں مہتمم کے ذمہ تھے۔ کتب خانے کے تمام عملے کی نگرانی، کتابوں کی فراہمی، کتابوں کی ترتیب و نگہداشت اور ان کی فہرست مرتب کرنا غرض جملہ امور کا انتظام مہتمم کے سپرد تھا۔ علمی کاموں میں لوگوں کی رہنمائی کرنا بھی اسی کے فرائض میں شامل تھا ان سارے کاموں کی تکمیل کے لئے مہتمم کے ایک یا اس سے زیادہ مددگار ہوتے تھے جن کی تعداد کتب خانوں کی وسعت پر منحصر تھی چونکہ مہتمم کا عہدہ نہایت اہم تھا اس لئے اُس عہدہ پر ان ہی اشخاص کو مقرر کیا جاتا تھا جو علمی و انتظامی قابلیت رکھنے کے ساتھ صحیح کتابی ذوق بھی رکھتے تھے۔ اکثر کتب خانوں کے مہتمم بڑے صاحب علم و فضل تھے۔ بیت الحکمت بغداد کے مہتمم سہیل بن ہارون اور سعید بن ہارون جیسے بلند پایہ عالم و مصنف ہوا کرتے تھے۔ بخارا میں نوح بن منصور سے کتب خانہ کا مہتمم شہرہ آفاق طبیب ابن سینا، فاطمی خلیفہ العزیز کے کتب خانہ (قاہرہ) کا مہتمم مشہور مصنف علی بن محمد الشیشی، مدرسہ محمودیہ (قاہرہ) کا مہتمم حدیث کے زبردست عالم اور بہت سی کتابوں کے مصنف ابن حجر عسقلانی، مدرسہ مستنصریہ (بغداد) کے کتب خانہ کا مہتمم نامور مورخ ابن الساعی، وزیر ابن عمید کے کتب خانہ کا مہتمم ممتاز فلسفی و مورخ ابن مسکویہ تھا۔ المحکم ثانی کے متعلق اسکاٹ نے لکھا ہے کہ اس نے اپنے کتب خانہ قرطبہ کا مہتمم اپنے لائق و فائق بھائی عبدالعزیز کو مقرر کیا تھا۔

تخنو کتب خانے کے عملہ کو تنخواہیں ان کے فرائض کے لحاظ سے دی جاتی تھیں۔ بعض کی تنخواہیں آجکل کے حساب سے دو ڈھائی ہزار روپے

ماہوار تک تھیں۔ یہاں قابل ذکر بات یہ بھی ہے کہ ملازمین کو مقررہ تنخواہوں کے علاوہ بادشاہوں اور امراء کی طرف سے عطیات بھی ملتے رہتے تھے۔ خلیفہ ہارون رشید اس معاملہ میں اتنا فیاض

تھا کہ حنین بن اسحاق جس کتاب کا عربی میں ترجمہ کرتا اس کے وزن کے برابر ہارون اسے سونا بطور عطیہ دیتا تھا۔ غرض کتب خانہ کے عملہ کی بڑی قدر دانی اور حوصلہ افزائی کی جاتی تھی۔

ہر کتب خانہ سے کاتب اور نقل نویس منسلک رہتے تھے۔ بغداد، قسبرہ، شیراز اور قرطبہ وغیرہ کے بڑے بڑے کتب خانوں میں ان کی جو کثیر تعداد تھی

اس کا اندازہ اس سے ہو جائیگا کہ طرابلس کے ابن عمار کے کتب خانہ میں ایک سو اسی کاتب تھے جن میں سے تیس رات دن لکھنے میں مشغول رہتے تھے۔ ذاتی کتب خانوں میں بھی کاتب ملازم

رکھے جاتے تھے۔ مثلاً موفوق الدین کے کتب خانہ میں تین کاتب تھے اور قرطبہ کے قاضی ابو مطرف کے کتب خانہ میں چھ نقل نویس ملازم تھے۔ قرون وسطیٰ میں کاتب اور نقل نویس کتابوں کی ترویج

و ترقی کا بہت بڑا ذریعہ تھے۔ وہ کتابوں کی نقلیں کر کے کتب خانوں کے ذخائر میں اضافہ کرتے رہتے تھے اس کام میں صحت کا اتنا خیال رکھا جاتا تھا کہ نقل نویسوں کے تیار کئے ہوئے نسخوں

کا مقابلہ کرنے کے لئے مقابلہ نویس مقرر تھے جو ہر لفظ اور ہر نکتہ کا مقابلہ کر کے نقل شدہ نسخے کو اصل کے مطابق کر دیتے تھے۔

فن کتابت کی ترویج و ترقی کا سہرا بھی مسلمانوں کے سر ہے۔ سلاطین وغیرہ کی قدر دانی کی بدولت اسلامی دنیا میں بے شمار کاتب اور خوش نویس پیدا ہو گئے تھے اور بڑی خاص بات

یہ تھی کہ یہ فن اس زمانہ میں مخصوص افراد تک محدود نہ تھا بلکہ ہر حیثیت کے لوگ کاتبوں اور نقل نویسوں کے حلقے میں نظر آتے تھے۔ بعض قرآن اور حدیث کی کتابت بغیر کسی اجرت کے محض کار خیر سمجھ کر

کیا کرتے تھے۔ کچھ اپنے ذاتی ذوق کی بناء پر اعزازی طور پر کرتے تھے اور کچھ لوگوں نے اسے اپنی روزی کمانے کا ذریعہ بھی بنالیا تھا۔ ابوسعید سیرانی (۳۶۸ھ) کے متعلق لکھا ہے کہ وہ بیس صفحات کی اجرت درس درپہم لیتے تھے یہ حوالی بغداد میں قاضی تھے۔ کتابت کے پیشہ پر زندگی بسر

کیا کرتے اور قضاۃ کی خدمات اعزازی طور پر انجام دیتے تھے۔

خوش نویسی اہتمام کیا جاتا تھا۔ کتابوں کے علاوہ شاہی مہرین "فرامین" مسجدوں مقبروں اور دوسری عمارتوں پر کتابت کے لئے خوش نویسی کی ضرورت ہوتی تھی چنانچہ یہ فن تمام اسلامی ممالک میں رائج ہو گیا۔ مسلمانوں کے جمالیاتی ذوق نے اسے ترقی کے جن اعلیٰ مدارج پر پہنچا دیا۔ اس کا اندازہ مورخ اسکاٹ کے اس بیان سے ہوتا ہے کہ "خوش قلم ہونے میں مسلمانانِ اندلس تمام اسلامی ممالک سے بڑھے ہوئے تھے۔ خط کی خوبی و صفائی، وصل اور فصل اس درجہ کی تھی کہ آج کل کے نہایت لائق کمپوزیٹر بھی وہ لطافت پیدا نہیں کر سکتے۔"

آقاشی و مصوری مسلمانوں کے جمالیاتی ذوق نے کتابت و خوش نویسی کے فن پر ہی اکتفا نہ کیا بلکہ ان سرحدوں سے گذر کر کتابت میں حسن و زیبائیاں پیدا کرنے کے طریقے بھی اختیار کئے جانے لگے بقول مولانا عبیدالحلیم شراب کتابت خطاطی کے حدود سے نکل کر نقاشی کے قلم و میں داخل ہو گئی اور اس میں مصورانہ نزاکتیں شامل ہو گئیں۔ اس طرح ایک دبستان ظہور میں آیا جس میں خوش نویسی، آقاشی اور مصوری نے ساتھ ساتھ ترقی کے مدارج طے کئے۔

یہاں یہ واضح کر دینا ضروری ہے کہ اسلام نے تصویریں بنانے کو ممنوع قرار دیا ہے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا یہ فرمانا کہ **يُصَوِّرُونَ وَلَا يَخْلُقُونَ** یعنی وہ تصویریں بناتے ہیں اگرچہ خالق بننے کی صلاحیت نہیں رکھتے۔ اسلامی نقطہ نظر کی وضاحت کر رہا ہے اسی لئے ایک عرصہ تک مسلمان کتابوں میں تصویریں بنانے کی طرف راغب نہ ہوئے۔ اسلام کے ابتدائی دور میں خطاطی اور کتابت سے مصوری کا کام لیا جاتا تھا۔ حسن اتفاق سے عربی حروف کی ساخت مصورانہ صنعتیں ظاہر کرنے کے لئے نہایت موزوں ثابت ہوئی۔ چنانچہ حروف کو سجا کر لکھنے کے وہ اسلوب اختیار کئے گئے جن سے کتابوں اور عمارتوں وغیرہ کی تزئین میں چارچاند لگ گئے۔ خوشنما پھول بوٹوں کے درمیان اللہ محمد اور قرآنی آیات وغیرہ کو مختلف رنگوں میں اس طرح آراستہ کیا گیا کہ مسلمانوں کے جمالیاتی ذوق کا دنیا پر سکے بیٹھ گیا عربی حروف کی خوبصورتی اور

میں تمام خطوں پر سبقت لے گیا مگر اس کے لکھنے میں کافی وقت لگتا تھا اور بڑی محنت کرنی پڑتی تھی چنانچہ روزمرہ کے کاموں کے لئے خط شفیعا ایجاد ہوا یہی وہ زمانہ تھا جب کہ ہندوستان میں خط شکست رائج ہوا تھا۔ یہ دونوں خط دفاتر عدالتوں اور ذاتی خط و کتابت کے لئے استعمال کئے جانے لگے فن خوشنویسی میں اکثر کاتبوں کا جذب و شوق اتنا بڑھ گیا تھا کہ وہ قلم سے بھی بے نیاز ہو گئے تھے۔ اور ناخن سے قلم کا کام لینے لگے تھے اس طرح ایک خط ایجاد ہوا جو خطِ ناخن کہلاتا ہے۔

یہ ذکر تشنہ رہیگا اگر ابن بواب (ابو الحسن) متوفی ۴۱۳ھ (۱۰۲۲ء) اور یاقوت مستعصمی (متوفی ۶۹۸ھ - ۷۲۹ء) کے نام نہ لئے جائیں جو عربی خوش نویسی کے اساتذہ کہے جاتے ہیں خط نستعلیق کے استادوں میں شاہ عباس صفوی کا درباری خطاط میر عماد الحسنی اور اس کا شاگرد و بھائی آقا عبدالرشید دہلی نہایت ممتاز ہوئے۔ میر علی تبریزی کے طرز پر لکھنے والوں میں محمد بن اسحاق شہابی نے خاص نام پیدا کیا اس کے قلم کی "نفحات الالسن" (مولانا جامی) ایران میں اور دیوان شہزادہ کامران خدا بخش لاہر پری یا تکی پور (پٹنہ) میں موجود ہیں۔

فن کتابت و خوش نویسی کی مسلم فرماں رواؤں نے بڑی سرپرستی اور قدردانی کی اکثر بادشاہ خود بہت اچھے خوش نویس تھے۔ اس فن کے ماہرین میں مشائخ اور علماء و امراء کے نام بھی ملتے ہیں۔ محدث ابن جوزی اور جوہری مصنف صحاح خطاطی میں کافی دستگاہ رکھتے تھے وزیر ابو جعفر ابن عباس (اندلسی) بڑے پایہ کا خوش نویس تھا۔ اشبیلیہ (اندلس) کی ایک خاتون صفینہ خطاطی میں اپنا کوئی ہمسر نہ رکھتی تھی۔ مسلمانوں کا سب سے بڑا ماہر طبیعیات ابن الہیثم قاسم ملہ بعض نے ۲۲۳ھ بتائی ہے ملہ میر عماد ۱۰۲۲ھ (۱۶۱۵ء) میں قتل کر دیا گیا اس کی لکھی ہوئی جامی کی تحفۃ الاحرار استنبول میں ہے اس کی لکھی ہوئی تین وصلیاں علی گڑھ مسلم یونیورسٹی لاہر پری میں ہیں ملاحظہ ہو قریب نگر شاہ خطوط و نوادر کتب خانہ مسلم یونیورسٹی علی گڑھ مرتبہ ڈاکٹر مختار الدین ملہ جارج سارٹن (GEORGE SARTON) نے اپنی کتاب "تاریخ سائنس" جلد اول (INTRODUCTION TO THE HISTORY OF SCIENCE) میں لکھا ہے کہ مسلمانوں میں ابن الہیثم سب سے بڑا ماہر طبیعیات تھا۔

کامشہور ادیب ابن عبداللہ معجم البلدان کا مصنف یا قوت نہایت باکمال کا تہ تھا۔ چھٹی صدی ہجری میں الجوینی ایسا بے نظیر کا تہ گذرا ہے کہ اسے فخر الکتاب کا لقب حاصل تھا ہندوستان کے مسلم عہد میں جو باکمال خطاط ہوئے ہیں ان کا ذکر آئندہ صفحات میں آئے گا اس فن سے ہند کے مغل بادشاہوں کو جو ذاتی لگاؤ تھا اس کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ شاہجہاں کو ملک خطاطی کا پیغمبر کہا جاتا ہے۔

روشنائی ظاہر ہے کہ خوشنویسی اور اس کا حسن بہت کچھ روشنائی پر موقوف ہے چنانچہ اس مقصد کے لئے مختلف قسم کی روشنائی بنائی جاتی تھی اور اسے کیمیاوی ترکیب سے نہایت چمکدار اور پائدار کر دیا جاتا تھا مسلمانوں نے روشنائی کے معاملہ میں بھی بڑا تنوع دکھایا وہ مختلف چیزوں سے روشنائی کا کام لیا کرتے تھے۔ کتب خانہ مسلم یونیورسٹی علی گڑھ میں ابونصر اسماعیل بن حماد الجویری کی مشہور لغت کا نسخہ ۶۴۸ھ کا لکھا ہوا ہے اس کی کتابت شیرخرا کی روشنائی سے کی گئی ہے۔

حاشیہ نگار حاشیہ نگار کتابوں کو دلکش بنانے میں بڑا کمال رکھتے تھے وہ کتابوں کے سرورق اور ان کے اندرونی صفحات کے حاشیے طرح طرح اور جلد ساز کے گل بوٹوں سے سجاتے ان پر سونے کا کام کرتے اور رنگ برنگ کی مینا کاری سے مزین کر کے انھیں نہایت دیدہ زیب بنا دیتے تھے۔

جلد ساز صرف پُرانی اور نئی کتابوں کی مرمت اور جلد بندی پر اکتفا نہ کرتے بلکہ ان کی تزئین بھی کرتے تھے اس مد پر بھی بے دریغ روپیہ صرف ہو جاتے تھے کتابوں کی آرائش میں موتی، ہاتھی دانت، سیپ، سونے چاندی کے اوراق اور مختلف قسم کے جواہرات کو کام میں لایا جاتا تھا۔

غرض کتابی فنون کی اسلامی ممالک میں ایسی حیرت انگیز ترقی ہوئی کہ جب کبھی اس عہد کی کوئی کتاب نظر سے گذرتی ہے تو اس کی آب و تاب دیکھ کر یہ معلوم ہوتا ہے کہ اس کی کتابت، نقاشی اور جلد بندی آج ہی کی گئی ہو۔ بقول شاعر؎
ابھی اس راہ سے کوئی گیا ہے کہے دیجئے شوخی نقش پا کی۔

لیکن یہ لاثانی کتب خانے زمانہ کی دست برد سے نہ بچ سکے
کتب خانوں کی بربادی اور رفتہ رفتہ نیست و نابود ہو گئے۔ لیکن آج بھی ان کی
 شان یہ ہے کہ ان کے ذکر کے بغیر دنیا کے کتب خانوں کی تاریخ مکمل ہی نہیں ہو سکتی دراصل
 اسلامی کتب خانوں کی ترقی اور ان کا تنزل مسلمانوں کے عروج و زوال کے ساتھ وابستہ رہا۔
 جن کی بربادی کے خاص اسباب سلطنتوں کے انقلابات، خانہ جنگیاں اور فاحشین کی عبلم
 دشمنی اور تعصب تھے۔

یہ کہا جاتا ہے کہ کتابوں کے چار دشمن ہیں۔ آگ، پانی، کیڑے اور انسان ان میں سب
 سے بڑا دشمن انسان ہے اس نے کتب خانوں کے قیمتی ذخیرے جس بے دردی کے ساتھ آگ
 اور پانی کی نذر کر دیے اس کی المناک داستان آئندہ صفحات میں پیش کی گئی ہے۔ بہر حال بہت
 سے اسلامی کتب خانے برباد ہو گئے اور ان کے لواذیر ادھر ادھر بکھر گئے مگر ان کے علمی احسانات
 کی صدائے بازگشت آج تک آرہی ہے۔ اس میں کسی کو کلام نہیں ہو سکتا کہ مشرق اور مغرب
 میں بغداد اور قرطبہ کے کتب خانوں اور درباروں سے جو خوشہ چینی کی گئی تھی۔ اس کی بدولت
 موجودہ علمی و تہذیبی ترقیوں کی بنیاد پڑی ہے۔

باب دوم

ممالک اسلامیہ کے کتب خانے

مدینہ منورہ

مسلمانوں نے بغداد، مصر، اندلس، ایران اور ہندوستان وغیرہ میں جو مدرسے اور کتب خانے قائم کئے وہ اصلاً مدینہ ہی کے نورِ علم کی تجلیاں تھیں اس شہر کی آغوش میں نہ صرف اسلامی علوم نے پرورش پائی بلکہ یہاں کی سرزمین سے وہ تعلیمی اور تمدنی تحریک بھی جس نے دنیا کے علم و تمدن میں ایک زبردست انقلاب پیدا کر دیا۔ مدینہ میں مسجد نبوی صرف عبادت خانہ نہ تھی بلکہ ایک یونیورسٹی کا کام بھی انجام دیتی تھی۔ دنیا میں یہ پہلی فوامی درسگاہ ہے جس کے دروازے ہر شخص کے لئے کھلے ہوئے تھے۔ یہاں عبادت کے ساتھ تعلیم و تدریس کا ہونا مسلمانوں کے لئے ایک نمونہ بن گیا وہ جہاں گئے انھوں نے مساجد کے پہلو میں مدارس قائم کئے عبادت اور علم کے اس امتزاج نے مسلم تہذیب کو نہایت جامع، مفید اور دلاویز بنا دیا۔

معدنِ علم مدینہ کے معدنِ علم سے بڑے بڑے قاضی، مفتی، قاری، فقیہ اور محدث نکلے۔ اگر ان سب کے نام گنائے جائیں تو ایک مستقل کتاب تیار ہو جائے۔ یہ شہر علم کا گہوارہ بن گیا تھا۔ اُس زمانہ کے تیس ہزار صحابہ میں سے سوا فراد مسجد نبوی کے صفہ (چبوترہ) پر شب و روز طلبِ علم میں مصروف رہتے تھے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد بھی یہ علم کا مرکز رہا۔ یہاں جو حلقہ ہائے درس قائم ہوئے ان میں حضرت امام مالک بن انس (متوفی ۱۷۹ھ) کی مجلس درس ایک خاص امتیاز رکھتی تھی جس میں بقول

یہ حیات مالک از سید سلیمان ندوی ص ۴۴

سید سلیمان ندوی "عام و خاص کی تمیز نہ تھی ہارون رشید نے جب درس کی شرکت کا ارادہ کیا تو کہا کہ "عام لوگوں کو الگ کر دیجئے" امام نے فرمایا کہ "شخصی منفعت کے لئے عام افادہ کا خون نہیں کیا جاسکتا۔"

کتابوں کے اعتبار سے بھی مدینہ علمی دنیا میں بڑی فضیلت رکھتا ہے اسلئے اس کی سب سے پہلی کتاب قرآن مدینہ میں مرتب ہوئی اتحاد نبوی اور علم فقہ کے مجموعے یہاں تدوین ہوئے۔ امام بخاری نے صحیح بخاری نہیں لکھی۔ اور امام مالک کی موطا یہیں مرتب ہوئی۔ غرض تصنیف و تالیف اور دوسرے ذرائع سے علم کے اس مخزن میں نسلاً بعد نسل کتابیں جمع ہوتی رہیں اور آج بھی یہاں کے علمی خزانوں میں صدیوں پرانی کتابوں کے ایسے نادر نسخے موجود ہیں جن سے ارباب علم کی تشنگی دور ہو جاتی ہے۔ سید سلیمان ندوی کے الفاظ میں مدینہ کے کتب خانہ محمودیہ کی "کتابوں کو جب میں نے ہاتھ لگایا تو خوشی سے اُچھل پڑا کہ حدیث و تفسیر کا اتنا نایاب ذخیرہ اب تک میری نگاہوں نے نہیں دیکھا تھا بہت سی کتابیں جن کو صرف ایک نظر دیکھنے کی تمنا تھی وہ یہاں آج پوری ہو گئی۔ آج پہلا دن تھا کہ میری آنکھوں نے دلائل البتوت امام بیہقی، معرفت اصول الحدیث امام حاکم، شرح سنن ابی داؤد لابن ارسلان، شرح بخاری للکرمائی، شرح بخاری لابن بطال، تمہید شرح موطا لابن عبد البر البیان لاحکام القرآن للموزعی الیمینی، زاد المسیر فی علم التفسیر لابن جوزی، تفسیر ابن ابی حاتم اور زبیر المصنفات المحکم شرح صحیح مسلم وغیرہ کتابیں دیکھیں۔"

کتب خانہ مسلم سلاطین و اُمراء نے مکہ معظمہ اور مدینہ منورہ کی جو خدمتیں کیں شیخ الاسلام اور جس طرح ان کا خادم کہلانا اپنے لئے باعث فخر سمجھا اُسی کی یادگار

۱۰۰۰ حیات مالک از سید سلیمان ندوی ص ۳۳، ۳۴ رسالہ معارف و اعظم گڑھ جلد ۱۸، ص ۱۰۰ (۱۰۰)
۱۰۰۰ مسلمانوں کا عروج و زوال مصنفہ مولانا سعید احمد اکبر آبادی کے صفحہ ۳۳ پر ترکی سلطان سلیم کی نسبت لکھا ہے کہ ایک مرتبہ جمعہ کی نماز کا خطبہ پڑھتے ہوئے خطیب نے سلیم کیلئے "مالک الحرمین الشریفین کے الفاظ کہہ دیے تو سلیم فوراً اپنی جگہ سے اٹھا اور خطیب سے بولا "میری حیثیت یہ نہیں ہے کہ میں حرمین شریفین کا مالک ہوں۔ میرے لئے یہی فخر کچھ کم نہیں ہے کہ میں خادم الحرمین الشریفین کہلاؤں۔"

کتب خانہ مدرسہ محمودیہ ہے جسے ترکی سلطان محمود نے قائم کیا تھا۔ آج سے سو برس پہلے ایک ترکی عالم شیخ الاسلام عارف حکمت نے بھی مدینہ میں ایک کتب خانہ کھولا تھا جو اب تک موجود ہے اس کے ذخائر میں ایک ہزار اکیسھ سال پرانی کتاب تفسیر ابن عباسؓ کے چند اوراق ہرن کی کھال پر لکھے ہوئے ہیں جن کا سنہ کتابت ۳۱۹ھ ہے اس کے علاوہ ابوہلال عسکریؒ کی کتاب الاوائل مکتوبہ ۳۹۵ھ اور ابن ابی عون اسحاق بغدادی کی کتاب التثبیہات ۴۶۶ھ) بھی کتب خانہ عارف حکمت بے کی نایاب کتابوں میں شمار کی جاتی ہیں۔

۱۰ کتاب الاوائل کے متعدد نسخے ہندوستان میں بھی ملتے ہیں۔ ٹونک کے کتب خانہ میں ایک قدیم نسخہ موجود ہے۔ اس کی جدید نقلیں علی گڑھ اور راجپور میں بھی ہیں۔ افسوس کہ اس اہم کتاب کی ترتیب و تصحیح کی طرف کسی نے اب تک توجہ نہیں کی ۱۱ اس کتاب کی تصحیح و اشاعت کی سعادت ہندوستان کے ایک فرزند ڈاکٹر عبدالمعید خاں ایڈیٹر اسلامک کلچر کے حصہ میں آئی۔ انھوں نے اسے متعدد نسخوں کی مدد سے مرتب کر کے جامعہ کیمبرج میں ڈاکٹر ٹریٹ کے لئے پیش کیا۔ یہ کتاب گب میموریل میسرز (لندن) کی طرف سے شائع ہو چکی ہے۔

بغداد

دنیا کے اسلام میں بغداد اولین مرکز ہے جہاں پہلا عظیم الشان
 سب سے پہلا عظیم الشان اسلام کی کتب خانہ بیت الحکمت کے نام سے خلیفہ ہارون رشید
 پبلک کتب خانہ ۱۷۰ھ - ۱۹۳ھ نے قائم کیا تھا جو کتب خانوں کی تاریخ میں
 ایک سنگ میل کی حیثیت رکھتا ہے اس کی سب سے بڑی خصوصیت یہ تھی کہ وہ محض کتاب گنجینہ نہیں
 بلکہ سب سے پہلا عظیم الشان پبلک کتب خانہ تھا جس کا فیض کئی صدیوں تک جاری رہا۔
 بغداد کا ذکر آجائے کے بعد یہ کہہ دینا ضروری ہے کہ اس کی بنیاد دوسرے عباسی
 منصور خلیفہ ابو جعفر منصور نے ڈالی تھی اور ایک مہی موسومہ "جامع منصور" تعمیر
 کرائی تھی جو اہل علم کا مرکز بن گئی تھی اس صاحب علم و فضل خلیفہ کے عہد ۱۳۶ھ - ۱۵۸ھ
 میں بڑے علمی کام انجام پائے۔ حضرت امام مالکؒ نے احادیث کا مجموعہ "موطأ" مرتب کیا اور
 امام ابو حنیفہؒ نے فقہ مدون کیا۔ یونانی اور سنسکرت کی کتابوں کے ترجمے ہوئے اور یوں بغداد
 علم و فضل کا گہوارہ بن گیا۔

ہارون الرشید اپنے دادا منصور کی طرح عالم اور علم و فضل کا بڑا
 ہارون الرشید مرقی تھا اس نے علوم و فنون کی ترویج و اشاعت اور کتابوں
 کی حفاظت و افادیت کے لئے بیت الحکمت قائم کیا تھا جس کے ایک حصہ میں لائبریری اور
 دوسرے میں ترجمہ کا شعبہ تھا۔ ہارون نے بلا لحاظ مذہب و ملت بڑے بڑے لائق اصحاب کو
 ترجمہ کے کام پر مقرر کیا تھا ایسی ہی بے تعصبی اس نے کتب خانہ کے لئے کتابوں کی فراہمی میں
 بھی دکھائی: اور اس معاملہ میں کسی ملک اور کسی زبان کی کوئی قید روا نہ رکھی۔ کتابیں جمع کر نیکی
 اس شعبہ میں جو کتابیں ترجمہ کی گئیں ان کی فہرست علامہ ابن ندیم نے "الفہرست" میں اور حاجی خلیفہ
 نے "کشف الظنون" دے دی ہے۔

لئے اُسے مختلف ممالک میں اپنے قاصد بھیجے ہندوستان سے ہندوؤں اور طبیبوں کو بلوایا جن کے ذریعہ سنسکرت کی کتابوں تک رسائی ہوئی ایرانی تصانیف حاصل کرنے کی طرف بھی خاص توجہ کی گئی۔ جرجی زیدان نے لکھا ہے کہ ”جو ملک فتح ہوتا تھا وہاں کا کتب خانہ جلایا نہیں جاتا تھا بلکہ وہ پارہ تخت میں منگوا لیا جاتا تھا اور ان کتابوں کا ترجمہ عربی میں کرایا جاتا تھا۔“

چنانچہ بلاد روم کے انقرہ اور عموریہ کی فتح کے موقع پر جب کتابوں کا بہت بڑا ذخیرہ مال غنیمت میں ہارون کو دستیاب ہوا تو اس نے کتابوں کو حفاظت کے ساتھ بغداد بھیج دیا اور یوحنا بن ماسویہ کو ان کے ترجمہ کرنے کا حکم دیا۔

جس طرح محنت اور توجہ سے ہارون رشید نے کتابیں جمع کی تھیں اسی طرح اس نے بقول مصنف الہارون جگہ جگہ رصد خانے لائبریریاں مدارس علمیہ اور سائنسٹک تحقیقات کے لئے تجربہ گاہیں قائم کیں جن میں دن رات مہندس اور سائنسدان کیمیا وغیرہ کے نئے نئے تجربات اور جدید تحقیقات میں ہمہ تن مصروف رہتے تھے۔

غرض عہد عباسی کا بغداد علم و فضل کا ایسا بحر بیکراں بن گیا تھا کہ ”ہر طرف سے علم کے پیالے اپنی پیاس بجھانے کی غرض سے کشاں کشاں بغداد کی طرف کھچے چلے آتے تھے، اس نے علوم دنیوی اور علوم دینی دونوں قسم کے علوم کی ایک زبردست یونیورسٹی کی حیثیت حاصل کر لی تھی یہاں بڑے بڑے محدثین، قرآن، فقہاء لغت ادب العرب اور صرف و نحو کے امام موجود تھے جنہوں نے بڑی بڑی مسجدوں میں درس کے سلسلے قائم کر رکھے تھے۔ ان مدارس میں ہزاروں لوگ علم حاصل کرتے تھے جب تک کوئی شخص بغداد اگر علم حاصل نہ کرتا تھا اور یہاں کے علماء کے سامنے زانوئے تلمذ نہ نہ کرتا تھا اس وقت تک اسے نہ شہرت نصیب ہوتی تھی اور نہ ہی اسے علماء کے زمرے میں شمار کیا جاتا تھا۔“

بغداد کی یہ علمی مرکزیت مامون (متوفی ۲۱۸ھ/۶۸۳ء) کے عہد مامون الرشید میں بہت بڑھ گئی تھی۔ خلفائے عباسیہ میں مامون سب سے زیادہ صاحب علم و فضل تھا اس کے بیس سالہ عہد میں بیت الحکمت کی توسیع ہوئی، بڑے بڑے کتب خانے اور مدرسے کھلے، شامیہ میں ایک عظیم الشان رصد گاہ قائم ہوئی فلسفہ و

ہیئت، ریاضی اور ادب کی بڑی ترقی ہوئی گو مامون کا خاص میلان فلسفہ کی طرف تھا لیکن اس نے دوسرے علوم کی طرف بھی توجہ کی۔ قرآن بخوبی سے کتاب الحدود بڑے اہتمام سے لکھوائی اور اس کی بہت سی نقلیں کرا کے کتب خانوں میں بھیجیں۔

کتابوں کے تراجم کے سلسلہ میں مامون کے عظیم الشان کارنامے کتب خانوں کی ترقی بہت بڑا سبب بنے اس نے فارسی، قبطی، یونانی اور شامی زبانوں کی کتابوں کے ترجمے کرائے۔ قیصر روم سے ارسطو کی تصانیف منگوائیں اور ان کے ترجمے کا کام اپنے دربار کے لائق ترین مترجم حنین بن اسحاق اور یعقوب کندی کے سپرد کیا۔ مامون نے بقول جرجی زیدان ترجمہ کرنے میں اتنی سخاوت دکھائی کہ جس قدر ترجمہ کیا جاتا اس کے ہم وزن وہ سونا دیتا اور ہر ایک کتاب پر جو ترجمہ کی جاتی تھی اپنی مہر و دستخط ثبت کر دیتا تھا۔

مامون کا ایک بڑا کارنامہ یہ بھی ہے کہ اُس نے لاکھوں روپیہ صرف کر کے کتابیں فرسایں کیں۔ مصر، شام، ایران اور ہندوستان وغیرہ سے کتابیں منگوانے کا خاص بندوبست کیا۔ حجاج بن مطر، ابن البطرلق اور سلماء کو شہنشاہ بزنطین کے پاس بھیجا کہ وہ بہترین کتابیں منتخب کر کے لائیں۔

۱۰ قرآن مجیدی بن زیاد (متوفی ۲۰۷ھ) نحو و لغت اور فنون ادب کا امام تھا کہا جاتا ہے کہ اگر قرآن نہ ہوتا تو لغت عرب بھی نہ ہوتی۔ قرآن کے کتاب الحدود لکھنے کا جو حال علامہ شبلی نے المامون میں لکھا ہے وہ پڑھنے کے قابل ہے اُس کے لئے ایوان شاہی کا ایک کمرہ خالی کیا گیا اور غلام و ملازم مقرر کئے گئے کہ قرآن کو کسی ضرورت کے لئے کچھ کہنا نہ پڑے صرف نماز کے وقت آدمی اطلاع کرتا تھا کہ وقت ہو گیا بہت سے کاتب اور ناقلین اس کام کے لئے معین ہوئے کہ جو کچھ قرآن بتاتا جائے لکھتے جائیں دو برس کی محنت میں ایک نہایت بسیط کتاب تیار ہوتی۔ راوی کا بیان ہے کہ جو شائقین فن اس کے لکھنے کے لئے ہر روز قرآن کی خدمت میں حاضر رہتے تھے۔ میں نے ان کا شمار کرنا چاہا تو نہ کر سکا تاہم انہوں کو گنا تو اتنی تھی کہ

۱۱ علامہ شبلی نے لکھا ہے کہ مامون نے ارسطو کو خواب میں دیکھا اور اس سے سوال و جواب کئے اس خواب نے مامون کو فلسفہ کا ایسا دلدادہ بنا دیا کہ اس نے قیصر روم کو ارسطو کی کتابیں بھیجنے کے لئے لکھا۔ چنانچہ یہ کتابیں پانچ اونٹوں پر لا کر بغداد بھیج دی گئیں۔

اس زمانہ میں کتابوں کی فراہمی میں جو وقتیں اور پریشانیاں ہوتی تھیں ان کا کچھ اندازہ اس سے ہو جائیگا کہ حنین جالینوس کتاب "البرہان" کی تلاش میں فلسطین، مصر اور شام میں پھرتا رہا مگر پوری کتاب کہیں دستیاب نہ ہو سکی، اس کے کچھ اجزاء بہ مشکل مل سکے اس طرح نایاب کتابیں جمع ہوتی رہتی تھیں اور کتابوں سے لدے ہوئے اونٹ بغداد آتے رہتے تھے بقول علامہ حریم خلافت میں اونٹوں پہ لد کر چلے آتے تھے مصر و یونان کے دفتر

بیت الحکمت اس جالنشانی سے جو علمی سرمایہ مہیا ہوا وہ سب بیت الحکمت کی زینت بنا۔ اسی میں عربی، فارسی، ہندی، سریانی قبلی زبانوں کی دس لاکھ کتابیں تھیں۔ قدیم علوم کا بھی بڑا سرمایہ یہاں محفوظ تھا، قدیم نوادر میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے دادا عبدالمطلب کا ایک رقعہ تھا جو چمڑے پر لکھا ہوا تھا بطلموس کی تصنیف "محبطی" مکتی جس کا عربی میں ترجمہ کرایا گیا تھا اور نوشیرواں کے وزیر کی ایک بے مثل تصنیف مکتی جو ایران سے منگائی گئی تھی۔ بیت الحکمت میں ملازمین کی کثیر تعداد تھی ان میں مسلمانوں کے علاوہ عیسائی، یہودی، پارسی اور ہندو بھی شامل تھے۔ یہاں کے مہتمم کاتب، اور مترجم اس زمانہ کے بہترین اصحاب علم اور ماہرین فن تھے مثلاً سہیل بن ہارون، سعید بن ہارون، یعقوب کندی، یوحنا بن ماسویہ، ابوسہیل فضل بن نوحخت، علان الشعوبی، حجاج بن مطر، ابن البطریق اور سلما، کتابوں کی جلد بندی کے لئے اس عہد کا مشہور جلد ساز ابن ابی الحریش ملازم تھا۔ عملہ کے مشاہیر نے بڑی فیاضی کے ساتھ مقرر کئے جاتے تھے۔ جیسا کہ بیان ہو چکا ہے کہ بعض ملازمین کی تنخواہیں آج کل کے حساب سے دو ڈھائی ہزار روپیہ ماہوار تک تھیں۔

علامہ اس تصنیف کا پتہ مامون کو بقول مصنف المامون ہندوستان کے ایک حکیم دوبان نے بتایا تھا جیسے ہندوستان کے ایک راجہ نے مامون کی خدمت میں بھیجا تھا اس حکیم کو کسی طرح معلوم ہو گیا کہ ایوان کسری میں ایک صندوق مدفون ہے جس میں نوشیروان کے وزیر کی ایک نہایت بے مثل تصنیف چھپا کر رکھی گئی ہے چنانچہ یہ صندوق منگایا گیا اس میں ویسا کے ٹکڑے میں لپٹا ہوا تقریباً سو ورق کا ایک رسالہ ملا۔ مامون نے اس کا ترجمہ سنا تو نہایت متاثر ہوا

المامون از علامہ شبلی ص ۱۶۸

یہ بھی کہا جاتا ہے کہ بیت الحکمت کے قیم (مہتمم) کی حیثیت سے محمد بن موسیٰ خوارزمی
بیش بہا خدمات انجام دیں۔ وہ علم جبر (الجبر) کا موجد تھا اس نے پہلے پہل اس علم کو علم حساب
سے نکال کر علیحدہ صورت میں وضع کیا اور مامون کی فرمائش پر کتاب الجبر والمقابلہ لکھی جو
فن پر اسلام میں پہلی کتاب ہے۔

کتب خانے

بغداد میں کتب خانوں کی تارتخ میں ہمیشہ زندہ رہیں گے ان کی علم دوستی اور کتابی ذوق
کے اثر سے کتابیں جمع کرنے کا شوق ایک تحریک کی شکل میں پھیل گیا
اور کتب خانوں کی جو کثرت ہوئی اس کا ذکر ان الفاظ میں پہلے ہو چکا
ہے کہ بغداد میں کوئی گھر ایسا نہ تھا جس میں ایک کتب خانہ نہ ہو اور کوئی شخص ایسا نہ تھا
جسے کتابیں جمع کرنے کا شوق نہ ہو۔ ان کتب خانوں میں سے پہلے دو خلفاء کے کتب خانے
دیکھے جن کی مورخین نے بڑی تعریف کی ہے۔

کتب خانہ ناصر الدین باللہ اس خلیفہ کے دور حکومت (۵۷۵-۶۲۲ھ) کی علمی سرگرمیوں
کی ایک بڑی نشانی خود اس کا اپنا کتب خانہ تھا جو نہایت
وسیع اور بڑا عمدہ تھا خلیفہ نے اس کتب خانہ میں سے ہزاروں کتابیں مدرسہ نظامیہ بغداد
کو مرحمت کر دیں تاکہ ان سے طلباء استفادہ کر سکیں۔

کتب خانہ مستعصم باللہ خاندان عباسی کے اس آخری خلیفہ نے اپنے عہد (۶۲۰-۶۵۶ھ)
میں یعنی ۶۴۱ھ میں قائم کر دیا تھا اور اس کے لئے دو اعلیٰ درجہ کے کاتب مقرر کئے تھے۔ ڈاکٹر
احمد شلبی لکھتے ہیں کہ ”اس زمانہ کے شعرا اس کتب خانہ کے عجائبات سے اتنے متاثر ہوئے
کہ انھوں نے اس کی تعریف میں قصیدے لکھے“

۱۔ مفصل حالات کے لئے ملاحظہ ہو رسالہ برہان دہلی جلد ۲۵ - صفحہ ۱۷۳

عہدہ پر مقرر فرما دیا۔ یہ دونوں انتہائی ہنیم، سخی اور بلند پایہ سیاست دان تھے مگر ان کا انجام یہ ہوا کہ ہارون نے محبی کو قید میں ڈال دیا جہاں وہ ۱۹۰۵ء میں مر گیا اور جعفر کو ۱۸۷۷ء میں قتل کر دیا اس وقت اس کی عمر صرف اٹھائیس سال کی تھی اگر جعفر کو اجل مہلت دیتی تو وہ اپنے باپ کے کتب خانہ کو ایسا فروغ دیتا کہ اس کی بھی وہی شہرت ہوتی جو جعفر کے علم و فضل اور جود و سخا کی آج تک ہے۔

کتب خانہ فتح بن خاقا بن خلیفہ متوکل باللہ کے اس وزیر کے عظیم الشان کتب خانے تعداد اور کیا بلحاظ خوبصورتی و خوش حالی اس سے بہتر مجموعہ کتب نہیں دیکھا تھا اس شاندار کتب خانہ کو علی بن محبی منجم نے ترتیب دیا تھا۔ ابن خاقان (متوفی ۳۴۷ھ) کتابوں کا ایسا دلدادہ تھا کہ ہمیشہ کتاب اپنے ساتھ رکھتا تھا۔ جب بھی موقع ملتا اس کا مطالعہ کر لیتا حتیٰ کہ بیت الخلا میں بھی کتاب پڑھ لیا کرتا تھا۔

کتب خانہ زیات شائق تھا مگر اس کے کتب خانہ کا کسی نے ذکر نہیں کیا علاوہ شبلی نے صرف یہ لکھا ہے کہ وہ کتابوں کی کتابت اور ان کے ترجمہ وغیرہ پر دس ہزار روپیہ ماہوار خرچ کیا کرتا تھا جس شخص کو علم اور کتابوں سے اتنا لگاؤ ہو اس کے پاس کتب خانہ کا ہونا ضروری سمجھنا پڑے گا۔

خزانہ ساہورہ آل بویہ کے وزیر ابو نصر ساہور بن اردشیر (متوفی ۴۱۶ھ) نے بغداد کے محلہ کرخ میں جو کتب خانہ موسومہ "خزانہ ساہورہ" قائم کیا تھا۔ اسے دنیا کے بہترین کتب خانوں میں شمار کیا جاتا ہے اس میں دس ہزار کتابیں تھیں جن میں سے اکثر مصنفین اور مشہور خطاطوں کی لکھی ہوئی تھیں اس کتب خانہ کی اہمیت کا اندازہ اس سے بھی ہوتا ہے کہ مشہور فلسفی ابو العلاء المعری اس کی خاطر سفر کر کے بغداد آیا کرتے تھے اس کے مہتمم بھی بڑے بایہ کے علماء رہے ہیں مگر اس نفیس کتب خانہ کی عمر زیادہ نہیں ہوئی بلکہ جسرجی زیدان نے دس ہزار اور اولگا پینٹونے کتابوں کی تعداد ایک لاکھ بتائی ہے۔

طہر بیگ سلجوقی کے فوجیوں نے ۴۴۷ھ میں اسے تباہ و برباد کر ڈالا۔

کتاب خانہ شریف الرضی شریف الرضی (متوفی ۴۰۶ھ) نے بغداد میں ایک علمی مرکز دارالعلم کتب خانہ شریف الرضی کے نام سے قائم کیا تھا اس کا کتب خانہ نہایت عمدہ تھا اس سے طلباء کی کثیر تعداد استفادہ کرتی تھی۔ ڈاکٹر احمد شبلی اور دیگر اہل علم نے شریف الرضی کو سراہتے ہوئے کہا ہے کہ اس دارالعلم کے طلباء کے تمام اخراجات وہ ہی برداشت کرتا تھا۔

خزانۃ الحکمت اس عظیم الشان کتب خانہ کو علی بن یحییٰ المنجم (متوفی ۲۷۵ھ) نے نواحی بغداد میں اپنے عالی شان محل میں قائم کیا تھا جو تمام بلاد اسلامیہ میں نہایت مشہور تھا۔ یا قوت کا بیان ہے کہ "تمام ممالک سے لوگ مختلف علوم کی کتابیں مطالبہ کرنے کے لئے یہاں آتے تھے۔ یہاں تمام کتابیں طالب علموں کی خواہش کے مطابق دیکھنے کو ملتی تھیں۔ صرف یہ ہی نہیں بلکہ علی بن یحییٰ کے خرچ سے ان کی ہمان نوازی بھی کی جاتی تھی" یہ ہی وہ کتب خانہ ہے جس کی بے بہا کتابوں نے منجم ابو معشر کو اتنا مسحور کر لیا تھا کہ وہ مکہ جانا بھول گیا تھا۔ اس نے خراسان سے مکہ جاتے ہوئے بغداد میں قیام کیا اور اس کتب خانہ میں پہنچ کر مطالعہ میں اتنا محو ہوا کہ اپنی منزل تک نہ پہنچ سکا۔ ابو معشر (متوفی ۲۷۲ھ) بلخ کا رہنے والا تھا۔ اس نے علم نجوم میں بڑا کمال حاصل کیا اور اس موضوع پر تقریباً پالیس کتابیں لکھیں۔

کتب خانہ محمد بن الحسین بغدادی یہ ایک علمی عجائب خانہ تھا جس میں نایاب کتابیں نادر مخطوطات پرانی دستاویزات اور تحریریں جمع تھیں۔ اس علمی خزانے میں کسی کو داخل ہونے کی اجازت نہ تھی۔ علامہ ابن ندیم نے لکھا ہے کہ "میں نے بڑی مشکلوں سے محمد بن الحسین تک رسائی حاصل کی اور جب اس کو میری طرف سے اطمینان حاصل ہو گیا تو ایک دن اس نے ایک بڑا تھیلانکا لایا جس میں قدیم عرب کے اشعار و قصائد اور بہت سی پرانی دستاویزات اور تحریریں

۱۰۰ اور لگانے لگے۔ ص ۸۰ سے رسالہ شبلی ص ۳۹۔

تھیں۔ یہ قصائد اور تحریروں پر اور خراسانی مصری چینی مقامی کاغذ پر تھیں۔ میں نے ان کو خوب الٹ پلٹ کر دیکھا۔ کہنگی کی وجہ سے ان کی ہئیت بدل گئی تھی اور جا بجا سے حرفٹ اڑ گئے تھے۔ ان میں جو مجموعے اور اجزاء تھے ان پر اکثر علماء کے دستخط تھے سندیں تھیں۔ ان میں ایک قرآن مجید خالد بن ابی الہیاج کے ہاتھ کا لکھا ہوا تھا جو حضرت علیؑ کی صحبت میں رہا کرتے تھے۔ حضرت علیؑ اور امام حسنؑ و حسینؑ کے ہاتھ کی متعدد تحریروں تھیں اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے جو خطوط سلاطین و سرداران قبائل کے نام لکھوائے تھے بجنسہ محفوظ تھے۔ نحو و لغت میں اصمعی، ابن الاعرابی، سیدبویہ، فرار، کسانائی وغیرہ کی ہاتھ کی لکھی ہوئی کتابیں اور رسالے تھے۔ اسی طرح حدیث میں سفیان بن عیینہ، ثوری، اوزاعی وغیرہ کے ہاتھ کی تحریروں تھیں۔ علامہ ابن ندیم کا بیان ہے کہ اسی کتب خانہ کی بدولت مجھ کو اس بات کا علم ہوا کہ فنِ نحو ابوالاسود دؤلی کی ایجاد ہے۔“

یہ موسیقی اور لغت کی اعلیٰ کتابوں سے معمور تھا۔ لکھا ہے کہ ابوالعباس **کتب خانہ ثعلب** نے بغداد کے اس کتب خانہ میں ایک ہزار رسالے فنِ لغت میں دیکھے جو اسحاق کے مطالعہ میں آچکے تھے۔ اسحاق کا شمار موسیقی کے مسلم الثبوت **اسحاق موصلی** استادوں میں ہوتا ہے اس کے سوا وہ فنِ حدیث اور لغت میں بھی ماہر تھا ۲۳۵ھ میں انتقال کیا۔

کتب خانہ شیخ خاندانی کتب خانوں میں اسے وہی امتیاز حاصل تھا جو موصیٰ کرام کی صف میں شیخ عبدالقادر رحمی الدین جیلانی دمتوفی ۵۶۱ھ **عبدالقادر جیلانی** ۱۱۶۱ھ کو حاصل تھا۔ اولگانیٹونے بھی اسے ایک اہم کتب خانہ تحریر کیا ہے۔ حضرت جیلانی سلسلہ قادریہ کے بانی اور عربی کے زبردست عالم تھے ان کی بکثرت تصانیف نے کتب خانوں کے لئے ایک مستقل سرمایہ فراہم کر دیا ہے ان میں غنیۃ الطالبین (فقہ) اور ہیجۃ الاسرار (تصوف) بہت مشہور ہیں۔

یہاں اسے یاد رکھنا چاہیے کہ مشائخ کے روحانی اور علمی مشاغل نے کتب خانوں کی ترقی

سے علمائے سلف از حبیب الرحمن خاں شیروانی ص ۳۳۳

پر گہرا اثر ڈالا ہے۔ دراصل ان بزرگوں کا نصب العین عوام کو اسلام اور اس کی روحانی قدروں کی طرف راغب کرتا رہا ہے اس کام کے لئے علم کی روشنی اور کتابوں کی مدد و رکار ہے چنانچہ مشائخ نے تصوف و معرفت کے موضوع پر کتابیں لکھ کر علم و ادب میں قابل قدر اضافے کئے اور اشاعت علم کی خاطر اپنی خالقانہ ہوں میں کتابیں جمع کیں۔

اگر مشائخ کے خالقانہ ہی کتب خانوں کا مقابلہ قرون وسطیٰ کی مسیحی خالقانہوں کی لائبریریوں سے کیا جائے تو دونوں میں آسمان و زمین کا فرق نظر آئے گا۔ کتب خانوں کے متعلق کہا جاتا ہے کہ قوم کے میلان اور مذاق معلوم کرنے کا وہ بہترین ذریعہ ہیں۔ مشائخ نے اخلاقی اور علمی قدروں کو پھیلانا اپنا نصب العین بنا لیا تھا برخلاف اس کے مسیحی رہنماؤں کی بالیسی اشاعت علم کے خلاف تھی۔ یہی فرق ان دونوں کے کتب خانوں میں پایا جاتا ہے چنانچہ مشائخ کے خالقانہ ہی کتب خانوں سے استفادہ کیا جاسکتا تھا اور مسیحی خالقانہ ہوں کے کتب خانوں میں جیسا کہ پہلے بیان ہو چکا ہے کتابیں بند پڑی رہتی تھیں۔

کتب خانہ بغداد کے درس گاہی کتب خانوں میں یہ سب سے بڑا کتب خانہ تھا اس لئے کہ جس مدرسہ سے یہ منسلک تھا اس سے بھی مدرسہ نظامیہ مدارس نظامیہ میں سب سے بڑا مدرسہ کہا جاتا ہے۔ علامہ شبلی نے لکھا ہے کہ یہ مدرسہ گویا یونیورسٹی تھی اور نیشاپور، ہرات، موصل، بصرہ اور دیگر شہروں کے مدارس نظامیہ اس کی شاخیں تھیں۔ اس مدرسہ کی بنیاد خواجہ نظام الملک طوسی نے ۷۵۷ھ میں ڈالی تھی اور اس کے اخراجات کے لئے پندرہ ہزار دینار سالانہ مقرر کئے تھے۔ ابواسحاق شیرازی، امام الحرمین ابوالمعالی اور امام غزالی یہاں کے معلمین رہے۔ شیخ سعدی اسی مدرسہ کے ایک مایہ ناز سپوت تھے۔

اس کتب خانہ میں خواجہ نظام الملک نے ہزاروں نادر اور بیش قیمت کتابیں جمع کر دیں بغداد کے مدرسہ نظامیہ کے شیوخ و علماء کی فہرست محمد عبدالرزاق کی کتاب نظام الملک طوسی ص ۶۵۷ تا ۶۶۴ پر ہے۔

تھیں لکھا ہے کہ "جب کوئی عالم خواجہ کو تحفہ دیتا تو وہ صرف کتابیں ہوا کرتی تھیں اور وہ نادر کتابیں کتب خانہ میں داخل کر دیتا تھا" کتب خانہ کے مہتمم علامہ ابو ذکریا تبریزی تھے جن کو بیش بہا تنخواہ ملتی تھی اس کے بعد یعقوب بن سلیمان اسفرائینی مہتمم مقرر ہوئے۔ خلیفہ ناصر الدین اللہ کی ذات سے بھی اس کتب خانہ کو بڑا فائدہ پہنچا اس نے شاہی کتب خانہ کی ہزاروں کتابیں اس مدرسہ کے کتب خانہ کو عنایت کر دیں۔ خواجہ نظام الملک کو اپنے مدرسہ کے کتب خانہ سے اتنی دلچسپی تھی کہ جب وہ بغداد آتا تو اس کتب خانہ میں آکر کتب بینی ضرور کرتا تھا خواجہ کا سب سے بڑا کارنامہ تو مدرسوں کا قیام ہے لیکن اس نے کتابیں بھی لکھیں "سیاست نامہ یاسیر الملوک" اس کی بہت مشہور تصنیف ہے یہ ایک عرصہ تک لندن میں مول سروس کے امتحان میں شامل رہی۔ اس علم دوست وزیر کو حسن صلاح کے ایک فدائی نے ۴۸۵ھ (۱۰۹۲ھ) میں قتل کر دیا۔

تیس درگاہی اس موقع پر یہ بھی لائق ذکر ہے کہ بارہویں صدی عیسوی میں ابن تیمیہ بغداد آیا تھا اس نے لکھا ہے کہ بغداد میں تیس مدرسے ہیں ہر مدرسے کی عمارت خوبصورتی میں نادر محلات سے بہتر ہے ان میں سب سے بڑا اور مشہور مدرسہ نظامیہ ہے چنانچہ ان مدارس کے کتب خانوں کی تعداد بلاشبہ تیس ہوگی کتب خانہ اس مدرسہ کو خلیفہ مستنصر باللہ عباسی نے قائم کیا تھا۔ علامہ شبلی کے بیان کے مطابق اس کی بنیاد ۶۲۵ھ (۱۲۲۷ء) میں دریائے دجلہ مدرسہ مستنصر کے کنارے رکھی گئی جب عمارت تیار ہو گئی تو اس کی رسم افتتاح بڑی شان و شوکت سے منائی گئی بڑے بڑے فقہاء اور علماء درس و تدریس کے لئے مقرر ہوئے اور نہایت عمدہ کتابیں ایک سو ساٹھ اونٹوں پر لا کر خلیفہ کے کتب خانہ سے اس مدرسہ کے کتب خانہ میں آئیں ان کی تعداد آٹھ ہزار تھی اس کتب خانے کے متعلق مقررہ ابن الفرات کے جو بیانات ملتے ہیں ان کے مطابق یہاں مختلف علوم کی نادر و نایاب کتابیں تھیں ان میں کتاب الیاسہ یعنی آئین منگولی کا نسخہ بھی تھا جس میں چنگیز خاں کے وہ فرامین تھے

۱۔ دو ترجمہ سفرنامہ ابن جبیر۔ ص ۲۰۵ (مترجم احمد علی خان شوق)

جو اس نے اپنی رعایا کے لئے جاری کئے تھے اور مصنف کے ہاتھ کی لکھی ہوئی "تاریخ بغداد" کی چودہ جلدیں تھیں ایسے شاندار کتب خانہ کے ہمت بھی بلند یا یہ ہستیاں تھیں جن کے نام یہ ہیں۔
الشمسی بن علی الکلبی اور ابن السامی۔

اس کتب خانے سے مدرسہ کا ہر طالب علم بہ آسانی استفادہ کر سکتا تھا۔ قارئین کو قلم و دوات اور کاغذ بھی مدرسہ کی طرف سے مہیا کیا جاتا تھا۔ طالب علموں کے لئے چراغ بھی موجود تھے پینے کا پانی ٹھنڈا رکھنے کے لئے تہ خانوں کا بھی انتظام تھا اور مدرسہ کے تین سو طلباء میں سے ہر ایک کو ایک طلبائی دینار ماہانہ دیا جاتا تھا۔

ایک عظیم کتب خانہ یہ کتب خانہ اس لحاظ سے عظیم کہلانے کا مستحق ہے کہ جس درجہ سے یہ ملحق تھا اس کی بناء ایک عظیم مورخ ابن جوزی (متوفی ۷۵۰ھ) نے بغداد میں ڈالی تھی وہ ایک مشہور محدث بھی تھے۔ انھوں نے ڈھائی سو سے زائد کتابیں لکھیں چنانچہ یہ کہنا بے جا نہ ہوگا کہ اس عظیم کام کے لئے ابن جوزی نے بہترین کتابیں اس کتب خانہ میں جمع کرائی ہوں گی۔ ان کی تصانیف میں یہ دو کتابیں بہت مشہور ہوئیں۔
المنتظم فی تاریخ الملوک والامم اور تلخیص ابلیس "ان کی علمی اور مذہبی خدمات کے متعلق بیان کیا گیا ہے کہ ان کے وعظ اور درس کے حلقوں میں اکثر اوقات دس ہزار سے زیادہ لوگ جمع ہو جاتے تھے اور یہ ان کی تاثیر و عظمیٰ کا نتیجہ تھا کہ ایک لاکھ سے زائد آدمیوں نے ان کے ہاتھ پر اپنے گناہوں سے توبہ کی۔ صرف یہی نہیں بلکہ سینے ہزار سے زائد یہودی اور عیسائی بھی ایمان کی دولت سے مالا مال ہوئے۔"

کتب خانوں کی غرض بغداد میں کتب خانوں اور مدرسوں کی کثرت عباسی دور میں شروع سے آخر تک رہی۔ ایک فاضل مضمون نگار نے ڈاکٹر ڈیرپر کی بربادی کے حوالے سے لکھا ہے کہ عہد عباسیہ میں صرف بغداد میں بہتر کتب خانے تھے جن میں کتابوں کی تعداد چار کروڑ سے کم نہیں تھی۔ اسی سلسلہ میں اولگانیتون نے قلعشہ

ڈاکٹر احمد شیلی کا ہسٹری آف مسلم ایجوکیشن۔ ص ۹۸۔

علامہ محمد حفیظ الشریف اور وی مرحوم دکتب خانہ نمبر رسالہ التزییر مجاہد پورم ص ۳۳۔

کے حوالہ سے یہ بیان کیا ہے کہ تیرھویں صدی عیسوی میں بغداد میں چھتسل ۳ کتب خانے تھے۔
 لیکن اس میں کوئی شک نہیں کہ بغداد کے کتب خانوں میں کتابیں اتنی کثیر تعداد
 میں تھیں کہ جب ہلاکونے ۱۲۵۸ء میں بغداد کو تخت و تاراج کرتے وقت ان کتابوں کو
 دریائے دجلہ میں ڈالا تو ان سے دریا پر ایک بلی بندھ گیا اور اس کا پانی سات دن تک
 سیاہ رہا۔ شیخ سعدیؒ نے بغداد کی اس تباہی پر جو مثنوی لکھا ہے اس کا ایک شعر یہ ہے۔
 آسمان را حق بود گر خون بیار و بر زمین
 بر زوال ملک مستعصم امیر المومنین

قائمه

مصر میں درس گاہوں اور کتب خانوں کے قیام کا آغاز مصر کی اسلامی سلطنت میں شمولیت کے بعد ہی ہو گیا تھا فاتح مصر عمرو بن عاص نے ۲۱ھ میں یہاں ایک مسجد موسومہ 'جامع عمر' تعمیر کرائی تھی جو ایک اعلیٰ درجہ کی درس گاہ کا بھی کام دیتی تھی۔

اس کے بعد جب علمی و تعلیمی سرگرمیوں کا سلسلہ خلفائے فاطمی خزانہ القصور کے عہد (۲۹۷-۵۶۲ھ) میں پہنچا تو علم کی اشاعت اور کتابیں جمع کرنے کا شوق اس قدر بڑھ گیا تھا کہ خلیفہ عزیز باللہ (مستوفی ۳۶۵ھ ۵۹۷ھ) نے ایک کتب خانہ خزانہ القصور کے نام سے قائم کیا تھا، اس کتب خانے کو قرون وسطیٰ کے اسلامی کتب خانوں میں بے نظیر کہا جاتا ہے اس سے شائقین کتب کو استفادہ کرنیکی اجازت تھی۔ یہ کتب خانہ اثنا و سلع تھا کہ اس میں جالیئیں کمرے تھے جن میں فقہ، نحو، لغت، حدیث، تاریخ، ہیئت اور کیمیا وغیرہ کی سولہ لاکھ کتابیں رکھی ہوئی تھیں اس تعداد میں کتابوں کے سارے مکررات بھی شامل ہیں۔ جرجی زیدان لکھتا ہے کہ ان مکررات کو نکالنے کے بعد بھی کتابوں کی تعداد دس لاکھ سے کم نہ تھی۔ ان میں چھ ہزار کتابیں صرف ریاضی اور ہیئت کی تھیں۔ یہاں خلیل بن احمد کی کتاب العین کے تیس نسخے تھے جن میں سے ایک خود مصنف کے ہاتھ کا لکھا ہوا تھا۔ تاریخ طبری کے بارہ سو نسخے اور قرآن مجید کے دو ہزار چار سو نسخے مشہور و معروف خطاطوں کے لکھے ہوئے تھے۔ کتب خانہ کی بیشتر کتابوں کا خط نہایت پاکیزہ اور ان کی جلدیں سونے چاندی کے نقش و نگار سے مزین تھیں۔ کتابوں کے علاوہ یہاں زمین کے دو کترے بھی محفوظ تھے۔ ایک چاندی کا تھا جس پر تین ہزار دینار صرف ہوئے تھے۔ دوسرا پتیل کا جو بلیسوس کے ہاتھ کا بنایا ہوا تھا۔ ان سب کی ترتیب و تنظیم خلیفہ کے وزیر یعقوب ابن کلس نے کی تھی جو خود بھی کتابوں کا بہت بڑا شائق تھا۔ کتب خانہ

کا مہتمم علی بن محمد الشیشی تھا جس نے متعدد کتابیں تصنیف کیں تھیں۔

دارالعلم حاکم بامر اللہ (بن عزیز باللہ) نے قاہرہ میں ایک کتب خانہ دارالعلم کے نام سے ۳۹۵ھ (۱۰۰۴ء) میں قائم کیا تھا جس میں ایک لاکھ کتابیں تھیں۔ علامہ شبلی نے اسے "ایک بڑا عظیم الشان عام کتب خانہ" قرار دیتے ہوئے یہ لکھا ہے کہ اسے بڑے شان و شوکت سے کھولا گیا اور بہت سے قراء، مجتہدین، اطباء، ادباء، سیم افتتاح میں حاضر ہوئے۔ عمارت کو بڑے ساز و سامان سے آراستہ کیا گیا اور تمام دروازوں اور گذرگاہوں پر پُر تکلف پردے لٹکائے گئے تھے۔ کتابوں کے مطالعہ اور نقل اور کتابت کی عام اجازت تھی اور اس غرض سے کاغذ و آقا، قلم وغیرہ خود کتب خانہ کی طرف سے ہمیشہ مہیا رہتا تھا اس کتب خانہ کی یہ بھی خصوصیت تھی کہ یہاں علمی و ادبی مجالس بھی منعقد ہوتی تھیں اور درس و تدریس کے لئے حفاظ، فقہاء، ریاضی دان، ہیئت دان بھی مقرر تھے ایک بار خود خلیفہ حاکم نے یہاں مناظرہ کر لیا اور اس کے اختتام پر انعام اور خلعت عطا کئے۔

کتب خانہ جامعہ ازہر قاہرہ کی درس گاہوں میں جامعہ ازہر اور اس کا کتب خانہ نہایت ممتاز مقام رکھتے ہیں اس عظیم جامعہ کی ابتداء ۳۵۹ھ (۹۷۰ء) میں ایک مسجد کی صورت میں ہوئی تھی پھر ۳۷۸ھ میں اس نے ایک درس گاہ کی حیثیت اختیار کر لی اور اس کتب خانہ کی اتنی ترقی ہوئی کہ اس میں دو لاکھ کتابیں جمع ہو گئیں۔ اسے یاد رکھنا چاہیے کہ جامعہ ازہر کے کتب خانہ کی ایک امتیازی اور انفرادی خصوصیت یہ ہے کہ یہ زمانہ کے دست برد سے محفوظ رہا اور ایک ہزار انیس برس سے مسلسل علمی فیض پہنچا رہا ہے اور اس وقت تک پہنچا رہا ہے کہ جب تک مصر کا وجود قائم رہے گا۔

طلال الکتاب اس کے علاوہ فاطمی عہد کے بھی اور سب کتب خانے اور مدرسے نیست و نابود ہو گئے۔ چھٹی صدی ہجری میں کروڑوں نے بڑی بے دری

۱۰۰ سال قاہرہ تعمیر ہوا تھا۔

۱۰۰ تاریخ الامت از مولانا محمد اسلم حبیب سراج پوری جلد ۶ - ص ۱۰۴۔

ساتھ فاطمین کی یہ علمی دولت تباہ کردی ان وحشیوں نے کتابوں کی جلدوں کے چمڑوں
پنے جوتے بنوائے اور اوراق جلا دیے۔ ہزاروں کتابیں دریائے نیل میں پھینک دیں سینکڑوں
میدانوں میں کس پیرسی کے عالم میں پڑی رہیں جن پر جرجی زیدان کے الفاظ میں ہواؤں نے
کھا کر خاک ڈال دی اور وہ ایک عرصہ تک "طلال الکتاب" (کتابوں کے ٹیلے) کے نام سے مشہور رہیں
اس تباہی و بربادی کے باوجود فاطمی عہد کی بہت سی کتابیں سلطان صلاح الدین ایوبی
تخ مصر ۵۶۷ھ (۱۱۷۱ء) تک باقی تھیں ان میں کا ایک حصہ سلطان نے اپنے وزیر الفاضل
الرحیم کو دے دیا تھا۔

تب خانہ۔ اولگانیٹونے سلطان کے اس عطیہ نماذکر کرتے ہوئے یہ بھی لکھا ہے
کہ الفاضل نے یہ کتابیں اپنے مدرسہ میں داخل کر دی تھیں یہ مدرسہ
مدرسہ فاضلیہ اس نے ۵۸۰ھ میں قائم کیا تھا۔ بیان کیا جاتا ہے کہ مدرسہ کے کتب خانہ
ایک لاکھ کتابیں تھیں جن سے طلباء آزادی کے ساتھ استفادہ کیا کرتے تھے۔

تب خانہ۔ یہ مدرسہ اور اس کا کتب خانہ قاہرہ میں ایسی خصوصی اہمیت رکھتے
تھے کہ قرون وسطیٰ کا ایک نامور مورخ و مصنف ابن خلدان (متوفی
مدرسہ فخریہ ۶۸۱ھ - ۶۱۲۸۲) یہاں سات سال تک مدرس رہا اس کی تصنیف
یات الاعیان و ابناء ابننا "تاریخ و سیر کے لئے مستند ماخذ شمار ہوتی ہے۔ یہ اہم کتاب
بحرہ قاہرہ میں لکھی گئی اس لئے یہ کہا جاسکتا ہے کہ ابن خلدان نے اپنی تصنیف کے سلسلہ میں اس
تب خانہ سے بھی استفادہ کیا ہوگا۔

مدارس۔ علاوہ بریں قاہرہ میں اور بہت سے درس گاہیں کتب خانے تھے۔ کیونکہ فاطمی
دور کے بعد سلطان صلاح الدین ایوبی (متوفی ۵۸۹ھ) کے عہد میں بھی
سر کے سارے علاقوں قاہرہ اور اسکندریہ وغیرہ میں مدارس قائم ہو گئے تھے جو کہ بہت
سائل شبلی میں موجود ہے۔

۱۲۶ھ

تب خانہ۔ قاہرہ میں جو کتب خانے مختلف زمانوں میں قائم ہوئے ان میں سے ایک
تب خانہ جو کہ بہت ہی خوبصورت تھا اس میں چھ سو طلائی چراغ آویزاں تھے۔

ان کی قدر و قیمت اس لئے بڑھ گئی تھی کہ ان میں بہت سے نامور علماء اور مصنفین کے ہاتھ کی لکھنی ہوئی تھیں۔ قاضی برہان الدین ابن جامع کی وفات کے بعد ان کا کتب خانہ بھی اسی میں شامل ہو گیا۔ نویں صدی بھری تک کتب خانہ محمودیہ محفوظ رہا۔ اس کے بعد برباد و منتشر ہونا شروع ہو گیا۔ ترکی سلطان سلیم عثمانی کی فتح مصر کے بعد اس کی بہت سی کتابیں قسطنطنیہ منتقل کر گئیں۔ اس کا اور کچھ حصہ منائع بھی ہو گیا کچھ کتبوں میں سے اٹھاؤں کتابیں کتب خانہ خدیو مصر میں اور چھ کتابیں کتب خانہ خداجش پٹنہ میں محفوظ ہیں۔ فقہ شافعی کی مشہور کتاب "الحاوی البکیر" کی تیسری جلد جو کبھی کتب خانہ محمودیہ میں تھی اب علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کے کتب خانہ میں ہے۔

اس کتب خانے کے ناظموں میں سراج الدین اور فخر الدین الطاعنی کے بعد ابن حجر عسقلانی جیسے عظیم مصنف کا نام آیا ہے ابن حجر نے کتب خانہ کی دو فہرستیں بنائی تھیں ایک کی ترتیب حروف تہجی کے اعتبار سے تھی اور دوسرے فن کے حساب سے مرتب کی گئی تھی۔ اگرچہ کتب خانہ مدرسہ محمودیہ کے لئے وقف تھا اور واقف کی شرائط کی رو سے اس کی کتابیں کتب خانہ سے باہر نہیں جاسکتی تھیں اس کے باوجود ہر اہل علم اس سے استفادہ کر سکتا تھا۔ اس عظیم الشان کتب خانہ کا بانی ایک مصری مدبر اور سیاست دان جمال الدین محمود بن علی الاستاد اراطابری تھا جو اپنے قائم کئے ہوئے مدرسہ محمودیہ کے ایک گوشے میں آرام کی نیند سو رہا ہے محمود نے اپنی طباعی اور ذہانت سے سلطان ملک ظاہر برقوق کے عہد میں اتنا اعزاز پایا کہ سلطان کا مشیر خاص بن گیا۔ آخر عمر میں اس نے بڑی مصیبتیں اٹھائیں سلطان برقوق کے حکم سے ہی اسے قید کر دیا گیا اور زندگی کے آخری لمحوں (۷۹۹ھ/۱۳۹۶ء) تک وہ قاہرہ میں قید رہا اسی طرح راحت اور مصیبت کے دن لوگوں کے درمیان گردش کرتے تھے۔

طالان آممہ بکۃ تلک الایام ننداد لہا بین الناس۔

مکتبہ ڈاکٹر فخر الدین احمد کا مضمون "محمود بن علی الاستاد اراطابری (مجملہ علوم اسلامیہ) سال قاہرہ تعمیر ہوا تھا۔" مکتبہ ڈاکٹر فخر الدین احمد کی زندگی کے متعلق بہت قیمتی معلومات ہیں۔ تاریخ الامت از مولانا محمد اسلم حبیب سراج پوری جلد ۱۰، ج ۱، صفحہ ۱۰۰ میں ہے۔

دمشق

دمشق اسلامی سلطنت میں شامل ہونے کے بعد سینکڑوں برس علم و ادب کا مرکز علماء و فضلاء کا منبع رہا یہ شہر حضرت عمرؓ کے عہد میں فتح ہوا تھا فتوحاتِ شام میں یہ ارتقی کی فتح تھی کہ جب اس کی اطلاع رومی شہنشاہ ہرقل کو ملی تو وہ چلا اٹھا الوداع۔
یہ شام الوداعؓ

دمشق بنی امیہ کے عہد میں اسلامی سلطنت کا پایہ تخت رہا اس زمانہ میں تصنیف لیب اور اشاعتِ علم کی طرف خصوصی توجہ کرنے کے باعث جو کتب خانے قائم ہوئے۔ کا ذکر پچھلے اوراق میں "اسلامی کتب خانوں کی ابتداء توسیع اور ترقی" کے تحت کر دیا گیا ہے تب خانہ یہ کتب خانہ نہایت وسیع اور شاندار تھا کیونکہ یہ مسجد بھی بڑی عظیم الشان تھی اور تعلیم کا اہم مرکز بھی یہاں عاصم بن عمر بن قتادہ انصاری (متوفی ۱۲۱ھ) اور خطیب بغدادی (متوفی ۴۶۳ھ) بھی درس دیا کرتے تھے ان ہزاروں سامعین شریک ہوتے تھے اموی عہد کے بعد بھی جامع دمشق کی علمی مرکزیت و قائم رہی۔ آٹھویں صدی ہجری میں ابن بطوطہؒ نے یہاں درس کے بہت سے حلقے دیکھے اور کتب خانہ میں قرآن کے اس نسخہ کی بھی زیارت کی تھی جو حضرت عثمانؓ نے شام کو بھیجا تھا مسجد کے غریب منارہ کے اندر امام غزالی نے ایک عرصہ تک مراقبہ و مجاہدہ کیا تھا۔ یہ مسجد موسومہ جامع دمشق "اموی خلیفہ ولید اول (متوفی ۹۶ھ) نے زبردستی صرف کر کے خوبصورت اور عظیم الشان بنوائی تھی کہ بقول یاقوت حموی "اگر انسان سو سال زندہ رہے

تو مدین عرب میں، اسے عجائب الاسفار (سفرنامہ ابن بطوطہ کا اردو ترجمہ) جلد ۱ ص ۱۲۶ مورخین لکھتے ہیں کہ مسجد کی دیواروں میں بیش قیمت سنگ مرمر لگا تھا نازک مصلوں میں بیش بہا چھڑے ہوئے تھے اور چھت میں چھ سو طلائی چراغ آویزاں تھے۔

اور ہر روز اس کی بناوٹ و سجاوٹ کو غور سے دیکھے تو یقیناً وہ روز ایسی چیزیں دیکھے
تمام دنوں میں نہیں دیکھی تھیں۔

کتاب خانہ اس کتاب خانہ کی شان کا پتہ خود "نوریہ" کی شان و شوکت دے رہی ہے۔
سلطان نور الدین زنگی (متوفی ۵۶۹ھ) نے اپنے پایہ تخت دمشق
مدرسہ نوریہ جو مدارس قائم کئے ان میں یہ سب سے بڑا مدرسہ تھا۔

علامہ ابن جبیر نے اسے دنیا کے بہترین کالجوں میں شمار کیا ہے۔ وہ نور الدین کی رحلت
کے نو برس بعد جب دمشق آیا تو یہاں اسے بیس مدارس دیکھے تھے وہ لکھتا ہے کہ دمشق
مدرسوں میں سب سے خوش قطع اور نفیس عمارت نور الدین زنگی کے مدرسہ کی ہے اسی مدرسہ
اس کی قبر ہے۔ یہ عمارت قصر کی طرح نہایت خوش منظر اور بارونق ہے۔

کتاب خانہ دمشق کے مدرسوں میں "نوریہ" اور اس کے کتاب خانہ کا مرتبہ اتنا
تھا کہ یہاں کے اساتذہ میں ایک نہایت مشہور مورخ ابن عساکر
مدرسہ نوریہ (۵۷۱ھ - ۶۱۱ھ) بھی شامل تھے ان کے سلسلہ میں یہ بھی کہا گیا ہے

الانساب کے مصنف السمعاۃ ان کے رفقاء میں سے تھے جنہوں نے ۵۶۲ھ میں وفات
ان کی سب سے بڑی کتاب "تاریخ مدینۃ دمشق" ہے جو آٹھ جلدوں پر مشتمل ہے۔

تین سو بیس درس گاہوں کے قیام سے درس گاہی کتاب خانوں کی تعداد کا
لگائیے اور یہ خیال رکھیے کہ دمشق میں بھی ہر مسلم حکمران کے عہد
دریں گاہی کتاب خانے میں مدارس قائم ہوئے۔ سلطان صلاح الدین ایوبی (متوفی ۵۸۹ھ)

نے بھی یہاں مدارس قائم کرائے تھے اس شہر میں ایک نہایت مشہور اور عظیم الشان مدرسہ
"عزیزیہ" تھا جو ملک العزیز (بن سلطان صلاح الدین) نے قائم کیا تھا۔

غرض ہر زمانہ میں یوں ہی مدرسوں کی تعداد بڑھتی رہی ۹۲۷ھ (۶۱۵۲۰) میں یہاں
تین سو بیس مدرسے تھے اس کا یہ مطلب ہوا کہ اس زمانہ میں یہاں ۳۲۰ درس گاہی کتاب خانے
موجود تھے جن کی تصدیق کتاب المدارس من المدارس کے اس اندراج سے ہوتی ہے کہ۔

۱۔ سفرنامہ ابن جبیر (اردو ترجمہ) ص ۲۶۲۔ ۲۔ رسالہ معارف واعظم کرام (جلد ۱۸) ص ۶۰۔

”ان مدرسوں میں علوم دینیہ کے ساتھ طبیعیات، ریاضیات، علم ہدیت اور ادب وغیرہ کی تعلیم دی جاتی تھی ان کے علاوہ چار مدرسہ ایسے تھے جن میں خاص فن طب کی تعلیم دی جاتی تھی اور ایک مدرسہ فن الجینیہ کی تعلیم کے لئے مخصوص تھا یہ وہ مدارس ہیں جن میں طلباء کو اعلیٰ تعلیم دی جاتی تھی ورنہ چھوٹے چھوٹے بہت سے ابتدائی مدرسے ان میں سے ہر ایک مدرسہ کی ماتحتی میں قائم تھے اور ان مدارس کی نمایاں خصوصیت یہ تھی کہ ان میں ہر ایک کے پاس اس کا ذاتی کتب خانہ موجود تھا جس سے طلباء ہر وقت مستفید ہوتے رہتے تھے“

طرابلس

ابن عمار کا
عظیم الشان کتب خانہ
ابن عمار کا یہ کتب خانہ اتنا عظیم الشان تھا کہ اس میں تین لاکھ کتابیں جمع تھیں۔ یہاں پچاس ہزار نسخے قرآن مجید کے اور بیس ہزار جلدیں تفاسیر کی تھیں اس کتب خانہ میں کتابت کے کام پر ۸۰ کا تہہ مامور تھے جن میں ۳ شب و روز کام میں مشغول رہتے تھے۔ شام کا شہر طرابلس بنو عمار کے عہد (پانچویں صدی ہجری) میں علم و فضل کا گھر بن گیا تھا جہاں دور دراز ممالک سے اہل علم آیا کرتے تھے۔ ابن عمار نے یہاں ایک مدرسہ بھی قائم کیا تھا اس نے اپنے گماشتے بھیج کر بڑے بڑے شہروں سے کتابیں فراہم کیں اور کتب خانہ کو اتنی ترقی دی کہ وہ اس زمانہ کے عجائبات میں شمار ہونے لگا۔ یہ عظیم الشان کتب خانہ ۵۰۳ھ (۱۱۰۹ء) میں صلیبی جنگ کے موقع پر عیسائی فوجوں نے جلا کر برباد کر دیا۔ طرابلس کے ایک بزرگ نے بیان کیا ہے کہ میں فخر الملک ابن عمار والی طرابلس کے ساتھ قلعہ شیر میں تھا جب کہ اسے قزلیوں کے ہاتھ سے فتح ہو جانے کی اطلاع ملی تو اس پر غشی طاری ہو گئی اور جب افاقہ ہوا تو اس کے آنکھوں سے آنسو رواں تھے اس نے مجھ سے کہا بخدا مجھے کسی چیز کا اتنا افسوس نہیں ہوا جتنا اس دارالعلم (کتب خانہ) کی تباہی کا۔

حلب

ملک شام کے شہر حلب میں بھی کتب خانے اور مدرسے بکثرت تھے مگر ان کے قیام سے سینکڑوں برس پہلے حضرت ابراہیم علیہ السلام نے اسے اپنا مسکن بنالیا تھا آپ کے پاس بہت سی بکریاں تھیں جن کا دودھ آپ لوگوں کو مفت پلایا کرتے تھے۔ اہل عرب دودھ پینے کو حلب کہتے ہیں اسی مناسبت سے اس کا نام حلب ہوا۔ یہ شہر مختلف حکمرانوں

خاندانوں کے قبضہ میں رہا جن میں خاندان بنو حمدان کا فرمان روا سیف الدولہ (متوفی ۵۶۳ھ - ۹۶۷ھ) اس لئے قابل ذکر ہے کہ اس نے یہاں ایک اعلیٰ درجہ کا کتب خانہ قائم کیا تھا۔
کتب خانہ یہ ادبی دنیا میں بڑی اہمیت رکھتا تھا علامہ شبلی نے لکھا ہے کہ
سیف الدولہ کتب خانہ کی مہتمم واقبیر محمد بن ہاشم اور اس کے بھائی رہے جو فن شاعری میں ممتاز درجہ رکھتے تھے۔

کتب خانہ حلب میں ایوبی خاندان کی علمی سرگرمیوں کا ایک نہایت اعلیٰ نمونہ یہ
قاضی اکرم کتب خانہ تھا جس کے ذخیرہ کی قیمت پچاس ہزار دینار بتائی جاتی ہے۔ ابو الحسن علی بن القفطی مشہور بہ قاضی اکرم تاریخ الحکماء کا مصنف تھا وہ خاندان ایوبیہ کا وزیر بھی رہا تھا۔

درس گاہی حلب میں درس گاہوں کے کتب خانے بھی کافی تھے جن کے تعداد کا پتہ
کتب خانے ان درس گاہوں سے معلوم ہوگا جو یہاں ہر عہد میں قائم ہوتے رہے۔
حلب کے ایک فرمان روا الملک الظاہر فرزند سلطان صلاح الدین ایوبی کے زمانہ میں اس شہر کی علمی مرکزیت بہت بڑھ گئی تھی اس نے مدارس کے لئے جاگیریں عطا کر کے ان کے قیام کی راہیں اور کشادہ کر دیں خود بھی دو مدرسے قائم کرائے۔
حلب میں یوسف بہاؤ الدین کا مدرسہ "بہائیہ" اتنا مشہور و معروف تھا کہ اس کے بورڈنگ
اوس میں مورخ ابن خلکان ایک مدت تک رہے تھے ایک مدرسہ "زجاجیہ" تھا جس
کی صدر معلمہ فاطمہ بنت قریمین ان تھی۔ یہاں کے مدارس میں "عصر و نیہ اور نوریہ" بھی قابل ذکر
ہیں۔ علامہ ابن جبیر نے یہاں کے مدرسوں کا ذکر کرتے ہوئے "مدرسہ خلیفہ" کے متعلق لکھا ہے کہ
اس کی عمارت جامع مسجد حلب کے مانند خوب صورت اور شاندار تھی بلکہ اسے گلستان کا نمونہ کہنا
چاہیے۔ مدرسہ میں ہر طرف انگور کی شاداب بیلیں لگی ہوئی تھیں جن کے تروتازہ خوشے کھڑکیوں
میں اس طرح لٹکے ہوئے تھے کہ طالب علم اپنی جگہ پر بیٹھتے ہوئے انھیں توڑ سکتے تھے۔

۱۔ سفرنامہ ابن جبیر۔

ایک نایاب کتاب حلب کی اس علمی فضا میں بڑی نایاب کتابیں جمع ہو گئی تھیں ان میں "مجل اللغة لابن فارس" بھی شامل تھی جس کا تعارف ڈاکٹر

مختار الدین احمد نے اپنے ایک مضمون میں کرایا ہے ان کی تحقیق کے مطابق اس نادر نسخہ کی کتابت ابن مہمون البغدادی نے ۵۴۶ھ میں بمقام بغداد کی تھی وہاں سے یہ نسخہ عز الاسلام ابو علی الحسن عاوی کے پاس حلب پہنچا پھر شیر کے مشہور شاعر اسامہ بن منقذ کے بیٹے مرصف کو ملا اس کے بعد بن کے مشہور سولی فرماں روا الملک المودید داود بن یوسف (متوفی ۵۲۱ھ) کے پاس آیا اس بادشاہ نے ایک کتب خانہ قائم کیا تھا جس میں ایک لاکھ کتابیں تھیں

شام میں مدارس شام کے تمام شہروں میں حلب کی طرح بہتر سے بہتر مدرسے اور کتب خانے موجود تھے جن کی مجموعی تعداد سنی بتائی جاتی ہے لیکن وہاں کی غیر معمولی علمی ترقیاں تو اس سے بھی زیادہ

درس گاہوں کی عکاسی کر رہی ہیں۔ بہر حال اسے یاد رکھنا چاہیے کہ شام سات سو برس تک رومیوں کے قبضہ میں رہا اس طویل مدت میں اسے وہ علمی و تمدنی ترقیاں نصیب نہ ہو سکیں جو اسلامی مملکت میں شامل ہونے کے بعد اسے حاصل ہوئی تھیں۔ اس زمانہ میں یہ علاقہ اپنی زرخیزی و شادابی کے لحاظ سے بھی جنت کا ایک نمونہ بن گیا اس کا اعتراف ایک غیر مسلم مورخ نے "تمدن عرب" میں یوں کیا ہے کہ بنی امیہ اور عباسیہ کے زمانہ میں شام کا تمدن ایک اعلیٰ درجہ پر پہنچ گیا تھا۔

علوم کی اشاعت میں علامہ جرجی زیدان نے لکھا ہے کہ "اہل شام کا اشاعت علوم میں بہت زیادہ حصہ ہے ان ہی لوگوں نے قدیمی علوم کو ایک زبان سے دوسری زبان میں منتقل کیا اور دنیا کی تمام قوموں

میں پھیلا یا کیونکہ یہ لوگ ذکاوت اور ذہانت میں بے مثل ہیں اور ملک کی سرسبزی و شادابی کی وجہ سے ان کی طبیعتیں ہمیشہ پُر نشاط رہتی ہیں" اس پُر فضا ماحول کا کتب خانوں کی ترقی پر بھی نہایت خوشگوار اثر ہوا اور مزید کتب خانے قائم ہونیکے امکانات پیدا ہو گئے۔

مجل اللغة لابن فارس کا ایک قیمتی نسخہ "ملاحظہ ہو مجلہ علوم اسلامیہ جلد ۱ ص ۱۱۷ (شائع کردہ ادارہ علوم اسلامیہ مسلم یونیورسٹی علی گڑھ)"

کوفہ اور بصرہ

بصرہ اسلام سے پہلے کا ایک قدیم شہر ہے اور کوفہ فاح عراق سعد بن ابی وقاص نے حضرت عمرؓ کے حکم سے آباد کیا تھا یہ دونوں اسلام کے ابتدائی دور میں علم کے بڑے مرکز بن گئے تھے۔ بیشتر ائمہ حدیث و فقہ اور صرف و نحو ان ہی مقامات سے تعلق رکھتے ہیں اگرچہ ان اکابر کے کتب خانوں کا مورخین نے مزید طور پر ذکر نہیں کیا تاہم ان کے وجود سے انکار نہیں کیا جاسکتا لیکن کوفہ و بصرہ کے ساتھ دمشق، حلب، ہرات، بخارا، نیشاپور اور شیراز کو بھی یاد رکھنا چاہیے جہاں کے ارباب علم اسلامی کتب خانوں کے اولین معمار تھے اشاعت علم کے سلسلہ میں ان ہر رگوں کی مساعی جمیلہ کتابیں جمع کرنے اور ان کے مطالعہ کو عام کرنے کی اہم محرک ہیں۔

کوفہ کے نامور علماء کوفہ حضرت علیؓ کے عہد (۳۵ھ - ۴۰ھ) اسلامی سلطنت کا حضرت علیؓ کی شخصیت ایک درس گاہ اور ایک کتب خانہ سے بڑھ کر تھی۔ آپ ہی کی رہنمائی میں ابوالاسود دؤلی نے فنِ نحو کی بنیاد رکھی تھی۔ انھیں حضرت علیؓ ہی نے کوفہ کا گورنر مقرر کیا تھا اور اسے یاد رکھئے کہ حضرت امام ابوحنیفہؒ (متوفی ۱۵۰ھ) ان کے شاگرد رشید امام ابو یوسفؒ (متوفی ۱۸۲ھ) اور جامع علم و تقویٰ سفیان ثوریؒ (متوفی ۱۶۱ھ) کوفہ کی سرزمین سے تعلق رکھتے تھے یہاں سعید بن جبیرؒ (متوفی ۹۵ھ) اتنے زبردست عالم تھے کہ جب اہل کوفہ حضرت عباسؓ سے کوئی مسئلہ پوچھتے تو وہ یہ فرماتے "مجھ سے پوچھتے ہو حالانکہ تم میں ابن جبیرؒ لے آپ کا نام نعمان، کنیت ابوحنیفہ اور والد کا نام ثابت ہے آپ کے دادا زوطی ابن ابی ہاشم مشرف بہ اسلام ہو کر کوفہ میں آباد ہو گئے تھے۔ آپ نے علم فقہ میں وہ مرتبہ پایا کہ بقول امام شافعیؒ "فقہ میں سب لوگ امام ابوحنیفہؒ کے دستِ نگر ہیں۔" آپ کے مفصل حالات سیرۃ النعمان از علامہ شبلی میں پڑھیے گئے اگلے صفحہ پر دیکھئے۔

موجود ہیں۔ فلسفہ اور لغت کے عالم ابن قتیہ ۲۱۳ھ میں یہیں پیدا ہوئے ان دونوں موضوعات پر ان کی مشہور کتابیں ”ادب الکاتب اور معانی الشعر“ بارہ حصوں میں ہیں انھوں نے اور بھی کتابیں اپنی یادگار چھوڑیں۔ لغت اور ادب کے فاضل ابو عمر ابن العلاء نے ۱۵۴ھ میں اسی شہر میں وفات پائی۔ ان کے متعلق لکھا ہے کہ انھوں نے ادیبوں اور شاعروں کے اتنے اقوال جمع کئے تھے کہ ان کے مجموعوں سے ان کا مکان چھت تک بھر گیا تھا اس کے ساتھ وہ یہ بھی کہا کرتے تھے کہ جو کچھ میں نے جمع کیا ہے وہ کلام عرب کا ایک ادنیٰ حصہ ہے اگر ان کے اقوال ملتے تو علم و شعر کا ایک بڑا ذخیرہ ہاتھ آ جاتا۔

بصرہ کے فضلاء بصرے میں قتادہ بن دعامہ (متوفی ۱۱۸ھ) بقول امام احمد بن حنبل سب سے بڑے حافظ حدیث تھے یہاں کے مشائخ میں امام حسن بصری (متوفی ۱۱۰ھ) علم و فضل اور زہد و عبادت میں اپنی نظیر تھے۔ علامہ اسمعیل بصری (متوفی ۲۱۳ھ) لغت و ادب کے امام تھے اور حافظہ کا یہ عالم تھا کہ صرف رجز کے بارہ ہزار اشعار یاد تھے، عربی علم و ادب کی نہایت مشہور کتاب ”مقامات حریری“ کا مصنف ابو محمد قاسم حریری (متوفی ۵۱۶ھ - ۶۱۲ھ) بھی بصرہ کا باشندہ تھا۔ بصری علماء میں جاحظ (متوفی ۲۵۵ھ) نے کتابیں جمع کرنے میں اپنی کثیر دولت صرف کر دی وہ اتنا بڑا عالم و ادیب اور مصنف تھا کہ اس کی تصانیف پر بصرہ والے فخر کیا کرتے تھے اس کی دو کتابیں البیان والتبیین اور کتاب الحیوان کی تو اب بھی بڑی قدر و منزلت کی جاتی ہے۔ اسی شہر میں ایک بہت بڑا مورخ ابن سعد (ابو عبد اللہ محمد بن سعد) ۱۶۸ھ میں پیدا ہوا تھا وہ ساری عمر علم کی خدمت کرتا رہا۔ اسی کا شاگرد مشہور مورخ بلاذری (مصنف فتوح البلدان) تھا ابن سعد کی کتاب کا نام طبقات ہے جو بارہ جلدوں پر مشتمل ہے اور طبقات ابن سعد کے نام سے مشہور ہے۔

تین ہزار کتب خانے یہ چند نام بطور نمونہ دیے ہیں تاکہ یہ معلوم ہو جائے کہ کوفہ و بصرہ کے عالی مرتبت اصحاب علوم کے پاس کتنے عمدہ کتب خانے

بقیہ صفحہ ۷۰ عباسی خلفاء ہمدی اور ہارون رشید کے زمانہ میں قاضی تھے۔ اسلام میں سب سے پہلے ان کو ”قاضی القضاۃ“ کہا گیا۔ ان کی تصانیف میں کتاب الخراج بہت مشہور ہے۔

ہوں گے گو بصرے کے علماء و فضلاء کے کتب خانوں کا ذکر بھی تاریخ میں نہیں مل سکا لیکن ان کی تعداد تین ہزار اس قول کے مطابق کہی جاسکتی ہے کہ ”جس قدر علماء اسی قدر کتب خانے“ یہ تعداد اس بیان سے متعین کی گئی ہے کہ امام ادب نصر بن شعیب جب بصرے سے خراسان جانے لگے تو تین ہزار آدمی شہر سے ان کی مشایعت کو ایسے نکلے جو یا نحوی تھے یا لغوی، عروضی تھے یا محدث یا اخباری۔

اب اس موقع پر ایک عالم ابو علی بن سوار کا ذکر کر دینا ہے جو **کتب خانہ ابن سوار** کتابیں جمع کرنے کا ایسا شوق رکھتے تھے کہ انھوں نے دو کتب خانے قائم کئے۔ ایک بصرہ میں اور دوسرا رام ہر میں۔ ان دونوں کی مورخین نے تعریف کرتے ہوئے ابن سوار کی فیاضی کا بھی ذکر کیا ہے کہ ان سے استفادہ کرنے جو طلباء آتے ان کے لئے اس کی طرف سے کھانا بھی فراہم کیا جاتا تھا۔ ان دونوں کتب خانوں میں بصرہ کا بڑا حقا جسے ”علم دوست حقیرات کا کلب اور مقامی وغیرہ ملکی حضرات کا سنگم“ کہا جاتا ہے لیکن ابن سوار کے ان دونوں نفیس کتب خانوں کا یہ حشر ہوا کہ انھیں ۸۳ھ (۶۱۰ء) میں بدوین کے حملہ بصرہ کے وقت جلا دیا گیا۔

کتب خانہ مدرسہ نظامیہ خواجہ نظام الملک طوسی کے قائم کردہ مدارس کے سلسلہ کا اور طلباء استفادہ کرتے تھے۔ مدرسہ نظامیہ بصرہ میں بھی تھا جس کے کتب خانہ سے آئنا

اب بصرہ کا ذکر بصرہ ہی کے ایک باشندے ابن ہشیم (متوفی ۴۳ھ) **بطلمیوس ثانی** (۶۱۰ء) کے نام پر ختم کیا جاتا ہے جو اپنے زمانہ کا بے مثل سائنس دان تھا اس کا پورا نام ہے ابو علی محمد بن الحسن بن الہشیم، علوم ریاضی و طبیعیات کا ماہر بطلمیوس ثانی دو سو کتابوں کا مصنف اس کی کتاب ”المناظر“ بڑی اہم سمجھی جاتی ہے یہ سائنس دان یورپ میں الجیزن (ALHAZEN) کے نام سے مشہور ہے اس کے متعلق یہ بھی کہا جاتا ہے کہ بصرہ کو ابن ہشیم پر اسی طرح ناز ہے جس طرح کہ خاکِ اسکندریہ کو بطلمیوس پر اور پاکستان کو گلبرٹ اور نیوٹن پر۔

علمائے سلف از مولانا حبیب الرحمن خان شیرانی ص ۵۶۔

مخف

عراق کا شہر نجف، حضرت علیؑ کا مدفن ہونے کی وجہ سے اسلامی کتب خانہ حیدری دنیا میں ایک خاص امتیاز رکھتا ہے جب یہاں حیدری کتب خانہ قائم ہوا تو اس شہر کو علمی دنیا میں بھی ایک اہم مقام حاصل ہو گیا اس کے قیام کی صحیح تاریخ تو معلوم نہ ہو سکی تاہم اس کے قیام کا سن چوتھی ہجری قرار دیا جاسکتا ہے کیونکہ یہ کہا جاتا ہے کہ جن نامور اصحاب کا تعلق اس کتب خانہ سے رہا ہے ان میں ایک تاجدارِ عقد الدولہ (متوفی ۳۷۲ھ) کا نام بھی شامل ہے۔ حیدری کتب خانہ کے ایک عینی شاہد کا بیان ہے کہ حضرت علیؑ کی درگاہ کے صحن کے ایک وسیع کمرے میں یہ کتب خانہ ہے جسے دیکھنے کے لئے بھی اجازت لینا پڑتی ہے اس کی کتابیں بیش قیمت ہیں لیکن بے ترتیب ہیں اور کتابوں کی کوئی باقاعدہ فہرست نہیں ہے لیکن کتب خانہ کا وہ حصہ سب سے بیش قیمت کہا گیا ہے جہاں مصحف رکھے ہوئے ہیں وہ نہایت حسین خط میں لکھے ہوئے ہیں ان پر نہایت خوشنما کلمہ کاری کی گئی ہے اور جلدیں نہایت عمدہ ہیں یہاں فارسی و عربی کے بڑے ہی نادر و بیش قیمت مسودات بھی ہیں ان میں اکثر مصنفین کے ہی ہاتھ کے لکھے ہوئے ہیں مثلاً ”معجم الادب“ کی پہلی جلد جسے خود مصنف یا قوت جموی نے لکھا ہے اور ابو حیان اندلسی کی ”التقریب“ جو اسی نے لکھی ہے یہاں شیعہ تصانیف بھی کثیر تعداد میں ہیں۔

نہج البلاغہ کا ایک اس کتب خانہ میں نہج البلاغہ کا وہ نسخہ بھی ہے جسے حضرت علیؑ کی طرف منسوب کیا جاتا ہے راقم الحروف نے بھی اس کتاب کا وہ خطی نسخہ قدیم ترین نسخہ علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کی ”مولانا آزاد لائبریری“ میں دیکھا ہے جو شیر خراما کی روشنائی سے لکھا گیا ہے اور جسے لکھے ہوئے آٹھ سو اسی سال (۸۵۹) سال گزر چکے۔ آپ کو ۳۷ھ میں ایک خارجی ابن بلعم نے کوفہ کی مسجد میں تلوار سے زخمی کر دیا زخموں کی تاب نہ لا کر آپ ہشید ہو گئے اس وقت آپ کی عمر ۶۳ سال تھی۔ لے ڈاکٹر احمد شلبی نے کتب خانہ حیدری دیکھنے کے بعد اس کی جو کیفیت ہسٹری آف مسلم ایجوکیشن میں تحریر کی ہے اس کا اقتباس یہاں پیش کر دیا گیا ہے۔

یہ اس کا سال کتابت ۵۳۸ھ ہے اس سے قدیم تر نسخہ دنیا میں شاید ہی کہیں اور ہو۔
حضرت علیؑ علم اور تقویٰ کے میدانوں میں حضرت علیؑ کو جو اعلیٰ مرتبہ حاصل ہے اس کے بیان کا یہاں موقع نہیں ہے۔ آپ کا ایک قول ہی اس لائق ہے کہ اسے **ایک قول** پر کتب خانے اور ہر درس گاہ میں جلی حروف میں لکھ دینا چاہیے۔ اَلْعِلْمُ نَادِي بَا عَلِيٍّ صَوْتُهُ اَنَا سُلْطَانُ الْعَالَمِ علم اونچی آواز سے اعلان کرتا ہے کہ دنیا کا شاہ میں ہوں۔

موصل

اس شہر نے اسحاق موصلی کی بدولت بڑی شہرت پائی وہ علم موسیقی کا بہت بڑا ماہر تھا۔ اس کے شاگردوں میں ایک مشہور جغرافیہ داں ابن خرداد ذبہ (ابوالقاسم عبید اللہ عبداللہ) کا نام بھی آیا ہے۔ موسیقی سے گہری دلچسپی رکھنے کی وجہ سے اس نے یہ علم بھی حاصل کیا تھا اور لائق ذکر یہ ہے کہ اسحاق کتابوں کا بڑا شیدا تھا اس کے پاس فن موسیقی کی بون کے علاوہ فن لغت کے بھی ایک ہزار رسالے تھے جن کا ذکر پچھلے اوراق میں اس کے باب خانے کے ساتھ آچکا ہے۔ اس ماہر موسیقی کی کتابوں سے شیفتگی کی کیفیت مصنف نامہ پر کتاب الغنی کے حوالہ سے یہ بیا کی ہے کہ ”جب کبھی وہ سفر کو جایا کرتا تھا تو اپنے ساتھ بون سے بھرے ہوئے اٹھارہ صندوق لے جایا کرتا تھا اس پر یہ کہتا تھا کہ اگر میں اپنے کو ہلکا کرنے کا خواہش مند نہ ہوتا تو ان سے دو چند لایا کرتا۔“

جہاں تک کتب خانوں کا تعلق ہے موصل میں علماء و فضلاء کے ذاتی **کتاب خانے** کتب خانوں کے علاوہ درس گاہی کتب خانے بھی تھے جن کا ثبوت ان میں گاہوں سے ملتا ہے جو مختلف زمانوں میں یہاں قائم ہوئیں۔ مثلاً خواجہ نظام الملک ی کا مدرسہ نظامیہ سیف الدین غازی برادر سلطان نور الدین زنگی (متوفی ۵۴۲ھ) کے ہے ”سیفیہ اور عتیقیہ“ غزال الدین نبیرہ نور الدین (متوفی ۵۸۹ھ) کا مدرسہ عربیہ ”نہایت عالی شان مشہور تھے۔ غرض جیسا جو مدرسہ تھا ویسا ہی اس کا کتب خانہ تھا۔

لیکن جعفر بن محمد بن حمدان موصلی (متوفی ۳۲۳ھ - ۶۹۲۲) نے جو کتب خانہ اپنے تعلیمی ادارے کے ساتھ موصل میں قائم کیا تھا اس کی مورخین نے تعریف کی ہے اور لکھا ہے کہ نہایت عمدہ کتب خانہ تھا جس میں ہر شخص داخل ہو سکتا تھا اور غریب طلباء کی مدد بھی کی جاتی تھی۔

موصل میں بھی مدارس کے علاوہ علماء نے اپنے طور پر درس کی مسندیں بچھا رکھی تھیں مثلاً یہاں کے ایک مشہور عالم ابن جہنی کے متعلق لکھا ہے کہ وہ فنِ نحو کا درس دیا کرتے تھے۔ چنانچہ اس شہر کے جن کتب خانوں کا ذکر ہو چکا ہے ان کے علاوہ اور بھی کتب خانے ہونے خارج از امکان نہیں ہے۔

غزنی

مکتب خانہ: سلطان محمود غزنوی (متوفی ۴۲۳ھ / ۱۰۳۱ء) کے عہد میں غزنی کا کتب خانہ دنیا کے نفیس کتب خانوں میں شمار ہوتا تھا اس بادشاہ محمود غزنوی کی معارف پروری اور علمی قدردانی کی بڑی تعریف کی جاتی ہے مورخ ایشوری پرشاد نے اسے بہت بڑا فاتح اور مصنفین کا فیاض سرپرست کہا ہے اس کی قدردانی کا ہی یہ نتیجہ تھا کہ علم و ادب کے مختلف شعبوں میں کمال رکھنے والے بیہقی، عتبی، عنصری، البیرونی اور شاہنامہ کا مصنف فردوسی وغیرہ اس کے دربار میں جمع ہو گئے تھے محمود کے عہد میں غزنی کی کیا حالت تھی یہ بھی ایشوری پرشاد کی زبان سے سنئے۔

”محمود نے غزنی میں ایک یونیورسٹی قائم کی ایک کتب خانہ فراہم کیا اور ایک عجائب خانہ کھولا جس میں جنگ کے ہدایا و تحائف جمع کئے یہ اسی کی دریا ولی کا نتیجہ تھا کہ غزنی میں ایسی خوب صورت عمارتیں بنائی گئیں جن کی وجہ سے یہ شہر مشرق کے بہترین شہروں میں شمار ہونے لگا۔“

لیکن محمود غزنوی سے کوئی دو سو سال قبل غزنی میں یہ قیمتی کتب خانہ مکتب خانہ غزنہ تھا جس میں دوسری اہم کتابوں کے علاوہ عیسائیوں کی مقدس کتاب حبشیر کے بھی ۳۷ مجلدات محفوظ تھے لکھا ہے کہ آٹھویں صدی عیسوی میں کنٹربری کا

سٹہ ابوالفضل بیہقی کی تصنیف تاریخ بیہقی غزنوی خاندان کی تاریخ اور فارسی نثر کا بہترین نمونہ ہے۔ سٹہ ابوالنصر عتبی نے تاریخ الیمینی لکھی جس میں سلطان محمود اور اس کے باپ سبکتگین کے حالات درج ہیں۔ سٹہ ابوالقاسم عنصری بہترین شاعر اور اپنے زمانہ کے تمام علوم و فنون میں کامل تھا سٹہ ابوریحانی البیرونی کے متعلق یہ لکھا ہے کہ ”علم و فضل میں ان کا ہم پلہ کوئی نہ تھا“ سٹہ ملاحظہ ہو نخستین کتب خانہ غزنہ در عصر اسلامی“ (رسالہ سروش کراچی جلد ۳ شماره ۲۱)

پادری فلیکس ایسی لنس الکوئین کتاب جیشیر کی تلاش میں نکلا اور سفر کی صعوبتیں اٹھاتا ہوا
انگلستان سے غزنی پہنچا جو اس وقت اسلامی سلطنت میں شامل ہو چکا تھا۔

اس سفر کی پوری کیفیت ”گزارش سفر الکوئین“ بہ کتب خانہ غزنہ میں بیرون
سفر الکوئین کی گئی ہے۔ فاضل مقالہ نگار کی تحقیق کے مطابق یہ کتب خانہ ایک پبلک
لائبریری کی حیثیت رکھتا تھا جس کی نگرانی اور حفاظت کے لئے ناظم یا کتاب دار مقرر تھا
کتب خانہ کا ایک کٹلاگ (فہرست کتب) بھی تھا جس میں کتابیں اپنے عنوانات کے تحت
درج کی جاتی تھیں یہاں کتاب جیشیر جیسی قدیم اور اہم کتابیں مقفل الماریوں میں رکھی ہوئی
تھیں جس کی چابیاں احتیاط کے خیال سے ناظم کتب خانہ کے بجائے شہر کے حاکم اعلیٰ کے پاس
رہتی تھیں اور ان کے مطالعہ کی اجازت اسی سے حاصل کرنی پڑتی تھی۔ پادری الکوئین کو کتب
جیشیر کے مطالعہ اور ترجمہ کی اجازت لینے میں بڑی دقتوں کا سامنا کرنا پڑا تھا بالآخر اس کا
جذبہ شوق کام آہی گیا اور اسے ترجمہ کرنیکی اجازت مل گئی جس کو اس نے دو سال میں مکمل کر دیا اس علم
دوست پادری کے بیانات کی بنیاد پر یہ کہا جاسکتا ہے کہ غزنی کا یہ کتب خانہ ایک قدیم ترین اسلامی کتب خانہ تھا۔

ہرات

ہرات کے آثار قدیمہ یہاں کے کتب خانوں اور مدرسوں کی نشاندہی کر رہے ہیں یہ
شہر بڑے بڑے مشائخ، علماء اور بادشاہوں کا ابدی مسکن ہے جن کی بدولت یہ علم و فضل
کا گہوارہ بن گیا تھا یہاں خواجہ عبداللہ انصاری، خواجہ ابوالولید احمد اور مولانا نور الدین جاسی
جیسے بزرگوں کے مزارات دیکھ کر علمی روح بیدار ہو جاتی ہے۔

۱۵ سالہ سروش کراچی جلد ۲ شمارہ ۲۲ کے موفیاد اور محدثین میں خواجہ عبداللہ انصاری (متوفی ۴۸۱ھ - ۶۱۰ھ) تہا
ممتاز ہیں آپ ہرات میں پیدا ہوئے اور وہیں دفن ہوئے۔ آپ کی تصانیف میں ”منازل السائرین“ (عربی) اور
”زاد العارفین“ (فارسی) بہت مشہور ہیں۔ خواجہ ابوالولید (متوفی ۲۳۲ھ - ۶۸۴ھ) اپنے زمانہ کے بڑے صاحب
علم بزرگ تھے ظاہری و باطنی علوم امام احمد بن حنبل سے حاصل کئے وہ نہایت امیر آدمی تھے مگر اپنی تمام دولت
تخصیلِ علم میں صرف کر دی تھی۔

ہرات کی قسمت کا یہ الٹ پھیر تو دیکھئے کہ امیر تیمور (متوفی ۸۰۷ھ - ۸۰۵ھ) نے اس پر قبضہ کرنے کے بعد اس کو تباہ و برباد کرنے میں کوئی کسر نہ اٹھا رکھی تھی لیکن اس کے بیٹے اور پوتوں کے زمانہ میں علمی بہاریں ہر ایک میں پھر لوٹ آئیں اور وہ علم اور کتابوں کا گہوارہ بن گیا۔

دو بڑے کتب خانے یہ دونوں تیمور کے بیٹے شاہ رخ اور اس کے پوتے بالسنغر کے تھے۔ شاہ رخ (متوفی ۸۵۷ھ) کے متعلق لکھا ہے کہ اس نے ہرات

میں ایک بڑا کتب خانہ قائم کیا تھا۔ کتب خانہ بالسنغر کے بڑے ہونے کا اندازہ اس تحریر سے کیا جاسکتا ہے کہ اس کے کتب خانہ میں چالیس خطاط ہر وقت مخطوطات کی نقل کرنے میں مشغول رہتے تھے۔

شاہ رخ کا بیٹا الخ بیگ بھی اہل علم کا قدردان تھا اور علم سبیت سے اتنی دلچسپی رکھتا تھا کہ اس نے سمرقند میں ایک عظیم رصد گاہ بنوائی تھی۔ یہ دونوں بھائی یعنی بالسنغر اور الخ بیگ کتابیں جمع کرنے کے بھی بے حد شائق تھے اور اس معاملہ میں بقول براؤن (مصنف ہسٹری آف پرشین لٹریچر) سولہویں اور سترہویں صدی عیسوی کے فرانسیسی اور اطالوی شایقین کتب سے کہیں زیادہ بڑھے ہوئے تھے۔

کتب خانہ مدرسہ گوہر یہ مدرسہ اور کتب خانہ شاہ رخ کی ملکہ گوہر شاد بیگم نے قائم کیا تھا۔ کہا جاتا ہے کہ وہ نہایت قابل خاتون تھی اور علمی کاموں میں شاہد و شریک۔ بھی دلچسپی لیتی تھی اسی مدرسہ کے پاس شاد بیگم کی آخری آرام گاہ ہے۔

کتب خانہ اس کتب خانہ کی عظمت و شان کا شاہد یہ مدرسہ ہے جس کے متعلق کہا گیا ہے کہ اس زمانہ میں تمام امیران اور لوران میں اس کی سب سے شاندار مدرسہ حسین مرزا و شہکت کا کوئی مدرسہ موجود نہ تھا اس کے بانی سلطان حسین مرزا بالقرہ کی قبر اسی مدرسہ کے قریب ہے۔

یہ سلطان ہرات کے تحت شاہی مدرسہ (۸۷۹ھ - ۹۱۴ھ) میں بیٹھا اور ۲۷ برس تک حکومت کرتا رہا اس دوران اس نے ہرات اور اپنی مملکت کے دیگر علاقوں میں بڑی کثرت سے مدرسے اور کتب خانے قائم کئے ہوں گے کیونکہ وہ خود بھی کتابیں جمع کرنے اور کتابیں لکھنے کا شوق رکھتا تھا اس کی ایک تصنیف کا نام "مجالس العشاق" ہے۔ سلطان کے دربار سے

جو ارباب کمال منسلک تھے ان میں اس عہد کا ایک نامور خوش نویس میر علی الحسینی بھی تھا جس کی لکھی ہوئی کتابیں اب بھی مختلف کتب خانوں میں پائی جاتی ہیں ان میں کی ایک کتاب ملا عارفی کی مثنوی گوئے چوگاں "مختلف کتب خانوں میں رہی پھر گردش زمانہ نے اسے علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کی مولانا آزاد لائبریری میں پہنچا دیا اور یہ اب وہیں ہے۔

ہرات کی علمی شخصیتوں میں میر علی شیر نوائی (متوفی ۱۲۹۰ھ - ۱۲۵۰ھ) کا مرتبہ بہت بلند تھا وہ سلطان حسین مرزا بالیقر کا وزیر رہا اس نے یہاں حکمرانی کی۔ مگر بہر حال میں علم و ادب سے اپنا تعلق قائم رکھا وہ اہل علم کا قدردان اور کتابیں جمع کرنے کا شوقین تھا۔

دو نایاب میر علی کے علمی کاموں کی یادگار کتب خانہ جامع علی شیر اور کتب خانہ مدرسہ اخلاصیہ "ہیں۔ ان دونوں علمی مراکز کی نسبت یہ کہا گیا ہے کہ یہاں کتب خانے بڑے بڑے فضلا، مذہبی مسائل اور عقلی علوم کی تفتیش اور تحقیق میں مصروف رہتے تھے لہذا اسی کام کے لحاظ سے ان کتب خانوں میں بڑے قیمتی اور نایاب ذخائر موجود تھے۔

کتب خانہ خود میر علی شیر کا کتب خانہ بھی تاریخ کی نہایت اعلیٰ کتابوں سے معمور تھا جن سے استفادہ کرنے کی اجازت اس نے اہل علم کو دے دی۔

میر علی شیر نوائی رکھی تھی۔ ان ہی کتابوں کے مطالعہ کے بعد "خواند میر" کو تواریخ اسلام کا ایک خلاصہ مرتب کرنے کا خیال ہوا چنانچہ اس نے ۱۲۹۰ھ (۱۸۷۹ء) میں "خلاصۃ الاخبار فی بیان احوال الاخبار" لکھی۔ وہ ۸۸۰ھ میں بمقام ہرات پیدا ہوا تھا کئی اعلیٰ کتابوں کا مصنف تھا اس نے یہ کتاب اپنے مرنے پر میر علی شیر نوائی کی فرمائش پر لکھی تھی اس کے کتب خانہ سے استفادہ کے سلسلہ میں وہ خلاصۃ الاخبار کے دیباچہ میں لکھتا ہے۔

اس کا ایک قلمی نسخہ "جواہر میوزیم" اٹاؤہ (بھارت) میں رہنے کے بعد علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کی مولانا آزاد لائبریری میں پہنچ گیا ہے۔ اس کی بڑی خصوصیت یہ ہے کہ اس سے قدیم مکتوبہ نسخہ اور کسی کتب خانہ میں نہیں ہے۔

اسے خواند میر کی ایک اہم تصنیف حبیب السیر کا ایک قلمی نسخہ "مطلآ و مذہب اور نہایت عمدہ لکھا ہوا مشہد مقدس (ایران) کے کتب خانہ میں ہے۔

”تا در سال ہنصد و چار از ہجرت نبی مختار صلی اللہ علیہ وسلم ہر کتابے
کہ مشتمل بر فن تاریخ و اخبار و در کتب خانہ معمورہ آن بزرگوار موجود
بود تسلیم این بے بصاعت نمودند و بمطالعہ آنہما ترغیب و تحریر فرمودند“

کتب خانہ ہرات میں بھی بہت سے مدارس تھے ان میں مدرسہ نظامیہ اور اس کا
کتب خانہ نہایت عمدہ تھا۔ یہ ہی وہ مدرسہ ہے جس سے مولانا
مدرسہ نظامیہ عبدالرحمن جامی (متوفی ۸۹۸ھ/۱۴۹۲ء) نے فیض حاصل کیا تھا
لکھا ہے کہ جامی اپنے والد نظام الدین وشتی کے ساتھ ہرات میں وارد ہو کر مدرسہ نظامیہ
میں سکونت پذیر ہوئے اور فضلاء زمانہ مثلاً جنید امولی اور مولانا خواجہ علی سمقندی وغیرہ
سے تحصیل علوم کی اور بلند پایہ علامہ بن گئے جامی لڑکپن میں ذہین اور محنتی جوانی میں عالم
با عمل اور پیری میں مولانا اور پیر تھے ”پچاس سے زیادہ کتابیں لکھیں جن میں شرح ملا جامی
بہارستان، نفحات الانس، مثنوی یوسف زلیخا، لیلیٰ مجنوں اور لوائح جامی بہت مشہور ہیں
کتب خانہ جامع مسجد ہرات کا یہ مدرسہ موسومہ ”جامعہ عثمانیہ“ ایسا ہی عالی شان
تھا جیسی کہ مسجد تھی۔ اس مسجد کے متعلق لکھا ہے کہ اس میں چار
جامعہ عثمانیہ عظیم الشان ایوان ۶ دروازے ۷۰ گنبد ۱۸۰ رواق اور ۸۰۴
ستون تھے اس سے ملحق ایک مدرسہ اور کتب خانہ تھا۔ اسے سلطان غیاث الدین غوری نے
۵۹۹ھ/۱۲۰۲ء میں نئے سرے سے تعمیر کرایا تھا اور اسی وقت یہ مدرسہ بھی بنوایا تھا۔ کہا
جاتا ہے کہ یہ امام فخر الدین رازی کے درس و تدریس کی غرض سے بنوائی گئی تھی اور آپ ہی کی وجہ
سے اس مسجد نے ایک جامعہ کی شکل اختیار کر لی تھی یہاں امام صاحب سے تعلیم حاصل کرنے
کے لئے دنیا کے مختلف گوشوں سے جو طالبان علم آیا کرتے تھے ان سے جامعہ اور اس کے
کتب خانہ کی وسعت کا اندازہ ہو سکتا ہے بالآخر فلسفہ و حکمت کا جید عالم اور انشی کتابوں کا
مصنف امام رازی ۶۰۶ھ (۱۲۰۹ء) میں یہ کہتا ہوا اس دنیا سے رخصت ہو گیا ہے

۱۷۷ رسالہ برطانوی دہلی جلد ۶ ص ۲۵۹-۲۶۰ آپ نے قرآن کریم کی تفسیر ”فاتیح الغیب“ بھی لکھی جو تیس حصوں
میں ہے اور تفسیر ”کبیر“ کے نام سے مشہور ہے۔

ہرگز دل من ز علم محروم نہ شد : کم ماند اسرار کہ مفہوم نہ شد
ہفتاد و دو سال درس گفتم شب و روز : معلوم شد کہ ہیچ معلوم نہ شد

بلخ

چند نامور فضلاء بلخ اسلام سے پہلے اپنے تشکرہ نوبہار کی وجہ سے مشہور تھا جس کے متولی برآمدہ تھے۔ جب یہ شہر اسلامی سلطنت میں شامل ہوا تو اس وقت اس کا تشکرہ سر دہو گیا اور علم کی شمعیں روشن ہو گئیں مدرسے اور کتب خانے قائم ہوئے جن میں مدرسہ نظامیہ کا کتب خانہ صدیوں تک باقی رہا اس مدرسے میں رشید الدین وطواط بلخی نے کچھ عرصہ تعلیم پائی تھی۔ اس نے حدائق السحر فی دقائق الشعر لکھی جو فارسی میں صنائع شعری پر قدیم ترین کتاب کہی جاتی ہے اس نے ایک دیوان بھی چھوڑا جس میں پندرہ ہزار اشعار ہیں۔ رشید کے علاوہ بلخ میں اور بھی ممتاز شاعر اور ابومعشر منجم جیسے اہل کمال پیدا ہوئے۔ حوالی بلخ میں ایک مقام تیا دیان حکیم ناصر خسرو کا مولد ہے اس نے ۴۸۱ھ میں وفات پائی اور بہت سی کتابیں اپنی یادگار چھوڑیں جن میں زاد المسافرین، سفر نامہ، روشنائی نامہ، سعادت نامہ مشہور ہیں بلخ کے ایک قصبہ فاریاب میں ظہیر فاریابی پیدا ہوا جو چھٹی صدی ہجری کا مشہور شاعر ہے مقامات حمیدی کا مصنف حمید الدین ابوبکر بن محمود دمتونی ۵۵۹ھ بلخ کا قاضی تھا مگر یہ سرزمین مولانا جلال الدین رومی جیسے فخر روزگار صوفی شاعر اور عالم پر ہمیشہ ناز کرے گی جن کی تصانیف آج تک مشرق و مغرب کے کتب خانوں کی زینت بنی ہوئی ہیں مولانا ۶۰۴ھ میں بمقام بلخ پیدا ہوئے سلطان علاؤ الدین کی قیادت پر اس کے پای تخت قونیہ گئے اور وہیں ۶۷۲ھ / ۱۲۷۲ء میں انتقال ہوا مولانا کی تصانیف میں ایک ضخیم مجموعہ غزلیات ہے جو دیوان شمس تبریز کے نام سے جمع کیا گیا ہے۔ نثر میں ان کے ملفوظات (فنیہ مافیہ) شائع ہو چکے ہیں لیکن مولانا کا شاہکار مثنوی معنوی ہے اس کی جس قدر شرحیں ۸۰۰ رشید الدین بلخ میں پیدا ہوا لیکن سمرقندی بھی کہلایا۔ کوتاہ قد اور لاغر جسم ہونے کی وجہ سے "وطواط" لقب ہوا۔ وطواط ابابیل کو کہتے ہیں۔ اس کا انتقال ۵۷۸ھ میں ہوا۔

مختلف زبانوں میں لکھی گئیں اتنی غالباً کسی دوسری فارسی کتاب کی نہیں لکھی گئیں
مثنوی معنوی فارسی زبان میں صوفیانہ شاعری کی بے بہا کتاب ہے جن میں اشعار کی تعداد
۲ ہزار سے زائد ہے اور جو سوز عشق عرفانی افکار اور صوفیانہ نکات سے لبریز ہیں۔

چلتے پھرتے کتب خانے ایسے مقتدر اصحاب علم و فضل کے پاس کتابوں کے ذخیرے ہونا لازمی سمجھے
سچ تو یہ ہے کہ ان میں کا ہر فرد ایک چلتا پھرتا کتب خانہ تھا کتب خانوں کی
یہ قسم اب مقصود ہے لیکن قرون وسطیٰ کی اسلامی دنیا میں عام تھی اس زمانہ
ایک مشہور مقولہ یہ بھی تھا کہ ”علم سینہ بہ از سفینہ“ غالباً اسی وجہ سے اکثر ممتاز ترین علما
نے ذکر میں بھی مورخین نے ان کے کتب خانوں کے نام نہیں لئے کیونکہ وہ عالم اور کتب خانے کو
لازم و ملزوم سمجھتے تھے اور حقیقت بھی یہی ہے کہ اس زمانہ کے اصحاب علوم و فنون کے
مینے اتنے کشادہ اور حافظے ایسے قوی تھے کہ سینکڑوں صفحات کی کتابیں ان میں سما کر محفوظ
ہو جاتی تھیں انکے سینے کتب خانے بن جاتے تھے اور یہ قول صادق آجاتا تھا کہ ”جس قدر علما
سی قدر کتب خانے“

یہ خیال رہے کہ اس زمانہ میں تعلیم املا کے طرز پر ہوتی تھی محض کتاب خوانی نہ تھی جو
نظر استاد کے منہ سے نکلتا طلباء اسے اتنے غور و توجہ سے سنتے کہ وہ ان کے دماغ پر ثبت
ہو جاتا اور اساندہ بھی اتنی محنت اور توجہ سے پڑھاتے کہ ان کے حلقہ ہائے درس کے ہزار ہا
طلباء میں سے کوئی بھی محروم نہ رہنے پاتا۔ طلباء کی یہ جماعت جب مدارس سے نکل کر میدان عمل
س آتی تو چلتے پھرتے کتب خانے ثابت ہوتی وہ لوگ جس کتاب کا مطالعہ کرتے اس کے مفہم
ان کے لوح دماغ پر اس طرح نقش ہو جاتے جیسے ماؤکرو فلم کی ریل پر کتابیں اتر آتی ہیں اور
وقت ضرورت وہ انھیں ایسے سنا دیتے تھے جیسے کہ کتاب پڑھی جاتی ہے گویا دماغ کے علمی

علمانے سلف میں ہے کہ جب شیخ فریابی نے بغداد میں املائے حدیث کیا تو حاضرین تخمیناً تیس ہزار تھے ابو الفضل
راوی ہیں کہ جب میں نے فریابی سے حدیث سنی ہے تو تقریباً دس ہزار آدمی ان کے پاس ایسے پڑھنے آتے
تھے جو دو اقلیم لیکر بیٹھتے تھے۔ یہ واقعہ نمونہ لکھ دیا ہے اس طرح کے حلقہ ہائے درس اس زمانہ
میں تمام اسلامی ممالک میں موجود تھے۔

ایک کتاب اٹھالی گئی اور وہ ساری کتاب انھوں نے سنا ڈالی۔ امام ابو سعید کو صحیح مسلم، حافظ ابوالحسن اصفہانی کو صحیح بخاری و صحیح مسلم اور امام تقی الدین بعلبکی کو الجمع بین الصحیحین صحیح مسلم اور اکثر مسند امام احمد بر زبان تھی۔ امام آخر الذکر ایک جلسہ میں ستر حدیثیں حفظ کر لیتے تھے ایک بار ایک دن سے کم میں انھوں نے مقاماتِ حریری کے تین مقالے ازبر کر لئے۔

دراصل یہ سب شوقِ علم کی کرامتیں تھیں اس زمانہ میں یہ شوقِ عشق کے حدود میں داخل ہو گیا تھا آئیے اس عشقِ بے پایاں کے دامنوں میں بھی دیکھ لیجئے۔ امام طبرانی کے متعلق بیان کیا گیا ہے کہ ایک شخص نے ان سے دریافت کیا کہ آپ کا علمی خزانہ اس قدر مالِ مال کیوں کر ہوا تو انھوں نے فرمایا کہ ”جانِ عزیز تیس برس میری عمر نے بوریئے کے سوا کسی بستر کا لطف نہیں اٹھایا“ اور جب علامہ ابن العلاء سے کسی نے پوچھا کہ علم کب تک حاصل کرنا چاہیئے تو انھوں نے جواب دیا۔ ”جب تک حیاتِ مہربان رہے“ اسے پڑھ کر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی یہ حدیث سامنے آجاتی ہے کہ اُطْلِبُوا الْعِلْمَ مِنَ الْبَهْدِ إِلَى الْخَدِّ عِثْنِ مَاں کی آغوش سے لے کر گوشہٴ قبر تک علم حاصل کرتے رہو۔

مر

یہ شہر جو کبھی اہل علم اور کتابوں کے ذخائر سے معمور تھا اب روسی ترکستان کا ایک معمولی شہر ہے۔ قرون وسطیٰ میں اس کا مرتبہ یہ تھا کہ ابوسعید ابوالخیر (متوفی ۴۴۰ھ-۶۱۰ھ) فقہ کی تعلیم حاصل کرنے کے لئے یہاں ابو عبد اللہ المحضری کی خدمت میں حاضر ہوئے تھے جو اس زمانہ کے مشہور رفقہ اور علم طریقت کے عالم تھے۔ فلسفہ اور علم ہیئت کے ایک مشہور عالم ابن فوطی (متوفی ۷۲۳ھ-۸۳۲ھ) کا آبائی وطن مروہی تھا وہ علم ہیئت پر عبور رکھنے کی وجہ سے علم ہیئت کے عظیم الشان کتب خانہ مراغہ کے ہستم مقرر ہو گئے تھے۔ بغداد کے مدرسہ مستنصریہ کے کتب خانے کے بھی ہستم رہے۔ ابن فوطی تراسی (۸۳۱ھ) کتابوں کے مصنف تھے ان میں سے مختصر اخبار الخلفاء العباسیوں دس جلدوں میں تھی۔

اس علمی بستی میں اتنے اعلیٰ درجہ کے کتب خانے تھے جن سے یاقوت حموی دس کتب خانے نے اپنی کتاب "معجم البلدان" مرتب کرتے وقت استفادہ کیا تھا پہلے کے دس کتب خانوں کا ذکر ملتا ہے جن میں یہ تین خاص اہمیت کے حامل تھے "کتب خانہ عزیزیہ جسے چھٹی صدی ہجری میں عزیزیہ الدین حاجب نے قائم کیا تھا کتب خانہ مدرسہ نظامیہ اور کتب خانہ الدمریہ" مروہ کے کتب خانوں کی یہ خصوصیت تھی کہ ان سے اہل علم بہ آسانی استفادہ کر سکتے تھے۔ جیسا کہ پہلے بیان ہو چکا ہے یاقوت حموی کو الدمریہ کے کتب خانہ سے تقریباً دوسو کتب ابیا بلا ضمانت مستعار مل گئی تھیں۔ یاقوت (متوفی ۶۲۷ھ-۶۲۹ھ) نے جغرافیہ داں کی حیثیت سے بڑا نام پایا جغرافیہ پر عربی میں جتنی کتابیں لکھی گئیں ان میں یاقوت کی معجم البلدان نہایت جامع اور مستند کتاب تھی اس کے علاوہ اس نے اور بھی کتابیں لکھیں جن میں معجم الادب اور ایک اہم ادبی ڈکشنری کہی جاتی ہے۔

لے آپ کے حالات اور کرامات وغیرہ پر ایک کتاب "اسرار التوحید" مولفہ محمد بن منور ہے ۱۷۰۱ء اولگا پینڈو ص ۲۰

بخارا

اسلام کے ابتدائی دور کی علمی لہستیوں میں بخارا کو بڑی فضیلت حاصل تھی اس زمانہ سے یہاں جو کتب خانے اور مدرسے قائم ہوئے ان کا اندازہ علمائے بخارا کے مزارات کی زیارت کرنے کے بعد ہو سکتا ہے۔ ابن بطوطہ نے اپنے سفرنامہ میں لکھا ہے کہ تمام علمائے بخارا کے مزارات پر ان کے اور ان کی تصنیفات کے نام لکھے ہوئے ہیں اسی شہر میں امام بخاری رحمہ اللہ (۱۹۴ھ) میں پیدا ہوئے تھے وہ اتنے جلیل القدر محدث تھے کہ ان سے حدیث کا درس لینے کے لئے نیاے اسلام کے مختلف ملکوں سے طلباء بخارا آیا کرتے تھے۔ ان کی تصانیف میں بخاری شریف نے بڑی اہمیت و مقبولیت پائی۔ اس کا فیض نوے ہزار آدمیوں نے بلا واسطہ امام بخاری سے حاصل کیا بخاری کا مرتبہ اتنا بلند ہے کہ اسے قرآن کریم کے بعد صحیح ترین مانا گیا ہے۔

کتب خانہ بخارا سامانیوں کا پایہ تخت اور بڑے بڑے علماء و مصنفین کا مرکز تھا یہاں نوح بن منصور دمشقی (۳۸۷ھ - ۴۷۷ھ) نے اکیس برس نہایت شان و شوکت سے حکومت کی اور کتابیں جمع کرنے میں غیر معمولی انہماک دکھایا اس نے ایک عظیم کتب خانہ قائم کیا تھا اسے علامہ ابن خلکان نے عدیم المثال بتاتے ہوئے کہا ہے کہ اسمیں ہر علم و فن کی کتابیں تھیں اور ان میں بہت سی ایسی تھیں جن کا پتہ اس کتب خانہ کے سوا اور یہیں نہیں مل سکتا تھا اس قیمتی کتب خانہ سے یگانہ روزگار طبیب ابو علی سینا نے بھی استفادہ کیا تھا وہ اس کے ہمتی بھی رہے تھے۔ انھوں نے کہا ہے کہ "میں نے ایسی کتابیں دیکھیں جن کے نام بھی بہت سے لوگوں کو معلوم نہیں ہیں اس سے قبل یا بعد میں نے کتابوں کا ایسا ذخیرہ نہیں دیکھا تھا۔" نوح بن منصور کے کتب خانہ کی عمارت حسب بیان ابو علی سینا بہت سے کمروں پر مشتمل تھی ہر فن کیلئے جدا کمرہ تھا اور ہر کمرہ میں صندوقوں کے اندر کتابیں اور بڑے رکھی ہوئی تھیں۔

سامانی حکمران فارسی اور عربی ادبیات کی سرپرستی کے لئے مشہور ہیں ان کے عہد میں فارسی کی خاص طور پر ترقی ہوئی متعدد کتابوں کے فارسی میں ترجمے ہوئے جن میں تفسیر طبری اور تاریخ طبری کے ترجمے قابل ذکر ہیں۔ مؤرخ الذکر کا مترجم سامانیوں کا وزیر ابو علی

محمد بلخی ہے اس دور کے فارسی شعراء میں ایک عظیم شاعر و وکی دمتوفی ۳۲۹ھ۔ ۱۰۰۰
سلطنت سامانیہ کا ملک الشعراء تھا وہ مادرزاد نابینا ہونے کے باوجود اتنی اعلا
صلاحیتوں کا مالک تھا کہ اس نے ایک لاکھ اشعار پر مشتمل ایک دیوان مرتب کر دیا تھا لیکر
سامانی سلطنت کا نام جسکی بدولت آج بھی تاریخ میں روشن ہے وہ نوح بن منصور کا لاثانی کتب خانہ ہی ہے

سمرقند

کتب خانوں کی توسیع و ترقی کے سلسلہ میں سمرقند کو خاص اہمیت حاصل ہے جیسا کہ پہلے
آچکا ہے یہاں دوسری صدی ہجری (آٹھویں صدی عیسوی) میں کاغذ کی صنعت کی بنیاد رکھی گئی
جس نے عالم اسلامی میں تحریری سرمایہ کی ترقی اور کتب خانوں کی توسیع کیلئے دروازے کھول دیے اور سمرقند
کا نام تمام دیار و امصار میں کاغذ کیلئے مشہور ہو گیا۔ یہ شہر بھی منقشوں علم و فضل کا گہوارہ رہا۔ سامانی
اور خوارزم شاہیوں کے عہد میں اس نے علم و ادب میں خاص شہرت حاصل کی اس شہر میں بہت سے اعلیٰ
علم پیدا ہوئے مثلاً چہار مقالہ کا مصنف نظامی عروضی اور تذکرۃ الشعراء کا مصنف دولت
جنہوں نے یہ کتابیں علی الترتیب ۵۵۰ھ (۱۱۵۵ء) اور ۸۹۳ھ (۱۴۸۶ء) میں لکھی تھیں
علم ہیئت کے سمرقند علم ہیئت کا اتنا بڑا مرکز تھا کہ اس کا نام ہیئت کے بڑے بڑے
خصوصی کتب خانے بغداد و دمشق، قرطبہ، طلیطلہ اور فاس کے ساتھ آتا ہے تیمور نے سمرقند
ایک رصد گاہ تعمیر کی تھی اور اسے اپنی عظیم الشان سلطنت کا پایہ تخت بنایا تھا اس کے پوتے الخبرگاہ
نے یہاں ۸۲۳ھ / ۱۴۲۰ء میں ایک رصد گاہ بنوائی اور چار علماء صلاح الدین موسیٰ المعروف بقائم
ہزارہ رومی، ملا علاؤ الدین علی قوسجی، غیاث الدین جمشید اور معین الدین کاشانی کی مدد سے زینج الخبرگاہ
تیار کی اور ایسے آلات رصد بنوائے جو اس وقت تک نہیں بنے تھے۔ الخبرگاہ بڑی علمی تھا اور علم ہیئت
نہایت گہرا شغف رکھتا تھا وہ ایک عرصہ دراز تک سمرقند پر حکومت کرتا رہا۔ تاریخ کہتی ہے کہ اس
عہد میں یہ شہر اسلامی تہذیب و تمدن کا مرکز بن گیا تھا مگر اس دور کے کتب خانوں کا وہ ذکر نہیں
حالانکہ مراغہ کا کتب خانہ بتاتا ہے کہ اس زمانہ میں رصد گاہوں کے ساتھ بھی کتب خانے ہوا کرتے
تھے جن کا شمار علم ہیئت کے خصوصی کتب خانوں میں ہوتا تھا۔

اس رصد گاہ کے ساتھ ہلاکو کی شخصیت کے عجیب و غریب رخ بھی دیکھئے کہ ایک طرف نے عباسی سلطنت اور اس کے کتب خانوں کو تباہ کیا بغداد وغیرہ کے باشندوں کا علوم عرب و عربی زیدان ص ۲۲۷۔ ۲۲۸۔ نصیر الدین نے جس طرح ہلاکو کو رصد گاہ بنوانے پر کیا تھا اس کے متعلق صاحب فوات الوفیات کا بیان ہے کہ جب ہلاکو رصد گاہ بنوانے پر کسی آمادہ نہ ہوا تو طوسی نے عرض کیا کہ کسی کو چھت پر ایک طشت لے کر بھیجئے اور یہ ہدایت کر دیجئے کہ جب آپ صحن میں اپنے درباریوں کے ساتھ بیٹھے ہوں اس وقت وہ ت زور سے نیچے پھینک دے۔ جب ایسا کیا گیا تو طشت کے اچانک گرنے سے سارے میں ہل چل مچ گئی۔ لوگ خوف زدہ ہو کر ادھر ادھر بھاگنے لگے لیکن ہلاکو اور طوسی اپنی جگہ مان سے بیٹھے رہے اس پر طوسی نے کہا یہ سچ ہے کہ نجوم سے آئندہ پیش آنے والے واقعات تو نہیں لگتے مگر واقعات کا پہلے سے علم ہو جانے کے باعث مصیبت کے وقت ہر اسیمگی پیدا نہیں ہوتی۔ یہ سکون وہ اطمینان قائم رہتا ہے جو طشت گرتے وقت ہم دونوں کو حاصل تھا یہ بات ہلاکو نے آگئی اور اس نے رصد گاہ بنوانے کی منظوری دیدی۔

خون بہایا اور دوسری طرف اہل علم کی بھی خوب قدر دانی اور سرپرستی کی اس نے خواجہ نصیر الدین طوسی اور علاؤ الدین عطا ملک جوینی جیسے ذی علم حضرات کو اپنا وزیر و مشیر بنایا۔ مراغہ کے تحریک کا اہم مشہور مورخ و مصنف ابن قوطی کو مقرر کیا۔ ہلاکو کے پڑپوتے یعنی ارغون خان کے بیٹے سلطان محمد الجاسقوتی ۷۱۶ھ جسے محمد خدا بندہ بھی کہتے تھے نے بھی ایک لائق اہل قلم رشید الدین فضل اللہ ہمدانی کو عہدہ وزارت پر مامور کیا تھا۔

چند مصنفین اور چنانچہ اس دور کی فتنہ سامانی اور قتل و غارت گری کے باوجود فارسی میں تصنیف و تالیف کا بہت کام ہوا اور کتب خانوں کی ترقی کے لئے ایسا اعلیٰ مواد فراہم ہو گیا جو آج تک کام آ رہا ہے نصیر الدین طوسی نے کئی کتابیں لکھیں اور ابن مسکویہ کی ”تہذیب الاخلاق و تطہیر الاعراق“ فارسی میں ”اخلاق ناصری“ کے نام سے ترجمہ کیا جو موجودہ تعلیمی نصاب میں بھی شامل ہے اور اچھے کتب خانہ میں مل جاتی ہے۔ علاؤ الدین عطا ملک جوینی کی یادگار ”تاریخ جہاں کشا“ کی جلدیں ہیں رشید الدین ہمدانی نے ”جامع التواریخ“ لکھی اس کی ایک کتاب ”استولہ و اجوبہ رشید“ کا قلمی نسخہ (مکتوبہ ۶۹۴ھ) علی گڑھ مسلم یونیورسٹی مولانا آزاد لائبریری میں ہے یہ کہا جاتا ہے کہ اس سے قدیم نسخہ اور کسی کتب خانہ میں نہیں ہے۔ اسی عہد کا ایک مصنف قطب الدین محمود بن مسعود شیرازی ہے جس کی ”شرح قانون ابن سینا“ شرح حکمت الاشراق اور درج التاج“ کتابیں شمار کی جاتی ہیں قطب الدین کی نسبت لکھا ہے کہ اس نے خواجہ نصیر الدین طوسی کی مجالس درس سے استفادہ کیا تھا اور مراغہ کی رصد گاہ کے کام میں اس کا ہاتھ بٹایا تھا۔

نیشاپور

صاحبان کمال اس شہر کی خاک سے امام غزالی کے استاد ابوالمعالی جوینی امام الحرمین (متوفی ۵۰۸ھ) فرید الدین عطار (متوفی ۶۲۷ھ) اور عمر خیام جیسے صاحبان کمال اٹھے۔ امام غزالی کا مطبوعہ کٹلاگ موسومہ مذکرہ جواہر زواہر ص ۸۷۔ لکھ نام عبدالملک لقب امام الحرمین مکہ اور مدینہ میں چار سال تک درس دینے کی وجہ سے یہ لقب ہوا لکھ عطار صوفیائے کرام میں سے ہیں۔ ان کے

اور بہت سی نامور ہستیوں نے اعلیٰ تعلیم اسی شہر میں حاصل کی تھی جو اس زمانہ میں اعلیٰ درجہ کے مدرسوں اور کتب خانوں سے معمور تھا۔
نیشاپور میں امام موفق جیسے جید عالم کی درس گاہ تھی جس میں عمر خیام، نظام الملک طوسی اور حسن بن صباح نے تعلیم پائی تھی۔ امام موفق کے یہ تینوں شاگرد بڑے مرتبہ پر پہنچے۔ خواجہ نظام الملک طوسی نامور وزیر مدارس نظامیہ اور ان کے کتب خانوں کا بانی ہوا، عمر خیام نے بہ حیثیت ایک زبردست شاعر اور ماہر نجوم کے بڑی شہرت پائی لیکن حسن بن صباح وہ مگر اس عالم ہوا جس کی تحریری مہر گرمیاں امت اسلامیہ کیلئے ایک مصیبت بن گئی تھیں۔

یہ عجیب اتفاق ہے کہ بیہقی نام کے تین بلند پایہ محدث، مصنف اور مورخ، نیشاپور میں ہی اعلیٰ تعلیم سے بہرہ مند ہوئے تھے، کثیر التعداد کتابوں کے مصنف بیہقی، ابو بکر احمد بن الحسن متوفی ۶۵۸ھ - ۶۱۰ھ نے اپنی عمر کا آخری حصہ نیشاپور میں یوں گزارا کہ تدریس حدیث اور بنی کتابوں کی نقل کرنے میں مصروف رہتا تھا، بیہقی، ابو الفضل (متوفی ۷۷۰ھ - ۷۱۰ھ) نے مورخ کی حیثیت سے بلند مقام پایا۔ جامع التواریخ بھی تیس جلدوں میں لکھی اور بلد کے علیحدہ علیحدہ نام رکھ کر کسی نہ کسی غزنوی بادشاہ کے نام منسوب کر دی۔ بیہقی، میرالدین (متوفی ۷۶۵ھ - ۷۱۷ھ) مختلف مضامین پر شریعت سے زائد کتابیں لکھ کر ممتاز مصنفین کے صف میں داخل ہوا۔ اگر ان سب اہل علم کے ذکر کے ساتھ مورخین علم کے اہم مرکز نیشاپور کے تمام کتب خانوں حال بھی لکھ دیتے تو اس موضوع پر کام کرنے والوں کو بڑا اچھا مواد مل جاتا، بہر حال ناظرین بلند پایہ علمی شخصیتوں کا حال پڑھنے کے بعد خود ہی یہاں کے کتب خانوں کو چشم تصور کے سامنے لاسکتے ہیں۔

اس کتب خانے کے نادر ہونے کا ثبوت یہ ہے کہ اس کے بانی شیخ ابو عبد الرحمن **کتب خانہ ابو عبد الرحمن سلمیٰ** (۳۲۵ - ۴۱۲ھ) نیشاپور کے علماء و فضلاء میں نہایت اعلیٰ مقام رکھتے تھے دولت مند گھرانے کے اس فرد نے اپنی دولت و ثروت کا بڑا حصہ علم کی ترویج

پہلے صفحہ ۹۰ کا) کی معرفت اور تصوف میں بہت سی کتابیں ہیں مثلاً نظم میں مصیبت نامہ، الہی نامہ اسرار، مختار نامہ اور منطق الطیر مشہور ہیں۔ غزلیات اور قصائد کا ایک دیوان بھی ہے، عمر خیام نیشاپور میں ۱۰۴۸ھ میں پیدا ہوا اور یہیں ۵۲۶ھ میں وفات پائی اس کی مفصل سوانح حیات ملاحظہ ہو، خیام، از سید سلیمان ندوی

اور کتابوں کی اشاعت میں صرف کر دیا تھا "حالات و مقالات صوفیہ" میں ہے کہ
 "ابو عبد الرحمن نے اہل علم کے استفادہ کے لئے قیمتی قیمتی کتابیں خرید کر نیشاپور میں
 دارالمطالعات لائبریری قائم کی نیشاپور کے علماء و مشائخ اپنی ضرورت کی کتابیں اس
 کتب خانہ سے مستعار لے کر اپنی علمی ضرورت پوری کرتے تھے۔"

شیخ ابو عبد الرحمن علوم ظاہری اور باطنی میں کامل تھے ان کے بارے میں لکھا ہے کہ وہ "عالم
 ہی نہ تھے بلکہ عالم گری بھی تھے صرف خود ہی صوفی نہ تھے بلکہ صوفی گری بھی تھے" ان اوصاف کا شہرہ سن
 طالبان علم دور دراز سے تعلیم حاصل کرنے ان کے پاس آتے اور ان کی درس گاہ سے محدث اور مفکر بن
 کر نکلتے تھے اس زمانہ میں ان کی درس گاہ علم کا مرکز و محور بنی ہوئی تھی انھوں نے لائبریری کے علاوہ
 ایک درس گاہ (مدرسہ سلمی) بھی نیشاپور میں قائم کی تھی جس کے مصارف وہ خود ہی برداشت کرتے
 تھے۔ اس مرد مومن نے ایک خانقاہ بھی تعمیر کرائی تھی جو اصلاح باطن کی تربیت گاہ تھی۔

مختصر یہ کہ شیخ ابو عبد الرحمن کی دینی اور علمی خدمات کا دائرہ نہایت وسیع تھا۔ انھوں نے
 چالیس سال سلسلہ درس و تدریس جاری رکھا اس کے ساتھ ساتھ وہ بچپن برس تصنیف
 و تالیف میں مشغول رہے یہ عظیم الشان سرگرمیاں ظاہر کرتی ہیں کہ شیخ کے کتب خانہ میں نادر اور قیمتی
 کتابوں کی کافی تعداد تھی ان میں بیشتر کتابیں دینی علوم کی تھیں۔

تصانیف جہانکب تصانیف کا تعلق ہے انھوں نے تفسیر حدیث، تصوف اور اخلاق وغیرہ پر
 اٹھائیس کتابیں لکھیں جو اتنی جامع اور مستند و اربابین کہ ان سے بڑی ممتاز ہستیوں نے فائدہ اٹھا
 حالات و مقالات صوفیہ میں بیان کیا گیا ہے کہ مولانا عبد الرحمن جامی نے اپنی کتاب "نفحات الانس" لکھنے
 وقت شیخ کی کتاب "در طبقات الصوفیہ" سے استفادہ کیا تھا۔

ان کے علاوہ علامہ ذہبی اپنی کتاب "تاریخ اسلام" اور علامہ خطیب بغدادی اپنی کتاب "تاریخ بغداد"
 میں اکثر شیخ کی کتاب "تاریخ الصوفیہ" سے نقل کرتے ہیں حضرت بھوریؒ نے "کشف المحجوب" میں شیخ کی کتاب
 "تاریخ اہل الصفہ" کا ذکر کیا ہے اور شیخ محی الدین ابن عربیؒ نے اپنی کتاب "محاضرات الابرار" لکھنے
 سے تفصیل کے لئے دیکھتے حالات و مقالات صوفیہ، ص ۱۶ تا ۳۴ ترتیب و ترجمہ، محمد ادریس
 انصاری، ادارۃ تبلیغ الاسلام صادق آباد، پاکستان)

شیخ کی کتاب "مقالات الاولیاء" سے مدد ملی ہے۔

گوالیہ عبدالرحمن کو اس دارفانی سے رخصت ہوئے ۹۸۶ برس گزر چکے ہیں لیکن انکی موکلہ لارا تصانیف کا فیضان اب تک جاری ہے ان کے کچھ قلمی اور نایاب نسخے مصر، استنبول، برلن اور ٹونک (بھارت) وغیرہ کے کتب خانوں میں موجود ہیں۔

چار کتب خانے نیشاپور میں آل بوریہ کے حکمران عبداللہ دولہ کا کتب خانہ بھی تھا اس نے شیراز میں بھی کتب خانہ قائم کیا تھا جسکا ذکر آگے آئیگا اسی شہر میں ابونصر سہیل بن مرزبان کا کتب خانہ نہایت مشہور تھا ابونصر کی نسبت علامہ شبلی نے لکھا ہے کہ اس نے اپنی تمام دولت کتابیں جمع کرنے میں صرف کردی و صرف کتابوں کی تلاش و جستجو میں اکثر لغزاد کا سفر کیا اور زاد و کتابیں اپنے کتب خانے کیلئے فراہم کیں۔ درس گاہی کتب خانوں میں "مدرسہ نظامیہ کا کتب خانہ" بہت بڑا تھا۔ یہ مدرسہ نظام الملک طوسی نے ابوالمعالی جوینی امام الحرمین کے لئے قائم کیا تھا جن کے درس میں روزانہ سین سو طلباء شریک ہوتے تھے امام غزالی اسی مدرسہ کے طالب علم تھے۔

سلجوقی سلطان طغرل بیگ متوفی (۶۴۵ھ - ۶۱۰ھ) نیشاپور کا بادشاہ رہا اس کے عہد میں یہاں جو کتب خانے قائم ہوئے ان میں طغرل کے وزیر عمید الملک کندری کا کتب خانہ س لئے ممتاز تھا کہ یہ شخص خود بھی علم و فضل میں بلند مرتبہ رکھتا تھا۔

کندری کے علاوہ اور بہت سے اہل علم اور شعراء وغیرہ سلجوقی دور میں پیدا ہوئے۔ یعقوب اور تاریخ پر کتابیں لکھی گئیں جن میں حضرت فرید الدین عطار کی تذکرۃ الاولیاء اور بوجہ محمد راوندی کی راحت الصدور (سلجوقیوں کی تاریخ) اہم کتابوں میں شمار ہوتی ہیں۔

غرض نیشاپور میں عہد بہ عہد جو کتب خانے اور مدرسے قائم ہوئے ان کی تعداد بہت اس سے زیادہ ہو سکتی ہے کہ ۵۵۶ھ (۱۱۶۰ء) میں یہاں کے فسادات کے موقع پر چھپس مدرسے اور بارہ کتب خانے برباد ہو گئے۔

قزوین

ایران کے اس مردم خیز شہر میں بڑی نامور ہستیاں پیدا ہوئیں۔ ان میں ایک بلند و بالا شخصیت ابن ماجہ (ابو عبداللہ محمد بن یزید قزوینی) متوفی ۲۴۳ھ (۸۸۶ء) کی ہے جو حدیث فقہ اور مصنف تھے۔ ان کی تصنیف "سنن ابن ماجہ" حدیث کی ممتاز کتاب ہے۔ تفسیر القرآن

التاریخ اور تاریخ قزوین بھی ان کی مشہور کتابیں ہیں۔ حصول احادیث کے لئے ان کی والدہانہ کوششوں کے متعلق لکھا ہے کہ انھوں نے اس سلسلہ میں بغداد، کوفہ، بصرہ، دمشق، نیشاپور، مرو، بلخ، اصفہان، بیت المقدس اور تونس وغیرہ کے سفر کئے۔ یہ ہے وہ مقدس سفر جس کے نقش جمیل تصنیف و تالیف اور کتب خالوں کی تاریخ میں ہمیشہ درخشندہ رہیں گے۔

کتب خانہ یہ کتب خانہ قزوین کے قریب پہاڑ کی چوٹی پر بنے ہوئے قلعہ میں تھا جو **قلعہ الموت** کے نام سے مشہور ہے اب اس کے کھنڈرات دیکھ کر یہ کتب خانہ اور حسن بن صباح کی بنائی ہوئی جنت یاد آ جاتی ہے۔ صباحیہ فرقہ کے بانی حسن بن صباح (متوفی ۵۱۸ھ) نے (۴۸۳ھ) میں اس قلعہ پر قبضہ کر کے اسے اپنی آخری سرگرمیوں کا مرکز بنالیا تھا۔ یہ قلعہ واقعی موت کا قلعہ تھا کیونکہ یہاں علماء سلاطین اور وزراء وغیرہ کے قتل کے منصوبے بنائے جاتے تھے جن کی تکمیل حسن بن صباح کے ان مریدین کے ہاتھوں ہوتی تھی جو فدائی کہلاتے تھے اسی گروہ کے ایک فدائی نے کتب خالوں اور مدرسوں کے زبردست علمبردار خواجہ نظام الملک طوسی کو ۱۰۹۲ء میں قتل کر دیا تھا۔

اس قلعہ الموت کے ساتھ حسن بن صباح کی جنت بھی ایک سرسری نظر سے دیکھ **جنت** لینا بے موقع نہ ہوگا اس نے یہاں کے شاداب اور خوبصورت قطعات پر خوشنما اور عالی شان عمارات بنوائیں انھیں عیش و عشرت کے ساز و سامان سے آراستہ کرایا۔ دودھ شراب، اور شہر کو تلوں کے ذریعہ مہیا کیا یہاں خوبصورت لڑکے اور لڑکیاں بطور حور و غلمان آباد کئے عیش و نشاط اور نغمہ و سرود کے اس دلکش مرکز کا نام حسن بن صباح نے جنت رکھا تھا چونکہ قلعہ الموت، جنت اور کتب خانہ تینوں کی یکجائی ایک بڑی عجیب و غریب خصوصیت تھی اسلئے کتب خانہ کیسا تھا ان دونوں کا بھی کچھ ذکر کر دیا گیا ہے جس کا مطالعہ دلچسپی سے خالی نہ ہوگا۔

اس موقع پر کتابوں کا یہ اعجاز دیکھیے کہ وہ اس انسان دشمن علاقہ میں بھی **ایک نایاب کتاب** ڈیڑھ سو برس تک اپنی محبت کا سکہ چلاتی رہیں اور کوئی انھیں نقصان نہ

۱۷ اس کی سوانح عبدالرزاق کی نظام الملک طوسی کے ص ۵۰۹ پر دیکھیے ۱۸ اسی کتاب کے ص ۵۶ پر ان مشاہیر اسلام کی فہرست ہے جو فدائیوں کے ہاتھوں قتل ہوئے تھے

ہتچا سکا۔ ۱۲۵۶ء میں جب قلعہ الموت پر لاکھوں نے حملہ کیا تو اسی کی سلطنت کے ایک کن علاؤ اللہ
جوینی کی کوشش سے یہ کتب خانہ تباہی سے بچ گیا اس طرح یہاں کی ایک نہایت نایاب کتاب
مرگزشت سیدنا رسواغ حسن بن صباح (محقق ہو گئی جسے حسن بن صباح کے استاد عبدالملک
بن عطاش نے مرتب کیا تھا اور جو اسماعیلی مذہب کے تاریخ کے لئے اہم مواد فراہم کرتی ہے۔

مشہد

ایران کے شہر مشہد کی تقدیس اور توقیر حضرت امام علی رضاؑ کے مزار اور اس کے کتب خانہ
ن بدولت ہے امام صاحب فرقہ امامیہ کے اکھڑیں امام ہیں۔ ان کے دادا حضرت جعفر صادقؑ
متوفی ۱۴۸ھ) جلیل القدر تابعی اور اتنے بلند پایہ عالم تھے کہ امام ابو حنیفہؒ اور امام مالکؒ نے
ان سے علم حاصل کیا تھا آپ کے بعد مسند امامت پر موسیٰ کاظم (متوفی ۱۸۳ھ) متمکن ہوئے
ن کے بیٹے امام علی رضاؑ متوفی ۲۰۳ھ میں علم اور تقویٰ جمع تھے "صحیفۃ الرضا" طب الرضا
در مسند امام رضاؑ آپ کی مشہور تصانیف ہیں۔ مسند امام رضا کا ایک قلمی نسخہ کتب خانہ علیگرہ
سلم یونیورسٹی کے شعبہ حبیب گنج لائبریری میں محفوظ ہے یہ ۱۱۱۲ھ کا لکھا ہوا نسخہ ۵۳ صفحہ
پر مشتمل ہے اور اس میں ۱۹۵ حدیثیں ہیں۔

کتب خانہ مشہد مقدس یہ کتب خانہ صرف ایران ہی میں نہیں بلکہ تمام علمی دنیا میں قدر و منزلت
کی نظر سے دیکھا جاتا ہے اس کی ایک خصوصیت یہ بھی ہے کہ تقریباً
ایک ہزار برس سے اس کا علمی فیض جاری ہے اس کے قیام کی صحیح
تاریخ تو نہیں ملتی لیکن ایک بزرگ ابوالبرکات علی ابن حسین نے اپنی جو کتابیں اس کو وقف
کی ہیں ان پر وقف کرنے کی تاریخ ۴۲۱ ہجری درج ہے اس حساب سے اس کتب خانہ کی عمر
ب ۹۷۵ سال سے زیادہ ہو گئی ہے۔

مشہد مقدس کا کتب خانہ اپنی نوعیت کے اعتبار سے ایک مذہبی کتب خانہ ہے جس
کا آغاز مذہبی کتابوں سے ہوا تھا مگر اب اس میں قرآن اور حدیث کے علاوہ حکمت و فلسفہ

تفصیل کے لئے ملاحظہ ہو خیام از علامہ سید سلیمان ندوی ص ۴۰۔

منطق اور فقہ وغیرہ کی بھی کئی ہزار کتابیں موجود ہیں جن میں قرآن کریم کے قدیم قلمی نسخے نہایت قیمتی نوادر شمار کئے جاتے ہیں۔ اس کتب خانہ کا کٹلاگ "فہرست کتب خانہ آستانہ قدس رضوی" کے نام سے کئی جلدوں میں ایران سے شائع ہوا ہے ان کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ اس میں نفیس مخطوطات کا کچھ ایسا ذخیرہ بھی موجود ہے جو دنیا کے کسی اور کتب خانہ میں نہیں ہے۔

شیراز

ایران کے مرکزی شہر شیراز کا علمی وقار ظاہر کرنے کے لئے صرف شیخ سعدی (مصلح الدین متوفی ۶۹۲ھ) اور حافظ شیرازی (محمد شمس الدین متوفی ۷۹۲ھ) کا نام لینا کافی ہے جنہوں نے فارسی ادبیات کا چہرہ منور کر دیا ہے۔ ان کی تصانیف گلستان، بوستاں، اور دیوان حافظ نے اتنی شہرت و مقبولیت حاصل کی ہے کہ یہ آج کل کے کتب خانوں کا بھی نہایت قیمتی سرمایہ سمجھی جاتی ہیں۔

کتب خانہ علمی چرچوں سے گونج رہی تھی جس کی نشانی خاندان بویہ کے علم پرور عضد الدولہ تاجدار عضد الدولہ (متوفی ۳۷۲ھ/۹۸۲ء) کا کتب خانہ تھا جس میں عضد الدولہ نے ود تمام کتابیں جمع کر دی تھیں جو ابتدائے اسلام سے اس کے عہد تک تصنیف ہوئی تھیں بادشاہ کے جس محل میں یہ کتب خانہ تھا اس کے متعلق علامہ بشاری کا بیان ہے کہ "میں نے تمام ممالک اسلامیہ میں ایسی عمارت نہیں دیکھی اور میں قیال کرتا ہوں کہ وہ بہشت کے نمونے کے موافق بنائی گئی ہے علامہ موصوف نے لکھا ہے کہ ایک نہایت لمبا مکان ہے اور اس میں ہر طرف متعدد کمرے ہیں جن میں بہت سی الماریاں دیوار سے لگی کھڑی ہیں۔ یہ الماریاں تین تین گز چوڑی اور قد آدم اونچی ہیں لکڑی عموماً منقش اور مزیں ہے ہر فن کے لئے جدا کمرہ ہے اور اس کی جدا گانہ فہرست ہے۔"

۱۔ مصنف "احسن التقاسیم فی معرفۃ الاقالیم" ۲۔ رسائل شبلی ص ۳۶۔

کتب خانہ خاندان بویہ کے وزراء میں ابن عمید اور صاحب بن عباد کے کتب خانے بھی قابل ذکر ہیں۔ ابوالفضل ابن عمید (متوفی ۳۶۰ھ - ۹۷۰ء) بڑا صاحب علم و فضل تھا اس کے کتب خانہ میں ہر علم و فن کی کتابیں سوا اونٹوں کے چھ کے برابر تھیں جنہیں وہ نہایت عزیز رکھتا تھا اس کتب خانہ کے مہتمم مورخ ابن مسکویہ لکھا ہے اس وزیر کے مکان کو ڈاکوؤں نے اس قدر لوٹا تھا کہ پانی پینے کا ایک پیالہ اور بیٹھنے کو چٹائی تک باقی نہ رہنے دی لیکن اسے اس کی کچھ پرواہ نہ تھی اس کا دل تو اپنے کتب خانہ میں لگا ہوا تھا اس نے مجھے دیکھتے ہی کتب خانہ کی نسبت دریافت کیا میں نے عرض کی کتابیں سب کی سب بچ گئی ہیں۔ اور ایک بھی کم نہیں ہوئی اس پر اس نے کہا واقعی تم بڑے نیک شگون ہو ہمیں ہر چیز مل سکتی ہے مگر یہ کتابیں کہاں سے ملتیں میں نے دیکھا کہ اس کے چہرے پر بے شاشت نمودار ہو گئی۔

کتب خانہ یہ کتب خانہ اتنا بڑا تھا کہ اس میں صرف دینیات کی کتابیں چار سوا اونٹوں کا بوجھ تھیں کتب خانہ کی فہرست دس جلدوں میں تھی اس وزیر کا نام **احب بن عباد** ابوالقاسم اسمعیل بن عباد اور لقب صاحب تھا وہ اپنے زمانہ کا علامہ رستہ کتابوں کا مصنف تھا۔

صاحب بن عباد (متوفی ۳۸۵ھ - ۹۹۵ء) کو اپنے کتب خانہ سے اتنی الفت تھی کہ جب مانی خاندان کے فرماں روا النوح بن منصور نے اسے وزارت کے لئے بخارا بلایا تو اس نے یہ رد قبول کرنے سے اس لئے انکار کر دیا کہ اسے اپنا کتب خانہ لے جانے میں بڑی دشواری ہوگی عباد کتب مینی کا بھی اتنا شائق تھا کہ سفر میں تیس اونٹوں پر کتابیں ساتھ رہتی تھیں۔

لا صبر یہ کہ اب تک جو کچھ عرض کیا گیا ہے اس سے یہ بات واضح ہو گئی ہوگی کہ عسرب مرشام، عراق، ایران، اور افغانستان وغیرہ اسلام کے زیر نگیں آکر علم و فن کے محزن بن گئے تھے علاقوں پر مختلف حکمران خاندان اموی، عباسی، سامانی، غزنوی، بویہ، سلجوقی، زنگی، ایوبی،

اور لگانپٹوں سے تمام مسلم حکومتوں کی مختصر داستان سالنامہ نگار ۱۹۵۴ء فرماں روایان اسلام نمبر ۱ میں دیکھئے

تیموری صفوی اور قاچاری وغیرہ اپنے اپنے زمانوں میں حکومت کرتے رہے مگر اس دور کی تاریخی کاروشن پہلور یہ ہے کہ ہر عہد میں بکثرت کتب خانے اور مدرسے وجود میں آئے بشمار محدث، فقیہ، صوفیاء، اولیاء، شاعر، ادیب، مورخ، فلاسفہ، منجم و خطاط پیدا ہوئے جن کے نام رسی دنیا تک پہنچے ہیں باقی رہیں گے۔

صرف ایران کو لیجئے جہاں ظہور اسلام کے وقت ساسانی حکومت کر رہے تھے اگرچہ انھوں نے یہاں چار سو برس تک حکمرانی کی اور ان کو اپنی دولت و حشمت اور تہذیب و تمدن پر اتنا ناز تھا کہ وہ اپنے آپ کو خداؤں کے خدا سمجھتے تھے مگر ان کی خدائی میں علم کا کچھ بھی بھلا نہ ہوا۔ وہ یقیناً مورخین صرف درباریوں اور مذہبی پیشواؤں تک محدود رہا جب عرب ایران آئے اور انھوں نے نہادند کی جنگ میں ساسانی سلطنت کا چراغ گل کر دیا اس وقت ایران میں علم و ادب کی ترقی کا آفتاب طلوع ہوا اسلامی ایران میں وہاں کے قدیم علوم کو جو عربوں نے ملا اور انھیں عربی قالب میں ڈھال کر حسن طرح سر بلند کیا گیا اس کی تفصیلات براؤن اور ڈاکٹر رضا زادہ شفق کی کتابیں واضح و جامع طور پر پیش کر رہی ہیں مثال کے طور پر یہ قافلی کے صرف ایک شعر پر اتفاق کیا جاتا ہے۔ یہ اگرچہ شیراز کے متعلق ہے مگر حقیقت میں ایران کے دوسرے شہروں اسفہان، اذربائیجان وغیرہ بلکہ اس زمانہ کی اسلامی دنیا کے شہر کی تصویر اس میں نظر آتی ہے۔

ہزار محفل و درمہر کے ہزار ادیب : ہزار مدرس و درمہر کے ہزار اسفار

۱۰ نہادند کی جنگ حضرت عمرؓ کے عہد میں ہوئی اس میں تقریباً تیس ہزار ایرانی مارے گئے اور ایرانیوں کا زور ہمیشہ کے لئے ٹوٹ گیا۔ چونکہ نہادند کی فتح سے پورے عراق و عجم مسلمانوں کے قبضہ میں آگئے تھے اس لئے اس فتح کو فتح الفتوح کہتے ہیں۔ ۱۱ BROWN-HISTORY OF PERSIAN LITERATURE ۱۲ تاریخ ادبیات ایرانی از ڈاکٹر رضا زادہ شفق مترجمہ سید مبارز الدین رفعت۔ ۱۳ اسفار بمعنی کتابیں۔

قُسْطَنْطِیَہ

علامہ شبلی نے لکھا ہے کہ ترکوں کے علمی کارناموں میں جو چیز سب سے زیادہ قابل فخر ہے وہ کتب خانے ہیں عیسائی مورخین کریزی، ایورسلے اور لارپنٹ وغیرہ نے بھی ترکوں کی علم دوستی کی بہت تعریف کی ہے۔ مصنف "دولت عثمانیہ" کا بیان ہے کہ سلطان اور خان نے ازینق میں ایک مدرسہ قائم کیا تھا جو سلطنت عثمانیہ کا پہلا مدرسہ تھا چونکہ کتب خانے مدرسوں کا جزو لاینفک ہیں اس لئے یہ کہنا حق بجانب ہوگا کہ سلطنت عثمانیہ میں کتب خانوں کے قیام کی ابتدا ترکی حکومت کے دوسرے بادشاہ اور خان متوفی (۱۳۵۹ء) کے عہد میں ہو گئی تھی اس کے بعد دوسرے ترکی سلاطین اور دیگر اصحاب ذوق نے کتب خانے قائم کئے اور مدرسے کھولے کہا جاتا ہے کہ ترکی میں کوئی سلطان ایسا نہیں ہے جس نے اپنے پیچھے ایک کالج نہ چھوڑا ہو۔ اس طرح ہر دور میں درس گاہی کتب خانے موجود تھے خصوصاً سلطان محمد خان ثانی (متوفی ۱۲۸۱ء) فاتح قسطنطنیہ کے عہد میں ان کی تعداد بہت بڑھ گئی تھی اس سلطان کی نسبت لکھا ہے کہ اس نے تعلیم پھیلانے میں بڑی عالی حوصلگی سے کام لیا اپنی مملکت کے ہر قصبہ اور ہر شہر میں مدارس کھولے قسطنطنیہ میں ایک یونیورسٹی کی بنیاد ڈالی جس کے ماتحت آٹھ کالج تھے اور سب کے ساتھ جداگانہ بورڈنگ ہاؤس تھے۔ مصنف دولت عثمانیہ کے اس بیان میں اتنا اضافہ کر دینا بے جا نہ ہوگا کہ ان سارے مدرسوں کے ساتھ کتب خانے بھی موجود تھے۔

(1) CREASY. HISTORY OF OTTOMAN TURKS.

(2) EVERSELEY. TURKISH EMPIRE (3) LARPENT

TURKEY. تفصیل کے لئے دیکھئے علامہ شبلی کا رسالہ "مسلمانوں کی گزشتہ تعلیم" اور

ڈاکٹر محمد عزیزی کی دولت عثمانیہ جلد دوم ص ۳۹۰۔

کتب خانوں اور مدرسوں کو ترقی دینے میں سلیمان اعظم (متوفی ۱۵۶۶ء) کتب خانے نے بھی نمایاں حصہ لیا اس نے تعلیمی نظام کو اتنی وسعت دی کہ مکہ معظمہ میں بھی چار مدرسے قائم کر دیے اس زمانہ کے کتب خانوں میں سلیمان کے وزیر اعظم "رستم پاشا کا کتب خانہ" بھی تھا جس میں قرآن پاک کے چھ سو نسخے اور پانچ ہزار دوسری کتابیں تھیں سلطان احمد ثالث (متوفی ۱۶۱۷ء) کے عہد میں مطبع جاری ہو جانے کی وجہ سے کتب خانوں کی ترقی کی راہیں کشادہ ہو گئیں۔ محمود اول (متوفی ۱۷۰۷ء) نے قسطنطنیہ میں "چار عظیم الشان کتب خانے" قائم کئے اور جامعہ نوز عثمانی کی تعمیر شروع کی مگر اس دور میں کریمیا کی جنگ سے کتب خانوں کی ترقی کی ساری تدبیریں خاک میں مل گئیں روسی فوجوں نے شہروں اور قصبوں میں آگ لگا دی اور باشندوں کو تہ تیغ کیا۔ قدیم یادگاریں بے چرخی کے ساتھ مٹا دیں اور کتب خانے و مدرسے شعلوں کی نذر کر دیے لیکن ان علمی نقصانات کی تلافی مصطفیٰ ثالث (متوفی ۱۷۷۴ء) اور سلیم ثالث (متوفی ۱۸۰۷ء) کے عہد میں ہو گئی یہ لکھا ہے کہ مصطفیٰ کے زمانے میں صرف حدود قسطنطنیہ کے اندر ۲۷۵ مدرسے یا یوں کہیے کہ ۲۷۵ درس گاہیں کتب خانے تھے اس بادشاہ کے صدر اعظم راقب پاشا نے بھی اپنی جیب خاص سے ایک عام کتب خانہ قائم کیا تھا جو "کتب خانہ راقب پاشا" کے نام سے مشہور ہے۔ سلطان سلیم ثالث کے عہد میں بھی بہت سے نئے مدرسے قائم ہوئے اور ایک جدید بحری مدرسہ کھلا اس دور کے درس گاہیں کتب خانوں میں "مدرسہ کوچیہ کا کتب خانہ" نہایت اہم تھا اس میں کتابوں کی تعداد تو صرف چار سو تھی مگر یہاں وہ تمام اہم کتابیں جمع تھیں جو یورپ میں جدید فنون جنگ اور ریاضیات پر لکھی گئی تھیں اس موقع پر یہ بیان کر دینا ضروری ہے کہ ترکوں کی عظیم الشان فتوحات سے ترکی کتب خانوں کو بے انتہا نفع پہنچا۔ سلطان محمد خاں ثانی نے ۱۷۵۳ء میں مسیحی یورپ کے مرکز قسطنطنیہ کو فتح کر لیا تھا سلطان سلیم اول (متوفی ۱۷۵۷ء) کے عہد میں مصر، شام اور حجاز بھی ترکی سلطنت میں شامل ہو گئے ۱۷۳۸ء میں مراد چہارم نے بغداد پر قبضہ کر لیا۔ ظاہر ہے کہ ان فتوحات میں دولت

منی امیہ اور بنی عباس کا علمی اند وختہ ترکوں کے ہاتھ آیا ہوگا اور وہ کچی کھچی کتابیں انھیں ملی ہونگی۔ جو کبھی بغداد، قاہرہ، دمشق وغیرہ کے کتب خانوں میں تھیں جس کی تصدیق علامہ شبلی کے بیان سے بھی ہوتی ہے وہ ۱۸۹۲ء میں قسطنطنیہ گئے تھے انھوں نے اپنے سفرنامہ میں لکھا ہے کہ ”یہ شہر تمام اسلامی دنیا میں عربی تصنیفات کا سب سے بڑا مرکز ہے یہاں ۵۴ کتب خانے“ ۱۶۴ مدارس قدیم ۵۰۰ مدارس جدید اور بارہ کالج ہیں۔“ قسطنطنیہ کا شاہی کتب خانہ ”شبلی نے نہایت قدیم بتایا ہے اور پچھلے سلاطین اور اُمراء وغیرہ کے کتب خانوں کے نام بھی دیدیے ہیں ان میں سے چند یہ ہیں۔

کتب خانہ جامع اباصوفیہ، کتب خانہ جامع بایزید، کتب خانہ حمیدیہ، قدیم کتب خانہ جامع محمد فاتح، کتب خانہ علی پاشا شہید، کتب خانہ لالہ بی، کتب خانہ اُغلی علی پاشا، کتب خانہ عاشر آفندی، کتب خانہ سلیمیہ، کتب خانہ جامع والدہ سلطان، کتب خانہ شہزادہ امام ابراہیم پاشا، کتب خانہ سلیمانیہ،

ان کتب خانوں میں بقول علامہ شبلی کتابوں کی مجموعی تعداد پچاسی ہزار تھی عہد عباسی میں یونانی، مصری کتابوں کے جو ترجمے ہوئے تھے ان میں سے کچھ اس وقت تک یہاں محفوظ تھے عبدالقادر جرجانی کی سرالبلاغہ، یاقوت حموی کی معجم الادباء، البلاذری کی کتاب الاشراف اور امام بخاری کی تاریخ کبیر کے صبح اور مستند نسخے یہاں شبلی کی نظر سے گزرے تھے وہ لکھتے ہیں کہ تاریخ و ادب کی نایاب تصنیفات، مشہور حکماء اور لکھنے فن کی کتابیں جس کثرت سے یہاں موجود ہیں اور کہیں نہیں مل سکتیں۔ امام غزالی، علی سینا، فخر الدین رازی اور فارابی کی وہ کمیاب تصنیفات جنکے نام صرف ابن خلیکان وغیرہ کے ذریعہ معلوم ہوئے ہیں اکثر یہاں موجود ہیں کتب خانہ اباصوفیہ میں ایک جنس من مستشرق ہلمٹ رٹے (HELMUT RITTE) کو دیوان حافظ کا ایک نسخہ ملا تھا جسکی کتابت ۱۸۸۷ء اور ۱۸۸۷ء کے درمیان ہوئی تھی اور جو اس وقت تک دریافت شدہ نسخوں میں سب سے قدیم کہا جاتا ہے۔

یہ ہی وہ کتابیں ہیں جنھیں دیکھ کر بقول علامہ شبلی حیرت ہوتی ہے کہ ان کتابوں کے ایسے عجیب و غریب نسخے کہاں سے بہم پہونچائے ہیں۔

۵ سفرنامہ روم و مصر و شام از شبلی نعمانی ص ۲۶-۸۱-۹۱ ۵ مجلہ علوم اسلامیہ (ادارہ علوم اسلامیہ مسلم یونیورسٹی علی گڑھ) جلد (۱) ص ۵۹۔

شمالی افریقہ

شمالی افریقہ کے خشک صحراؤں میں مسلمانوں کے قدم سے علم و فضل کے جویشے پھیلے تھے وہ کتب خانہ جامع زیتونہ تونس، کتب خانہ رباط مراکش، کتب خانہ مدرسہ تلمسان کی شکل میں آج تک موجود ہیں۔

افریقہ کو عقبہ بن نافع نے فتح کر کے ۵۵ھ/۶۷۵ء میں شہر قروان کی بنیاد ڈالی۔ اور مسجد قروان تعمیر کی۔ وہ اسلامی قلم و کوڑ بھانے کی ایسی ٹرپ اور لگن رکھتے تھے کہ خشک ختم ہونے کے بعد انھوں نے اپنا گھوڑا بحر اوقیانوس میں ڈال دیا اور نعرہ تکبیر بلند کر کے کہے "اگر مجھے سمندر نہ روک لیتا تو میں خدا کا نام اور پیغام سارے مغرب میں پہنچا دیتا" ان کے اس کارنامہ عجیب کو ڈاکٹر اقبال نے "شکوہ" کے ان اشعار میں قلمبند کر دیا ہے۔

دشت تو دشت ہیں دریا بھی نہ چھوڑے بہنے : بحرِ ظلمات میں دوڑا دیے گھوڑے ہم نے

افریقہ میں مسلمانوں کی آمد کے وقت زیادہ تر بربری قوم آباد تھی جو اپنی وحشت اور بربریت کے لئے مشہور ہے لیکن اسلام کے اثر سے یہ لوگ مہذب اور شائستہ ہوئے اور ان میں پڑھنے پڑھانے اور کتابیں جمع کرنے کا شوق پیدا ہو گیا جب دوسری صدی ہجری میں افریقہ کا رشتہ عباسی سلطنت سے منقطع ہو گیا تو بربری خاندانوں (ادریسی، مرابطین، موہب، میرنی اور حفصی) کی یکے بعد دیگرے حکومتیں قائم ہوئیں۔

کتب خانہ میرنی سلطان یعقوب بن عبدالحق (۵۹۱/۶۱۶ء، ۱۱۹۴/۱۲۱۴ء) نے کتب خانہ قائم کیا تھا بقول اولگانپٹو اس میں زیادہ تر وہ کتابیں تھیں مدرسہ صقاریہ جو موصوف نے اسپین کے مغلوب بادشاہ سانچو (SANCHE) کے پاس سے طلب کی تھیں۔

لے اولگانپٹو۔ ص ۲۱۔

ممدن عرب میں ہے کہ فاس (FAS) کا شہر دسویں صدی عیسوی میں
کتب خانہ فاس بغداد کا مد مقابل تھا اس زمانہ میں مراکش کے اس شہر کو اتنا عروج
 ملا کہ یہاں پانچ لاکھ باشندے اور آٹھ سو مساجد تھیں۔ ان مسجدوں سے منسلک کتب خانوں کی تعداد
 بھی آٹھ سو ہی ہوگی۔ فاس کے کتب خانے کے متعلق کہا گیا ہے کہ یہ بیش بہا یونانی اور لاطینی قلمی کتابوں سے
 معمور تھا۔

مراکشی کتب خانوں پر ایک نظر

مرا بطی خاندان کے فرمان روا یوسف بن تاشقین کے عہد ۵۳۲ھ / ۱۱۰۶ء
 تا ۵۴۰ھ / ۱۱۰۶ء میں مراکش کے کتب خانے "کافی ترقی کر گئے تھے۔ اس
 بادشاہ نے مراکش آباد کیا اور رفتہ رفتہ تمام اسلامی اندلس پر قبضہ
 کر لیا تھا ان فتوحات کی بدولت اندلس سے علمی رابطے بھی قائم ہوئے اور وہاں کی سیکڑوں
 بہترین کتابیں مراکش پہنچ گئیں جن سے کتب خانوں کے ذخائر میں بڑا اچھا اضافہ ہو گیا۔ یوسف
 اور اس کا جانشین علی بڑے عابد و زاہد اور علم پرور تھے مگر انھوں نے یہ زیادتی کی کہ علم کلام
 اور فلسفہ کی کتابوں کو کتب خانوں سے نکلوا دیا کیونکہ ان بادشاہوں کا رجحان مالکی فقہ
 کی طرف حد سے زیادہ تھا اور وہ فلسفہ و علم کلام کے اتنے شدید مخالف ہو گئے تھے کہ
 امام غزالی کی تصانیف رکھنے والوں کو گردن زدنی قرار دیا تھا ان کا یہ طرز عمل بالآخر
 مرا بطین کی تباہی کا سبب بن گیا۔ مورخ اکبر شاہ خاں کا بیان ہے کہ ایک روز کسی نے
 امام غزالی سے کہا کہ علی بن یوسف بن تاشقین نے آپ کی کتابیں جلا ڈالنے کا حکم دیا ہے۔
 انھوں نے فرمایا کہ اس کا مالک بر باد ہو جائیگا اور ابن تو مرت جو اس وقت موجود تھا اس
 کی طرف اشارہ کر کے کہا کہ علی کے ملک و سلطنت کی بربادی اس شخص کے ذریعہ عمل میں آئیگی
 امام غزالی کی پیشین گوئی حرف بہ حرف پوری ہوئی اور مرا بطین کی جگہ موحدین آ گئے۔

موحدین کے عہد میں مراکش کے کتب خانے امام غزالی کی تصانیف اور فلسفہ و علم کلام
 کی کتابوں سے معمور ہو گئے اس زمانہ میں دینی علوم کے علاوہ فلسفہ نے بھی بڑی ترقی کی اور

سے پڑھی جانے لگیں گو موحدین سلطنت کے بانی محمد بن عبداللہ تو مرت (متوفی ۵۲۲ھ/۱۱۲۹ء) نے علوم دینیہ اور فقہ وغیرہ کی تعلیم مولانا ابوبکر شاشی سے حاصل کی تھی لیکن انھوں نے امام غزالی کی تصانیف سے بھی استفادہ کیا تھا تو مرت نے مرابطین کی سلطنت کا خاتمہ کر کے موحدین کی حکومت قائم کر دی تھی اس کا جانشین عبداللہ المؤمن ہوا۔ اس کے بیٹے ابولعیقوب یوسف کے عہد (۵۵۸ھ - ۵۸۰ھ/۱۱۶۳ء - ۱۱۸۴ء) میں اس کی سلطنت نے اتنی ترقی پائی کہ یہ بادشاہ دنیا کے عظیم الشان بادشاہوں میں شمار ہونے لگا۔

کتب خانہ ابولعیقوب نے اپنے علمی ذوق کی بناء پر جو کتب خانہ قائم کیا تھا وہ بڑا عظیم الشان کہا جاتا ہے یہ بادشاہ علم دوست اور اہل علم کا بڑا قدردان تھا اس کے مصاحب اور مشاہیر میں ابن طفیل بھی شامل تھے جو فلسفہ اور علم کلام کے امام مانے جاتے ہیں ڈی بوئر (DE BOER) نے لکھا ہے کہ ابن طفیل کو انسانوں کی بہ نسبت کتابوں سے زیادہ محبت تھی اپنے آقا کے عظیم الشان کتب خانہ میں اس نے بہت سی کتابیں پڑھیں جن کی اسے اپنے فن کے لئے ضرورت تھی یا جن سے اس کے علم کی پیاس بجھتی تھی۔

ابولعیقوب یوسف کے بعد بھی اس کے کتب خانہ کی عظمت برقرار رہی ہوگی کیونکہ اس کے بیٹے ابویوسف یعقوب کے بارے میں لکھا ہے کہ وہ ہر طرح اپنے باپ سے مشابہ تھا۔ علماء و فضلاء کا قدردان اور کتابوں کا شائق تھا۔

قرآن مجید کیلئے ایک صبح دراصل ان باپ بیٹے کو علم اور کتابوں سے شغف ورثہ میں عبدالمؤمن رحل اور ایک عجیب و سے ملا تھا جو مذہبی علوم سے گہری رغبت رکھتا تھا چنانچہ اس کے عہد غریب چسراغ دان میں مختلف مقامات سے جو کتابیں مراکش پہنچیں ان میں حضرت عثمان کے عہد کا ایک قرآن مجید بھی تھا جسکو اس نے بڑے احترام اور اہتمام کے ساتھ جامع مسجد مراکش میں رکھ دیا تاکہ عوام اسکی زیارت اور تلاوت کر سکیں۔ عبدالمؤمن نے اپنے دین کی اس عالی مرتبت کتاب سے اپنی عقیدت و محبت کا اظہار یوں کیا کہ حسب بیان علامہ مقرئ "اس قرآن پاک کو ایک عجیب و غریب

سے دی بونہ کی "تاریخ فلسفہ اسلام" کا اردو ترجمہ از ڈاکٹر عابد حسین ص ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲، ۱۴۴۳، ۱۴۴۴، ۱۴۴۵، ۱۴۴۶، ۱۴۴۷، ۱۴۴۸، ۱۴۴۹، ۱۴۵۰، ۱۴۵۱، ۱۴۵۲، ۱۴۵۳، ۱۴۵۴، ۱۴۵

باقیہ پر سونے اور چاندی سے منڈھا گیا۔ کناروں پر ایسے بیش قیمت یا قوت، موتی زمرہ سے کام کیا گیا کہ جو بہت کم بادشاہوں کے خزانے میں نکلیں گے آبنوس اور دوسری قیمتی لکڑیوں کو ایک منقش رحل بنائی گئی اور ایک تخت بنایا گیا جس پر یہ قرآن شریف رکھا جاتا تھا یہ تمام چیزیں مرصع تھیں اس کے علاوہ ایک صندوق بھی ایسا ہی بیش قیمت تیار کرایا گیا اور ایسا ہی ایک چراغ دان تیار ہوا چراغ دان کو کھولنے سے قرآن شریف خود بخود کھل جاتا تھا اور بند کرنے سے بند ہو جاتا تھا یہ قرآن شریف مع ان تمام چیزوں کے مراکش کی جامع مسجد میں رکھا گیا اور اس کی اتنی مرتبہ تلاوت ہوتی کہ جس کا شمار کرنا مشکل ہے۔

تلمسان

الحجزائمر کا شہر تلمسان بھی قرون وسطیٰ میں کتب خانوں سے خالی نہیں رہا یہاں کے ایک درس گاہی کتب خانہ "مدرسہ تلمسان" کے کتب خانہ کا نام ابھی آچکا ہے اس کے علاوہ یہاں دو کتب خانے ہوں گے ان کا ذکر نہیں مل سکا مگر یہاں کی علمی سرگرمیوں کا جو ذکر ملا ہے اس کی روشنی میں کتب خانوں کو بہ آسانی دیکھا جاسکتا ہے اس شہر کے متعلق یہ کہا گیا ہے کہ "مرا بطین" کے زمانہ میں یہ علم کلام اور فقہ کی درس و تدریس کا ایک بڑا مرکز تھا اس دور میں اس نے بڑے بڑے علماء اور فقہا پیدا کئے۔ ان میں ابوالفتح تلمسانی (موتی ۶۹۰ھ - ۷۹۱ھ) بڑے عالم فاضل اور صاحب تصانیف بزرگ تھے۔ ان کے نام کے ساتھ یہ بھی یاد رکھئے کہ موجودہ تلمسان کی بنیاد رطبی حکمراں یوسف بن تاشقین نے کیا۔ بیسویں صدی عیسوی میں ڈالی تھی اس کے بعد یہاں تعلیم کا بہت بام کا سلسلہ جاری رہا جو بیسویں صدی عیسوی میں یہاں ایک مدرسہ میں جسمیں ابتوال منصف، مدین رب العلوم و تاریخ عربوں کے زمانہ عروج تک پڑھائی جاتی تھی اس مدرسہ میں جو کتب خانہ ہوا اس میں ان ہی مضامین کی کتابیں ہونگی۔ یہ مدرسہ مسجد سیدی بومدین سے منسلک تھا جسکی عمارت افریقہ کی مانند عمارتوں میں شمار ہوتی ہے۔

تونس

اس ملک کے شہر قزوین کی بنیاد پڑنے کے بعد فاتح افریقہ عقبہ بن نافع نے ایک بہت بڑی مسجد تعمیر کرائی جس کا نام مسجد قزوین ہے۔

مسجد ۵۵ھ میں ہی تعمیر کر دی تھی جس کی بعد میں توسیع ہوتی رہی اس مسجد کی زیب و زینت اور شان تمدن عرب کے اوراق (ص ۲۴۱) پر دی ہوئی تصاویر میں دیکھنے کے بعد یہ اندازہ ہو جائے گا کہ اس زمانہ کے رواج کے مطابق مسجد سے جو مدرسہ اور کتب خانہ منسلک تھا وہ بھی نہایت شاندار ہو گا اب یہ کہا جاسکتا ہے کہ شمالی افریقہ کے اسلامی عہد میں کتب خانوں کے قیام کا آغاز ۵۵ھ میں ہی ہو گیا تھا۔

تونس میں جو کتب خانے قائم ہوئے ان میں جامع زیتونہ کے کتب خانہ نے بڑی طویل عمر پائی ہے اس کے علاوہ اور بھی کتب خانے ہوئے کیونکہ یہاں علمی و تعلیمی ترقیوں کا سلسلہ برابر جاری رہا ہے۔ شہر تونس کے متعلق لکھا ہے کہ اس نے اکٹھویں نویں صدی عیسوی میں مذہبی تعلیم کے لحاظ سے بڑی اہمیت حاصل کر لی تھی اور یہاں روزگار زمانہ علماء و معلمین کی ایک کثیر تعداد موجود تھی جنہوں نے اپنی تعلیمات سے پورے ملک میں اسلام کی نشر و اشاعت میں حصہ لیا۔

کتب خانہ حیب بنو حفص کا عہد آیا تو اس کے پہلے بادشاہ ابو زکریا ۶۲۵ھ - ۶۴۴ھ نے ایک نہایت عمدہ کتب خانہ قائم کیا جس کا فیض تقریباً انتی برس تک جاری رہا اس کا خاتمہ یوں ہوا کہ ابو زکریا کے جانشین نے ۷۱۷ھ میں حکومت سے دست بردار ہو جانے کے بعد اسے فروخت کر دیا تھا۔

اس طرح مختلف زمانوں میں جو مدارس اور کتب خانے قائم ہوئے ان میں مدرسہ زیتون کا کتب خانہ اب تک موجود ہے اس کی ایک فہرست بھی اسی زمانہ میں شائع ہو چکی ہے آج سے کوئی پچاسی سال قبل ایک بزرگ محمد بن سلیم الشہابی المحزومی المدنی سیاحت کرتے ہوئے تونس پہنچے تھے۔ انہوں نے اپنے سفرنامہ "الرحلة الحجازية" میں لکھا ہے کہ تونس میں ۱۳۶ مسجدیں ہیں ان میں مسجد زیتون سب سے بڑی مسجد ہے اس کا مدرسہ نہایت قدیم اور عظیم الشان ہے اس کے کتب خانہ میں قلمی اور مطبوعہ کئی لاکھ کتابیں ہیں جن میں شمالی افریقہ کے مرحوم حکمرانوں کے کتب خانوں کی کتابیں بھی شامل ہیں۔

انڈلس

۵ شوال ۹۲ھ (۱۷۱۱ء) کو طارق ابن زیاد نے اپنی بارہ ہزار فوج سے عیسائیوں کے لاکھ لشکر جبار کو شکست دیکر انڈلس میں اسلامی سلطنت قائم کر دی یہ وہ زمانہ تھا کہ یورپ میں جہل و جمود کی تاریکیاں چھائی ہوئی تھیں اور اخلاقی پستی و علم دشمنی کی نوبت تک پہنچ گئی تھی کہ علم کے نام لیوا بہ قسم کے ظلم و ستم کا نشانہ بنائے جاتے تھے۔ اس ظلمت میں علم اور تہذیب کے چراغ پہلے پہل مسلمانوں نے روشن کئے جن کے دور حکومت میں اس کا ہر شہر علم و فن کا ملجا و ماویٰ بن گیا تھا۔ ان میں دار الخلافہ قرطبہ کو خاص عظمت حاصل، اس چوبیس میل لمبے شہر کی دس لاکھ آبادی میں ۷۰۰ مسجدیں، سینکڑوں مدرسے، کتب خانے اور مختلف مرفنون کے بینظیر عالم موجود تھے جن کا علمی فیض پورے مغرب میں پھیلا ہوا تھا بقول ڈاکٹر اقبال سے ہے زمین قرطبہ بھی دیدہ مسلم کا نور : ظلمت مغرب میں جو روشن تھی مثل شمع طور

طارق ابن زیادہ اموی خلیفہ ولید بن عبد الملک کے گورنر موسیٰ بن نفیر کا آزاد کردہ غلام تھا یہ اپنی فوج کو لے کر اتر تھا اسے جبل الطارق (GIBRALTEAR) کہتے ہیں مورخ اکبر شاہ خاں کا بیان ہے کہ طارق نے خواب میں مرتضیٰ اللہ علیہ وسلم کو دیکھا تھا کہ آپ انڈلس کی فتح کی بشارت دیر ہے میں چنانچہ فتح کا کامل یقین رکھتے ہوئے طارق اپنے جہازوں کو آگ لگا کر واپسی کے راستے باطل بند کر دئے تھے۔ ۱۵ عیسائی کلیسا کی علم دشمنی کے بھیانک نمونے علم والے علماء میں درج ہیں ان میں سے کچھ یہاں بدیع ناظرین کے جاتے ہیں لکھتا ہے کہ جس شخص پر علم دوستی کا ذرا بھی شبہ آئے پوپ کی قائم کردہ مجلس تفتیش و احتساب (ENQUIRITION) فوراً گرفتار کر لیتی اور جرانے سے لیکر قید قتل اور زندہ جلاڈالنے تک کی سزائیں دیتی۔ محکمہ احتساب کی سفایکوں کا یہ حال تھا کہ اسنے ۱۴۸۱ء سے ۱۸۰۸ء لاکھ چالیس ہزار آدمیوں کو مختلف سزائیں دیں ان میں بتیس ہزار انسان ایسے تھے جنہیں زندہ جلاڈالا گیا آپس میں محکمہ احتساب نے اپنی پہلی سالگرہ اس کارنامے سے منائی کہ بارہ مہینے میں دو ہزار آدمیوں کو زندہ جلایا اور وہ ہزار کو بھاری جرمانے اور حبس و دام کی سزائیں دیں۔

کتاب خانے

تاریخ کہتی ہے کہ اسلامی اندلس میں صرف کتب خانے ہی قائم نہیں ہوئے بلکہ علم پرور بادشاہوں بالخصوص عبدالرحمن اول، ہشام اول، حکم اول، عبدالرحمن ثانی، عبدالرحمن ثالث اور حکم ثانی کے عہد میں علم و فن کے ہر شعبہ نے بے انتہا عروج پایا اور تعلیم اتنی پھیلی کہ بقول مورخ دوزی اسلامی اندلس میں ہر متنفس لکھنا پڑھا جانتا تھا لیکن مسیحی یورپ میں سوائے بڑے درجے کے لوگوں یا پادریوں کے سب ناخواندہ رہتے تھے کہتے ہیں کہ قرطبہ، اشبیلیہ، طلیطلہ اور غرناطہ کی یونیورسٹیاں شاندار کتب خانوں اور اعلیٰ درجہ کی لیبیریٹریوں سے معمور تھیں صرف قرطبہ میں ۸۰۰ اور غرناطہ میں ۱۳۰۰ مدرسے تھے کتب خانوں کی تو کوئی انتہا نہ تھی شاہی درس گاہی شخصی، عام غرض ہر قسم کے کتب خانے موجود تھے ایک شہر غرناطہ میں عام کتب خانوں کی تعداد ۷۰ تھی اسکاٹ نے لکھا ہے۔

”کوئی بڑا شہر ایسا نہ ہوتا تھا جہاں تشنگانِ علوم کو سیراب کرنے کے لئے کم از کم ایک چشمہ (کتب خانہ) نہ ہو ان کتب خانوں کی الماریاں ہر شخص کے لئے جو ان سے مستفیض ہونا چاہتا تھا کھلی رہتی تھیں۔ فن دار فہستیں ہر کتب خانہ میں مہیا رہتی تھیں تاکہ ہر شخص کو تمام کتابوں کے نام اور ان کے مضامین پر آسانی معلوم ہو سکیں بہت سی کتابیں مُطلّا و مذہب ہوتی تھیں قیمتی کتابوں کی جلدیں خوشبودار لکڑی اور گل دار چمڑے سے باندھی جاتی تھیں اور بعض پر سونا چڑھا ہوتا تھا اکثر کتب خانوں میں کتابیں خوشبودار اور قیمتی لکڑیوں (مثلاً سرو، عود، آبنوس اور صندل) کے یکسوں میں رکھ کر الماریوں میں رکھی جاتی تھیں۔“

۱۵ اموی خلیفہ ہشام کا پوتا عبدالرحمن عباسیوں کے ظلم و ستم سے بچ کر مہدی بنیں اٹھاتا ہوا اندلس پہنچا اور یہاں اس نے ایک نئی اموی سلطنت قائم کی جو ۱۳۸ھ (۷۵۶ء) سے ۲۲۲ھ (۸۳۷ء) تک رہی اس کے بعد دوسرے خاندان حکومت کرتے رہے۔ ۱۵ اخبار الاندلس جلد سوم ص ۵۱۳۔

۱۶ غلام غریب از جرقی زید ص ۲۳۲۔

۱۷ اخبار الاندلس جلد سوم ص ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸۔

لیکن کتب خانوں کے لحاظ سے قرطبہ کو سب شہروں پر فضیلت حاصل تھی بقول مورخ
کبر شاہ خاں دنیا کے کسی شہر میں اس قدر قلمی کتابیں نہیں تھیں جس قدر قرطبہ میں موجود تھیں
اس سلسلہ میں علامہ مقری نے بڑی دلچسپ بات لکھی ہے کہ جب کوئی عالم اشبیلیہ میں مہ جاتا
تو اس کی کتابیں فروخت ہونیکے لئے قرطبہ میں آتی ہیں اور جب کوئی مطرب قرطبہ میں مہ جاتا ہے
و اس کے آلات اشبیلیہ جا کر بکتے ہیں“ اسی مورخ کا بیان ہے ۔

بلاد اندلس میں سب سے زیادہ کتابیں یہیں قرطبہ میں ملتی ہیں کتب خانے رکھنے میں
یہاں کے لوگ سب سے بڑھ گئے ہیں کتب خانہ نامہ ناسخان ریاست سمجھا جاتا ہے
حتی کہ بہت سے رئیس ایسے ہیں کہ جو خود عالم نہیں ہیں مگر وہ فخر کرتے ہیں کہ ان
کے مکان میں کتب خانہ موجود ہے روساء کا تذکرہ اس طرح ہوتا ہے کہ فلاں
کے یہاں کتب خانہ ہے فلاں کتاب فلاں شخص کے کتب خانہ میں ہے اور فلاں رئیس
نے فلاں شخص کے ہاتھ کی لکھی ہوئی کتاب ایسی گراں قیمت میں خریدی ہے“

الحکم ثانی کا
اندلس میں کتب خانوں کی تحریک سب ہی بادشاہوں کے عہد میں پھلی پھولی
مگر اس باب میں خلیفہ الحکم ثانی (۳۵۰ھ - ۳۶۶ھ) سب پر سبقت لیگیا
وہ کتابیں جمع کرنے کا بڑا شائق تھا حسب بیان مورخ ڈوزی الحکم کے
راہر کوئی عالم و فاضل بادشاہ اسپین میں نہیں گزرا نہ علوم و معارف میں کسی کو اتنی قدرت
ماصل ہوئی اور نہ کسی نے اتنی کتابیں جمع کیں۔ الحکم نے قرطبہ میں جو کتب خانہ قائم کیا تھا مورخین
نے اس کی بہت تعریف کی ہے۔ علامہ جرجی زیدان نے کہا ہے کہ یہ کتب خانہ تمام قدیمی اسلامی
کتب خانوں سے سبقت لے گیا تھا۔ مورخ اسکاٹ کا بیان ہے کہ یہ وہ خزانہ تھا جو علماء کو
مطلوبہ کرتا اور جابلوں اور وہمیوں کو تحیر اس کتب خانہ میں عربی، یونانی، عبرانی وغیرہ کی چار کتابیں
جمع تھیں جن کی باقاعدہ فہرست مرتب کی گئی تھی جو چوالیس جلدوں پر مشتمل تھی ۔

یہ نفیس کتب خانہ اور الحکم کی علم نوازی اہل علم کیلئے بڑی کشش رکھتی تھی چنانچہ ممتاز عالم
حدیث مورخ اور شاعر اس کے دربار میں جمع ہو گئے تھے ان میں ابن مینث، محمد بن مفرج، یوسف بن ہارون
احمد بن سعید ہمدانی، محمد بن یوسف وراق، علی بن محمد اور عیش بن سعید سی زبردست شخصیتوں کا نام ملتا ہے۔

کتاب خانہ میں عملہ کی تعداد کا اندازہ مورخ اکبر شاہ خاں کے اس بیان سے ہو جاتا ہے کہ "دارالکتب میں ہزار ہا جلد ساز اور کاتب مصروف کار رہتے تھے۔" یہاں ثقر البغدادی اور قیاس بن عمر جیسے اعلیٰ خوشنویس کتابت کی خدمت پر مامور تھے کتاب خانہ کے ہتھم کا عہدہ الحکم کی نظر میں اتنا واقع تھا کہ اس منصب پر اس نے اپنے بھائی کو مامور کیا تھا۔

کتاب خانہ کی عمارت کے متعلق مورخ اسکاٹ کا مفصل بیان اس کتاب کے عمارت باب اول میں پیش کر دیا گیا ہے اس بیان کی چند سطوریہاں بھی پیش کی جا رہی ہیں تاکہ کتاب خانہ کے تمام رخ نظر کے سامنے آجائیں۔ اس کی عمارت شان و شوکت میں قصر شاہی سے کم نہ تھی اس کا فرش قیمتی سنگ مرمر کا تھا۔ دیواریں اور چھتیاں بہترین سنگ رخام کی اور الماریاں نہایت قیمتی صاف و شفاف لکڑیوں کی تھیں ہر ایک الماری پر سونے کے پتروں سے مضمون کا نام لکھا ہوا تھا جگہ جگہ دیواروں پر لوگوں کے اقوال سنہرے حروف میں لکھے ہوئے تھے تاکہ انھیں دیکھ کر لوگوں میں علم کا شوق اور بڑے بڑے علماء اور شعراء کے قدم بقدم چلنے کا خیال پیدا ہو۔

کتاب خانہ کی توسیع الحکم کا ذوق کتب بینی اور کتابوں سے ان کی سچی محبت ان کے کتاب خانہ کی توسیع اور افادیت کا بھی سبب بنی ان کی کثرت مطالعہ کا یہ عالم اور افادیت تھا کہ انہوں نے اپنے کتاب خانہ کے ذخائر میں سے بھی بے شمار کتابوں کا مطالعہ کیا تھا تاریخ تو یہ کہتی ہے کہ ان کے کتاب خانہ کی چار لاکھ کتابوں میں بہت سی کم ایسی تھیں جن کا الحکم نے مطالعہ نہ کیا ہو۔ مگر یہ پیش نظر رکھئے کہ ان کا مطالعہ محض کتاب خوانی نہ تھی بلکہ وہ کتابوں کا بغور مطالعہ کر کے ان پر مفید حواشی بھی لکھ دیتے تھے۔ علامہ مفری کا بیان ہے کہ الحکم کی عادت یہ تھی کہ جس کتاب کو وہ پڑھتا اس پر مصنف کا شجرہ نسب اس کا مولد اور اس کی وفات بھی لکھ دیتا تھا۔ الحکم کی ان تحریروں سے ان کے کتاب خانہ کی افادیت دو بالا ہو گئی تھی۔

الحکم کی کتابوں سے محبت کا شہرہ سن کر لوگ ہدیوں اور تحفوں میں کتابیں ان کے پاس بھیجتے رہتے تھے۔ ان کے لئے کتابوں سے بہتر کوئی تحفہ نہ تھا۔ کتابوں کی خریداری پر بھی وہ بڑی فراخ دلی سے بے دریغ روپیہ صرف کیا کرتے تھے اس سلسلہ میں ان کی فیاضی کا یہ حال تھا

حیب انھیں معلوم ہوا کہ ابوالفرج اصفہانی نے عرب کی شاعری اور وہاں کے مغنیوں پر ایک جامع کتاب ”کتاب الاغانی“ لکھی ہے تو اسے حاصل کرنے کا اہتمام کیا اور ایک ہزار دینار مصنف کو عطا کر کے اس کے حوصلے بڑھا دیئے۔ غرض کتابوں کی آمد کی یہ صورتیں نکتہ خانہ کی توسیع اور ریعہ بنتی رہیں کتابوں کے اس نایاب خزانے کا الحکم کے بعد جو شش سو اوہ اگلے صفحات میں دیکھیے۔

الحکم کی علم نوازی
الحکم کی علم نوازی کے متعلق مورخ اکبر شاہ خاں کا مکمل بیان یہاں اس لئے پیش کیا جا رہا ہے تاکہ اس زمانہ کے یورپ کی علم دشمنی کا مسلمانوں پر ایک نظر کی علم دوستی سے مقابلہ کر کے الحکم کا یہ علمی کارنامہ دیکھا جاسکے کہ ان سے آج سے ایک ہزار سال قبل یورپ کی سرزمین پر ایک ایسا علم افروز کتب خانہ قائم کیا تھا جس سے پہلے وہاں اس جیسا کوئی کتب خانہ موجود نہ تھا۔ الحکم کی علمی قابلیت کتابوں سے اس کی گہری محبت اور اس کے عہد کی علمی ترقیات کے بارے میں اسی مورخ نے لکھا ہے۔

”الحکم نے جا بجا ملک کے بڑے بڑے شہروں میں کالج اور دارالعلوم قائم کئے چھوٹے موٹے قصبوں اور دیہات میں بھی مدرسے قائم کئے تھے طلباء کے اکثر مصارف شاہی خزانہ سے ادا ہوتے تھے جو طالب علم باہر سے آتے تھے وہ جب تک انڈس کے اندر تحصیل علم نہ مصروف رہیں خلیفہ کے مہمان سمجھے جاتے تھے“

”خلیفہ حکم ثانی کو تمام علوم و مر و جہ میں دست گاہ کامل حاصل تھی کتابوں سے اس نے عشق تھا۔ دمشق، بغداد، قسطنطنیہ، قاہرہ، فزان، مکہ، مدینہ، کوفہ، بصرہ، بغداد، ام ان مقامات میں جہاں علم کا چرچا تھا خلیفہ حکم کے کشتے موجود رہتے تھے ان کا وہ تھا کہ جو اچھی یا نایاب کتاب پائیں اس کو خریدیں اور خلیفہ کے پاس بھیج دیں۔ مصنفین و غیب دیں کہ وہ اپنی تصنیف کی پہلی کتاب خلیفہ کے پاس بھیجیں، علماء کو قرطبہ جاتے کی سب دیں جہاں ان کی نہایت فراخ دلی کے ساتھ قدر و منزلت بڑھائی جاتی تھی اور دولت سے بے نیاز ہو جاتے تھے۔ کسی کتاب کے حاصل کرنے میں چاہے کتنی ہی مصیبت

برداشت کرنی پڑے اور اشرافیوں کی چاہے کتنی ہی تھیلیاں خالی کرنی پڑیں حکم کے کٹ خانے کے لئے کتاب ضرور ہی خریدی جاتی تھی۔“

”ہر ایک شہر میں خلیفہ حکم کی طرف سے بہت سے لوگ صرف اسی کام پر متعین تھے کہ وہ کتابوں کی نقلیں کر کے قرطبہ میں بھیجیں دنیا کے تمام بادشاہوں سے خلیفہ حکم کے مراسلے اور ان سب کے شاہی کتب خانوں میں نقل کرنے والے لوگ خلیفہ حکم کی طرف سے موجود رہتے تھے کہ تمام نایاب کتابوں کی نقلیں حاصل کریں۔“

”روئے زمین کے ہر ایک ملک اور ہر ایک شہر میں اس بات کی شہرت ہو گئی تھی کہ قرطبہ کا خلیفہ سب سے زیادہ مصنفین کا قدردان ہے اس لئے بہت سے ایسے مصنفین تھے جو بغداد یا بصرہ وغیرہ میں رہتے تھے مگر اپنی کتابیں خلیفہ حکم کے نام سے معنون کر کے دربار قرطبہ میں بھیجتے تھے یونانی اور عبرانی زبانوں کی کتابوں کے ترجمے کرانے کے لئے سینکڑوں نواب علماء کا ایک زبردست محکمہ بنادیا تھا۔ اندلس بالخصوص قرطبہ کے ہر ایک شریف آدمی کو کتاب کا شوق ہو گیا تھا اور ہر گھر میں ایک کتب خانہ موجود ملتا تھا صرف قرطبہ ہی میں نہیں بلکہ اندلس کے ہر ایک بڑے شہر میں ایک بڑا کتب خانہ سرکاری اہتمام سے موجود و مہیا تھا۔“

”ہر ایک شخص جو امیر المومنین کی خدمت میں عزت و رسوخ حاصل کرنا چاہتا تھا وہ کوئی نایاب اور مفید کتاب بطور ہدیہ لے کر حاضر ہوتا تھا۔“

الحکم جیسے عاشق کتب کے عہد میں کتابوں کی محبت اتنے عروج پر پہنچ گئی تھی کہ کتابوں کے شیدائیوں میں مردوں کے علاوہ عورتیں بھی نمایاں کتب خانے طور پر نظر آ رہی تھیں اور انھوں نے بھی کتب خانے قائم کر لئے تھے خواہ ان کے کتب خانوں میں شہزادہ احمد کی بیٹی عائشہ کا کتب خانہ اندلس کے نفیس و مکمل کتب خانوں میں سے تھا اس خاتون کے متعلق اخبار الاندلس میں ہے کہ اسے ”جہاں نظم میں کمال حاصل تھا وہاں وہ نہایت فصیح و بلیغ خطیبہ بھی تھی“ کتابوں سے قلبی محبت رکھنے والوں میں قرطبہ کے قاضی ابو مطرف اور ابن حزم کے نام بھی سرفہرست ملتے ہیں۔ قاضی فطیس بن سلیمان المعروف ابو مطرف کا کتب خانہ بھی بہت بڑا تھا جس میں چھ کتابت کام کرتے تھے اس کے ذخائر

تے قیمتی تھے کہ جب قاضی صاحب کے خاندان کو اپنے نامساعد حالات کی بنا پر یہ کتب خانہ
بیلام کرنا پڑا تو اس کی قیمت چالیس ہزار دینار (دولاکھ باسٹھ ہزار روپیہ سے زائد) وصول
ہوئی۔ ایک علم دوست مدرس "محمد بن حزم کا کتب خانہ" اس قدر نفیس تھا کہ اکثر اہل علم
اس پر رشک کیا کرتے تھے وہ کتابوں کے معاملہ میں اتنے قیاض تھے کہ انھوں نے ارباب علم
و اپنے کتب خانہ سے استفادہ کی اجازت دے رکھی تھی۔

ان کے علاوہ وزراء، امراء اور چھوٹی چھوٹی ریاستوں کے خود مختار حکمران بھی علم و فضل اور کتابیں
ح کرنے میں کچھ کم درجہ نہ رکھتے تھے مثلاً والی بطلیوس "المظفر افطسی کا کتب خانہ" بہت مشہور تھا ان
تصنیف المظفری پچاس جلدوں پر مشتمل ہے جس سے ان کی قابلیت اور ان کے کتب خانہ کی اہمیت کا پتہ چلتا ہے
المیریا کے حکمران زہیر کے وزیر "ابن عباس کا کتب خانہ" نہایت وسیع اور عالیشان
ما اس میں بے شمار رسائل کے علاوہ چار لاکھ کتابیں تھیں یہ وزیر نہایت جید عالم اور بہت
اخوشنویس تھا اس کے کتب خانہ کی شان اور خوبصورتی کی نسبت اسکاٹ نے لکھا ہے۔

ابن عباس کے محل کا کوئی حصہ اتنا پر تکلف اور شاندار نہ تھا جتنا کہ کتب خانہ
الماریاں خوشبودار لکڑی کی تھیں اور ان میں ہاتھی دانت سیپ اور کچھوے
کی کھوپڑی سے منبت کاری کی ہوئی تھی۔ تمام کمرے میں سونے کا کام تھا۔
دیواروں میں سفائی کی انٹیں تھیں جس سے تمام کمرہ عکس گاتا تھا اور فرش
سنگ مرمر کا تھا وہ اپنی فرصت کا وقت اس عالیشان کتب خانہ میں کاٹتا تھا۔

رہنوی کتب خانوں جس طرح بغداد، دمشق اور دوسرے علمی مراکز نے ایشیاء میں ایک
علمی و ادبی فضا پیدا کر دی تھی اسی طرح اسلامی اندلس کے مدینہ
اندرلیورپ پر اور کتب خانوں نے یورپ کی تعلیمی اور تہذیبی زندگی پر نہایت
اثر پانڈا اثر ڈالا تھا اس زمانہ میں اندلس کے سوا یورپ میں کوئی مقام ایسا نہ
تھا جہاں آزادی کے ساتھ تعلیم حاصل کی جاسکتی چنانچہ طالبان علم یورپ سے اندلس

مورخ ڈوزی کی انگریزی کتاب کا ترجمہ "عبرت نامہ اندلس" مترجمہ محمد عنایت اللہ جلد ثانی

۱۳۳۱ء۔ اخبار الاندلس ج ۲۔ ص ۱۳۶

آتے اور یہاں کے اداروں سے فیض اٹھاتے تھے ان میں ایک شخص گریٹر تھا جس نے قیو نیورسٹی میں تعلیم پائی تھی اور جو ۱۶۹۰ء میں سلویٹر دوم کے نام سے پوپ کے عہدہ پر ہوا تھا مورخ سڈیو نے لکھا ہے کہ گریٹر نے اندلسی کتب خانوں سے فائدہ اٹھا کر ایسے عجیب و غریب علوم و معارف اپنے ہم مذہبوں کے سامنے پیش کئے کہ انھوں نے اسپر جاو کی ہمت لگا دی اور اسے زہر دیکر مار ڈالا لیکن ان وحشیانہ مظالم کے باوجود یورپ کے علم دوست حضرات ابن سینا، ابن رشد اور فارابی جیسے علمائے اسلام کی کتابوں سے روش حاصل کرتے رہے اگرچہ دین مسیح کے رہنما ان کی کتابوں کے سخت مخالف تھے اور ان کا پڑھنا انھوں نے کفر قرار دے دیا تھا لیکن رفتہ رفتہ اہل یورپ مسلم مفکرین کی تصانیف کے اس قلدادہ ہو گئے کہ بقول مورخ اسکاٹ "یہ ممنوعہ کتابیں یورپ کے ہر دیر میں نہایت شوق پڑھی جانے لگیں" اور وہ ابن رشد جیسے گالیاں دینا عیسائی کلیسا نے مذہبی شعار بنا لیا۔ اسی کی تصانیف ۱۶۷۳ء میں یورپ کے نصاب تعلیم میں شامل ہو گئیں۔

اس میں کوئی شک نہیں کہ عقل و خرد کو بیدار کرنے والی یہ تصانیف اہل یورپ کی علمی زندگی میں انقلاب پیدا کرنے کا ایک زبردست آثر ثابت ہوئیں کہتے ہیں کہ لو تھور اصلاح مذہب کی جو تحریک پروٹسٹنٹ (PROTESTANT) کے نام سے جاری کی گئی بڑی حد تک اس بیداری کا نتیجہ تھی جو مسلم حکماء کی تصانیف کے اثر سے پیدا ہوئی تھی۔ عرب جغرافیہ دان ادریسی کی تصانیف نے جولا طینی زبان میں ترجمہ ہوئیں جغرافیہ کا علم یورپ کے ازمینہ متوسط میں پھیلایا۔ بحری دنیا میں ابن ماجہ کی تصانیف اور اس کے تجزیہ پندرہویں صدی عیسوی سے انیسویں صدی کے وسط تک جہاز رانوں کیلئے شمع راہ کا کام دیتے رہے۔ ہریکالی جہاز ران واسکوڈی گاما نے اپنے بڑے کوششیں افریقہ کے ساحل بالندری سے ہندوستان کی بحری راستہ تک لے جانے اور ساری دنیا کا چکر لگانے میں ابن ماجہ کی تصانیف اور معلومات

نہ مسلمانوں کا عروج و زوال از مولانا سعید احمد اکبر آبادی ص ۱۶۲ تا ۱۶۳ (MARTIN ۱۵۴۶-۱۵۴۷) (LUTHER) کے "نزیبۃ المشتاق فی اختراق الافاق" ۱۵۴۹ء (۱۵۴۷ء) میں لکھی گئی تھی مفصل حالاً پچھلے مورسار برٹن دہلی مارچ ۱۹۴۰ء) واسکوڈی گاما ۲۰ مئی ۱۴۸۸ء کو کالی کٹ پہنچا تھا۔

بہت کچھ استفادہ کیا تھا کولمبس نے خود اس امر کا اعتراف کیا ہے کہ اس نے نئی دنیا یعنی امریکہ کے دریافت کرنے میں ان نظریات و قیاسات سے بڑا فائدہ اٹھایا ہے جو عربوں نے اپنی تصانیف میں پیش کئے ہیں۔ عیسائی مورخین گبن، لین پول، اسکاٹ، موسیو لیبان وغیرہ بھی کہتے ہیں کہ مسلمانوں کی درسگاہوں اور ان کی تصانیف کی بدولت وہ اسباب فراہم ہوئے جن کے اثر سے یورپ جمہالت کی تاریکی سے نکلا اور اُس دور ترقی کا آغاز ہوا جو نشاۃ ثانیہ (RENAISSANCE) کے نام سے مشہور ہے موسیو لیبری لکھتا ہے کہ اگر عربوں کا نام تاریخ سے نکال دیا جاتا تو یورپ کی علمی نشاۃ ثانیہ کئی صدیوں پیچھے ہٹ جاتی موسیو لیبان کہتا ہے کہ یونان کی تصانیف کا علم ان کے عربی ترجمہ ہی کے ذریعہ سے پھیلا ان ہی ترجموں کی بدولت وہ تصانیف قدیمہ ہم تک پہنچی ہیں جن کی اصلیں بائبل تنف ہو گئیں اور دنیا کو عربوں کا ممنون ہونا چاہیئے کہ انھوں نے اس ذخیرہ بے بہا کو تلف ہونے سے بچایا مگر ان باتوں کا ذکر کرنا یہاں مقصود نہیں ہے ہم صرف یہ عرض کرنا چاہتے ہیں کہ اندلسی کتب خانوں کی تباہی میں سب سے بڑا ہتھیار قوم کلبے جسے مسلمانوں نے علم اور تہذیب کی نعمتیں بخشی تھیں۔

اندلسی کتب خانوں کی تباہی
اندلس میں مسلمانوں کی حکومت پر زوال آنے کے بعد ان کے کتب خانے بھی تباہ و برباد ہو گئے خلیفہ حاکم ثانی کے عظیم کتب خانے کا یہ حشر ہوا کہ اس کا بیٹا ہشام ثانی اپنے باپ کے اس علمی خزانے کی حفاظت نہ کر سکا اس کمزور خلیفہ کے عہد میں وزیر محمد بن ابی عامر نے فلسفہ اور علم کلام وغیرہ تمام کتابیں کتب خانہ سے نکلوا کر جلدوا دیں چند برسوں بعد اس کا کچھ حصہ فروخت کر ڈالا گیا۔ کچھ کتابیں منتشر ہو کر مختلف کتب خانوں میں پہنچ گئیں جو بچیں وہ بربری حملہ کے وقت برباد ہو گئیں۔ اس موقع پر کتابوں کے اور بہت سے ذخیرے برباد ہوئے اسکاٹ نے لکھا ہے کہ وحشیان بربر نے جب قرطبہ کو لوٹا ہے تو ان لوگوں نے کتابوں کی بے بہا جلدیں اکھاڑ کر اپنے جوتے بنائے۔ جانور صفت حملہ آوروں نے سونا اور جوہرات جلدوں پرستہ آثار کر کتابوں کو پامال کرنے کے لئے ادھر ادھر پھینک دیا۔

CHRISTOPHER COLUMBUS (۱۴۵۱-۱۵۰۶) نے تمدن عربیہ کا ذکر کتابوں میں ص ۱۵۱۲

اندلس پر عیسائیوں کا قبضہ ہو جانے کے بعد مسیحی رہنماؤں نے علم دشمنی اور وحشت و بربریت کا ایسا نمونہ پیش کیا جسے علمی دنیا کبھی نہیں بھول سکتی انھوں نے اسلامی اندلس کے سارے کتب خانوں کو یک لخت مٹا دینا اپنا مذہبی فریضہ قرار دیا اور اس کا نام عمل (AUTO DE FA) رکھا اب اندلس میں علم سوزی کا بازار گرم تھا اور مسلمانوں کی آنکھیں برس کی ثقافت کے بے بہا خزانے تباہ کئے جا رہے تھے۔ تمام بلاد اندلس میں جو کتابیں بریا کی گئیں ان کا تو کوئی حد و حساب ہی نہیں صرف ایک شہر غرناطہ میں جو کتابیں اسپین کے اسقف اعظم فرانسسکو خیمینس نے جلا کر خاکستر کر دیں ان کی تعداد اسٹی ہزار تھی۔ عیسائیوں نے ۸۹۷ء (۱۴۹۱ء) میں غرناطہ پر قبضہ کرنے کے بعد ایک طرف مسلمانوں کو جین چن کر قتل کیا دوسری طرف یہاں کا شاہی کتب خانہ جلایا انھوں نے اسی پر اکتفا نہیں کیا بلکہ مسلمانوں کے گھروں کی تلاشیاں لیں اور عربی زبان کی جس قدر کتابیں ملیں وہ ضیاع کر لیں اسی طرح تقریباً دس لاکھ کتابیں جمع ہوئیں لکھا ہے کہ غرناطہ میں کتابوں کے انیس دس روز تک برابر جلتے رہے علوم و فنون کے اس قیمتی ذخیرے کی بربادی کا ذکر کرتے ہوئے مورخ اسکا لکھتا ہے:

”اس وحشیانہ فعل سے مالی نقصان تو بہت ہوا ہی تھا مگر اس کا مہلک اثر جو سوسائٹی پر پڑا وہ بالکل ناقابل بیان ہے اس سے وہ یگانہ روزگار علمی یادگاریں تباہ ہو گئیں جن کا بدل ناممکن ہے گھڑی بھر میں اس دشمنی نے صدیوں کا جمع کیا ہوا وہ بیش بہا خزانہ خاک سیاہ کر دیا جس سے زمانہ حال کے مورخ مسلمانانِ اندلس کی تہذیب کے متعلق ایسے ماخذ پیدا کر سکتے تھے جن کا علمی دنیا میں اب پتہ لگنا بالکل ممکن نہیں ہے“

یہ مورخ دوسری جگہ لکھتا ہے کہ ”اس عجیب و غریب سلطنت (اندلس کی تباہی صرف ایسی نہیں ہے جو مسلمانوں ہی کو خون رلانے کے لیے ایسا بد قسمت واقعہ اور ایسا مصیبت ہے جس پر نہ صرف زمانہ حال بلکہ زمانہ آئندہ کے علم دوستوں کو آنسو بہانے چاہئیں

۱۰ FRANCISCO XIMENES DE CISNEROS

۱۱ مسلمانوں کا عروج و زوال از مولانا سعید احمد ص ۱۹۸

باب سوم

غیر منقسم ہندوستان کے مسلم عہد میں

کتاب خانوں کا قیام اور نظام

مسلمانوں کی آمد سے پہلے کی علمی ترقیاں اور کتاب خانے

ہندوستان میں مسلم عہد کے کتاب خانوں کا حال بیان کرنے کے سلسلہ میں یہ ضروری معلوم ہوتا ہے کہ اُس عہد سے پہلے کے کتاب خانوں کا کچھ ذکر کر دیا جائے۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ ہندوستان مسلمانوں کی آمد سے سینکڑوں برس قبل علم ہیئت، ریاضی، طب، فلسفہ، الہیات اور فنِ سنگ تراشی وغیرہ کا بہت بڑا مرکز تھا۔

کتابیں | موریہ، گپت اور دیگر حکمران خاندانوں کے عہد میں علم و ادب وغیرہ کی بڑی ترقیاں ہوئیں۔ چندر گپت موریہ (تحت نشینی ۳۲۱ ق م) کے استاد اور وزیر چانکیہ نے اصول سیاست پر ایک کتاب ”چانکیہ مکتی“ لکھی۔ گپت عہد (۳۲۰ء - ۵۰۰ء) کے مشہور شاعر کالیداس نے ڈراما ”شکنتلا“ لکھ کر ڈرامہ نگاری کے میدان میں شہرت دوام حاصل کر لی۔ راجہ ہرش کے درباری شاعر بان نے ایک نظم ”ہرش چتر“ لکھ کر بڑی شہرت پائی اور راجہ کنشک کے دربار کا طبیب چرک بڑا نامور طبیب ہوا۔

اس زمانہ میں ہندو مصنفین نے جو اہم کتابیں لکھیں ان میں علم طب پر چرک اور شہت کی کتابیں، عورتوں کے امراض پر ایک پنڈتانی کی کتاب، علم ہیئت پر ایک فاضل پنڈت کی کتاب ”سدھانت“ بھی شامل ہیں یہ کتابیں عربوں میں اتنی مقبول ہوئیں کہ ان کے ترجمے عربی

۱۔ اس کتاب کا ہندی ترجمہ راقم الحروف نے پروفیسر محمد الیوب قادری کے ذاتی کتب خانہ (کراچی) میں دیکھا ہے۔

میں کرائے گئے ۱۷۷۱ء میں ایک فاضل پندت سدھانت لے کر بغداد گیا اس کتاب کی وہ اتنی قدر و منزلت ہوئی کہ بقول مصنف آب کوثر "ہارون رشید اور مامون رشید کے عہد میں علم ہنیت کی ترقیاں ہو جانے کے باوجود عرب ہنیت داں بغداد سے لے کر اسپین تک اس کے پیچھے لگے رہے اس کے خلاصے لکھے اس کی شرحیں لکھیں اس کی غلطیاں درست کیں اس میں اصلاحیں کیں یہاں تک کہ گیارہویں صدی عیسوی یعنی البیرونی کے زمانہ تک یہ سلسلہ قائم رہا۔ اب بھی عربی میں علم ہنیت کی چند اصطلاحیں ایسی باقی ہیں جن میں ہندوستانی علم ہنیت کا اثر نظر آتا ہے۔"

حساب ہندی علم ہنیت کے علاوہ علم حساب میں اس وقت جو ترقیاں ہوئیں ان کے اثرات بھی ہندوستان سے عربوں تک پہنچ گئے۔ وہ اعداد لفظوں میں لکھا کرتے تھے لیکن ہند سے لکھنے کا طریقہ انھوں نے ہندوؤں سے سیکھا اس وجہ سے وہ ہندسوں کو حساب ہندی یا ارقام ہندیہ کہتے ہیں اور یورپ میں یہ عربیک نیومرلس (ARABIC NUMERALS) کہلاتے ہیں۔ کیونکہ وہاں کے باشندوں نے ہند سے لکھنے کا طریقہ عربوں سے سیکھا تھا۔

ان علمی و فنی ترقیوں کے ساتھ ہندو بیروں کی شہرت کا ذکر بھی ملتا ہے جن کی **بیمہ** لیاقت کا حال سن کر خلیفہ منصور نے ایک ہندو بیمہ کو بغداد بھلویا اور اس کے علاج سے شفا پا جانے کے بعد نہ صرف اسے انعام و اکرام سے نوازا بلکہ اس کی قابلیت سے متاثر ہو کر سنسکرت کی کتابیں ترجمہ کرنے کیلئے اسے دارالترجمہ میں مترجم مقرر کر دیا۔

آثار قدیمہ مگر یہ یاد رکھنا چاہیے کہ اس عہد سے صدیوں پہلے کے تہذیب و تمدن کے آثار مثلاً پنجاب میں ہڑپا، سندھ میں موہن جو دھارو، دکن میں اجنتا اور ایلورا دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ ان علاقوں میں فن سنگ تراشی، نقاشی اور مصوری کی بڑی ترقی ہو گئی تھی ان ترقیوں کے نمونے راجہ اشوک (متوفی ۲۳۲ ق م) کی بنوائی ہوئی لالٹوں اور کتبوں میں بھی ملتے ہیں جن پر کندہ شدہ تحریریں اس عہد کے حالات کی اب تک عکاسی کر رہی ہیں۔

ان کے علاوہ چینی سیاحوں کے سفرناموں سے بھی ہندوستان کے طرز معاشرت
سیاح رسم و رواج، مذہب اور طرز حکومت کے حالات ملتے ہیں چونکہ بدھ مذہب
 کی پیدائش ہندوستان میں ہوئی تھی چنانچہ اس مذہب کے مقدس مقامات کی یا ترا کرنے
 بیرون ہند سے بھی بدھ ہندوستان آتے رہتے تھے ان میں چینی سیاح فاہیان پہلا شخص ہے
 جو ہندوستان آیا اس کے آنے کا مقصد بدھ مذہب کی مقدس کتابیں اور مستند روایات
 جمع کرنا کہا جاتا ہے اس کے سفرنامہ میں بھی بڑا تاریخی سرمایہ موجود ہے۔

ایک چینی سیاح آئی۔ سانگ (۵۔۲۰۵) کے متعلق لکھا
کتب خانہ نالندہ ہے کہ اس نے ایک بدھ درس گاہ نالندہ کے کتب خانہ سے دس سا
 (۶۷۵-۶۸۵ء تک استفادہ کیا تھا اور پانچ لاکھ اشلوک پر مشتمل چار سو سنسکرت
 کی کتابیں جمع کی تھیں۔ یہ تعلیمی مرکز بدھ عہد کی علمی ترقیات کا ایک عمدہ نمونہ تھا۔ اس
 کا کتب خانہ اتنا وسیع تھا کہ وہ درس گاہ نالندہ کے ڈیڑھ ہزار اساتذہ اور نو ہزار طلباء
 کی علمی ضروریات پوری کر دیتا تھا یہ کتب خانہ بقول مکرچی جس جگہ واقع تھا۔ اُسے
 دھرم گنج کہتے تھے۔ اس کی عمارت تین وسیع عمارتوں پر مشتمل تھی جو رتناساگر تینادھاوی اور
 رتن رجبک کہلاتی تھی رتناساگر کی نو منز عمارت نادر اور نایاب کتابیں رکھنے کے لئے مخصوص تھی۔

نالندہ کے علاوہ اور کئی علمی مراکز تھے جن میں پرشاپورہ (موجودہ)
چاراہم علمی مراکز (پشاور)، ولا بھی (موجودہ کاٹھیاوار)، ٹیکسلا (پنجاب میں)
 وکرم شیلہ (بنگال میں) اور کاپنجی پورہ (مدراس) بھی شامل تھے ان سے بھی قدیم طرز
 کے کتب خانے یقیناً منسلک ہوں گے کیونکہ درس گاہوں کے ساتھ کتب خانوں کی غروت
 اس زمانے میں یہ کہہ کر واضح کی جاتی تھی کہ درس گاہ کی حیثیت بغیر کتب خانہ کے ایسی
 ہے جیسی قلعہ کی بغیر اسلحہ خانے کے ہوتی ہے یعنی جس طرح بغیر اسلحہ قلعہ کا تحفظ ناممکن
 ہے۔ اسی طرح کتب خانہ کے بغیر درس تدریس کا کام چلانا ممکن نہیں ہے۔

RADHAKUMUD MOOKERJI ANCIENT INDIAN

EDUCATION-PAGE. 574 یہ نام اسی کتاب سے لئے گئے ہیں۔

مسلمانوں کی قدیم ہندوستان کی ان علمی سرگرمیوں کو دیکھنے کے بعد بھی یہ حقیقت نہیں چھوڑا
آمد کے بعد جاسکتی کہ اس زمانہ میں یہاں علمی اور کتابی ذوق عام نہ تھا اور علم ذات پات کے
جال میں پھنس کر ایک مخصوص طبقہ کی ناکیت بن گیا تھا مسلمانوں کی آمد کے بعد ہندوستان میں علم
کی توسیع و اشاعت ہوئی اور سیاسی وحدت کے ساتھ لسانی وحدت و ذہنی بیداری کے بھی سامان فراہم ہوا اور ایک
تہذیب پر مبنی آئی جسکی توانائی و رعنائی کا اعتراف کرتے ہوئے ڈاکٹر سرنی سی رائے نے اپنے خطبہ میں کہا ہے۔
”یہ صحیح نہیں کہ مسلمان ہندوستان میں آکر صرف بس گئے ہیں اور انھوں نے کچھ کیا نہیں بلکہ اس
کے برخلاف انھوں نے یہاں کے فنون لطیفہ ادب اور فن ملک داری میں بیش بہا اضافے کئے ہیں۔
ہندوستان کی تہذیب تمدن کی پیچ در پیچ لچھی میں رنگ رنگ کے جوہر سے دھاکے نظر آتے ہیں وہ
ذہانت اسلامی ہی کا نتیجہ ہیں۔ عروس ہند کو مسلمانوں نے جو لباس زرتار پہنایا ہے
اگر اتار لیا جائے تو وہ کیسی حقیر لاغر اندام نظر آنے لگے۔“

مگر یہ یاد رکھنا چاہیے کہ ان علمی و ثقافتی ترقیوں کے لئے ہندوستان براہ راست
اسلامی تعلیم کا احسان مند ہے۔ مذہب اسلام نے مسلمانوں میں علم کی اشاعت کا جو ذوق
و شوق پیدا کر دیا تھا وہ مسلم مشائخ، علماء اور فاضلین کیساتھ پہاڑوں، ریگستانوں، دریاؤں
اور سمندروں کو عبور کرتا ہوا ہندوستان پہنچا اور یہاں ایک ایسی فضا پیدا کر دی جس میں
کتابوں کا استعمال عام کرنے اور مدرسوں اور کتب خانوں کے ذریعہ علم کو پھیلانے کا شعور اور رجحان
جاگا، بڑھا اور پھیلا۔ چنانچہ مورخ جادونا تھہر کار نے لکھا ہے۔

”کتابوں کو نقل کر کے تقسیم کرنے اور علم کی عام اشاعت کے رواج کے لئے ہم اسلامی
اثرات کے رہن منت ہیں ورنہ پرانے ہندو مصنفین تو اپنی لکھی ہوئی کتابوں کو
خفیہ رکھنے کے شیدائی تھے۔“

لیکن یہ واضح رہے کہ مسلمانوں کی آمد کے اثرات صرف کتابوں کی اشاعت ہی تک محدود
نہ رہے بلکہ انھوں نے ہندی تہذیب و تمدن کے ہر گوشہ کو منور کر دیا مولانا سید سلیمان ندوی

لے اسلامی تہذیب اور قومی تعلیم (خطبہ جلسہ تقسیم اسناد جامعہ علیہ ۱۹۲۳ء) ص ۲۲

(INDIA THROUGH THE AGES BY J. SRKAR)

نے اپنے ایک مقالہ میں ان اشیاء کی مفصل فہرست دی ہے جو مسلمان اپنے ساتھ لیکر ہندوستان آئے تھے اور جن سے یہ ملک پہلے بالکل نا آشنا تھا۔ ہندوستانی زندگی پر مسلمانوں کے جو اثرات پڑے ان سب کا ذکر یہاں ممکن نہیں ہے صرف زبان کو لیجئے جو تہذیبی لین دین کا سب سے واضح ذریعہ ہے۔ مسلمانوں کی آمد کے وقت یہاں سینکڑوں زبانیں بولی جاتی تھیں لیکن اس کثرت میں وحدت کا رنگ ہندو اور مسلمانوں کے معاشرتی اختلاط سے ابھرا اور ایک نئی زبان وجود میں آئی جو مختلف مدارج طے کر کے اردو کہلائی۔ اس نسانی انقلاب نے ہندوؤں کے مذہبی شعور کو بھی متاثر کیا۔ الفاظ خیالات کا جامہ کہے جاتے ہیں چنانچہ مسلمانوں کی زبان کے ساتھ اسلامی افکار بھی غیر ارادی طور پر ہندوستان آ گئے اور جب عربی و فارسی الفاظ یہاں کی مقامی زبانوں میں گھل مل گئے تو قدرتی طور پر اسلامی فکر کے اثرات بھی ہندوؤں کے دل و دماغ پر پڑنے لگے یہاں تک کہ ان کے دل میں اپنے ہزاروں سال پرانے مذہب کی اصلاح کا جذبہ پیدا ہو گیا اور ہندو مذہب کے بہت سے اصلاحی فرقے مثلاً بھگتی تحریک، برہمو سماج اور آریہ سماج وغیرہ وجود میں آئے۔ ہندوستان کی مذہبی فکر اسلامی توحید سے جس طرح متاثر ہوئی اس کے نقوش نامدیو (مرہٹی شاعر) کبیر داس اور گرد ناتک جیسے بزرگوں کی تعلیمات میں صاف نظر آتے ہیں۔ کبیر داس نے بت پرستی کی مذمت کرتے ہوئے بڑے لطیف و موثر انداز میں کہا ہے :-

پاہن پوجے ہری ملیں تو میں پوجوں پاپاڑ
تاتے یہ چاکی بھلی، پس کھائے سنسار

سہ ہندوستان میں ہندوستانی "بہ مقالہ" انجن اردو دئے معلیٰ مسلم یونیورسٹی کے جلسہ میں پڑھا گیا اور ۱۹۳۴ء میں علی گڑھ سے شائع ہوا سہ آریہ سماج کے بانی سوامی دیانند سرسوتی (اصل نام مول شنکر) کے بت پرستی سے بیزار ہونے کا یہ سبب بتایا جاتا ہے کہ ایک رات وہ شیوجی کے مندر میں پوجا کرنے گئے اس وقت جو بے بت پر دوڑ رہے تھے۔ اپنے معبودوں کی اس بے بسی نے ان کو اس قدر متاثر کیا کہ انھوں نے بت پرستی چھوڑ دینے کا فیصلہ کر لیا۔

اگر پھر پوجنے سے خدا ملتا تو میں پہاڑ کو پوجتا۔ اس سے تو یہ چکی بھلی جس سے لوگ کرپسی کر کھاتے ہیں۔

مسلمانوں کے عہد میں کتابیں جمع کرنے کا ذوق و شوق

ہندوستان میں مسلمانوں کا عہد اس لحاظ سے ہمیشہ یادگار رہے گا کہ ان کے عہد میں مدرسوں اور کتب خانوں کے قیام کا اہتمام نہایت وسیع پیمانے پر ہوا اور کتابیں جمع کرنا ایسا محبوب مشغلہ بن گیا کہ جس کی نظیر اس سے قبل ہندوستانی تاریخ میں نہیں ملتی۔ مسلمانوں کا قدم سرزمین ہند کے جس مقام پر پہنچا وہاں مسجدیں تعمیر ہوئیں اور مسجدوں کے زیر سایہ مدرسے کھلے ان کے علاوہ علماء اور اہل مرام کے مکانات کے ساتھ بھی مدرسے ہوتے تھے اور ہر مدرسہ سے چھوٹا یا بڑا کتب خانہ ملحق ہوتا تھا اور شاید سی کوئی ایسا گھر ہو کہ جس میں حدیث و وظائف، شعر و شاعری اور قصے کہانیوں کی کچھ کتابیں جمع نہ ہوں۔

لیکن یہ یاد رکھنا چاہیے کہ کتابیں جمع کرنے کا ذوق بھی اسلامی تعلیم کا ایک خواب ہے اثرات کارہی منت ہے جس کی ایک روشن مثال مولوی خدابخش ربانی اور نذیر لائبریری بانکی پور کے ایک خواب میں نظر آتی ہے۔ مولانا موصوفی کتابیں جمع کرنے کا جو دالہانہ جذبہ رکھتے تھے اس کی تہ میں تعلیم محمدی اتنی قوت کیسا کام کر رہی تھی کہ ایک بار انھیں خواب میں معلوم ہوا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم ان کا کتب خانہ میں تشریف لائے ہیں۔

خدابخش مرحوم کہتے ہیں ”ایک رات میں نے خواب میں دیکھا کہ کتب خانہ سے لگی ہوئی گلی میں لوگ کھچا کھچ بھرے ہوئے ہیں میں بھی گھر سے نکل پڑا۔ لوگ چلانے لگے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم تمھارے کتب خانہ کی سیر کھیلنے تشریف لارہے ہیں۔ تم کہاں ہو“

۱۔ ایک مشرقی کتب خانہ ص ۸ (انجمن ترقی اردو۔ ہند علی گڑھ)

”میں اس کمرے کی طرف دوڑا جہاں قلمی کتابیں رکھی تھیں، اس وقت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم تشریف لے جا چکے تھے لیکن حدیث کی دو قلمی کتابیں میز پر کھلی رکھی تھیں لوگوں نے بتایا کہ ان دونوں کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ملاحظہ فرما رہے تھے“۔

اس خواب سے متاثر ہو کر ان دونوں کتابوں پر مولوی خدابخش مرحوم نے یہ نوٹ لکھ دیا ہے کہ انھیں کسی حالت میں بھی مکتب خانہ سے باہر نہ لے جایا جائے۔

اس خواب سے یہ بھی ظاہر ہوتا ہے کہ کتابیں جمع کرنیکا ذوق مکتب خانوں پر ایک نظر مسلم عہد میں اتنا شدید اور مستحکم ہو چکا تھا کہ ۸۵۷ھ کی یوں ریتیاں بھی اسے کم نہ کر سکیں۔ تاریخ گواہ ہے کہ اس ذوق کی جڑیں گہری اور مضبوط رکنے میں مسلم بادشاہوں اور امیروں نے اپنی دولت بڑی فراخ دلی سے صرف کی تھی۔ عہد مسلم کے ہندوستان میں بادشاہ، امراء اور عوام سب کتابیں جمع کرنے اور مدرسے قائم کرنے میں مصروف دکھائی دیتے ہیں۔ دہلی سلطنت میں یہ شوق اس قدر بڑھ گیا تھا کہ مدرسوں اور مکتب خانوں کی تعداد ہزاروں تک پہنچ گئی تھی۔ مغلیہ عہد تو اس اعتبار سے عہد زریں کہا جاسکتا ہے کہ مکتب خانوں کی زیادہ سے زیادہ ترقی ہی زمانہ میں ہوئی بعض مغل بادشاہوں کے مکتب خانے پوری دنیا میں امتیازی حیثیت رکھتے تھے۔ ہمایوں کا مکتب خانہ اس لئے نادر کہا جاتا ہے کہ اس میں ریاضی اور نجوم کی نایاب و منتخب کتابیں جمع تھیں۔ اکبری مکتب خانہ کے یکتائے روزگار ہونے کی وجہ یہ ہے کہ اس میں خود مصنفین کے ہاتھ کی لکھی ہوئی کتابیں کثیر تعداد میں جمع تھیں۔ جہانگیر کا مکتب خانہ رٹ کی کتابوں کا بے بہا خزانہ تھا۔ عالمگیر کا مکتب خانہ اسلامیات کی کتابوں کا مخزن ہونے کی وجہ سے بے نظیر تھا۔ شہزادیوں کے مکتب خانوں میں زیب النساء کا مکتب خانہ پایت نفیس تھا۔

شاہان دہلی کی مملکت کے علاوہ خود مختار حکومتوں دکن، گجرات، بنگال، کشمیر، سندھ وغیرہ میں بھی گراں قدر مکتب خانہ موجود تھے۔ یہ چھوٹے چھوٹے بادشاہ علوم و فنون کا ایک مشرقی مکتب خانہ ص ۸ (انجمن ترقی اردو۔ ہند۔ علی گڑھ)

کے بڑے سرپرست تھے ان میں سے ہر فرماں روا علم کی سرپرستی کرنے میں ایک دوسرے سے آگے نکل جانا چاہتا تھا۔

ہندوستان کے عہد اسلامی میں گشتی کتب خانوں (MOBILE LIBRARIES) کے نمونے بھی ملتے ہیں۔ ہمایوں کے بے سرو سامانی کے عالم میں کتابوں کو اپنے سینے سے لگائے ہوئے مارے مارے پھرنا جہانگیر اور عالمگیر کے ساتھ مہمات کے دوران میں کتابوں کا ہونا بیجا پور کے فرماں روا علی عادل شاہ کا کتابوں کو اپنا رفیق سفر بنانا کتب خانوں کی تاریخ کے اہم واقعات ہیں۔

اس سے بھی اہم اور لائق ذکر بات یہ ہے کہ مسلم دور حکومت میں کتابیں ہندوؤں کا جمع کرنے کا شوق صرف مسلمانوں تک محدود نہ رہا بلکہ ہندوؤں کی کتابی ذوق میں بھی پھیلا۔ تاریخ شاہد ہے کہ مسلمانوں نے ہندوؤں کے علوم کی حفاظت کرنے میں کسی تعصب سے کام نہیں لیا اور تعلیم کے معاملہ میں ذات، پات اور مذہب و ملت کی کوئی تفریق نہ رکھی۔ انھوں نے سنسکرت کی کتابوں کے تراجم کرائے۔ ہندوؤں کی تعلیم کے لئے ملتان، متھرا اور بنارس وغیرہ میں پاٹ شالے اور مدرسے قائم کئے، ان کے درباروں میں ہندو و فضلاء کو مسلمان فضلاء کے برابر جگہ ملتی تھی، مدرسوں میں ہندو اور مسلمان طالب علم ساتھ ساتھ تعلیم پاتے تھے۔ اسلامی کتب خانوں میں سنسکرت و غیرہ کی کتابیں بھی رہتی تھیں، اس آزاد تعلیمی پالیسی کا اثر ہندوؤں پر نہایت گہرا پڑا اور ان میں تحصیل علم کا جذبہ، کتاب جمع کرنے کا شوق اور خطاطی و خوشنویسی کا ذوق پیدا ہو گیا۔ سید سلیمان ندوی نے لکھا ہے۔

”یہ تو ہم نہیں کہتے کہ مسلمانوں کی آمد سے پہلے ہندوستان میں کتابوں کے جمع کرنے اور کتب خانوں کے قائم کرنے کا شوق نہ تھا لیکن اس عہد میں مسلمانوں کی دیکھا دیکھی ہندو شرفاء میں کتب خانوں نے ہندوؤں کی تعلیم مسلمانوں کے عہد میں۔ ص ۳۲۔ ۳۳۔ یہ مقالہ سید سلیمان ندوی نے آل انڈیا مسلم ایجوکیشنل کانفرنس کے سالانہ اجلاس ۱۹۱۸ء بمقام کلکتہ پڑھا تھا اسے آل انڈیا پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس کراچی نے سید الطاف علی بریلوی کے وسیع دیباچے کیساتھ ۱۹۵۸ء میں شائع کیا ہے۔

کے قائم کرنے کا شوق پیدا ہو گیا۔ تاریخی حوالوں کو چھوڑ کر آج ہندوؤں کے جو قدیم علمی گھرانے موجود ہیں وہاں عربی اور فارسی کے چند فرسودہ جلدیں کس مہر سی میں پڑی ہوئی ملیں گی۔ بڑے بڑے ہندو امراء کے ایوانوں میں دیگر سامان آرائش کے ساتھ ساتھ کتب خانہ کا وجود بھی نوازم ریاست سے سمجھا جاتا تھا۔ لاہور، دلی، لکھنؤ، پٹنہ اور ڈھاکہ میں ایسے بکثرت گھرانے ملیں گے۔ پٹنہ میں اس وقت دو ایک ایسے قدیم ہندو رئیس موجود ہیں جن کے یہاں عربی کتابوں کے نادر نسخے اب تک موجود ہیں اور ان کو اس قدر عزیز ہیں کہ وہ ان کو جدا نہیں کر سکتے۔ راجہ شتاب رائے ناظم بہار کے خاندان میں اس قسم کا ایک نادر کتب خانہ موروثی چلا آتا ہے۔

واقعہ بابری کا ایک نہایت قیمتی نسخہ
شائقین علوم کی فہرست میں راجہ جے سنگھ والی جے پورا اور راجہ بنے سنگھ والی الور بہت بڑا درجہ رکھتے تھے جنھوں نے خدمت شاہ کے عہد میں علم ہیئت اور نجوم کی ترقیوں میں نمایاں حصہ لیا۔ راجہ بنے سنگھ کو کتابیں جمع کرنے کی ایسی لگن پیدا ہو گئی تھی کہ اس نے واقعات بابری کا ایک نسخہ پانچ ہزار روپیہ میں خریدا تھا اور گلستانِ سعدی کے نسخہ کی تیاری پر سو لاکھ روپے خرچ کر دئے تھے۔ کہا جاتا ہے کہ اس قابل دید نسخہ کو میرنچہ کش کے شاگرد آخامرزاد بلوی نے لکھا تھا اس کا ایک ورق ۱۲ اون میں تیار ہوا اور پوری کتاب پندرہ برس میں مکمل ہوئی۔ اس کا سنہ تکمیل ۱۲۶۵ھ (۱۸۴۰ء) ہے۔ یہ بات دلچسپی سے پڑھی جائے گی کہ گلستان کے اس قیمتی اور خوب صورت نسخہ کی کتابت و تزئین کا قطعہ تاریخہ زغالاب نے لکھا ہے مگر یہ ان کے دیوان کے متداول نسخوں میں موجود نہیں ہے۔

قطعہ تاریخ

فرزانہ یگانہ مہاراجہ راجہ راجہ
مہریش کے زکار گزارانِ بارگاہ
فرمود تا طرازِ گلستان کنند نو
باد ابقائے دولت و اقبال جاوداں
ماہش یکے زناسیہ مسایانِ آستان
زاں ساں کہ در بہار شود تازہ بوستاں

سہ ۱۸۴۰ء گلستانِ سعدی اور واقعات بابری کے یہ نسخے الور کے میوزیم میں ہیں۔ سہ ملاحظہ ہو روداد کل راجستھان اردو کنونیشن از احترام الدین احمد شافعہ - ص ۱۱۰ اور ۱۱۶۔

آغا کہ حق سپردہ بدستش کلید گنج : تا کردہ خامہ را بہ نگارش گہر فشاں
 رخسید حسن جوہر الفاظ از مداد : زان ساں کہ در سواد شبانجم شود عیاں
 غالب طراز ساں بدین گوئی نقش لبست : از روئے طرز تعمیہ در معرض بیاں
 ہر کس کہ خواہد آگہی از سال اختتام : باید کہ دل بہد بہ گلستان بے خزاں

۳۴ + ۱۲۳۱ = ۱۲۶۵ھ

کتاب خانوں پر ہندوستان میں کتابیں جمع کرنے کے شوق کو عام کرنے میں
 اولیاء اللہ کا فیضان اولیاء اللہ کا بڑا ہاتھ ہے۔ یہ حضرات مسلم فاضلین کی آمد سے
 پہلے ہندوستان تشریف لائے اور پھر ابر کرم بن کرم سارے ملک پر چھل گئے۔ لاہور میں
 داتا گنج بخش، اجمیر میں خواجہ معین الدین چشتی، دہلی میں خواجہ قطب الدین بختیار کاکی
 و خواجہ نظام الدین اولیاء، پاک پٹن میں بابا فرید، ملتان میں شیخ بہاؤ الدین زکریا، اچ
 سندھ میں جلال الدین مخدوم جہانیاں جہاں گشت، بنگال میں شیخ جلال الدین تبریزی
 گجرات میں نور قطب عالم، گلبرگہ میں سید محمد گیسو دراز اور اوڑنگ آباد میں بابا شاہ سعید
 پلنگ پوش و بابا شاہ مسافر وغیرہ کی خانقاہوں کے دروازے مسلم و غیر مسلم دونوں
 کے لئے کھلے ہوئے تھے۔ ان بزرگوں نے انسانی اعمال میں اخلاص کی روح بیدار کرنے کے
 لئے جو مجاہدے اور ریاضتیں مقرر کی ہیں ان میں تحصیل علم بھی ایک اہم عنصر ہے چنانچہ شیخ
 سراج الدین عثمانی کو منصب خلافت عطا کرتے وقت حضرت نظام الدین اولیاء نے فرمایا
 تھا کہ "اس کام میں علم سب سے زیادہ درکار ہے اور تمہیں علم سے ابھی وافر حصہ نہیں ملا
 ہے" بابا شاہ سعید پلنگ پوش اور بابا شاہ مسافر کے بارے میں ایک نہایت قابل قدر مضمون
 "اوڑنگ آباد کی پن چکی اور اس کی تاریخ" رسالہ معارف (اعظم گڑھ) جون اور جولائی ۱۹۵۶ء
 میں شائع ہوا ہے۔ اسے تصوف کی زبان میں اخلاص فی العمل احسان کو کہتے ہیں جس کا مطلب
 ہے کہ اللہ کی اس یقین کے ساتھ عبادت کرنا کہ گویا عبادت کرنے والا اسے اپنے سامنے دیکھ رہا
 ہے اور اگر یہ نہ ہو سکے تو اسے اتنا یقین ہو کہ اللہ اسے دیکھ رہا ہے یہی وہ صفت احسان
 ہے کہ جو انسان کو فرشتہ خصلت بنا دیتی ہے۔

اسی وجہ سے شیخ موصوف نے پڑھنا شروع کیا اور کئی سال تک تعلیم جاری رکھی اسی طریقہ کار کا نتیجہ ہے کہ صوفیائے کرام کے نام ہندوستانی مصنفین کی صفِ اول میں نظر آتے ہیں۔ فارسی اور ہندی زبانوں کو ان سے فیض پہنچا اور وہیں تصنیف و تالیف کا آغاز ان ہی کے بابرکت ہاتھوں سے ہوا شمالی ہند میں حضرت امیر خسرو اور خواجہ شرف جہانگیر سمنانی دکن میں شیخ عین الدین گنج العلم، خواجہ بندہ نواز گیسو دراز، شمس العشاق شاہ میراں جی شاہ برہان الدین جانم اور شاہ میراں جی خدائما کی تصانیف اردو نظم و نثر کی اولین کتابیں شمار کی جاتی ہیں۔

غرض اسلام اور علم کی اشاعت کا کام خوبی کے ساتھ انجام دینے کے سلسلے میں صوفیائے کرام نے اپنی خالقانہ ہوں میں کتابوں کے بڑے اچھے ذخیرے جمع کئے تھے۔ ان میں خواجہ نظام الدین اولیاء کے کتب خانہ کی مورخین نے بڑی تعریف کی ہے۔ اصل میں تو ہر سچا صوفی ایک متحرک کتب خانہ کی حیثیت رکھتا ہے اور اپنے نور باطن سے لوگوں کے دل و دماغ کو علم و عرفان کی روشنی سے منور کر دیتا ہے۔

الغرض مسلمانوں کے عہد میں کتابیں جمع کرنے کا ذوق سندھ سے بنگال اور کشمیر سے مدراس تک جاری و ساری تھا اور ہندوستان میں چاروں طرف کتب خانے اور مدرسے پھیلے ہوئے تھے۔ ساحل ملابار اور کار و منڈل کے علاقوں میں تو مسلم فتوحات سے پہلے عرب سوداگروں اور مشائخ و علماء کی بدولت علم کی شعاعیں پہنچ گئی تھیں۔ اسلامی حکومت کے قیام کے بعد ملتان، لاہور، دہلی، گجرات اور لکھنؤ کے علمی مراکز سارے ہندوستان کو فیض پہنچاتے رہے۔ فرنگی محل لکھنؤ کے ایک عالم ملا عبد العلی بکر العلوم کرناٹک کے نواب محمد علی والا جاہ کی دعوت پر رام پور سے مدراس چلے گئے جہاں علم و فضل کا یہ دریا برسوں بہتا رہا ۱۸۱۹ء میں مولانا نے وہیں وفات پائی۔ مسلم عہد کے اس آخری دور میں بھی ہندوستان کے شہر میں علم کے دریا بہہ رہے تھے اور ہر شخص کے دل میں تھیل علم کا شوق موجزن تھا کرم سلیم رینڈیڈنٹ جبار اودھ نے ۱۸۴۴ء میں جو خفیہ رپورٹ لنڈن بھیجی تھی اس میں لکھا تھا۔

شروع اسرار خودی مولفہ یوسف سلیم چشتی۔ ص ۲۳۲۔

مسلمانوں میں تحصیل علم کا شوق اس قدر شدید ہے کہ جو متصدی بیسڑو
 اہوار تنخواہ پاتا ہے وہ بھی اپنے بچوں کو تعلیم کے لئے ایک منشی یا مولوی ضرور
 ملازم رکھتا ہے اور تعلیم یافتہ مسلمان منطق اور فلسفہ میں اس قدر
 ماہر ہیں کہ انگلستان کا گورنمنٹ ان کے سامنے لب کشائی کی جرات
 نہیں کر سکتا۔“

مسلم عہد کے سارے کتب خانوں کی تفصیل اور کتابوں کی تعداد
 کتب خانوں میں تو نہیں مل سکی ہے لیکن معاصر تاریخوں سے صرف اتنا پتہ چلا ہے کہ
 کتابوں کی تعداد اکبری کتب خانہ میں ۲۴ ہزار جہانگیر کے کتب خانہ میں کتابوں اور
 تصویروں کی تعداد تقریباً ۶۰ ہزار فیضی کے کتب خانہ میں ۳۰۰۰، نوابین اودھ کے کتب خانہ
 میں تقریباً ۳ لاکھ اور وزیر محمود گالا کے پاس ۳۵ ہزار کتابیں تھیں ان کتب خانوں میں بھی
 ایک کتاب کے بہت سے نسخے رہتے تھے۔ فیضی کے کتب خانے کے متعلق لکھا ہے کہ اس میں
 مثنوی نل دین کے ۱۰۱ نسخے تھے۔

چونکہ کتب خانوں اور مدرسوں کا چولی دامن کا ساتھ ہے اس لئے
 درسیں گاہی ان کے اعداد و شمار کا اندازہ لگانے کے لئے اگر اس عہد کے مدارس
 کتب خانوں کی کثرت کی تعداد بھی دیکھی جائے تو کتب خانوں کی تصویر واضح طور پر
 لگا ہوں کے سامنے آجائے گی۔ صرف دہلی اور آگرہ میں جو علمی اعتبار سے ہندوستان کے
 بغداد و قرطبہ تھے۔ ہزاروں چھوٹے بڑے کتب خانے نظر آئیں گے۔ مثال کے طور پر محمد تغلق
 کے عہد کو لیجئے۔ تاریخ کہتی ہے کہ اس وقت دہلی میں ایک ہزار مدارس تھے ہر مدرسے کے
 ساتھ کتابوں کے ذخیرے بھی ضرور ہوں گے اس کے یہ معنی ہوتے کہ دہلی میں شاہی اور شخص
 کتب خانوں کے علاوہ "ایک ہزار درسیں گاہی کتب خانے" تھے ہر کتب خانہ میں کتابوں
 تعداد مدرسے کی حیثیت کے مطابق ہوگی یہ اگر ایک محتاط اندازہ کے مطابق دو سو
 لے اسلامی عہد کے مدارس کا مفصل حال ملاحظہ ہو (الف) "ہندوستان کی قدیم اسلامی درسیں گاہی"

"از مولوی ابوالحسنات مذوی" LAW - PROMOTION OF LEARNING IN INDIA

کتاب خانہ یا اس سے کچھ کم بھی رکھی جائے تو ان درس گاہی کتب خانوں میں ڈیڑھ دو لاکھ کتابیں ہوئیں جو اس زمانہ کے لحاظ سے بڑی کثیر تعداد کہی جاسکتی ہے۔

عہد مغلیہ میں مدرسوں کی تعداد میں غیر معمولی اضافہ ہو گیا تھا اور اس ترقی کا سلسلہ سلطنت مغلیہ کے آخری دم تک جاری رہا۔ لکھا ہے کہ اُنیسویں صدی کے شروع میں یعنی برطانوی عہد حکومت سے قبل صرف بنگال میں مدرسوں کی تعداد ایک لاکھ کے قریب تھی اس حساب سے سارے ہندوستان میں لاکھوں مدرسے ہوئے اور درس گاہی کتب خانوں کی تعداد بھی لاکھوں تک پہنچی۔

غرض ہندوستان کے اسلامی کتب خانوں میں کتابوں کی مجموعی تعداد کا اندازہ کئی کروڑ ہو سکتا ہے۔ یہ تعداد اس عہد کی علمی سرگرمیوں کے دیکھتے ہوئے بعید از قیاس نہیں معلوم ہوتی ہند کے اسلامی عہد میں کتابوں کی فراہمی کے لئے کم و بیش وہی وسائل اختیار کئے جاتے تھے جو پہلے بیان ہو چکے ہیں۔ ہندی مسلمانوں نے کتابیں فراہم کرنے میں جس کاوش اور شغف سے کام لیا اس کی بدولت اطراف عالم سے کچھ کچھ کرنا در سے نادر کتابیں ہندوستانی کتب خانوں میں پہنچ جاتی تھیں، غلام خاندان کے سلطان ایلتمش کے متعلق لکھا ہے کہ وہ بیرون ہند سے اچھی اچھی کتابیں منگواتا اور ہندوستان کے علمی خزانوں کو مالِ مال کیا کرتا تھا اسی کے عہد میں آداب السلاطین اور معاصر السلاطین جیسی کتابیں بغداد سے آئیں۔ اکبر کے کتب خانہ میں باہر سے آئی ہوئی کتابوں میں یا قوت کی معجم البلدان کی ضخیم جلدیں بھی موجود تھیں۔ ایک ترکی دیوان کا نسخہ سلاطین خراسان و ہرات کے کتب خانوں سے منتقل ہوتا ہوا جہانگیر کے کتب خانہ میں پہنچا۔ شاہ جہاں کے کتب خانہ میں حسینی کے شہنشاہ نامہ کا نسخہ تھا جو سولہویں صدی عیسوی کے آخر میں ترکی سلطان محمد سوم کے لئے قسطنطنیہ میں لکھا گیا تھا۔ عالمگیر کے کتابی ذوق کا شہرہ سن کر ہرات سے

۱۔ آپ کو شراذیشخ محمد اکرم ص ۱۳۶۔

۲۔ اس کا سرورق جس پر جہانگیر کی تحریر ہے اب کتب خانہ مسلم یونیورسٹی میں محفوظ ہے۔
۳۔ یہ خدا بخش لاہوری بانٹی پور میں ہے۔

اس کی خدمت میں قرآن کا ایک نفیس نسخہ بھیجا گیا تھا۔ فتاویٰ عالمگیری کی تدوین کے سلسلہ میں خود عالمگیر نے بھی بہت سی کتابیں بیرون ہند سے منگائی تھیں۔ ریاست ٹونک کے ایک امیر عبدالرحیم خاں کے کتب خانہ میں "متن حدیث" کے ایک نادر نسخہ کی نقل عرب سے حاصل کی گئی تھی۔ عالمگیری عہد کے ایک بزرگ ملاحب اللہ بہاری نے اپنی کتاب "مسلم الثبوت" کی تصنیف کے زمانہ میں اصول فقہ کی کتابوں کا جو ذخیرہ جمع کیا تھا وہ سب ہندوستان سے باہر کی تصانیف پر مشتمل تھا۔

ظاہر ہے کہ اُس زمانہ میں یہ کتابیں بڑے جتن سے ہاتھ آئی ہوں گی اور ان کے حاصل کرنے میں بے حد و حساب روپیہ صرف ہوا ہوگا۔ مسلم عہد کے ہندوستان میں کتابوں کے ایسے عاشق زار پیدا ہو گئے تھے جو ایک کتاب کی قیمت سینکڑوں اور ہزاروں روپیہ تک ادا کرنے میں پس و پیش نہ کرتے تھے اسی وجہ سے کتابوں کی تجارت کو فروغ ہوا۔ ہر شہر میں کتب فروش موجود تھے جو دنیا بھر سے کتابیں ڈھونڈھ ڈھونڈھ کر لاتے اور شائقین سے خاطر خواہ قیمتیں پاتے تھے۔

بدلیوں اور تحفوں میں کتابیں بادشاہ کے حضور میں پیش کرنے والے بھی خالی ہاتھ نہ جاتے ان کے دامن زر و جواہر سے بھر دیئے جاتے تھے۔ ایک ایرانی شخص نے سلطان محمد تغلق کے دربار میں ابن سینا کی کتاب کا ایک نسخہ پیش کیا جو یا قوت کے ہاتھ کا لکھا ہوا تھا اس پر بادشاہ نے خوش ہو کر پیش کرنے والے کو دو لاکھ مثقال یا اس سے زیادہ سونا انعام میں دیا ایک آدمی نے اسی سلطان کے سامنے چند کتابیں پیش کیں تو سلطان نے اسے جواہرات عطا کئے جن کی قیمت سونے کے سکے کے لحاظ سے بیس ہزار مثقال تھی۔ اس سلسلہ میں مغل بادشاہوں کی فیاضیاں اس درجہ بڑھی ہوئی تھیں کہ شاہجہاں نے ایک قصیدے کے صلہ میں اپنے درباری شاعر حاجی محمد جان قدسی کا منہ سات بار موتیوں سے بھر دیا تھا ان فیض رسانیوں کے باعث ایران سے بھی ارباب علم و فن کچھ کچھ کر ہندوستان چلے آ رہے تھے اس لیے یہ کتب خانہ مسلم یونیورسٹی علی گڑھ میں محفوظ ہے اس پر ہرات سے آنے کی تاریخ ۱۰۹۰ھ درج ہے۔

بقول علامہ شبلی ایران اور ہندوستان ایک مکان کے دو صحن بن گئے تھے ۔

بیرون ہند سے آنے والے حضرات اپنے ساتھ کتابیں بھی لاتے تھے عہد تغلق میں ایک عالم شمس الدین چارسو حدیث کی کتابیں لے کر ہندوستان آئے تھے علی عادل شاہ فرانزوائی جیلاور کے پاس شیراز سے جو لوگ آئے اور انعام و اکرام لے کر واپس ہوئے ان کی تعداد اس ہزار بتائی جاتی ہے اس سے اندازہ لگائیے کہ سلاطین دہلی اور شاہان مغلیہ کے عہد میں کتنے بے شمار عالم ہندوستان آئے ہوں گے اور اگر فی کس سو کتابوں کا بھی اوسط رکھا جائے تو باہر سے آنے والی کتابوں کی تعداد لاکھوں تک پہنچ جاتی ہے ۔

اب دیکھئے کہ ہندوستان کے اسلامی عہد میں ایک طرف تو باہر سے کتابیں آنے کا نتائج پیدا ہوا ہے دوسری طرف ملک کے اندر مصنفین اور مولفین کی ایک جماعت عینف و تالیف میں مصروف ہے اس طرح ہندوستان کتابی اعتبار سے مالا مال ہو رہا ہے اور کتب خانوں کی رونق میں دن و نئی رات چوگنی ترقی ہو رہی ہے ۔

کتابوں کی فراہمی میں کاغذ سازی اور خطاطی کی ترویج و ترقی سے غیر معمولی **کاغذ** اضافہ ہوا مسلمانوں سے پہلے ہندوستان میں عموماً لکھنے کے لئے تارکے نوں اور بھوج پتروں کا استعمال ہوتا تھا لیکن جب مسلم عہد میں کاغذ کا رواج ہوا تو کاغذ سازی کے کارخانے ہند کے مختلف شہروں میں کھل گئے ۔ اکبری دور میں ایک کارخانہ

سے البیرونی لکھتا ہے کہ ”جنوبی ہندوستان میں تارکے پتوں پر لکھتے ہیں ۔ پتوں کی یہ کتاب ایک ہاگے سے اس طرح بندھی ہوتی ہے کہ دھاگہ پتوں کے بیچ کے سوراخوں میں گزرتا ہوا برتنے میں سما جاتا اور کتاب کو یکجا رکھتا ہے ۔ وسط اور شمالی ہند میں درخت تونز کی چھال (لکھنے کیلئے) استعمال کرتے ہیں اس کو بھوج کہتے ہیں ۔ یہ ایک ہاتھ لپی اور پھیلی ہوتی انگلیوں کے برابر یا اس سے کچھ کم چوڑی ہوتی ہے اس کی کسی طرف سے مثلاً تیل لگا کر اور حقیقت کر کے سخت اور چکنا کر لیتے ہیں اور اس پر لکھتے ہیں ۔ یہ چھالیں متفرق ہوتی ہیں اور انکی ترتیب مسلسل ہندوؤں سے معلوم ہوتی ہے ۔ پوری کتاب کپڑے کے ایک ٹکڑے میں لپیٹی ہوئی دو تخیلوں کے درمیان جو کتاب کے برابر ہوتی ہیں ، بندھی رہتی ہے ان کتابوں کا نام پوتی (پوتھی) ہے ۔“

کتاب الہند ۔ البیرونی (اردو ترجمہ) ص ۲۲۲ ۔

کشمیر میں قائم ہوا اور طرح طرح کے کاغذ بنائے جانے لگے۔ ابری کا کاغذ عہد مغلیہ میں ایجاد ہوا تھا، اس زمانے میں کالپی، ظفر آباد، پٹنہ، بہار شریف اور رول کاغذ سازی کے لئے بہت مشہور تھے۔ قصبہ بہار شریف کا ایک محلہ کاغذ سازی ہی کی وجہ سے آج تک کاغذی محلہ کہلا رہا ہے۔ ظفر آباد کی نسبت لکھا ہے کہ یہاں پانچ سو دکانیں (کارخانے) کاغذ بنانے کی تھیں اور سال میں تین چار لاکھ روپے کی تجارت ہوتی تھی۔ یہاں آٹھ قسم کا کاغذ بنتا تھا۔ اردو، نصی، ہیرانند، راسی، موٹھا، پتنگی، چوکھوٹا اور مسلم۔

۱۔ مولوی سید مقبول احمد صمدانی نے حیات جلیل حصہ اول کے صفحہ ۱۴۹ پر لکھا ہے کہ ۳۰ کے قریب تک انگریزی کتابیں پٹنہ کے کاغذ پر چھاپی جاتی تھیں۔
۲۔ ملاحظہ ہو ”ہندوستان میں مسلمانوں کا نظام تعلیم و تربیت“ از مولانا سید منام حسن گیلانی جلد اول حاشیہ ص ۹۲۔ حوالوں میں جہاں کہیں ”مسلمانوں کا نظام تعلیم و تربیت“ لکھا ہے اس سے یہی کتاب مراد ہے۔

کتب خانوں کا نظام

مسلم عہد میں کتب خانوں کی ترتیب اور نظام کی طرف بھی توجہ کی گئی بڑے بڑے کتب خانوں میں تراجم کا سرشتہ بھی ہوتا تھا مگر اس سلسلہ میں باقاعدہ محکمے مغلوں کے زمانے سے قائم ہوئے۔ کتب خانوں میں ملازمین کی تعداد اور ان کی استعداد کا انداز اس سے لگائیے کہ اکبر نے شاہی کتب خانہ کی کتابیں مصوٰر اور فزین کرانے کے لئے ایک سو گیارہ نامور مصوٰر مقرر کئے تھے، ان کے علاوہ بہت سے کاتب، نقاش اور جلد ساز تھے۔ اسی طرح دوسرے مغل بادشاہوں اور ان کے امراء وغیرہ کے کتب خانوں میں بہت سے اصحابِ علم و فن کام کرتے تھے۔ جن میں اکثر عالمگیر شہرت کے مالک تھے۔ دکن کے عادل شاہی خاندان کے فرماں روا عادل شاہ اول کے کتب خانہ میں کارکنوں کی تعداد ساٹھ بتائی جاتی ہے۔ ڈاکٹر اسپرنگر کا بیان ہے کہ نوابین اودھ کے کتب خانوں میں تقریباً تین سو آدمی ملازم تھے۔ اکبر کے ایک رتن ابوالفضل کے ذاتی کتب خانہ میں چالیس کاتب کام کرتے تھے۔ عبدالرحیم خانخاں کے کتب خانے میں بقول علامہ شبلی اہل کمال کا ایک بڑا عملہ مقرر تھا۔ اُس عہد کا مشہور جلد ساز محمد امین خراسانی اسی کتب خانہ کے عملہ میں شامل تھا۔ یہ مدت تک مشہد مقدس کے کتب خانہ میں رہا اس کے بعد خراسان سے نکل

۱۸۴۸ء ڈاکٹر اسپرنگر نے نوابین اودھ کے کتب خانوں کی فہرست ۱۸۴۸ء

میں تیار کرنی شروع کی تھی اس فہرست کی پہلی جلد فارسی اور اردو نظم سے متعلق کلکتہ سے ۱۸۵۴ء میں شائع ہوئی باقی حصے شائع نہ ہو سکے۔ ڈاکٹر اسپرنگر کی ایک اہم تصنیف ”

لائف آف محمد“ ہے جس کی پہلی جلد لاہور ۱۸۵۱ء میں شائع ہوئی اور باقی تین حصے

۱۸۶۵ء میں بمقام برلن چھپے ڈاکٹر صاحب کے مفصل حالات کے لئے ملاحظہ ہو دلی کالج اردو

ٹیکزین (قدیم دلی کالج نمبر) ۱۹۵۳ء۔

کر ہندوستان آیا۔ یہاں خانخاناں کے دربار میں رسائی ہو گئی انھوں نے اپنے کتب خانہ سے منسلک کر کے چار ہزار روپیہ مشاہیر مقرر کیا۔ علامہ شبلی لکھتے ہیں کہ دربار اکبری کے اکثر باکمال اسی کتب خانہ کے تربیت یافتہ ہیں اکثر شعرا خوش نویس صناع جن کو خانخاناں تربیت دینا چاہتا تھا۔ کتب خانہ کے کام پر مقرر ہوتے اور ترقی کرتے کرتے نادر روزگار ہو جاتے تھے ملازمین کے انتخاب میں مذہب و ملت کا کوئی لحاظ نہ کیا جاتا۔ عبدالرحیم خانخاناں کے کتب خانہ کا ایک کارکن مادھو تھا جسے مصوری اور شبیہ سازی میں کمال حاصل تھا مادھو کے علاوہ اور بہت سے ہندوؤں کے نام خطاطوں اور مصوروں کی فہرست میں نظر آتے ہیں پنڈت جگن ناتھ، رائے منوہر لال، وسونت کمار، بساوان، کیسوتار، ہری بنس اور جگن اکبری عہد میں خطاط و مصور تھے۔ جہانگیری دور کے ممتاز مصوروں میں منوہر اور لشن داس شامل تھے اور عالمگیر کے زمانہ میں پنڈت لکشمی رام، لالہ سکھ رام، منشی محبوب رائے اور منشی کسل رائے مشہور خوشنویس تھے۔

کاتب چونکہ بادشاہ خوشنویسی سے گہری دلچسپی رکھتے تھے اس لئے شاہی کتب خانہ کے لئے کاتب کا اہتمام خاص طور پر کیا جاتا اور لگانہ روزگار کاتب ملازم رکھے جاتے تھے شاہجہاں کے عہد میں کاتبوں کی قدر و منزلت اتنی بڑھی کہ انھیں مہتمم کے عہدوں پر فائز کر دیا گیا۔ کاتب کتب خانوں کے لئے کتابوں کے نسخے تیار کرتے تھے ان سے بوقت ضرورت کتابوں کی نشر و اشاعت کا بھی کام لیا جاتا تھا۔ چنانچہ جہانگیری کو جب ترک جہانگیری کی اشاعت کی ضرورت ہوئی تو اس نے اپنے کتب خانہ کے کاتبوں کو اس کتاب کے بہت سے نسخے تیار کرنے کا حکم دیا۔ یہ نسخے حکام سرکاری اور ملک بھر کے مغزراء کو تقسیم کئے گئے۔

خوشنویسی کے فن میں ہندوستان بھی کسی اسلامی ملک سے پیچھے نہیں رہا یہاں کے بادشاہوں، صوفیوں اور عالموں نے اُسے عرشِ معلیٰ پر پہنچا دیا تھا۔ ایک طرف سلطان ناصر الدین محمود اور عالمگیر تخت شاہی پر بیٹھے ہوئے قرآن مجید کے نسخے لکھ رہے تھے۔

دوسری طرف سید عبدالجلیل بلگرامی جیسے ذی علم صوفی کے دست و قلم کتابت میں مصروف تھے۔ لیکن اس فن کی اصل ترقی عہد مغلیہ میں ہوئی اس سے پہلے سلطان ابراہیم غزنوی اور سلطان ناصر الدین محمود کے نام کتابوں کی فہرست میں ملتے ہیں مگر اس زمانہ میں یہ فن پوری طرح رقی نہ کر سکا۔ کتابیں عموماً خط شکست میں لکھی جاتی تھیں۔ مغلوں کے حسن ذوق نے اسے پسند نہ کیا اور خط نستعلیق میں کتابیں لکھوائیں۔ بابر سے لے کر بہادر شاہ ظفر تک سارے متعل بادشاہ شہزادیاں اور شہزادے خوشنویسی سے بے انتہا شغف رکھتے تھے۔ شاہجہاں نہایت اچھا خوش تھا۔ عالمگیر کو بھی اس فن میں بڑی دستگاہ حاصل تھی۔ بزم تیموریہ میں ہے کہ وہ شہزادگی سے لے کر آخری عمر تک فرصت کے اوقات میں صبح ۵ بجے سے، بجے تک اور سپہر کو ۲ بجے سے ۵ بجے تک قرآن شریف لکھا کرتا تھا اُس نے مدینہ منورہ بھیجنے کے لئے دو قرآن اپنے ہاتھ سے لکھے اور ان کی تزئین وغیرہ پر سات ہزار روپے صرف کئے۔ بہادر شاہ ظفر کے ہاتھ کی کچھ وصلیاں علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کے کتب خانہ میں موجود ہیں ان سے ظاہر ہوتا ہے کہ مغلوں کے زوال کے بعد بھی خطاطی کا شوق کمال پر تھا۔

خود مختار ریاستوں کے حکمران بھی اس فن کے بڑے دلدادہ اور مہربانی تھے گولکنڈہ کے سلطان قلی قطب شاہ اور بیجا پور کے سلطان ابراہیم عادل شاہ ثانی نہایت نفیس خوش نویس تھے۔ نوابین اودھ نے فن خوش نویسی کی جس طرح سرپرستی کی اس کا حال عبدالحمیم شرر نے ”گزشتہ لکھنؤ“ میں تفصیل سے بیان کیا ہے۔

ان شاہانہ سرپرستیوں کے اثر سے دراقیت اور نساخیت کا نظام ہندوستان بھر میں قائم ہو گیا تھا اور فن کتابت نے اتنی ترقی کر لی تھی کہ بقول مولانا مناظر حسن گیلانی ایک ایک آدمی صرف اپنے قلم سے مستقل کتب خانہ مہیا کر لیتا تھا۔ ابوالفضل کے والد شیخ مبارک ناگوری نے اپنے ہاتھ سے پانچ سو ضخیم کتابیں لکھی تھیں۔ اُس زمانے میں یہاں ایسے بالکمال خوش نویس پیدا ہوئے جن کی نظیر نہیں ملتی۔ عہد مسلم کے بالکل آخر میں ایک خوشنویس سلہ دراق کے کئی معنی ہیں۔ دراقیت کے تحت کتابت، نقل نویسی، جلد بندی اور کتب فروشی وغیرہ آتے ہیں۔

میر بنیاد علی مرتعش رقم تھے جن کے ہاتھ میں ریشہ تھا۔ لکھا ہے کہ انھوں نے اپنی تحریر میں ریشہ کی کیفیت کو فن کا درجہ دے رکھا تھا۔

شاہان مغلیہ کے کتب خانوں میں کاتبوں کے ساتھ ساتھ مصوّر بھی نظر آتے ہیں۔ یہ کتابوں میں تصویریں بناتے، مرقعے اور شبیہیں تیار کرتے پھر ان میں نقوش اور سنہرنے رنگ بھر کر اپنی فن کاری کے جوہر دکھاتے تھے کتابی تصویر کا فن بھی مغلوں کے عہد میں انتہائی عروج پر پہنچ گیا تھا۔ دراصل اکبر کی مصوری سے والہانہ شیفگی اور چہانگیر کی اس فن میں مہارت اور باریک تنقیدی نظر مصوری کی ترویج و ترقی کا باعث ہوئی مغلوں کے عہد میں باہر سے خواجہ عبدالصمد شیرازی، میر معصوم قندھاری، مولانا عبدالرحیم ہراتی، میر عبداللہ تبریزی، عبدالرشید دہلوی اور سید علی خاں تبریزی جیسے صاحب کمال خطاط و مصور ہندوستان آئے اور قدر شناس بادشاہوں کی بارگاہوں سے شیریں قلم، عنبریں قلم، مشکیں رقم، جواہر رقم، یاقوت رقم، زرین قلم، خطابات پائے۔ اس طرح مغلوں کے کتب خانوں میں شہرہ آفاق خطاط و مصوّر جمع ہو گئے تھے۔

مغلوں کے عہد میں کتابوں کو نقش و نگار سے سجانے اور ان کی کتابوں کی سجاوٹ خوبصورت و منقش جلد بندی کرنے کا فن بھی انتہائی عروج پر اور حفاظت پہنچ گیا تھا۔ اس کام کے لئے کتب خانوں میں نقاش اور جلد ساز رہتے تھے جن کی فن کاری کے نمونے آج بھی جابجا ملتے ہیں۔ کتابوں کو سجانے اور انھیں آراستہ و پیراستہ کرانے پر جو بے دریغ روپیہ اس زمانے میں صرف کیا جاتا تھا اس کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ اکبر نے مہاراجہ رت کو ہر صتے اور عزیزین کرانے پر دس ہزار روپیہ صرف کئے تھے اور سلطان ٹیپو نے قرآن شریف کے ایک نسخہ کی تزئین پر نوے ہزار روپیہ صرف کیا تھا۔ عالمگیری عہد کا ایک قرآن شریف پٹنہ کے ایک مارواڑی جالان کے پاس ہے یہ اول تا آخر سونے کے حروف میں ہے اور فن کار نے نقاشی کا فن اس پر ختم کر دیا ہے۔

لہ میر بنیاد علی کے ہاتھ کی لکھی ہوئی تین وصلیاں کتب خانہ مہلیگرٹھ مسلم یونیورسٹی میں محفوظ ہیں۔

ان حسین اور قیمتی کتابوں کو مٹی، دیمک اور چوروں سے محفوظ رکھنے کا خاص اہتمام کیا جاتا تھا۔ کتابوں کی دیکھ بھال کے لئے کتب خانوں میں وراق مامور تھے جو نیم کی پتیاں لٹکھا کر کتابوں کے اندر رکھتے تھے اور ورق گردانی کر کے یہ دیکھتے رہتے تھے کہ ان میں کہیں دیمک تو نہیں لگی یا سیلن کا اثر تو نہیں ہو گیا۔ عام طور پر کتابوں کے شرع میں دیمک کے بادشاہ کا نام ”کبیکج“ لکھ دیا جاتا اور یہ عقیدہ تھا کہ اس کے بعد کتابیں دیمک سے محفوظ ہو جائیں گی۔ مگر واقعہ یہ ہے کہ اکثر کتابوں کے یہ الفاظ بھی دیمک نے کھالے تھے۔

کتابوں پر مہریں کتابوں کی حفاظت کے سلسلے میں یہ احتیاط برنی جاتی تھی کہ جب کوئی کتاب شاہی کتب خانے میں داخل ہوتی تو اسے تحویلدار کے حوالہ کیا جاتا وہ اس پر پہلے شاہی مہر لگاتا پھر اپنی مہر ثبت کرتا اور اس مہر کے نیچے تحویل کا سنہ لکھ کر اپنے دستخط کر دیتا تھا۔ جب تحویلدار بدلا جاتا تو نئے تحویلدار اپنی تحویل میں لینے کی تاریخ درج کرنی پڑتی تھی۔ چنانچہ بعض کتابوں پر ایک ہی بادشاہ کے عہد میں مختلف تحویلداروں کے نام اور تحویل کی تاریخیں درج ہیں۔ مہروں کے علاوہ کتابوں پر مختلف عبارتیں بھی ملتی ہیں۔ ان مہروں اور عبارتوں سے آج بھی یہ معلوم ہو سکتا ہے کہ کتاب کس کس کی ملکیت میں رہ چکی ہے، اور وہ بطور نذر ملی ہے یا خریدی گئی ہے۔ کثرت کتابوں پر ”عرض دیدہ شد“ لکھا ہوا ہے جس کا مطلب یہ ہے کہ کتاب بادشاہ کے ملاحظہ سے گذر چکی ہے۔ عالمگیری کتب خانہ کی ایک کتاب ”حصن حصین“ کے متعلق لکھا ہے کہ اس پر عالمگیری قلم کا صا د ثبت ہے۔ شاہی امراء اور تحویلداران کتب خانہ کی مہریں ہیں جائزے ہیں عالمگیری عہد کے تحویلداروں میں خواجہ سہیل، محافظ خاں اور محمد حافظ کے نام ملتے ہیں۔ دیوان کامران (نسخہ خدا بخش) اور تاریخ تیموریہ (نسخہ خدا بخش) خواجہ سہیل کی تحویل میں رہے تھے۔ دیوان کامران (نسخہ خدا بخش) پر یہ عبارت درج ہے۔

۲۷ سوال نمبر ۹۹ از وجوہ محافظ خاں تحویلدار متوفی تحویل محمد حافظ شد

۱۔ مقالات شروانی (مولانا حبیب الرحمن خاں شروانی کے مضامین نشر کا مجموعہ) ص ۴۰۰۔
۲۔ دیکھئے مجلہ علوم اسلامیہ ج ۱ ص ۱۳۵ (ادارہ علوم اسلامیہ مسلم یونیورسٹی علی گڑھ)

اب نہ یہ کتب خانے باقی ہیں اور نہ ان کا عملہ۔ البتہ ان کی یادگاریں کتابوں کی شکل میں دنیا کے مختلف کتب خانوں میں موجود ہیں۔ ان سے معلوم ہوتا ہے کہ کیسی کیسی نادار صانع مرتبین، مُطَلّا اور مُذہب کتابوں سے وہ مرحوم کتب خانے معمور تھے۔ یہ کتا بہیں دراصل عہد گذشتہ کے علمی پیام بر ہیں۔ جو ہند کے مسلم دور کے علمی، ادبی اور ثقافتی کارناموں کی سرگزشت زبان حال سے سنار ہے ہیں۔

لکھے نہ کیوں نقش پائے ہمت قدم قدم پر مرافقانہ
میں وہ مسافر ہوں جسکے پیچھے ادب سے چلتا رہا زمانہ

باب چہارم

عہدِ سلاطین دہلی اور شاہانِ مغلیہ میں

کتاب خانوں کی تشکیل و ترقی

۶۱۲۰۶ ————— ۶۱۸۵۷

پاک و ہند کے دہلی سلطنت کے قیام (۶۱۲۰۶) سے تقریباً پانچ سو سال قبل محمد بن قاسم کی فتح سندھ (۶۷۱) کے اثرات سے سندھ میں کتاب خانوں کے مرقع ولین کتاب خانے تیار ہونے لگے تھے لیکن اس زمانہ سے بھی برسوں پہلے صوفیائے کرام اور اجروں کی آمد کے باعث جنوبی ہندوستان کے ساحلی علاقوں میں عرب آباد ہو گئے تھے جن نے آبادیاں معبر اور مالابار میں آج بھی موجود ہیں۔ اسے یاد رکھئے کہ وہ عرب اپنے وطن سے تباہی جمع کرنے کا ذوق و شوق لے کر آئے تھے وہاں ۷۵۰ھ کے لگ بھگ ہی کتاب خانوں کی سیادیں پڑ گئی تھیں اور کتابوں سے والہانہ لگاؤ پیدا ہو گیا تھا چنانچہ عربوں نے یہاں آکر اپنی بستیوں میں مسجدوں کے ساتھ جو مدر سے اور کتاب خانے قائم کئے ہوں گے وہ پاک و ہند کے اولین کتاب خانے شمار کئے جاسکتے ہیں۔

لیکن کتاب خانوں کی تشکیل و ترقی کی پختہ راہیں فتح سندھ نے گھولی فتح سندھ تھیں۔ محمد بن قاسم نے دو سال (۷۱۱-۷۱۳) کے عرصہ میں سندھ سے ملتان تک کا علاقہ فتح کر لیا تھا پھر فتوحات کا دائرہ بڑھنے کے ساتھ یہ راہیں اور کشادہ ہو گئیں اور کتاب خانہ کے قیام کا سلسلہ سندھ اور ملتان کے بعد لاہور، اُچ اور سیالکوٹ تک پھیل گیا۔ یہ خیال رکھئے کہ کتاب خانوں کی رفتار ترقی پر محمود غزنوی اور محمد شہاب الدین غوری کے حملوں کے اثرات بڑے پائدار ثابت ہوئے۔ غزنوی حملوں کے اثر سے لاہور پر غزنوی سلاطین کا جو قبضہ برسوں رہا وہ کتاب خانوں کی ترقی کے لئے بڑا معاون ہوا اور حب سلطنت

شہاب الدین غوری نے پرتھوی راج کو شکست دیکر اجمیر اور دہلی کا علاقہ فتح کر لیا تو مسلمانوں کی حکومت دہلی سلطنت کے نام سے قائم ہو گئی پھر مسلم حکومت کا دائرہ رفتہ رفتہ بنگال اور کن تک پھیل گیا۔ ۱۱۹۲ء کے بعد سندھ اور ہند کے تمام علاقے برصغیر پاک و ہند کہلائے جانے لگے۔

ان دونوں کے ذکر کے ساتھ ۱۱۹۲ء کو بھی یاد رکھیے اسی سال سلطان محمد غوری سلطان شہاب الدین غوری کی ایک لاکھ فوج نے راجہ پرتھوی راج اور کتب خانے کی تین لاکھ فوج کو ترائن کے میدان میں شکست دیکر شمالی ہند میں راجپوتوں اور ہندوؤں کے اقتدار کا خاتمہ کر دیا اور اس علاقہ میں مسلمانوں کی پائیدار حکومت قائم ہو گئی لیکن یہ واضح رہے کہ محمد غوری ہندوستان میں زیادہ عرصہ نہ رہا وہ دہلی کے تخت شاہی پر قطب الدین ایبک کو بٹھا کر غزنی جاتے ہوئے راستہ میں قتل کر دیا گیا تھا مگر اس قلیل مدت میں بھی اس نے اجمیر وغیرہ میں متعدد مدرسے قائم کر کے نئی مسلم سلطنت میں کتب خانوں کے نشوونما کے لئے زمین ہموار کر دی یہ سلطان تعلیم کے معاملہ میں نہایت وسیع النظر تھا اس نے اپنے غلاموں کو اعلیٰ تعلیم و تربیت دیکر غلامی سے شاہی کے مرتبہ پہنچا دیا۔ سلطان کی وفات کے بعد اس کی سلطنت کے کئی ٹکڑے ہو گئے اور ان پر اس کے غلام حکمران ہوئے۔ غزنی پر تاج الدین یلدوز کی حکمرانی رہی۔ سندھ اور ملتان نامی قباچہ کے حصہ میں آئے اور قطب الدین ایبک دہلی سلطنت کا بادشاہ ہوا اس کا جانشین شمس الدین التمش اور مشہور سپہ سالار فاتح بہار و بنگال محمد بن بختیار خلجی بھی سلطان غوری ہی کے غلام رہے تھے یہ خیال رکھیے کہ ان پانچوں حکمرانوں نے اپنے اپنے علاقوں میں مدرسوں اور کتب خانوں کی تخلیق کے لئے مثبت اقدامات کئے تھے۔

سلاطینِ دہلی اور کتب خانے

سنہ ۶۰۶ء میں سلاطینِ دہلی کی سلطنت کے قیام کے بعد سے ہندوستان میں کتب خانوں کا نیا اور سنہرا دور شروع ہوا۔ اب چونکہ اس ملک میں مسلمانوں کی مستقل حکومت قائم ہو گئی تھی اس لئے کتب خانوں کا سلسلہ وسیع ہونے کے امکانات روشن ہو گئے۔ جب دہلی سلطنت کے پہلے سلطان قطب الدین ایبک نے دہلی کو اپنا پایہ تخت بنایا تو یہ شہر علم و ہنر کا ایسا عمدہ گہوارہ بن گیا۔ جس میں علمی اور کتابی ذوق کی پرورش اور ترقی بنیاد سرعت کے ساتھ ہوئی۔ اسی مرکزی شہر سے یہ ذوق سلاطینِ دہلی کی فوجوں، تاجروں، مشائخ و علماء کے قافلوں کے ساتھ ہنگال، گجرات اور دکن وغیرہ پہنچا جس نے کتب خانوں کی سعادت اور ان کے استحکام کا مستقل انتظام کر دیا۔ اس موقع پر یہ کہہ دینا بھی مناسب معلوم ہوتا ہے کہ قطب الدین ایبک نے ہندوستان میں غلام سلطنت کی بنیاد ڈالی تھی جو چوراسی برس تک قائم رہی۔ اس کے بعد مختلف خاندان علمی، تغلق، سید اور لودھی یکے بعد دیگرے ۱۵۲۶ء تک حکومت کرتے رہے۔ لیکن دہلی سلطنت کا تین سو بیس سالہ ور بڑا نامہ سوار رہا۔ آئے دن خانہ جنگیاں اور حکومت کی تبدیلیاں ہوتی رہیں سلاطینِ دہلی بمشروع میں مغلوں کے حملے پریشان کرتے رہے۔ پھر ۱۳۹۹ء میں تیمور کے حملے نے انھیں بالکل بے جان کر دیا۔ اس کے باوجود انھوں نے علم و ہنر کا چراغ روشن رکھا اور اہل علم کی قدردانی اور ہمت افزائی کرنے میں بڑی فراخ دلی سے کام لیا اس زمانہ کے وسطی ایشیا میں چنگیزی حملوں کے تباہ کن اثرات کے باعث جو علماء اور فضلاء بخارا وغیرہ سے دہلی آتے تھے انھیں نہ صرف پناہ دی جاتی بلکہ ان کی قدر و منزلت بھی کی جاتی تھی اور قابلِ ذکر بات یہ ہے کہ یہ حضرات اپنی بیش قیمت کتابیں بھی اپنے ساتھ لایا کرتے تھے۔ کچھ اوراق میں مولانا محمد الدین کا چار سو کتابیں لے کر ہندوستان آنا بیان ہو چکا ہے۔ مختصر یہ کہ سلاطینِ دہلی علم و نوازی کے اثر سے جا بجا مدرسے اور کتب خانے قائم ہوئے۔ علائی عہد میں تو علم و فن

کے اتنے علماء اور فضلاء دہلی میں جمع ہو گئے تھے کہ بقول مورخ ضیاء الدین برنی دہلی کی عظمت بخارا، بغداد، سمرقند و دمشق، اصفہان اور تبریز سے بڑھ گئی تھی۔

غلام خاندان دہلی سلطنت کے اس پہلے حکمران خاندان کے عہد میں ایسی سرگرمیوں کے ذکر ملتے ہیں جن سے کتب خانوں کی تعمیر و ترقی کا قیاس کیا جاسکتا ہے ۱۲۰۶ - ۱۲۹۰

قطب الدین ایبک (متوفی ۱۲۱۰ء) نے دہلی فتح کرنے کے بعد مسجد قوت الاسلام تعمیر کی تھی یہ بادشاہ بڑا علم دوست اور سخی تھا اس نے اہل علم و ہنر کو اکرام و انعام سے اتنا نوازا اور ایسی بے پایاں داد و بخشش کی کہ لک بجش مشہور ہوا۔

قطب الدین ایبک نے صرف چار سال حکومت کی اس مختصر عہد حکومت میں بھی تعلیمی اور تصنیفی سرگرمیوں کے ذکر ملتے ہیں تاریخ تعلیم میں ہے کہ قطب الدین کے عہد میں بے شمار مساجد تعمیر کی گئیں اور اسلامی اصول تعلیم کے ماتحت ہر مسجد میں ایک تعلیم گاہ تھی۔ جن کے ساتھ اس زمانہ کے رواج کے مطابق کتب خانہ بھی ہوں گے۔ اس عہد کا ایک خاص واقعہ یہ بھی ہے کہ محمد بن بختیار خلجی کو قلعہ بہار سے سنسکرت کی جو کتابیں ملی تھیں وہ اس نے سلطان کی خدمت میں پیش کر دی تھیں اس طرح دہلی سلطنت قائم ہو جانے کے بعد ہی کتابوں کی آمد شروع ہو گئی تھی اور کتب خانے کھلنے لگے تھے۔

ایبک کے جانشین سلطان شمس الدین التمش (متوفی ۱۲۲۵ء) کے عہد میں علمی و تعلیمی سرگرمیاں جاری رہیں، اس نے جو مدارس قائم کئے ان سے اس عہد کے کتب خانوں کا پتہ چلتا ہے۔ اس سلطان کے متعلق لکھا ہے کہ وہ بیرون ہندوستان سے اچھی اچھی کتابیں بھی منگواتا تھا اور اس ملک کے علمی خزانوں کو مالامال کرتا تھا۔ اس کے بیٹوں کے لئے بغداد سے ”آداب السلاطین اور آثار السلاطین“ کے آٹھ کافرسم نے گزشتہ اوراق میں کر دیا ہے سلطان

۱۳۱۱ء مسلمانان ہند پاکستان کی تاریخ تعلیم ص ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴

کتابوں سے انتہائی گہرے لگاؤ کا یہ حال تھا کہ جب قاضی جلال عروس بغداد سے تحفہ میں لپیڈ مامون رشید کی ایک تحریر نے جو اس نے سفینۃ الخلفاء میں لکھی تھی اسے پا کر سلطان ناخوش ہوا کہ اس کے صلہ میں اس نے قاضی جلال کو اپنی آدھی مملکت دے دینی چاہی۔

التمش کی جانشین اس کی بیٹی رضیہ نہایت قابلِ عورت تھی اس کے بارے میں کہا جاتا ہے کہ اس نے اپنے باپ کے اداروں کو ترقی دی۔ لیکن وہ ایسی سیاسی الجھنوں میں پھنسی رہی کہ کوئی بڑا علمی کام انجام نہ دے سکی۔ اس کے قتل ہو جانے کے بعد ایک عالم اور متقی سلطان صوالدین محمود (متوفی ۱۲۶۶ء) دہلی کے تخت پر بیٹھا یہ کتابوں کا اتنا بڑا شہسوار تھا کہ اس نے ثابت کو اپنا دل پسند مشغلہ بنا کر اس فن کو پاک و ہند میں معزز و محترم بنا دیا۔ سلطان اتنا بہتر گار انسان تھا کہ وہ سرکاری خزانے کا روپیہ اپنے صرفے میں نہیں لاتا تھا بلکہ قرآن کریم کی کتابت کر کے اپنے اخراجات پورے کیا کرتا تھا۔ اور سلطنت کے کام اس کا وزیر اور خسر۔

محمود کا جانشین غیاث الدین بلبن (متوفی ۱۲۸۷ء) غلام خاندان کا بہت بڑا شاہ تھا اس کے رعب و داب اور اس کی دینداری کا بقول مورخ برنی یہ حال تھا کہ بعض فرام اور رؤساء پر بلبن کے دربار کا جاہ و جلال اور رعب اتنا غالب ہوتا تھا کہ وہ خوف سے پڑتے اور بے ہوش ہو جاتے تھے مگر جب سلطان کسی عالم کا وعظ سننے مسجد میں جاتا تو ہاں معمولی آدمیوں کے ساتھ بیٹھ کر وعظ سنتا تھا وہ بڑا بہادر اور علم دوست تھا اسکے بعد میں ممتاز عالم اور مشائخ موجود تھے اور دہلی میں بہت سے علمی مراکز قائم ہو گئے تھے۔

اس سلطان نے ایک کتب خانہ بھی قائم کیا تھا جو اس کے علمی شغف اور کتب خانہ بلبن اس کے عالی مرتبت درباری علماء کی بدولت بڑی ترقی کر گیا تھا لیکن اس کے عیش پسند اور نااہل جانشین کی قیادت کے عہد میں وہ مزید ترقی نہ کر سکا اس کے کچھ عرصہ بعد سلطان جلال الدین خلجی نے اسے ترقی دے کر بلبن کی اس علمی یادگار کو اجاگر کر دیا تھا۔

اس سلاطین کی معارف پروری کی بدولت اس نوزائیدہ سلطنت میں کتب خانے

نے اس تحریر کا خلاصہ بزم مملوکیہ (مرتبہ سید صباح الدین عبدالرحمن) کے ص ۹۱ پر ہے۔

اور مدرسے قائم ہو گئے تھے دہلی کے مدرسوں میں "مدرسہ معز بنی اور ناصرہ" نے بڑی شہرت حاصل کی تھی۔

ان کو سلطان التمش نے سلطان شہاب الدین غوری اور اپنے لڑکے ناصر الدین محمود کے نام سے قائم کیا تھا ان مدرسوں میں شیخ اسحاق علی بخاری اور قاضی منہاج الدین سراج (مصنف طبقات ناصری) مدرس رہے تھے۔ یہ کتاب قاضی منہاج نے ناصر الدین محمود کے نام منسوب کر دی تھی۔ عہد غلاماں کے ایک مشہور مصنف فخر الدین مبارک شاہ المعروف بہ فخر مدبر نے ایک ضخیم کتاب بحر الانساب لکھ کر قطب الدین ایبک کے حضور میں پیش کی تھی اس نے فنون پر آداب الحرب بھی لکھی تھی اور اسے التمش کے نام معنون کیا تھا ایک اور مصنف نظام الدین حسن اظامی نیشاپوری ہیں جنکی تصنیف تاج المآثر میں قطب الدین ایبک اور شمس الدین التمش کے عہد حکومت کے واقعات درج ہیں۔

اس عہد میں کئی شعرا بھی موجود تھے۔ مثلاً تاج الدین ریزہ، خواجہ ابونصر ناصری خراسانی اور امیر روحانی بخاری۔ اول الذکر کے متعلق مصنف آب کوثر نے لکھا ہے کہ وہ ہندوستان ہونے پر فخر کیا کرتا تھا اس نے کہا ہے ۵

مولد و منشا بہ ہیں در خاک ہندوستان مرا : نظم و نثر میں کہ با آب خراساں آمدہ اس
غلاموں کے عہد میں صوفیائے کرام کی وجہ سے بھی کتب خانوں
صوفیائے کرام رونق بہت بڑھ گئی تھی اسے حسن اتفاق کہیے کہ ایک طرف ۶۰۶

میں دہلی سلطنت قائم ہوئی اور دوسری طرف حضرت خواجہ معین الدین چشتی رحمہ اللہ کے خلیفہ خواجہ قطب الدین بختیار کاکی (متوفی ۶۳۳ھ ۱۲۳۵ء) نے دہلی میں روحانی سلطنت قائم کی، ان کے جانشین شیخ قرید الدین گنج شکر (متوفی ۶۱۲ھ ۱۲۶۵ء) نے توپاک پٹن کو اپنے مرکز بنایا مگر ان کے خلیفہ خواجہ نظام الدین اولیا (متوفی ۶۱۳ھ ۱۲۲۵ء) اور ان کے خلیفہ سلطان شہاب الدین غوری کا لقب معز الدین تھا۔

۷ خواجہ صاحب کے ملفوظات کا مکمل مجموعہ فوائد الفوائد ہے جسے ان کے
حسن سبزی نے مرتب کیا تھا۔

سخ نصیر الدین چراغ دہلوی (متوفی ۱۳۵۶ھ) نے دہلی کو رونق بخشی۔

ان بزرگوں کی خانقاہوں سے جو کتب خانے منسلک تھے ان میں کتب خانہ خواجہ صاحب کا کتب خانہ دہلی سلطنت کے نفیس کتب خانوں نظام الدین اولیاء میں سے تھا اس کے ذخائر کو بہت بیش بہا کہا گیا ہے اس میں زیادہ تر مذہب اور تصوف سے متعلق کتابیں تھیں حضرت کی رحلت کے بعد ان کے خلیفہ شیخ سراج الدین عثمانی اس کتب خانہ کی کچھ کتابیں اپنے وطن لکھنؤ (بنگال) لے گئے تھے خواجہ نظام الدین اولیاء اور ان کے کتب خانے نے اس زمانہ کی روحانی اور علمی زندگی کو جس طرح متاثر کیا اسے پروفیسر وحید مرزا نے مورخ برنی کے حوالے سے یوں تحریر کیا ہے

”زیادہ تر ائمہ اور بڑے لوگ اور طلباء جو شیخ کی خدمت میں حاضر رہتے تھے مذہبی کتابوں کے مطالعہ میں مصروف نظر آتے تھے ایسی کتابیں جیسے احیاء العلوم اور اس کا ترجمہ، عوارف، کشف المحجوب، قوۃ القلوب، شرح تعرف رسالہ قشیری، مرصاد العباد، مکتوبات عین القضاۃ، قاضی حمید الدین ناگوری کی لوائح اور لوائح اور امیر حسن کی فوائد الفواد کے بہت سے گاہک مشتاق رہتے تھے اور کتب فروشوں کی دکانوں پر لوگ زیادہ تر تصوف اور حقانیت کی کتابیں تلاش کیا کرتے تھے“

قلبی خاندان خلجی عہد میں بھی خواجہ نظام الدین اولیاء امیر خسرو اور دوسرے ارباب علم کی دینی اور ثقافتی سرگرمیاں جاری ہیں جن سے عوام میں کتابیں پھیلنے کا میلان پیدا ہوا اور کتب خانوں کی تعداد بڑھی بالخصوص انھیں امیر خسرو کی بات سے بڑا فائدہ پہنچا۔ ہندوستان کی علمی و ادبی اور موسیقی کی تاریخ میں خسرو کو نہایت بلند مرتبہ حاصل ہے انھیں متفقہ طور پر ہندوستان کا سب سے بڑا فارسی شاعر مانتا گیا ہے انھوں نے ایک طرف اپنی کہہ مکرمنیوں، گیتوں، پہیلیوں اور غزلوں سے اردو

چراغ دہلی کے ملفوظات کے ایک مجموعہ کا نام ”خیر المجالس“ ہے

امیر خسرو از پروفیسر وحید مرزا ص ۱۵۸۔

زبان کے ابتدائی خاکہ کو دلچسپ اور دل فریب بنایا اور دوسری طرف اپنی کثیر تصانیف سے کتب خانوں کی رونق بڑھائی۔ مورخ برنی کا بیان ہے کہ خسرو کی تصانیف اتنی تھیں کہ ان سے ایک کتب خانہ بن سکتا تھا۔ جامی نے ان کی تعداد ننانوے بتائی ہے اس نے کے ارباب علم میں صرف خسرو ہی ایسے شخص تھے جو اپنی علمی قابلیت، جودت طبع اور دنیا کی وجہ سے مشائخ کے حلقوں اور بادشاہوں کے درباروں میں نگہ محبت و احترام سے دیکھے جاتے تھے خواجہ نظام الدین اولیاء کو ان سے بڑی محبت تھی جلال الدین خلجی نے انھیں اپنے ندیم اور مصحف بردار مقرر کیا تھا۔

جلال الدین خلجی (متوفی ۶۱۲ھ) بڑا رحمدل بادشاہ تھا اسی وجہ سے وہ کامیاب کے ساتھ حکومت نہ کر سکا اور اپنے بھتیجے اور داماد علاء الدین خلجی کی سازش کا شکار ہو کر قتل کر دیا گیا لیکن علم و ادب اور کتب خانوں کی دنیا میں اس کا نام باقی رہے گا وہ بہت بڑا شاعر تھا اور کتابوں سے اتنی الفت رکھتا تھا کہ جب اس نے سلطان بلبن مرحوم کا کتب خانہ مائل بہ زوال دیکھا تو اسے ترقی دے کر اس کی عمر بڑھا دی۔

جلال الدین خلجی نے ایک یہ اہم علمی کام انجام دیا تھا کہ ”شاہی کتب خانہ“ کا نگران حضرت امیر خسرو کو مقرر کر دیا تھا اس سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ اس زمانہ میں بھی یہ عہدہ نہایت اہم اور محترم سمجھا جاتا تھا۔ غور فرمائیے کہ اس کتب خانہ کی عظمت سے کون انکار کر سکتا ہے جس کی نگراں و مہتمم امیر خسرو جیسی شخصیت ہو۔

اس سلطان کے عہد میں ”شاہی کتب خانے“ کی مزید ترقی ہوئی ہوگی چونکہ علاء الدین خلجی علم و فن کی ترقی کے اعتبار سے علائی دور نہایت ممتاز تھا اس دور میں بقول ضیاء الدین برنی پنیالیسی علوم و فنون کے عالم بہ حیثیت معلموں کے دارالعلوم میں متعین تھے۔ ایسے ممتاز اہل علم کے کتب خانے بھی مختلف علوم و فنون کی کتابوں سے معمور ہوں گے اس دور کے کتب خانوں کی کثیر تعداد کا اندازہ اہل علم کی کثرت اور فتوحات کی

لشہ تاریخ تعلیم ص ۵۸، ۵۹۔

وسعت سے ہو سکتا ہے۔ عہدِ علائی میں مسلمانوں کی حکومت انتہائی وسیع ہو گئی تھی اس سے تقریباً نوے برس پہلے محمد بن مختیار خلجی کی فوجی قیادت میں مسلمان بنگال تک پہنچ گئے تھے اب علاؤ الدین کی فتوحات کا سلسلہ دکن اور گجرات تک پہنچ گیا جس کا اثر یہ ہوا کہ دہلی کے علمی مرکز کی روشنی نے ان دونوں علاقوں کو بھی منور کر دیا اس طرح مدرسوں اور کتب خانوں کا دائرہ نہایت وسیع ہو گیا تھا۔

علاؤ الدین خلجی (متوفی ۱۳۱۶ء) کی ایک بڑی کمزوری یہ تھی کہ وہ ناخواندہ تھا پھر اس نے تعلیم حاصل کر کے بڑی استعداد پیدا کر لی تھی لیکن علم سے بہرہ مند ہوجانے کے بعد بھی اس کی سخت مزاجی اور سنگدلی میں کمی نہ ہوئی بہر حال اس کی یہ خوبی قابل ذکر ہے کہ امور سلطنت کی انجام دہی میں وہ علماء کو شریک رکھتا تھا اس کے وزیر شمس الملک علاؤ الدین اور شیرخا قاضی مغیث الدین تھے اور یہ دونوں اس عہد کے زبردست عالم تھے۔

درحقیقت علائی عہد علم و فضل اور فتوحات کے لحاظ سے بہت ممتاز رہا اس دور میں نہایت مفید اور عمدہ اصلاحات بھی ہوئیں۔ مگر وہ اس کتاب کے موضوع سے کوئی تعلق نہیں رکھتیں۔ پھر بھی یہ سن لیجئے کہ جب سلطان نے مملکت میں شراب نوشی کی ممانعت کر دی تو پہلے اپنے جام و سبوتوڑ ڈالے اور شراب کا استعمال ترک کر دیا۔ جہاں تک فتوحات کا تعلق ہے ان کا دائرہ نہایت وسیع و عریض تھا جس کی وجہ سے سلطان کو عظمت اور کتب خانوں کو وسعت مل گئی تھی۔

علاؤ الدین کی وفات کے بعد سے عہدِ تغلق تک کا زمانہ درس گاہوں اور کتب خانوں کے لئے نامساعد رہا اس کے جانشین مبارک شاہ اور خسرو خان کی بد اعمالیوں اور بد انتظامیوں کے باعث علمی ادارے خطرے میں پڑ گئے تھے مگر ایک درس گاہ "مدرسہ مقبرہ علاؤ الدین" کا ذکر ملتا ہے جسے مبارک شاہ نے تعمیر کرایا تھا اور جو فیروز شاہ کے عہد تک موجود تھا لیکن یہ نامساعد حالات زیادہ عرصہ نہ رہے علاؤ الدین کے انتقال کے نو برس بعد محمد تغلق جیسا علم پرورد اور درس گاہوں کا علم بردار سلطان دہلی کے تخت پر متمکن ہو گیا۔

۱۔ عہدِ علائی کے ابتدائی پندرہ سال کے واقعات امیر خسرو کی "خزائن الفتوح" میں ہیں۔

تغلق خاندان عہد تغلق میں شمالی ہند اور دکن کے علمی رشتے زیادہ مستحکم ہو گئے۔ ۱۳۲۰ - ۶۱۲۱ھ اور درس و تدریس کی بھی خوب رونق ہوئی۔ ظاہر ہے کہ علم کو جتنے فروغ ہو گا اور تعلیم جتنی پھیلے گی اسی قدر کتب خانوں کی ترقی ہوگی تغلق خاندان کے دوسرے سلطان محمد تغلق نے تخت نشین ہونے کے دوسرے ہی سال ۱۳۲۶ء میں دولت آباد دیوگری کو اپنا پایہ تخت بنایا اور دہلی والوں کو وہاں جاتے کا حکم دیا چنانچہ لوگ اپنا ساز و سامان اپنا لسانی اندوختہ اور اپنی کتابی دولت لے کر دولت آباد پہنچ گئے۔ اگرچہ یہ زیادہ دنوں پایہ تخت نہ رہا لیکن اس دوران میں وہاں علمی و کتابی ذوق کے جو بیج بڑھ گئے تھے وہ آگے چل کر برگ بار لائے اس میں شک نہیں کہ محمد تغلق کے بعض منصوبوں سے عوام کو بڑی تکالیف پہنچیں مگر اس کی شخصیت میں بہت سی خوبیاں بھی تھیں وہ عربی و فارسی کا عالم اور حافظ قرآن تھا۔ ریاضی، نجوم، اور فن خطاطی میں بڑی مہارت رکھتا تھا مورخین نے اس کی دینداری فیا منی اور انصاف پسندی کا اعتراف کیا ہے۔ اس نے تعلیم کی توسیع کے لئے جو کام کئے وہ سب کے نزدیک مسلم ہیں اس کے عہد میں مدرسوں کے قیام سے کتب خانوں کی رفتار ترقی بہت بڑھ گئی تھی۔

کتب خانہ محمد بن تغلق اس کتب خانہ کے بیش قیمت ہونے کا ثبوت یہ ہے کہ سلطان کتابیں جمع کرنے کا بے حد شوق رکھتا تھا تاریخ گواہ ہے کہ اس کے حضور میں کتابیں پیش کرنے والے بیش قیمت انعامات سے نوازے جاتے تھے۔ ایک شخص نے ابن سینا کی کتاب کا نسخہ پیش کیا تو اس کے صلہ میں سلطان نے دو لاکھ مثقال یا اس سے زیادہ سونا انعام میں دیا ایسی داد و دہش کی اور کبھی مثالیں ملتی ہیں۔ ان شاہانہ فیاضیوں کی روشنی میں پردہ تصور پر یہ نظر آتا ہے کہ محمد تغلق کے دربار میں کتابیں نذر کرنے والوں کا ایک جھمگھٹا لگا ہوا ہے لوگ عمدہ عمدہ کتابیں پیش کر کے بیش قیمت انعامات حاصل کر رہے ہیں اور کتب خانوں میں طرح طرح کی قیمتی کتابوں کا اضافہ ہو رہا ہے۔

۱۔ محمد بن تغلق کی دینداری اور مذہبی پالیسی کے متعلق ملاحظہ ہو سلطان محمد بن تغلق کے مذہبی رجحانات "از خلیق احمد نظامی (رسالہ برہان دہلی مارچ ۱۹۶۶ء)

سلطان کے مکتب خانہ کے علاوہ بے شمار ”درس گاہی کتب خانے“

ایک ہزار مدارس دہلی اور دیگر شہروں میں پھیلے ہوئے تھے کیونکہ اس عہد میں مدارس کی اتنی کثرت ہو گئی تھی کہ صرف دہلی میں ایک ہزار مدارس تھے۔ سلطان کو مدرسے قائم کرنیکا بھی ایسا شدید شوق تھا کہ اس نے نئی دہلی (خرم آباد) بسائی تو وہاں مساجد اور عمارات تعمیر کرانے کے ساتھ ایک مدرسہ کے لئے بھی عمارت بنوائی ان عالی شان عمارات کا قطعہ تاریخ بدر چاچ نے لکھا ہے۔

سلطان علماء و فضلاء اور شعراء کی بھی اتنی قدر و منزلت کرتا تھا کہ اس نے مولانا معین الدین عمرانی کو خاص طور پر شیراز بھیجا کہ قاضی عضد (مواقف کے مؤلف) کو ہندوستان لائیں اسی زمانہ میں مشہور سیاح ابن بطوطہ ہندوستان آیا تھا۔ سلطان نے اسے انعام و کرام سے سرفراز کیا اور دہلی کا قاضی مقرر کر دیا۔ اس سلطان کی سرکار سے بدر چاچ، عصامی، میا الدین برنی اور مولانا ضیاء الدین نخشی بدایونی فیضیاب ہوتے تھے اسی عہد کے ایک نہایت نامور

لہ قلعشدری کی صبح الاعشی ج ۵ ص ۶۹ تاریخ تعلیم ص ۶۹۔ سہ بدر چاچ نے ایک مثنوی ”شادنامہ لکھی اور سلطان محمد تغلق کی مدح میں قصائد لکھے سہ عصامی نے بارہ ہزار اشعار کی ایک مثنوی فتوح السلاطین“ لکھی جو مدراس سے شائع ہو چکی ہے لکھ برنی نے تاریخ فیروز شاہی لکھی جس میں سلطان غیاث الدین بلبن سے لے کر سلطان فیروز شاہ تغلق کے چھٹے سال جلوس تک کے واقعات ہیں۔

سہ نخشی کی دو کتابیں تصوف میں ”سلک السلوک“ اور کلیات و جزئیات ہیں۔ ان کی تصنیف ”طوطی نامہ“ کافی مشہور ہے جس کے ترجمے ترکی، جرمن اور انگریزی میں بھی ہوئے۔ ۱۲۹۷ء میں اس کا ترجمہ دکنی اردو

میں ہوا اور ۱۸۷۶ء میں فورٹ ولیم کالج کے ایک ادیب سید حیدر بخش حیدری دہلوی نے اس کا اردو میں ترجمہ کر کے ”طوطا کہانی“ نام رکھا۔ رسالہ صحیفہ لاہور ستمبر، ۱۹۵۷ء کے ایک مضمون ”طوطا کہانی“ میں محمد اسماعیل پانی پتی لکھتے ہیں کہ طوطی نامہ نخشی کے دو قلمی نسخوں کا اس وقت تک پتہ چلا ہے۔ ایک برٹش میوزیم

لندن میں ہے، جسے ایک پارسی خورشید بن اسفندیار نے کپتان آنجنین (AUNG IEN) کے لئے لکھا تھا اور دوسرا نسخہ محمد حسین خان الک مکتب خانہ افغانی سرکلر روڈ لاہور کے پاس ہے۔

بزرگ مولانا شیخ جمال الدین دہلوی کنبو بن حسام الدین ملتانی بقول مولانا ضیا و احمد بدایونی "حضرت امیر خسرو کے بعد ہندوستان میں فارسی شاعری کے رکنِ رکین ملنے جاتے ہیں انھوں نے جب سلطان محمد تغلق کے دربار میں ایک قصیدہ پڑھنا شروع کیا تو اس کا مطلع سن کر ہی وہ اتنا محظوظ و مسجور ہوا کہ مولانا کے ستر تک اشرفیاں لگوانے کا حکم دیا جب اشرفیاں ستر تک پہنچیں تو مولانا کھڑے ہو گئے سلطان نے قد آدم ڈھیر لگوا دیا اور وہ سب اشرفیاں انھیں انعام میں دیدیں۔ اس قصیدے کا مطلع یہ ہے۔

الہی تاجاں باشد نگہدار این جہانیاں را
محمد شاہ تغلق ابن تغلق ابن سلطان را

فیروز شاہ تغلق (متوفی ۶۱۳۸ھ) کے عہد میں کتب خانوں کے قیام کا عمل اور آگے بڑھا۔ خود فیروز شاہ کا کتب خانہ اس عہد کے نفیس کتب خانہ کتب خانوں میں سے تھا جس کے قیمتی ذخائر سلطان کے علمی و تصنیفی ذوق کی تکمیل کیا کرتے تھے وہ بڑا قابل اور امن پسند بادشاہ تھا اس کی تصنیف "فتوح فیروز شاہ" سے اس کی علمی قابلیت کا اندازہ ہوتا ہے اس کے دور میں جو کتابیں لکھی گئیں اور جو ترجمے کی گئیں ان سے فیروز شاہی کتب خانے اور دیگر کتب خانوں میں قابلِ قدر اضافے ہوئے۔ اسے سلطان کے ایک امیر خاں اعظم تاتار خاں نے قائم کیا تھا جو تغلقی دور کا کتب خانہ کے کتب خانوں میں بڑی اہمیت رکھتا تھا اس کے اعلیٰ ذخائر کی افادیت تاتار خاں کا اندازہ اس سے ہوتا ہے کہ خان اعظم نے تفسیر تاتار خانی اور فتاویٰ تاتار خانی اسی کتب خانہ کی مدد سے مرتب کی تھی۔

(۲۰۱) تفصیل کے لئے دیکھئے معارف (۱۹۲۷ء) میں مولانا ضیاء احمد (ریڈر شعبہ فارسی علی گڑھ مسلم یونیورسٹی) مضمون اور ہر سالہ عالمگیر کے سالانہ نمبر (۱۹۳۶ء) میں شاہانِ سلف کی ادب نوازی علی مولانا شیخ جمال الدین راقم الحجب کے خاندانِ زیری کے ایک ممتاز بزرگ تھے اس خاندان کے بزرگوں کا ذکر اس کتاب میں جہاں آیا ہے وہاں مولوی حسین زیری کی تصنیف "خاندانِ زیری کنبوی" ہمارے پیشِ نظر رہی ہے۔

۴۹ کوثر ۲۹-۵۰ - ۱۹۳۳ (تاریخ تعلیم، ص ۳۲۲)

تعلیمی سرگرمیاں فیروز شاہی دور میں تعلیمی سرگرمیوں کی وجہ سے "درس گاہی کتب خانے" بھی بڑی کثیر تعداد میں تھے ان میں "کتب خانہ مدرسہ فیروز شاہی" سب سے بڑا اتحادہ ہر اعتبار سے اتنا ہی عالی شان ہو گا جتنا کہ یہ مدرسہ تھا، مورخ ضیاء الدین برنی کا بیان ہے کہ "مدرسہ شان و شوکت، خوبی عمارت و موقع اور حسن انتظام کے لحاظ سے تمام مدارس ہند میں سب سے بہتر اور عمدہ ہے۔"

اس زمانہ میں بھی تعلیم کی خوب ترقی ہوئی کیونکہ سلطان نے اشاعتِ علم کی طرف خاص توجہ دے رکھی تھی اس نے تیس مدرسے قائم کئے اور دو مدرسوں (مدرسہ شمس الدین ایلتمش اور مدرسہ مقبرہ سلطان علاؤ الدین خلجی) کی مرمت کر کے ان کی عمریں بڑھا دیں اول الذکر مدرسہ کی مرمت کرانے میں اس نے اتنی قیامی سے کام لیا کہ اس کے دروازے صندل کی نہایت قیمتی لکڑی سے بنوائے تھے۔

فیروز شاہ نے اہل علم کی سرپرستی کرنے اور تعلیم کو ترقی دینے میں بھی بڑی فیاضی رکھائی۔ کہا جاتا ہے کہ وہ اس مد پر ایک کروڑ چھتیس تنکہ سالانہ صرف کیا کرتا تھا اس نے لڑکیوں اور اپنے غلاموں کی تعلیم کا بھی خاص اہتمام کیا تھا اس کے پاس تقریباً اٹھارہ ہزار غلام تھے ان میں کچھ دستکاری اور تجارتی کام سیکھتے تھے اور کچھ کو تعلیم دی جاتی تھی۔ اور بعض کتابیں نقل کرنے میں بھی مصروف رہتے تھے۔

سلطان نے علوم و فنون کو ترقی دینے میں جو کام کئے ان میں ایک اہم کام تراجم کتابوں کے فارسی تراجم بھی ہیں۔ جب ایک ہندو ریاست نگر کوٹ (کانگرہ) کی فتح کے موقع پر سلطان کو سنسکرت کی تیرہ سو کتابیں ملیں تو ان میں سے کچھ کا ترجمہ کرایا گیا۔ ان میں کی ایک کتاب کا عسرا دین خالد خانی نے فارسی میں ترجمہ کیا اور اس کا نام "دلائل فیروز شاہی" رکھا گیا۔

۱۔ آئینہ حقیقت نامہ از اکبر شاہ خاں جلد دوم ص ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ایلٹ کی ہسٹری آف انڈیا (انگریزی)، ج ۳، ص ۳۱۷۔ ۳۱۸، یہاں ایک کوہِ آتش نشان تھا جسے جو الامکھی کہتے تھے۔۔۔
۲۔ آب کوثر از محمد اکرام ص ۲۹۷۔

اس موقع پر علامہ محمود شیرانی کے اس بیان کو بھی ملاحظہ کر لیں۔ "فیروز شاہ کے دور میں یہ امر آپ زریے لکھنے کے لائق ہے کہ ہندی زبان میں مثنوی بھی لکھی گئی ہے مولانا داؤد نے کتاب "چند ابن" جو لورک اور چندا کا عشقیہ افسانہ ہے جو ناشہ خاں جہاں خلف وزیر خاں جہاں کے نام پر لکھی ہے۔"

غرض فیروز شاہی عہد میں متعدد علوم و فنون اور مختلف زبانوں کی نہ صرف کتابیں جمع ہو گئی تھیں بلکہ متعدد بلند پایہ عالم بھی موجود تھے جن میں مولانا خواجگی (قاضی شہاب الدین دولت آبادی کے مرشد) قاضی عبدالمقتدر، مولانا علیم اور مولانا احمد تھانیسری کے نام بھی ہیں۔ اس دور کے ایک مورخ شمس سراج عقیف ہیں جن کی تصنیف تاریخ فیروز شاہی میں سلطان فیروز شاہ کے جلوس سے وفات تک کے واقعات درج ہیں۔

اس دور میں بڑے بڑے علمی کاموں کے علاوہ عوام کی فلاح و بہبود کے لئے اہم کام ہوئے مثلاً اس علم دوست بادشاہ نے دہلی کے قریب ایک شہر فیروز آباد بسایا، چالیس مساجد اور بہت سی عمارات بنوائیں، سوشل فائلز کھولے، نہریں کھدوائیں، باغات لگوائے، رفاہ عام کے ان کاموں کے نشانات دہلی میں اب بھی موجود ہیں۔ ان میں فیروز شاہ کے کوٹلے کے کھنڈرات اور اشوک کی لاٹ قابل دید ہیں۔ یہ لاٹ ستر کوس کے فاصلے سے جس انتظام کیسے دہلی لائی گئی تھی اس کا حال پڑھنے کے لائق ہے اس کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ فیروز شاہ غیر مسلموں کے تاریخی کارناموں کی بھی قدر و منزلت کیا کرتا تھا۔

لیکن فیروز شاہ تغلق کے بعد لودھی عہد کے آغاز تک کا تاریخی سال تاسازگار دور۔ دور بکت خانوں اور درس گاہوں کے لئے انتہائی ناسازگار رہا ایک المیہ یہ ہوا کہ فیروز شاہ کے بعد اس کے جانشینوں کی نااہلی کی وجہ سے تغلق خاندان کا زوال شروع ہو گیا تھا۔ دوسرا بڑا المیہ تیموری حملہ تھا جو فیروز شاہ کی رحلت کے دس سال بعد ہوا اس تباہ کن حملہ کے دوران ارباب علم و فن کامرکز دہلی غارتگری کامرکز بنی رہی جسے اس شہر کی علمی عظمتوں کو خاک میں ملا دیا لودھی عہد میں اس خاکستر سے ایک نیا جہاں پیدا کرنے کی کوشش کی گئی جو بڑی حد تک کامیاب رہی۔

لے تفصیل کے لئے دیکھئے تاریخ تعلیم ص ۷۷-۷۸۔

لودی خاندان اس خاندان کے آخری بادشاہ ابراہیم لودی کے ایک امیر غازی خاں ۱۴۵۱ - ۱۵۲۶ء کا کتب خانہ۔ یہ حقیقت واضح کر دیتا ہے کہ کتب خانوں کے قیام کا جو سلسلہ دہلی سلطنت کے اولین دور سے شروع ہوا تھا وہ بعض سخت نامساعد حالات کے باوجود اس سلطنت کے آخری دور تک جاری رہا۔ غازی خاں کے کتب خانہ میں فقہ، تصوف اور دیگر علوم کی اعلیٰ کتابیں جمع تھیں۔ ابراہیم کے پانی پت کی جنگ (۱۵۲۶ء) میں قتل ہو جانے کے بعد یہ کتب خانہ اس جنگ کے فاتح بابر کے قبضہ میں آ گیا تھا۔

کتب خانہ یہ اس زمانہ کا ایک مشہور کتب خانہ تھا جس کے مالک سید ابراہیم عہد سکندری کے ایک جید عالم تھے ان کی نسبت لکھا ہے کہ "چنداں سید ابراہیم کتب و اکثر بخط و از کتب خانہ او برآمد کہ از حد و حصار خارج" ایسے اور بھی ذاتی کتب خانے پھیلے ہوئے تھے کیونکہ بقول مصنف تاریخ دادودی (عبداللہ) اور طبقات اکبری (نظام الدین احمد خاں) ہر ایک کے دماغ میں علم کا سودا سمایا ہوا تھا۔

علمی سرگرمیاں ان کتب خانوں کے ساتھ اس عہد کی علمی سرگرمیوں پر بھی نظر کیجئے اور اسے نہ بھولیئے کہ سلطان فیروز شاہ کے بعد سے سلطان بہلول لودی تک کا تریسٹھ سالہ دور کتب خانوں اور مدرسوں کے لئے سازگار نہ تھا لیکن بہلول کے عہد میں علمی اداروں پر سکوت و جمود طاری نہ رہا اور ان کی ترقی کے لئے پُر امید رہیں کھل گئیں کیونکہ بہلول عالم نہ ہونے کے باوجود علمی سرگرمیوں میں گہری دلچسپی لیتا تھا اس کے چونتیس سالہ دور میں دہلی سلطنت کا دائرہ بڑھا تھا اور مدرسے بھی قائم ہوئے تھے۔ بہلول کے بعد اس کا بیٹا سکندر لودی تخت پر بیٹھا وہ صاحب علم اور عالی دماغ بادشاہ تھا اسے شعر و ادب سے بھی دلچسپی تھی۔ گل رخ اس کا تخلص تھا اس کی علم نوازی کی بدولت اس کا عہد یگانہ روزگار علماء و فضلاء اور اعلیٰ درجہ کی کتابوں کا مسکن و مخزن بن گیا تھا ۱۳۹۶ء میں تیموری حملہ سے جو علمی ادارے ویران ہو گئے تھے ان میں بہار سکندری عہد (۱۴۸۵ - ۱۵۱۷ء) میں آئی تھی طبقات اکبری میں ہے۔

"در عہد فرخندہ او علم رواج یافت و ائمراہ زادگان

دولت و سپاہیان بکسب فضل اشتغال نمودند۔

آگرہ سکندر نے دہلی سے تقریباً اکیسویں پاس میل دور ایک نیا شہر آگرہ آباد کر کے شمالی ہند میں علم و ثقافت کا ایک نیامرکز قائم کر دیا جس کی علمی روئقیں اتنی بڑھیں کہ وہ دہلی کی ہمسری کرنے لگا۔ سکندر کا پایہ تخت آگرہ تھا مگر دہلی بھی اس کی علمی مرکزوں سے محروم نہیں رہی اس کی علمی مرکزیت قائم رہی البتہ آگرہ کے آباد ہونے سے کتب خانوں کی ترقی پر نہایت گہرا اثر پڑا۔ اکبری عہد میں تو یہ شہر کتب خانوں اور درس گاہوں کا بہت بڑا مرکز بن گیا تھا۔ منغل عہد میں علم و ادب اور تہذیب و تمدن کے عروج کے پیش نظر اگر دہلی کو بغداد کہا جائے تو آگرہ کو ہندوستان کا قرطبہ کہنا چاہیے۔ سکندر کے عہد میں سرکاری اور غیر سرکاری مدرسے اور کتب خانے آگرہ میں قائم ہوئے یہاں ایک ”مدرسہ سید رفیع الدین“ تھا۔ علم حدیث کے یہ عالم سکندری دور میں شیراز سے آئے تھے اور آگرہ میں سکونت اختیار کر لی تھی وہ اپنی خاندان میں حدیث کا درس دیا کرتے تھے اس کے علاوہ اور بھی مدارس یہاں عہد بہ عہد قائم ہوتے رہے۔ آگرہ کے قریب ہندوؤں کے مقدس اور مرکزی شہر متھرا میں اور نروار (مالوہ) میں بھی سکندر نے مدرسے قائم کرائے تھے۔

اس سلطان کی ایک خوبی یہ تھی کہ علم و فضل کے معاملے میں اس نے بھی تعصب سے کام نہیں لیا اس کے عہد میں ہندی اور سنسکرت کی کتابوں کے ترجمے ہوئے، ہندوؤں نے بھی فارسی پڑھنی شروع کی ان میں سے بعض نے فارسی دانی میں بڑا نام پایا۔ ہندوؤں کی جس جماعت نے فارسی کی تعلیم حاصل کرنا اپنا مسئلہ بنایا تھا وہ کالیستھ کے نام سے مشہور ہوئی۔

لے ایک مشہور عالم زین الدین خوانی نے آگرہ میں دریائے جمنا کے کنارے مسجد اور مدرسہ بنوایا تھا ان کا انتقال ہمایوں کے عہد میں ہوا تھا یہاں مدرسہ خمس مولانا علاؤ الدین لاری (متوفی ۶۶۹ھ - ۶۷۱ھ) نے اور مدرسہ اعظم اکبر نے قائم کیا تھا جس کے مدرس چلی بیگ تھے۔ شاہ جہاں کی فاضل بی بی جہاں آرا بیگم نے آگرہ میں ”مدرسہ عالیہ جامع مسجد“ جاری کیا تھا۔

ان علمی سرگرمیوں کی مزید شہادت طب اسکندری بھی دے رہی ہے۔
 ”ہر طرف علم و فضل رار و لوق شدہ و گرم و بدل رار و اوج افروز و فصیح روزگار
 و علمائے کبار و درہر علمے تصنیفات ساختند و در ہر فتح فتحنامہ ساختند“

طب اسکندری سلطان سکندر کے وزیر میاں بہوہ ابن خواص خاں کی کتاب
 معدن الشفا معروف بہ طب اسکندری میں ایک ہزار سے زیادہ
 مراض اور ان کے علاج کا ذکر ہے اس کے متعلق کہا جاتا ہے کہ ”یہ اپنی نوعیت کی پہلی کتاب
 ہے جس میں جڑی بوٹیوں اور مفرد و واؤں کے ہندی اور دیگر مقامی نام دیے گئے ہیں“ اس
 کتاب کی تکمیل کے سلسلہ میں علم طب کی بہت سی کتابیں فراہم کی گئیں۔ خراسان سے کچھ
 کتابیں آئیں ان سے شاہی کتب خانہ کو بھی فائدہ پہنچا اس میں طب کی بہت سی نایاب
 کتابوں کا اضافہ ہو گیا۔

اس ضمن میں یہ خیال رکھئے کہ طب اسکندری کے علاوہ اس دور
 بہت خاص کتابیں ہیں اور بھی کتابیں لکھی گئیں کچھ کے ترجمے سنسکرت سے فارسی
 زبان میں ہوئے۔ ہندی زبان کے ایک شاعر مشتاقی (شیخ رزق اللہ دہلوی) نے ہندی میں
 دو کتابیں ”پیم آئن“ اور ”جوت نرنجن“ لکھیں۔ ایک شاعر محمد بن ضیاء نے فارسی لغت
 ”نفع السعادة“ لکھ کر سکندر لودھی کے نام معنون کی۔ یہ کتاب ”فرہنگ اسکندری“ کے
 نام سے مشہور ہوئی۔ اس عہد کے مصنفین میں شیخ جمالی گئی سیر العارفین، مثنوی مہر و ماہ
 اور مثنوی مرآۃ المعانی، نہایت گراں قدر کتابیں مافی گئی ہیں۔ اس طرح تصنیف و تالیف
 کے ذریعہ کتابوں کا بڑا قیمتی سرمایہ جمع ہو گیا جن کی وجہ سے کتب خانوں نے کافی ترقی کر لی تھی
 جن خاص یوں تو سکندری دور کی علمی فضائیں بہت سی درس گاہیں اور ان کے
 درس گاہیں کتب خانے ہوں گے لیکن یہاں تین خاص درس گاہوں کا ذکر کیا جا رہا ہے

۱۔ دیپاک و ہند کے برگزیدہ مشائخ و صوفیہ کا اولین تذکرہ ہے جس کا اردو ترجمہ مرکزی اردو بورڈ (لاہور)
 ۱۹۶۶ء میں شائع ہوا اس کے مترجم اور مرتب پروفیسر محمد ایوب قادری ہیں۔ مقدمہ حسام الدین راشدی نے لکھا
 جس میں جمالی کی سیرت، تصانیف اور ان کے عہد پر نہایت فاضلانہ انداز سے مفصل بحث کی گئی ہے۔

شیخ عبداللہ تلمیذی اور ان کے بھائی عزیز اللہ تلمیذی نے ملتان سے آکر دہلی اور سنبھل (ضلع مراد آباد) میں علم کی مسندیں بچھائی تھیں۔ جو نہایت ممتاز درس گاہیں شمار کی جاتی تھیں اول الذکر کی نسبت لکھا ہے کہ وہاں سے جو تعلیم پا کر نکلے ان میں بیالیس ممتاز علماء ہوئے جن میں میاں لاڈن ان کے بھائی مفتی جمال خاں دہلوی اور میر سید جلال بدایونی بھی شامل تھے۔ دہلی میں شیخ صاحب کی درس گاہ اتنا بلند مرتبہ رکھتی تھی کہ خود سکندر لودھی ان کے درس میں شریک ہو جایا کرتا تھا مگر وہ شاہانہ کثرت و فر کے ساتھ شریک نہ ہوتا تھا بلکہ ایک عام آدمی کی طرح آتا اور حلقہ درس کے قریب مسجد کے ایک گوشہ میں بیٹھ کر فیض حاصل کرتا تھا۔ شیخ عبداللہ تلمیذی کے شاگرد میاں لاڈن کی درس گاہ بھی نہایت اعلیٰ درجہ کی تھی یہاں کے طلباء میں ملا عبدالقادر بدایونی کے استاد شیخ عبداللہ بدایونی اور سید علاؤ الدین بھی موجود تھے جنہوں نے آگرہ میں "علاول بلاول مجذوب" کے نام سے شہرت پائی ہے۔ شیخ عبدالغفور المعروف بہ میاں لاڈن سکندر لودھی کے مشیر منہ بھی تھے جتنے دن سلطان کے پاس رہتے وہ ان ہی کی امامت میں پانچوں وقت کی نمازیں پڑھا کرتا تھا۔ ان درس گاہوں کے مرتبہ کے مطابق ہی ان کے کتب خانے ہوں گے جن میں قاضی محمد الدین شیرازی کی "مطالع اور مواقف" اور ابو یعقوب سکاکی کی "مفتاح العساو" بھی ہوں گی چونکہ یہ کتابیں اس زمانہ کے نصاب میں شامل تھیں۔

چند ممتاز میاں لاڈن کے دادا حضرت محمد دوم شیخ سہار الدین (متوفی ۱۶-۹ھ) کے متعلق یہ کہا گیا ہے کہ وہ اپنے دور کے جید عالم اور برگزیدہ علماء و فضلاء شیخ طریقت تھے۔ عہد لودھی میں ترک وطن کر کے ملتان سے دہلی آئے تھے ان کی ساری عمر رشد و ہدایت اور درس و تدریس میں گزری انہوں نے کئی کتابیں

لکھی تھیں۔ "ملتان کے قریب ایک قصبہ ہے۔ اسے حیات شہلی از علامہ سید سلیمان ندوی ص ۳۱ سے مفتاح الاسرار۔ حواشی بر لمعات شیخ فخر الدین عراقی۔ تذکرہ حضرت محمد دوم شمس الغار فی صدر الدین محمد ترک بیابانی خلعت شیخ محمد دوم شہاب الدین ہروردی (دیکھئے مولانا حسین احمد زبیری کی کتاب، خاندان زبیری کنہوی)

لکھیں ان سے بھلول لودھی اور سکندر لودھی کو بھی بڑی عقیدت تھی یہ دونوں سلاطین
سے عجز و نیاز کے ساتھ حضرت کی خدمت میں آیا کرتے تھے۔ اس کا ذکر مخزنِ افغانی
خواجہ نعمت اللہ ہروی، میں آیا ہے۔

شیخ موصوف کے بڑے صاحبزادے شیخ عبداللہ بیابانی عشقِ الہی اور شوقِ علم
دونوں سے سرشار تھے۔ جذب کے عالم میں مالوہ کے جنگلوں میں پھرتے رہے مگر کتابیں پاس رہیں
مجرہ سہرورد میں کتابوں کی چوری اور پھر ان کے حصول کی کیفیت درج ہے شیخ سہارالدین کے
سہرے صاحبزادے شیخ نصیر الدین عبد سکندر لودھی میں شیخ الاسلام تھے انھوں نے علم کی
ولت اپنے باپ سے پائی تھی ان کے لڑکے شیخ فتح اللہ، شیخ عبدالغفور المعروف بہ میاں لاڈن
رمفتی جمال خاں بڑے پایہ کے عالم و فاضل ہوئے۔ ان تینوں نے اپنے باپ کے علاوہ شیخ تلمنبی
بھی فیضِ علم پایا تھا شیخ فتح اللہ تو اپنے استاد کے ایسے محبوب شاگرد تھے کہ
۹۲ء میں ان کے انتقال کے بعد وہی ان کی مسندِ علم اور درس پر متمکن ہوئے۔ اس
نشین نے شیخ تلمنبی کے ذخائرِ کتب کو بھی شیخ فتح اللہ کے کتب خانے میں شامل کر دیا۔
یاں لاڈن (متوفی ۹۴۵ھ) نے بھی درس و تدریس کے سلسلے میں بہت سی درسی او
ر ہی کتابیں جمع کر لی تھیں۔ اس طرح خدمتِ شیخ سہارالدین کے خاندانِ زبیری کنبہ کی
تقریباً پالیس برس (شیخ سہارالدین تاملیاں لاڈن) کے اندر بڑا اچھا کتب خانہ قائم
رہا تھا جس کا کچھ نہ کچھ فیض اٹھارہویں صدی عیسوی تک باقی رہا اس خاندان کے
فرد نواب مبارک علی خاں میرٹھی (متوفی ۱۸۷۶ء) نے اپنے رسالہ "مبارک" میں لکھا
کہ جب غلام قادر خاں کے خلاف مرہٹوں نے میرٹھ پر بلیغاری کی تو اس وقت خاندان
قدیم کتب خانہ بھی تباہ ہو گیا۔

لے سچہ ہرورد کے مصنف میاں احمد خاں (اکبر شاہی) شیخ جمالی کے پوتے تھے ان کی تصنیف
عدن اخبار احمدی جی ہے۔

۱۰ سلیم شاہ سوری کے زمانہ سے اکبر کے زمانہ تک مفتی دہلی رہے۔ ان کی کتابوں کے نام یہ ہیں۔
شرحِ عہدی، شرحِ مفتاح، شرح النوار فقہ وغیرہ۔

لودھی عہد کے ایک گوہر ایدار شیخ جمالی (متوفی ۹۴۲ھ - ۱۵۳۵ء) شیخ جمالی ہیں جن کو اس عہد کی بلند ترین ادبی شخصیت کہا جاتا ہے۔ انھوں نے علوم ظاہری و باطنی اپنے پیرومرشد حضرت شیخ سہار الدین سے حاصل کئے تھے وہ عالم، شاعر اور مصنف ہونیکے علاوہ بہت بڑے سیاح بھی تھے ان اوصاف کی روشنی میں شیخ جمالی کا کتب خانہ دیکھئے۔ اس میں عوارف المعارف کا وہ نسخہ بھی موجود تھا جو اس کے مصنف شیخ شہاب الدین سہروردی کے مطالعہ میں رہ چکا تھا اور ان ہی کے سجادہ نشین نے یہ تبرک تحفہ جمالی کو بغداد کے دوران قیام میں دیا تھا۔ عوارف حبسی اور بھی نایاب کتابیں شیخ کو اثنائے سفر میں ملیں ہوں گی اور ان کے پاس بہت سے نوادر جمع ہو گئے ہوں گے اس سفر میں جمالی کی ملاقات ملا جالی جیسے اکابرین سے ہوئی اور علمی مباحثے اور پُر لطف صحبتیں رہیں۔ حقیقت میں شیخ جمالی کی سیر و سیاحت سے علم و ادب کو بڑا فائدہ پہنچا ان کی سیاحت کی کئی یادگاریں ایسی ہیں جو علمی دنیا میں ہمیشہ فخر کے ساتھ یاد کی جائیں گی۔ ان میں ایک مثنوی مہر و ماہ ہے جو جمالی نے تبریز کے قیام میں اہل تبریز کی فرمائش پر لکھی تھی اس سلسلے میں ڈاکٹر نذیر احمد نے اپنے مضمون (خسر و ثانی شیخ جمالی دہلوی) میں بڑی سچی بات کہی ہے کہ اہل ایران کا کسی ہندوستان سے اس طرح فرمائش کرنا اس بات کا بہن ثبوت ہے کہ جمالی نے شعر و سخن کی دنیا میں کافی نام پیدا کر لیا تھا اس کتاب کی ایک خصوصیت یہ بھی ہے کہ اس کی طلب میں سکندر لودھی نے شیخ جمالی کو ایک منظوم خط لکھا تھا جو شعری ادب میں خاصہ کی چیز سمجھا جاتا ہے۔

۱۲۵۰ھ آپ کا نام حامد اللہ بن فضل اللہ اور تخلص جمالی تھا اور آپ شیخ سہار الدین کے چچا زاد بھائی اور داماد تھے ۱۲۵۰ھ اس کا نسخہ کتب خانہ آصفیہ حیدر آباد دکن میں ہے۔

۱۲۵۰ھ رسالہ اردو ادب انجمن ترقی اردو ہند جلد ۴ ص ۱۱۱

۱۲۵۰ھ سلطان سکندر لودھی کا منظوم خط شیخ جمالی کے نام۔

اے مفتخر گنج لایزالی : دے سالک راہ دیں جمالی

در گرد جہاں بسے زدہ سیر : در منزل خود رسیدہ بالخیر

بودی تو مسافر زمانہ : الحمد کہ آمدی بخانہ۔ باقی بر صفحہ

جمالی کی تصانیف میں مثنوی "مرآۃ المعانی" تیسرا فارغین اور دیوان فارسی قابل ذکر ہیں اس مثنوی کا ایک نہایت خوبصورت قلمی نسخہ آصفیہ لائبریری (موجودہ اسٹیٹ لائبریری) حیدرآباد دکن میں ہے جس کے آخری عنوان کا ایک شعر یہ بھی ہے۔

اے جمالی جملہ دریا نوش باش

چوں صدف پر در شود خاموش باش

لیکن شیخ جمالی کا یہ شعر نعت کا بہترین شعر کہا جاتا ہے اس کی نسبت شیخ عبدالحق محدث نے لکھا ہے کہ بعین اولیاء نے خواب میں اس شعر کی قبولیت کے متعلق بارگاہ نبوت سے بشارت پائی ہے۔

موسیٰ زہوش رفت بہ یک پر تو صفا

تو عین ذات می نگری در بستمی

نتب خانہ شیخ گدائی شیخ جمالی کا علمی فیض، ان کے بیٹوں حیاتی اور گدائی نے جاری رکھا ان دونوں کے فضائل علمی کا حال پڑھنے کے بعد ہوا جاسکتا ہے کہ انھوں نے نہ صرف اپنے باپ کے کتب خانہ کی رونق قائم رکھی ہوگی بلکہ خود بھی کتابوں کے نہایت قیمتی ذخیرے جمع کئے ہونگے۔ میاں عبدالحق المتخلص حیاتی سلطان سلیم شاہ سوری کے مصاحب و ندیم تھے ان کی سخنوری طرفت طبع رفیاضی کی شیخ عبدالحق محدث دہلوی اور مصنف "مخزن افغانی" نے تشریف

یہ گزشتہ۔ باید کہ کتاب مہر و ماہم : ارسال کنی چناں کہ خواہم

اے شیخ بابر بس بزدلی : بسیار مسافرت نمودی .

بکشا بسوئے درگم گام : تا دریابی ز گل رخنے کام

چشم بہ جمال تو طپان است : دل مرع مثال در فغان است

من اسکندر و تو خضر مائی : باشد کہ بسوئے ما بیائی

۱۔ ملاحظہ ہو تصانیف شیخ جمالی (مقالات شروانی ص ۳۱۲)

۲۔ دیوان کے قلمی نسخے حبیب گنج اور رام پور کے کتب خانوں میں موجود ہیں۔

کی ہے۔ عہد الصمد المتخلص بہ گدائی عہد اکبری میں پہلے شیخ الاسلام تھے ان کے
کتب خانہ کی کتاب امیر خسرو کا ایک دیوان پنجاب یونیورسٹی لائبریری لاہور میں ہے
جس پر گدائی کی مہر بدین الفاظ ثبت ہے۔

الہفتقرالی الملک المتعالی
الحقیر گدائی بن جہالی

شاہانِ مغلیہ کے کتب خانے

کتب خانوں کی تحریک کے جو پودے دہلی سلطنت میں لگائے گئے تھے۔ وہ مغلیہ عہد میں نشوونما پا کر تناور درخت بن گئے۔ حقیقت میں مغل بادشاہوں کے ہندوستان پر بڑے بڑے احسانات ہیں۔ ان کے علمی ذوق اور جمالیاتی شعور ان کی ذہانت و ذکاوت، نفاست پسندی اور فیاضی نے ہندوستانی زندگی کے ہر گوشہ میں چارے پانڈ لگا دیے تھے۔ علوم و فنون کے سارے شعبوں، ادب، خطاطی، مصوری، موسیقی، تعمیرات، صنعت و حرفت وغیرہ کی ان کے عہد میں ایسی ترقی اور پرورش ہوئی جس کی نظیر ہندوستان نے کبھی نہیں دیکھی تھی۔ اس عہد میں کتب خانوں کو بھی بڑا عروج حاصل ہوا اور کتابیں جمع کرنے کا ذوق بام کمال پر پہنچا۔

اہل نظر جانتے ہیں کہ ہر علمی اور تعلیمی تحریک کو پھولنے پھلنے کے لئے پرسکون فضا درکار ہوتی ہے۔ مغل بادشاہوں کے حسن سیاست و تدبیر اور ان کی رواداری سے ہندوستان کو ایسا قرار و امن ملا جو علم و ہنر کی ترقیوں کے لئے بڑا سازگار ہوا اور ملک بھر میں تعلیمی چرچے ایسے عام ہوئے کہ سماج اور علم کے رشتے گہرے اور مضبوط ہو گئے۔ ذوق کتب بینی ہر طرف پھیل گیا اور بے شمار کتب خانے منظر عام پر آ گئے جن کی رونق و ترقی کا خاص زمانہ اکبر سے لے کر عالمگیر تک ہے۔ ان بادشاہوں کا ذوق کتب بینی ان کے عہد میں اربابِ علم و اہل قلم کی کثرت اور مدرسوں کی بہتات کتب خانوں کے ترقی کرنے کا سبب بنی۔ بادشاہ کتابوں کے معاملے میں عہد جدید سے اتنے قریب تھے کہ اکبر نے معجم البلدان و مہاجرات غیر کے ترجمے کرنے اور عالمگیر نے فتاویٰ عالمگیری کی تالیف کا کام ممتاز مولفین کی ایک ناحت کے سپرد کیا تھا غرض ہندوستان میں اجتماعی تالیف کی داغ بیل ڈالنے کا سہرا مغلوں کے سر ہے۔

کیا خدا کی قدرت ہے کہ چنگیز اور ہلاکو کا جانشین تیمور جس نے وسط ایشیا اور ہندوستان کے علاقوں میں انسانی خون کے دریا بہا دیئے تھے اور جس نے بے شمار خلق خدا کی متاعِ عافیت کو لوٹ لیا تھا اسی کی پانچویں پشت میں انسانیت کا محافظ اور علم و ادب کا مربی بابر اٹھا جس کی اولاد میں علم سے وابستگی اور کتابوں سے شیفتگی برابر منتقل ہوتی رہی یہاں تک کہ مغلوں کے دورِ زوال میں بھی شعر و شاعری اور کتابی ذوق کے چرچے جاری رہے۔ انسان نہیں رہتا صرف اس کے اعمال رہ جاتے ہیں۔ تیموری سلاطین باقی نہیں رہے اور ان کی داستان ایک قصہ پارینہ بن کر رہ گئی لیکن علم ثقافت اور کتب خانوں کی تاریخ میں ان کے نام زریں حروف میں ہمیشہ ثبت رہیں گے اور کتابوں کی شکل میں انہوں نے جو خزانہ چھوڑا ہے وہ لازوال رہے گا۔

”خدا رحمت کن دای عاشقانِ پاک طینت را۔“

پہلا مغل کتب خانہ اس کتب خانہ کی بنیاد مغلیہ سلطنت کے بانی محمد ظہیر الدین بابر نے ڈالی جو ایک زبردست فاتح اور عالم ہونے کے علاوہ کتاب جمع کرنے کا بھی بڑا شائق تھا۔ وہ جب ہندوستان آیا تو اپنے اسلاف کے کتب خانوں سے بہترین نوادہ کو منتخب کر کے ساتھ لایا۔ بابر اپنے آبائی ملک کو چھوڑ سکتا تھا لیکن علوم فنون کے یہ ذخائر اسے چھوڑنے کو اراتہ ہوئے۔ ان ذخائر میں بیشتر مصوری اور نقاشی کے نوادے تھے جن کا بقول مارٹن ہندی آرٹ نے بہت گہرا اثر قبول کیا ان ہی قیمتی ذخائر سے شاہانِ مغلیہ کے پہلے کتب خانہ کی بنیاد رکھی گئی جس میں عہد بہ عہد اضافے ہوتے تھے۔

تذکرہ بابر کے اندراجات ظاہر کرتے ہیں کہ بابر کی کتابوں سے دلچسپی اتنی بڑھتی ہوئی تھی کہ وہ سفر اور حضر دونوں میں کتابیں اپنے ساتھ رکھتا تھا اس کی عادت یہ تھی کہ مہمات کے دوران میں جب کوئی کتب خانہ ملتا تو وہ اس کی کچھ کتابیں اپنے بیٹوں کے پاس بھی بھیج دیتا کرتا تھا۔ چنانچہ فتح پنجاب کے وقت جب امیر غازی خاں کا کتب خانہ ملا تو اس کی کچھ کتابیں منتخب کر کے ہمایوں اور کامران کے پاس بھیج دیں۔ اسطرح بابر کا کتب خانہ دو قسم کی کتابوں پر مشتمل تھا ایک تو وہ جو بابر اپنے وطن سے لایا تھا

دوسری وہ جو اسے فتوحات میں دستیاب ہوئی تھیں۔ قیاس کیا جاتا ہے کہ اس کتب خانہ میں قرآن پاک، گلستانِ سعدی، شاہنامہ فردوسی، خمسہ نظامی، مثنوی خسرو اور ظفرنامہ یزدی کے نسخے موجود تھے کیونکہ یہ سی بابر کی پسندیدہ کتابیں تھیں۔

بابر اپنے کتب خانہ میں مغل خاندان کے اس پہلے بادشاہ کا ذوقِ کتب بینی تو دیکھئے طبیعت نامسا ہے مگر اپنے کتب خانہ میں کتابوں کا مطالعہ کر رہا ہے۔ خود بابر کہتا ہے۔

”جمعہ کے دن تئیسویں تاریخ جسم میں ایسی حرارت معلوم ہوئی کہ جمعہ کی نماز مسجد میں مشکل سے پڑھی گئی۔ ظہر کے بعد احتیاطاً کتب خانہ میں گیا بہت دیر تک بے چینی رہی، دوسرے دن ہفتہ کو بخار ہوا کچھ جاڑا بھی چڑھا، سہ شنبہ ستائیسویں صفر کی رات کو دل میں آیا کہ خواجہ عبید کے رسالہ والدیہ کو نظم کروں، حضرت خواجہ کی روح سے ملتے جلتے ہوا اور دل میں دعا کی کہ یہ نظم آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو مقبول ہو۔“

علمی و تصنیفی ذوق چنانچہ بابر نے ان مشہور صوفی کے اس رسالہ کا ترکی زبان میں ترجمہ کر دیا اور اس کمال کے ساتھ کیا کہ مصنف کا کوئی خیال ایسا نہ تھا جو پوری وضاحت اور تفاسات کے ساتھ اس میں نہ آگیا ہو۔ بابر نے اور بھی کئی کتابیں لکھیں اس کو یہ علمی و تصنیفی ذوق ورثہ میں ملا تھا۔ علم دوست باپ شیخ مرزا نے اس کی تعلیم کے لئے شیخ فریدیگ، بابا قلی علی اور مولانا قاضی عبداللہ جیسے متبحر علماء کو منتخب کیا جن کی صحبت نے بابر کی وہ فطری صلاحیتیں جو علم و ادب کی طرف راغب تھیں ایک دم اُجاگر کر دیں بابر ۸۳۸ھ میں پیدا ہوا بارہ برس کی عمر میں تخت پر بیٹھا اور جب تک زندہ رہا بے رحم رشتہ داروں اور ناسازگار حالات کے ہاتھوں کھلونا بن رہا لیکن پھر بھی علم و ادب کے ذوق کا یہ عالم تھا کہ میدانِ جنگ میں جب بھی فرصت ملی تو بیاض نکالی اور شعر پڑھنے بیٹھ گیا طبیعت کو موزوں پایا تو اس بیاض میں اور اصناف کر دیا بابر کی مادری زبان تو ترکی تھی مگر وہ عربی اور فارسی زبانوں پر بھی قادر تھا اور فارسی

ترکی میں بھی کہتا تھا اس کے دیوان کا ایک نسخہ راجپور کے کتب خانہ میں محفوظ ہے۔

ترکِ بابر بابر بہترین نثر نگار تھا اس نے علم عروض پر ایک رسالہ لکھا اور ترکِ بابر کی زبان میں لکھی جس میں اس کے بچپن سے لے کر آخری ایام تک کے حالات ہیں بابر کو کتابیں مزین کرانے کا بھی شوق تھا چنانچہ اس نے اپنی ترک کو خوب صورت تصاویر سے مزین کر دیا تھا اس نے خطِ بابر بھی ایجاد کیا تھا اور اس خط میں قرآن کے کئی نسخے لکھ کر مکہ معظمہ بھیجے تھے۔

اسے یاد رکھیے کہ یہ اس شخص کا علمی و تصنیفی ذوق تھا جس کو زندگی میں بہت کم دن ایسے ملے تھے کہ جب کسی دشمن کا مقابلہ کرنا یا اپنے کھوئے ہوئے اقتدار کو حاصل کرنی کی کوشش کرنی نہ پڑی ہو۔

کھڑی بولی بابر ۱۵۲۶ء میں ایک فاتح کی حیثیت سے دہلی میں داخل ہوا اس کے بعد وہ صرف چار برس زندہ رہا لیکن اس دوران میں اسے ہندوستان میں ایسی محبت ہو گئی تھی کہ اس نے یہاں کی زبان سیکھی اور اپنی ترک میں جا بجا ہندی کے الفاظ استعمال کر کے اردو زبان کے ارتقاء پر اپنا نقش ثبت کر دیا۔ بابر کا یہ شعر ملاحظہ کیجئے اس میں ترکی الفاظ کے پہلو پہلو کھڑی بولی کے الفاظ بھی نظر آتے ہیں جو اس وقت اردو زبان کی ساخت میں بنیادی اہمیت حاصل کر رہی تھی بابر اپنے اس شعر میں کہتا ہے ”مجھ کو منکا، موتی، لعل و گہر کی کوئی ہوس نہیں ہے۔ فقیر کے لئے ایک ٹکڑا روٹی اور تھوڑا سا پانی کافی ہے۔“

مجکانہ ہوا کچھ ہوس مانک و موتی : فقیر حلیفہ لبس یو لفوسیتو پانی و روتی۔
ہمایوں کو تخت نشین ہونے کے بعد بہت سے دشمنوں سے مقابلہ کرنا پڑا
ہمایوں خصوصاً اس کے بھائیوں کی مسلسل بیوفائیوں اور بہادر شاہ دوائی گجرات اور شیر شاہ سوری کی پیہم نبرد آزمائیوں نے اس کی زندگی وبال کر دی تھی۔ پھر بھی وہ
لے کھڑی بولی نواحِ دہلی کی زبانوں میں سے تھی۔ ڈاکٹر مسعود حسن خان نے ”مقدمہ تاریخ زبان اردو“ میں لکھا ہے کہ نواحِ دہلی کی بولیاں اردو کا اصلی منبع اور سرچشمہ ہیں۔



کتاب خانوں کے سلسلے میں بڑا کام کر گیا۔ ۱۵۵۵ء میں ہمایوں نے اپنے سارے دشمنوں کو زیر کر کے دوبارہ ہندوستان کی عنان حکومت سنبھالی اور ۱۵۵۶ء میں اس کا انتقال ہو گیا۔ لیکن ایک سال کے مختصر عرصہ میں اس نے نہایت عمدہ کتب خانہ قائم کر لیا تھا اور اس کے لئے ریاضی و نجوم و ہنر کی بہترین کتابیں فراہم کی تھیں ہمایوں کو علم ہنر سے جو انس تھا اس کی مناسبت سے اس نے اپنے کتب خانہ کے لئے ایک بلند مقام یعنی شیر منڈل کی تیسری منزل منتخب کی تھی یہ سہ منزلہ عمارت دہلی کے پرانے قلعہ میں شیر شاہ سوری نے اپنے لئے بنوائی تھی۔ ہمایوں کے کتب خانہ کا مہتمم لال بیگ کا باپ نظام الملک بہ باز بہادر تھا۔

حقیقت میں کتابیں جمع کرنے کے شوق کو فروغ دینے میں وہی صحیح رہبری کر سکتا ہے جو خود علم کا دلدادہ اور کتابوں کا شائق ہو۔ ہمایوں میں یہ دونوں باتیں بدرجہ اتم موجود تھیں۔ ان اوصاف جلیلہ کے علاوہ اس میں ہمت و استقلال کی خوبیاں بھی پائی جاتی تھیں اس کی شہزادگی اور بادشاہت کا تقریباً سارا زمانہ مصائب و آلام میں گزرا مگر ہمایوں نے ہمت کبھی نہیں ہاری اور نہ وہ خدا کی رحمت سے کبھی مایوس ہوا اس کے علمی ذوق کا یہ حال تھا کہ جنگ و جدل کی مصروفیتوں اور الجھنوں سے جو وقت بھی ملتا وہ علمی مباحث اور مطالعہ کتب میں صرف کرتا۔ شاعری ہو یا ریاضیات و نجوم ہو اس کا ذہن رسا سب پر لکیاں ماوی تھا۔ شاعری کے تمام اصناف پر اسے قدرت حاصل تھی۔ اس کے اشعار میں واقعات کی تصریح، خیالات کی سادگی و برجستگی اور مضمون آفرینی موجود ہے۔ ہمایوں صاحب دیوان بھی تھا۔ ابوالفضل کے قول کے مطابق اس کا دیوان اکبر کے کتب خانہ میں موجود تھا۔ اور اب اس کے دیوان کا ایک واحد قلمی نسخہ کجواضلع سارن (بہار) کے کتب خانہ میں ہے جس کی دریافت کا سہرا پروفیسر سید حسن عسکری (شعبہ تاریخ پٹنہ یونیورسٹی) کے ہرے۔

اس نسخہ پر ایک مفصل مضمون پروفیسر حافظ شمس الدین احمد استاد شعبہ فارسی پٹنہ یونیورسٹی نے ۱۳۱۷ء میں رسالہ معیار پٹنہ میں لکھا تھا دیوان ہمایوں ڈاکٹر ہادی حسن (سابق پروفیسر شعبہ فارسی مسلم یونیورسٹی علی گڑھ) کی تصحیح و تہذیب کے بعد حیدرآباد سے شائع ہوا ہے۔

ہمایوں کے محبوب مشغلے دلو تھے۔ مطالعہ کتب اور علم ہیئت وہ میدان جنگ میں ہو یا قسمت کے ہاتھوں پریشان پھر رہا ہو۔ ہر حال میں کتابیں محبوب مشغلے اس کے ساتھ رہتی تھیں چنانچہ کھبات کے محاصرے کے دوران ہمایوں کے پاس منجملہ اور کتابوں کے "تاریخ تیموریہ" کا وہ نایاب نسخہ بھی تھا جسے بہزاد نے مصور کیا تھا اور جب وہ شیرشاہ کے ہاتھوں شکست کھا کر ہندوستان سے جا رہا تھا تو اس بے سر و سامان عالم اور یاس انگیز حالت میں اس کے کتب خانہ کا ہتھم مع کتابوں کے ساتھ تھا۔ اور اس کے استاد الیاس اردبیلی بھی موجود تھے جن سے وہ ہیئت و نجوم کا درس لے رہا تھا۔

ہمایوں کے اس علمی شغف نے اس عہد کے نامساعد حالات میں بھی کتب خانوں کی جڑیں مضبوط کرنے کے لئے اسباب پیدا کر دئے تھے وہ شیرشاہ سے شکست کھانے کے بعد ایران چلا گیا تھا۔ جب پندرہ برس کے بعد وہاں سے ہندوستان واپس آیا تو میر علی تبریزی، خواجہ عبدالصمد شیرازی اور بہت سے ایرانی علماء اور شعراء کو اپنے ساتھ لایا جنھوں نے ہندوستان کو کتابی دولت سے مالا مال کرنے میں نمایاں حصہ لیا۔ خود ہمایوں اپنی پریشان حالی میں بھی کتابوں کی طرف سے غافل نہیں رہا اسی کی فرمائش پر غیاث الدین محمد المعروف بہ خواند میر نے "قانون ہمایونی" لکھی۔ یوسف بن محمد ہرروی نے "ریاض الادویہ" تصنیف کی اور مولانا محمد بن علی بن محمد المسکن القاضی السمرقندی نے مختلف علوم و فنون کی قاموس "جواهر العلوم ہمایونی" لکھی لیکن ہمایونی عہد کے متعلق تین کتابیں قابل ذکر ہیں۔ "ہمایوں نامہ" جسے ہمایوں کی بہن گلبدن بیگم نے لکھا، "تذکرۃ الوقعات" جو ہمایوں کے انتقال کے بتیس برس بعد اس کے آفتاب بھی جوہر نے مرتب کیا اور "تاریخ ہمایوں" جو بایزید نے اکبر کی فرمائش پر لکھی تھی۔

ہمایوں نے "علم ہیئت" اور کتابوں کا ایسا عاشق بن کر تھا کہ ان دونوں پر اس نے اپنی جان ہی نثار کر دی۔ ایک شام کو وہ اپنے کتب خانہ کی چھت پر ستارہ زہرہ کا مشاہدہ کر رہا تھا کہ اس کی تصنیف "خلاصۃ الاخبار فی بیان احوال الاخیاء" کا ذکر پہلے آچکا ہے۔

۱۷۰۰ء تفصیل کیلئے ملاحظہ ہو "بزم تیموریہ" مرتبہ سید صباح الدین عبدالرحمن۔ ص ۴۵ - ۴۶۔

کرنے گیا۔ مغرب کی اذان سن کر نیچے اتر رہا تھا کہ سیر طہیوں پر سے پھسل کر گر گیا۔ اور
سی صدر سے وفات پائی۔ قاسم کا ہی نے یہ تاریخ بھی ہے

پے تاریخ اوکا ہی رقم زد ہمالیوں باوشاہ ازبام افتاد
ہمالیوں عمر بھر علم کا شیدا تھی رہا مگر اس کو اطمینان کے ساتھ
مدرسہ مقبرہ ہمالیوں مدرسے قائم کرنے کا وقت نہ مل سکا پھر بھی اس کے عہد میں
دہلی اور آگرہ میں مدارس قائم ہوئے۔ اس کا مقبرہ بھی ایک مدت تک علم کی نشر و اشاعت
کا مرکز بنا رہا۔ مورخین نے لکھا ہے کہ دہلی میں مقبرہ ہمالیوں کی چھت پر ایک زبردست
مدرسہ تھا جس میں بڑے بڑے فاضل اساتذہ درس دیتے تھے۔ وہاں طلباء کے رہنے
کا بھی انتظام تھا۔ مدرسے کے قریب چھوٹے چھوٹے کمرے طلباء کے رہنے کے لئے بنے ہوئے
تھے اس بیان کے ساتھ یہ کہہ دینا بھی بے محل نہ ہوگا کہ اس زبردست مدرسہ کا کتب خانہ
بھی نہایت زبردست تھا۔

اکبر۔ اکبر کا عہد ہندوستانی کتب خانوں کی تاریخ میں نشانِ میل کی حیثیت
۱۵۵۶-۱۶۰۵ء رکھتا ہے۔ اس دور میں ان کے استحکام اور ان کی ترقی کے لئے بہترین
اسباب فراہم ہوئے۔ اس علم دوست بادشاہ نے کتابی ذوق کو ہمہ گیر بنانے اور اسے
فروع دینے میں ایسا انہماک دکھایا کہ اس زمانہ کے کتب خانے علم پر ورا دارے اور علمی
تربیت گاہ بن گئے تھے۔ خود اکبر کا کتب خانہ اتنا قیمتی تھا کہ بقول مورخ اسمتھ (SMITH)
اس سے پہلے اتنے قیمتی کتب خانہ کا وجود نہیں ملتا۔ اکبری دربار کے ایک رتن عبدالرحیم
خاناناں کے کتب خانہ کو علامہ شبلی نے ایک اکاڈمی یا دارالحکمت بتایا ہے۔

اکبری عہد میں کتب خانوں کی ترقی کا سب سے بڑا سبب اکبر کا کتابوں سے ذاتی
لگاؤ تھا۔ کہا جاتا ہے کہ وہ مثنوی مولانا روم اور دیوان حافظ کا بڑا دلدادہ تھا اور ان
دونوں کے اشعار نہایت روانی کے ساتھ پڑھتا تھا اس کی علم نوازی کا یہ عالم تھا کہ اس
نے اپنی مملکت کے تمام صوبوں کے لئے یہ فرمان جاری کر دیا تھا کہ ”جہاں تک ممکن ہو دنیا
میں علم و ہنر کی اشاعت ہوتی رہے تاکہ اہل کمال دنیا سے معدوم نہ ہو جائیں اور ان کی یادگاہ

صفحہ ہستی پر باقی رہے اس علم پروری کا شہرہ سنکر ہندوستان اور بیرون ہند کے بہت
دماغ دربار شاہی میں جمع ہو گئے تھے جو دن رات معدنِ علم (کتاب خانوں) سے لعل و جواہر
نکالتے اور شاہ کے حضور میں نذر کرتے تھے۔

اکبر کے اس کتابی ذوق کو دیکھ کر یہ کہنا صحیح نہیں معلوم ہوتا کہ وہ جاہل شخص تھا بلکہ
وہ پڑھا لکھا انسان تھا۔ رائل ایشیاٹک سوسائٹی میں "ظفر نامہ" کا ایک قدیم قلمی نسخہ
ہے جس کے سرورق پر اکبر کے دستِ خاص کا لکھا ہوا لفظ "فروردین" موجود ہے اس کے
نیچے جہانگیر کے قلم کی لکھی ہوئی یہ تصدیق ہے کہ یہ لفظ عرشِ اشیائی کا لکھا ہوا ہے اور پھر
اس کے نیچے شاہ جہاں کی تحریر ہے۔

اکبر کے ذوق مطالعہ اور اس کے کتب خانہ کے متعلق ابوالفضل
اکبری کتب خانہ نے لکھا ہے۔

جہاں پناہ نے اپنے تبحر علمی سے کتب خانے کو چند حصوں میں تقسیم فرمایا
ہے۔ ایک شاخ قصر شاہی کے اندر ہے اور ایک باہر اور ان ہر دو شاخوں
کو مختلف شعبوں میں تقسیم فرمایا ہے۔ ہمیشہ تمام علوم و فنون کی کتب و
رسائل قیمت و فنون کی اہمیت کے اعتبار سے مختلف مدارج میں شمار
کئے جاتے ہیں، اور ہندی و فارسی و یونانی و کشمیری و عربی زبانوں کی
کتابیں نظم و نشر کے اختلاف کے لحاظ سے ترتیب وار پیشگاہ حضور میں
لائی جاتی ہیں۔ علماء و فاضلانِ آگاہ دل کتابوں کی نوعیت کے متعلق
جہاں پناہ سے عرض کرتے ہیں اور بادشاہ علم پرور ہر کتاب کو اول سے
آخر تک سنتے ہیں ہر روز جس صفحے یا سطر تک کتاب پڑھی جاتی ہے
حضرت خود اپنے قلم سے اس مقام پر ہندسہ شمار تحریر فرما دیتے ہیں

۱۔ ملاحظہ ہو "کیا اکبر محض امی تھا" از زبیر احمد (رسالہ جامعہ ۱۹۲۹ء ص ۲ - ۱۱)

۲۔ آئین اکبری جلد اول از علامہ ابوالفضل ص ۱۹۰ - ۱۹۱ دارالطبع جامعہ عثمانیہ سرکاری
عالی حیدرآباد (کن) اردو ترجمہ۔

اور پڑھنے والے کو عدد و اوراق کے مطابق زرخ و سفید بطور
انعام عطا ہوتا ہے۔“

”شاید ہی کوئی مشہور کتاب باقی رہ گئی ہو جو محفل شاہی میں پڑھی
نہ گئی ہو اور کوئی داستان قدیم و کلمات حکمت و عجائبات علوم ایسے
نہ ہوں گے جو اس پیشوائے عقلا کو یاد نہ ہوں۔ قبلہ عالم کسی کتاب کو
مکرر سننے سے کبیدہ خاطر نہیں ہوتے بلکہ بے حد شوق کے ساتھ کتابوں
کو یہ کرات سماعت فرماتے ہیں۔ اخلاق نامہ، کیمیائے سعادت،
قابوس نامہ، مکتوبات شرف منیری، گلستاں، حدیقہ، مثنوی معنوی،
جام و جم، بوستاں، شاہنامہ، خمسہ شیخ نظامی، کلیات خسرو و دمنانا
جامی، دیوان خاقانی و النوری و دیگر کتب تاریخ ہمیشہ محفل مبارک
میں پڑھی جاتی ہیں۔“

بزم تیموریہ کے مصنف کا بیان ہے کہ ”قلعہ آگرہ میں شمن برج کے بغل میں
لیبا کمرہ ہے اس میں شاہی کتب خانہ تھا“ اس میں کتابوں کی کل تعداد ۲۴ ہزار تھی
ان کی قیمت کا اندازہ ۶۵ لاکھ کیا جاتا ہے۔ ان کتابوں کی باقاعدہ درجہ بندی کی گئی تھی۔
پہلے حصہ میں شاعری، طب، نجوم اور موسیقی۔ دوسرے میں تصوف، فلسفہ، علم المسائل
درہندسہ۔ تیسرے میں تفسیر، حدیث اور فقہ کی کتابیں تھیں۔ اکبری کتب خانہ کے
دور ہونے کی ایک وجہ یہ بھی تھی کہ اس میں علماء ماضی اور علماء عصر کی خود نوشت کتابیں
بشر تعداد میں جمع تھیں۔

ان نایاب و نادر کتابوں کی نگرانی اور تربیت و تنظیم کے لئے بہت بڑا عملہ مقرر
گیا جس میں نہایت لائق و فائق اصحاب شامل تھے مثلاً علامہ فیضی مہتمم کتب خانہ رہا
گیا۔ کتاب دار کی خدمت عنایت اللہ شیرازی کے سپرد تھی جس کو بہترین خوش نویس
ونے کی بناء پر مکتوب خاں کا خطاب ملا تھا۔ ملا عبدالقادر بدایونی بھی کتب خانہ کے
معاون رہے تھے وہ منتخب التواریخ میں لکھتے ہیں کہ شہزادی سلیمہ سلطان سلیم کو کتاب

خسرو افرا کی ضرورت ہوئی۔ شاہی کتب خانہ میں اس کا کہیں پتہ نہ چلا۔ ملا صاحب اس وقت بدایوں میں تھے۔ شہزادی نے ان کو بلوایا اور وہ جب نہ آئے تو جہاندار ضبط کرنے کی دھمکی دی۔

اکبری کتب خانہ میں آئے دن نایاب و نادر کتابوں کے اضافے بھی ہوتے رہتے تھے۔ اہل قلم جو کتابیں لکھتے ان کا ایک نسخہ شاہی کتب خانہ میں ضرور بھیجتے۔ درباری مصنفین کی تصانیف اور تراجم کے متعدد نسخے کتب خانے میں رکھے جاتے۔ فتوحات کے موقع پر جو کتابیں ملتیں وہ کتب خانہ میں داخل کی جاتیں۔ ہندوستان سے جو قافلے حج کے لئے جاتے ان کے سپرد بھی کتابوں کی فراہمی کا کام تھا۔ اکبر کے پاس تحفہ میں عرب سے بھی کتابیں آ کر تھیں۔ ۱۵۷۲ء میں فتح گجرات کے موقع پر اکبر کو جو کتابیں ملیں انھیں شاہی کتب خانہ میں داخل کیا گیا۔ ۱۵۹۵ء میں جب فیضی کا انتقال ہوا تو اس کی ۴۳۰ منتخب قلمی کتابیں بھی شاہی کتب خانہ میں داخل کر دی گئیں۔

ان اضافوں کے علاوہ اکبری کتب خانہ کی ترقی اور رونق کا سبب وہ محکمہ بھی تھا جو کتابوں کے ترجمہ کرنے، انھیں

خوش خط لکھوانے اور ان کو نقوش و تصاویر سے مزین کرنے کے لئے قائم ہوا تھا۔ اس محکمہ سے بادشاہ کی دلچسپی کا یہ عالم تھا کہ بقول ابوالفضل داروغہ محکمہ ہر ہفتہ ہر شخص کا کام ملاحظہ عالی میں پیش کرتا اور ہر صورتاً اپنے کام کے مطابق انعام و اضافہ سے سرفراز فرمایا جاتا۔ ابوالفضل نے یہ بھی لکھا ہے کہ قبلہ عالم خود جائے تصویر پر نشان بنا دیتے تھے اور ہنرمند استاد اس مقام پر سحر کاری کرتے تھے۔ اس قدردانی اور حوصلہ افزائی کا یہ اثر ہوتا کہ عہد اکبری میں فن مصوری بام عروج پہنچا اور اس محکمہ میں یگانہ روزگار فنکار حسین ہو گئے اور قابل ذکر بات یہ ہے کہ یہاں ملازمت کے لئے مذہب و ملت کی کوئی قید نہ تھی۔ قوم کہار کا لڑکا دسونت بھی یہاں ملازم تھا جو خواجہ عبدالصمد شیریں قلم کی تعلیم کی بدولت باکمال مصور بن گیا تھا۔ خواجہ عبدالصمد کو خطاطی اور مصوری میں یہ کمال حاصل ہے۔ سنگھاسن بیتیسی کا ترجمہ ہے۔ یہ کتاب اکبر کو بہت پسند تھی۔

ماکہ وہ خشتخاش کے دلنے پر سورۃ اخلاص لکھ دیتا تھا اس نے کہانیوں کی کتاب دارانامہ“
 لاط کے بجائے تصاویر میں مرتب کر کے اکبر کے حضور میں پیش کی تھی۔ اس دور کے ایک
 ش نویں میر دوری کی نسبت لکھا ہے کہ خط نستعلیق لکھنے میں اس کا ہندوستان میں کوئی
 مقابل نہ تھا۔ اکبر نے اسے کاتب الملک کا خطاب عطا کیا تھا ایسے باکمال استادوں نے
 لکیرنامہ، ظفرنامہ، اکبرنامہ، رامائن، تل و من اور کلیلہ و منہ وغیرہ تصاویر اور نقش و نگا
 آراستہ کیں۔ داستان امیر حمزہ“ میں ایک ہزار چار سو تصویریں بنائیں۔ تاریخ خاندان تیمور“
 ساٹھ مصوروں نے ایک سو بارہ تصاویر سے آراستہ کیا۔ مہا بھارت کا فارسی ترجمہ ”رزم نامہ“
 نام سے ہوا جس میں تمام معرکوں کی تصویریں بنوائی گئیں اس کی تکمیل میں پانچ برس لگے
 اس پر دس ہزار روپے صرف ہوئے۔ اسی طرح سنسکرت کی اور کتابوں کے بھی فارسی
 ترجمے ہوئے اور فارسی کی بہت سی کتابیں سنسکرت میں منتقل ہوئیں۔ یہ سب کتابیں عمدہ
 غلیق میں لکھی گئیں اور انھیں تصاویر و نقوش سے آراستہ کرا کے کتب خانہ میں داخل کیا
 ا۔ اکبری کتب خانے میں پندرہ ہزار ایسے قلمی نسخے تھے جنھیں اکبر نے دوبارہ خوشخط لکھوایا تھا
 کتابوں کے معاملے میں اکبر کا ایسا اہمک کتب خانوں کی ترقی کا جتنا
 ہمارا اور شعراء صنامن بنا ہوا گا اس کا اندازہ لگانا دشوار نہیں ہے، صرف درباری علما
 کتب خانوں کی تعداد سینکڑوں تک شمار کی جاسکتی ہے۔ خواجہ نظام الدین احمد مصنف
 قات اکبری نے عہد اکبری کے علماء اور شعراء کی تعداد ۱۸ بتائی ہے اور ملا عبدالقادر بدایونی
 اپنی تصنیف ”منتخب التواریخ“ کی تیسری جلد میں ۲۲۵ علماء اور شعراء کا تذکرہ کیا ہے

یہ نسخہ خدابخش لاہوری یا نجی پورہ (پٹنہ) میں ہے (ایک مشرقی کتب خانہ۔ ص ۶۴)

رزم نامہ کا یہ نسخہ جے پور میں ہے۔

عہد اکبری سے شاہ عالم کے عہد تک کے امراء کا حال منشی کیول رام اگر وال نے ”تذکرۃ الامراء“
 لکھا ہے۔ ”مآثر الامراء“ (نواب شاہ نواز خان مصصام الدولہ) میں اکبر سے لے کر محمد شاہ
 آخر عہد تک کے مشہور امراء کا تذکرہ ہے۔ سلطنت مغلیہ کے ہندو امراء کے حالات
 ہرات بنود“ (سعید احمد مارہروی) میں درج ہیں بشرط الامراء کا اردو ترجمہ پروفیسر محمد ایوب قادیانی نے کیا ہے

ایسے ہی ارباب علم و فن ہر مغل بادشاہ کے عہد میں موجود تھے جو کتب خانوں اور درس گاہوں کے پھیلنے پھولنے کا سبب بنے ہوئے تھے جہاں تک عہد اکبری کا تعلق ہے اس زمانہ میں ابو الفتح گیلانی، شیخ عبدالنبی، میر فتح اللہ شیرازی، نواب مر قاضی خاں شیخ فرید، قاضی نور الدین شستری، خواجہ نظام الدین احمد، عبدالرحیم خانخاناں اور ملا عبدالقادر بدایونی کے فضل کمال اور تصنیفی و تعلیمی خدمات کا شہرہ ہندوستان بھر میں گونج رہا تھا۔ ملک الشعراء علامہ فیضی کی انشا پر دازی اور شاعری کے کمال کا ہر شخص معترف تھا۔ اس نے ایک سو ایک کتابیں لکھیں۔ قرآن شریف کی ایک تفسیر سواطح الالہام (بے نقط) اور موارد الکمال (اخلاق) اس کی یادگار ہیں۔ فیضی کے بھائی ابوالفضل کی علمی قابلیت کی تصدیق اس کی تصانیف "آئین اکبری" اور "اکبرنامہ" کر رہی ہیں۔ ان کے والد شیخ مبارک ناگوری بھی بڑے اہل قلم تھے انھوں نے قرآن شریف کی تفسیر چار جلدوں میں لکھی اور پانچ سو ضخیم کتابیں نقل کیں۔ اس زمانہ میں مذہب، اخلاق، فلسفہ، تاریخ، سوانح، نجوم، طب، جغرافیہ اور افسانہ وغیرہ سب ہی پر کتابیں لکھی گئیں اور متعدد کتابیں اجتماعی طور پر بھی تالیف ہوئیں۔ "تاریخ الفی" و "مسلمانوں کی تاریخ" کئی اہل قلم نے مل کر لکھی۔ اسی زمانہ میں ہندی کے نامور شاعر سوراس اور تاسی داس بھی تھے جن کے کلام میں کہیں کہیں فارسی اور عربی کے الفاظ بھی موجود ہیں۔ اکبری دور کا ایک ہندو شاعر مرزا منوہر توسی ہے جسے سید عبداللہ نے ہندو قوم کا سب سے پہلا فارسی شاعر بتایا ہے اور یہ بھی لکھا ہے کہ اس کے خیالات اسلامی تخیل میں ڈوبے ہوئے ہیں۔

اکبر اور اس کے جانشینوں کا عہد درس گاہی کتب خانوں کے لئے بڑے درس گاہی کتب خانے سازگار تھا مغل سلطنت کا کوئی شہر اور قریہ مدرسوں اور کتب خانوں سے خالی نہ تھا۔ خود اکبر نے فتح پور سیکری میں ایک مدرسہ قائم کیا تھا جو بے نظیر کہا جاتا ہے تاریخ تعلیم نے "خلافت التوارخ" (سبحان رائے) کے حوالے سے لکھا ہے کہ فتح

۱۷ "ادبیات فارسی میں ہندوؤں کا حصہ" مرتبہ ڈاکٹر سید عبداللہ ص ۳۸

۱۸ اس کا قلمی نسخہ علی گڑھ مسلم یونیورسٹی لائبریری میں ہے۔

کری کے مشہور مدرسہ کے علاوہ اس شہر میں اور بہت سے مدرسے تھے جو حسب الحکم بنوئے گئے تھے۔ دہلی میں اکبر کی رضاعی ماں ماسم بیگم کا ”مدرسہ خیر المنازل“ بہت شہرت لٹا تھا اس عہد میں صرف مدرسوں کی تعداد ہی نہیں بڑھی بلکہ تعلیم کا معیار بھی بلند ہوا۔

ب بیان علامہ ابوالفضل یہ مضامین تصاب تعلیم میں شامل تھے۔
 دینیات، علم اخلاق، فلسفہ، منطق، سیاست، تاریخ، جغرافیہ، نجوم، حساب،
 اقلیدس، طبیعیات، زراعت، فلاحیت، طب، ہندو و یہ علوم بھی پڑھتے تھے۔
 ویاکرن (قواعد) ویدانت اور پانتھلی۔

چنانچہ درس و تدریس کی آسانی کے لئے مندرجہ بالا مضامین کے کئی کئی نسخے ”درس گاہی کتب خانوں“ میں رہتے تھے جس کی وجہ سے یہ کتب خانے مختلف علوم و فنون کے محزن بن گئے تھے۔

جہانگیر کے عہد میں کتب خانوں کا سلسلہ اور وسیع ہو گیا اکبر کی
سائنس طرح وہ بھی کتابیں جمع کرنے کا ذوق اور مطالعہ سے دلچسپی رکھتا تھا
 ۱۶۲۶ء - ۱۶۲۷ء۔ باپ کے کتب خانے کے علمی نوادر نے اس کے مذاق شاعری اور اس کی
 تیدی نگاہ کو اتنا جاگروا تھا کہ وہ علم و سخن کے آسمان پر آفتاب بن کر چمکا ایک تنقید نگار
 حیثیت سے اس کی نظر اتنی صحیح اور معیاری تھی کہ بقول علامہ شبلی اس نے اپنی نزکات میں
 شاعر کے متعلق جو رائے ظاہر کی ہے وہ حرف آخر ہے۔

اس میں جہانگیری نے اپنے مشاغل و حالات اور ملکی واقعات تاریخ و
نزک جہانگیری بیان کئے ہیں یہ اس کی انشاء پر دازی اور قوت تحریر کا ایک نادر
 وثقہ ہے اس کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ علوم و فنون کی سرپرستی کرنے میں وہ اپنے
 پ سے پیچھے نہیں رہا اس نے کتب خانوں اور مدرسوں کے قیام کی طرف ذاتی توجہ دی
 اس کے عہد میں بہت سے نئے مدرسے کھلے اور وہ قدیم مدرسے جو ویران پڑے ہوئے تھے
 ہ تزک جہانگیری کے علاوہ اقبال نامہ جہانگیری (محمد شریف معتد خاں) اور مآثر جہانگیری (مرزا کامگار
 مینی) میں جہانگیر کے عہد کے حالات اور واقعات درج ہیں۔

از سر نو آباد ہو گئے اور یہ قانون بنا دیا گیا کہ جب کوئی امیر یا مہتمم مول مسافر لاوارث مرد
تو اس کے مال و متاع سے مدارس اور خانات میں بنوائی جائیں۔ اس طرح مدرسوں اور
ان کے ساتھ کتب خانوں کی تعداد میں بے انتہا اضافہ ہو گیا تھا۔

جہانگیر کو جو کتب خانہ وراثت میں ملا تھا اس کی امتیازی شان کو
کتب خانہ صرف اس نے قائم رکھا بلکہ اس میں قابل قدر اضافے کئے۔ علم و ادب
شعر و شاعری اور آرٹ کی کتابوں، تصویروں اور مرقعوں کا بیش بہا سرمایہ اس میں جمع
کیا جس کی تعداد ۶۰ ہزار کے لگ بھگ تھی کتابوں کی فراہمی اور نگہداشت میں بھی جہانگیر
اپنے باپ کے نقش قدم پر چلا۔ اس نے مکتوب خان کو کتب خانہ کا مہتمم مقرر کیا تھا۔

جس طرح جہانگیر کا کتب خانہ بیش قیمت نواور سے پُر تھا
صاحبانِ علوم و فنون اسی طرح اس کا دربار شہرہ آفاق عالموں، شاعروں، خطاطوں
اور مصوروں سے بھرا ہوا تھا جن کے دم سے کتب خانوں کی روز افزوں ترقی ہو رہی تھی
امراء میں مرزا غازی خان کا دربار اہل علم کا مرکز تھا۔ شاعروں میں طالب آملی نے ملک الشعراء
کا مرتبہ پایا۔ علماء اور فضلاء میں مولانا مرزا شکر اللہ شیرازی، مرزا غیاث بیگ، ملا محمد
جونپوری اور مولانا مرزا محمد قاسم گیلانی بہت مشہور ہوئے۔ مگر اکبری اور جہانگیری
کی بلند ترین ہستیاں دو تھیں، حضرت مجدد الف ثانی شیخ احمد سرہندی (۱۵۶۴-۱۶۲۴)
(۱۶۲۴-۱۶۵۷) اور شیخ عبدالحق محدث دہلوی (۱۵۵۱-۱۶۲۲) ان بزرگوں نے علم و عمل
ہم آہنگی پیدا کی اور کتب خانوں کی تحریک کو وسعت بخشی۔ حضرت مجدد کے فیض روحانی
اور دینی درسی خدمات کا اندازہ آپ کے مکتوبات سے ہوتا ہے جو آج تک شمع ہدایت
کام دیر ہے ہیں۔ یہ حضرت ہی کی زندگی میں لے کر مقبول ہو گئے تھے کہ ان کے نسخے ہندوستان
اور باہر کے ملکوں میں کتب خانوں کی زینت بن گئے تھے۔

شیخ عبدالحق نے سب سے بڑا کام یہ کیا کہ علم حدیث کو ہندوستان میں پھیلا دیا
اس موضوع پر کتابیں لکھیں۔ مختلف موضوعات پر آپ کی تصانیف کی تعداد تیس سے زائد
ہے یہ مکتوبات امام ربانی کے نام سے مشہور ہیں اور ان کا ترجمہ اردو میں ہو چکا ہے۔

جن میں "لمعات" (شرح مشکوٰۃ) اخبار الاخیار، جذب القلوب فی دیار المحبوب،
 مدارج النبوت، اور مصنفین دہلی "بہت مشہور ہیں۔" اخبار الاخیار کو جہانگیر نے بڑی قدر
 نگاہ سے دیکھا اور اس پر اپنی رائے بھی ظاہر کی۔ کتابوں کے متعلق جہانگیر کی رائے اجتہاد
 درجہ رکھتی تھی۔ میر عسک الدولہ کی "فرنگ جہانگیری" پر اس نے جو رائے دی ہے اس سے
 اس کے متعلق ریلوینہیں کیا جاسکتا۔ جہانگیر کی خدمت میں عسک الدولہ نے جب یہ کتاب
 کی تو بہت پسند فرمائی۔ ایک ہاتھی انعام میں دیا اور کتاب کو بے مثل بتاتے ہوئے کہا کہ "قدما
 اشعار سے سند لانے کا جواب تمام اس کتاب میں کیا گیا ہے وہ اس سے پہلے کسی فارسی
 کتاب میں نہیں ملتا۔"

ذوق مصوری جہانگیر کے اس تبحر علمی میں مصوری کے ذوق نے بڑی دلکشی پیدا
 کر دی تھی۔ وہ مصوری کا عاشق تھا اور اس عشق نے شاہی کتب خانہ
 سن میں چار چاند لگا دیئے تھے۔ مصور کتابوں، مرقعوں اور تصویروں سے بادشاہ کی محبت
 بہرہ ہندوستان اور ہندوستان سے باہر دوسرے ملکوں میں پھیل گیا تھا چنانچہ ہر طرف
 کتابیں اور تصویریں آتی رہتی تھیں۔ عبدالرحیم خانخانا نے جہانگیر کے حضور میں یوسف
 کا ایک مرقع نسخہ نذر کیا یہ وہی نسخہ تھا جسے خطاطوں کے بادشاہ میر علی نے ۱۵۲۳ء
 لکھا تھا اور جس کی قیمت ایک ہزار طلائی مہر قرار پائی تھی ایک عظیم مصور خلیل کا کھینچا ہوا
 یور کے معرکہ جنگ کا مرقع اصفہان سے جہانگیر کے پاس آیا تھا۔ مقالات شبلی میں ہے کہ
 مرقع میں ۲۲۰ تصویریں تھیں اور یہ سب ان شہزادوں اور امرا کی تھیں جو اس معرکہ میں شریک
 تھے۔ تصویر کے نیچے صاحب تصویر کا نام بھی لکھ دیا تھا۔ یہ مرقع شاہ اسماعیل صفوی کے

جہانگیر اپنی تزک میں لکھتا ہے "الحق محنت بسیار کشیدہ و خوب پیروی ساختہ و جمیع لغات
 اشعار علماء قدما مستشہدا و ردہ دریں فن کتابے مثل ایں نمئی باشد" فیل خاصہ عنایت

۱۱۳ - (مقالات شبلی ۱۹۳۴ء) جلد ۱ - ص ۱۱۳ -

کتاب خدا بخش لا بیری بانکی پور پٹنہ میں ہے (ایک مشرقی کتب خانہ ص ۲۹)

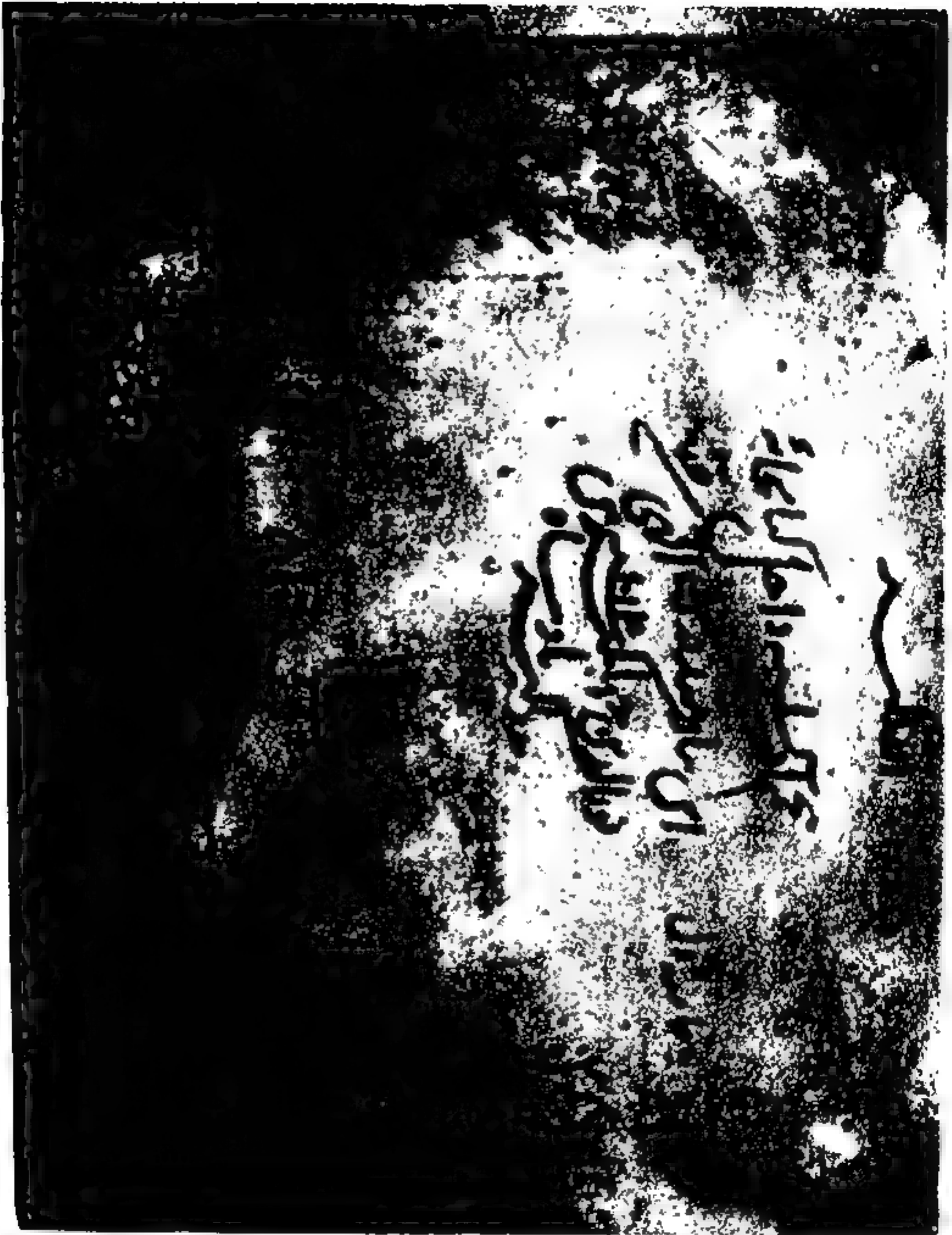
۱۱۴ - (مقالات شبلی ۱۹۳۴ء) جلد ۱ - ص ۹۸ -

کتاب خانہ سے شاہ عباس کے ہاتھ آیا تھا۔ شاہ عباس کے داروغہ کتب خانہ نے اس کو چور سے بیچ ڈالا۔ اتفاق یہ ہوا کہ جہانگیر نے خان عالم کو جب ایران بھیجا تو اصفہان میں یہ مرقع بازار میں بک رہا تھا خان عالم نے خرید لیا شاہ عباس کو خبر ہوئی تو خان عالم کو لکھ بھیجا کہ میں صرف دیکھنا چاہتا ہوں بھیج دو۔ خان عالم نے بہت ٹالا لیکن شاہ عباس کے اصرار سے مجبور ہو گیا اور آخر بھیج دیا۔ شاہ عباس کو چونکہ جہانگیر کی تصویر دوستی کا حال معلوم تھا چند روز اپنے پاس رکھ کر خان عالم کے پاس واپس بھیج دیا۔

جہانگیر کے مجموعہ تصاویر میں ایک تصویر تھی جس کو اس نے پانچ ہزار روپیہ میں خریدا تھا اس تصویر میں ایک عورت غسل سے فارغ ہو کر بیٹھی ہے اور ایک خادمہ اس کے پاؤں کے تلوؤں سے میل صاف کر رہی ہے جہانگیر نے اپنی پسندیدگی کی وجہ یہ بتائی کہ اس عورت کے چہرہ پر اس کیفیت کے پورے آثار ظاہر ہیں جو تلوؤں کو کھجانے وقت محسوس ہوتی ہے۔

تصویر شناسی میں بادشاہ کی اس مہارت نے فن مصوری کو عروج پر پہنچا دیا تھا اور اس کے دربار میں ایسے بالکمال مصور جمع ہو گئے تھے جو یورپ کی بہترین تصویروں کی نقس نہایت کامیابی سے اُتار سکتے تھے۔ انگلستان کا سفیر سر طامس روجب ہندوستان آیا اس نے جہانگیر کو ایک نہایت عمدہ تصویر پیش کی۔ تھوڑی ہی دیر بعد اس کی متعدد کاپیاں سر طامس کو دکھائی گئیں جو اس کی پیش کی ہوئی تصویر سے اس قدر ملتی جلتی تھیں کہ وہ انھیں دیکھ کر حیرت میں رہ گیا۔ جہانگیر کا ایک مصور منصور جسے نادر العصر کا خطاب دیا گیا تھا پرندوں اور پھولوں کی تصاویر بنانے میں بے نظیر تھا۔ ابوالحسن نے تزک کے لئے جہانگیر

لے جہانگیر اپنی تزک میں لکھتا ہے کہ ”اب فن مصوری سے میرے لگاؤ اور شناخت کا یہ حال ہے کہ اگر کسی تصویر میرے سامنے لائی جائے خواہ وہ کسی متوفی مصور کی ہو یا زندہ کی، اور مجھے اس کا نام نہ بتایا جائے تو میں ایک لمحہ میں بتا دوں گا کہ یہ فلاں مصور کے موقلم سے ہے اور اگر کسی تصویر میں بہت سی شبہیں شامل ہوں اور ہر شبہ کا چہرہ الگ الگ مصوروں نے کھینچا ہو تو میں بتا سکتا ہوں کہ کون سا چہرہ کس مصور نے کھینچا ہے اور اگر کسی دوسرے مصور نے صرف چشم و ابرو ہی بنائے ہوں تو میں بتا دوں کہ اس تصویر کا چہرہ کس کے قلم سے ہے اور چشم و ابرو کس نے بنائے ہیں“



جلوس کا ایک مرقع تیار کیا تھا اور نادرا الزماں کا خطاب پایا تھا۔ بشن داس جو شبیہ سازی میں کمال رکھتا تھا شاہ عباس صفوی اور اس کے دربار کی تصویریں بنانے کیلئے ایران بھیجا گیا تھا اس طرح جو تصویریں اور مرقعے جہانگیر نے تیار کرائے وہ شاہی کتب خانہ کی زینت کا سامان بن گئے تھے

جہانگیر کا مصوری کے ساتھ کتابوں سے بھی محبت کرتا کتب خانوں کتابوں پر جہانگیر کے لئے بڑا سودمند ہوا اسے کتابوں سے ایسا قلبی تعلق تھا کہ وہ کی تحریروں سفر میں بھی اپنے کتب خانے کا ایک حصہ اپنے ساتھ رکھتا تھا۔ ایک مرتبہ جب وہ گجرات پہنچا تو اس نے اپنے سفری کتب خانہ میں سے وہاں کے علماء اور مشائخ کو چند کتابیں عطا کیں اور ان پر گجرات پہنچنے اور کتابیں دینے کی تاریخ اپنے قلم سے تحریر کی تھی۔ ایسی ہی اور بہت سی کتابیں دستیاب ہوئی ہیں جن پر جہانگیر کی تحریریں موجود ہیں۔ کتب خانہ خدابخش بانکی پور میں ہمایوں کے بھائی شاہزادہ کامران کا دیوان ہے جس کے پہلے صفحہ پر جہانگیر کے ہاتھ کی لکھی ہوئی یہ عبارت موجود ہے۔

”اللہ اکبر دیوان مرزا کامران کہ عم پدر بزرگوار من است بخط محمود بن

اسحاق شہابی حررہ نورالدین محمد جہانگیر شاہ سنہ جلوس موافق ۱۰۲۴ھ“

جہانگیر کو اپنے کتب خانہ سے اتنا لگاؤ تھا کہ وہ کتب خانہ کے کارکنوں کو کتابوں کی ترتیب و تنظیم کے متعلق بھی ہدایتیں دیدیا کرتا تھا۔ مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کے کتب خانہ میں ترکی دیوان کا ایک سرورق ہے جس پر جہانگیر کی مندرجہ ذیل تحریر کے علاوہ اس کے قلم کا ”خاصہ اول“ بھی لکھا ہوا ہے جس کا مطلب ہوا کہ اس ہم کتاب کو درجہ اول کی کتابوں میں رکھا جائے

اللہ اکبر

پنجم آذر سنہ داخل کتاب خانہ این نیازمند درگاہ الہی شد حررہ نورالدین جہانگیر بن اکبر بادشاہ سنہ

۱۰۲۵ھ جہانگیر نے یہ ہی عبارت اسی قلم میں ”ترجیعات عراقی“ کے پہلے صفحہ پر بھی لکھی ہے۔ یہ قلمی نسخہ جواہر مسوزیم اٹا وہ میں ہے نہایت خوبصورت لکھا ہوا۔ اول سے آخر تک مطلقاً و مذبذب ہے۔

(تذکرہ جواہر مزو مرتبہ محمد ابراہیم فاروقی صفحہ ۷۰ ن)

شاہجہاں

کتاب خانوں کے معاملہ میں شاہجہاں نے اپنے علم دوست باپ دادا کی پیروی کی۔ اگرچہ اس کی توجہ اور دلچسپیاں تعمیرات پر مرکوز رہیں تاہم اس کا عہد علمی سرگرمیوں سے خالی نہیں رہا اس کے دربار میں بڑے بڑے علماء و فضلاء موجود تھے جن کے مذاکرات علمیہ میں وہ خود شریک ہوتا تھا اس کا یہ علمی شغف ارباب علم کے ساتھ اس کی فیاضیاں اور اس کا شوق مطالعہ کتاب خانوں کے استحکام کا باعث ہوا۔ شاہجہاں نے جب اپنا پایہ تخت اگرہ سے دہلی منتقل کیا اور دہلی میں لال قلعہ اور جامع مسجد حبیبی رفیع الشان عمارتیں تعمیر کرائیں تو کتاب خانوں کے ترقی کے لئے بھی نئے اسباب فراہم ہوئے۔

شاہجہاں نے اپنے مذاق کے مطابق شاہی کتاب خانے میں اضافے کئے تھے اس نے کتاب خانہ فن خوشنویسی سے خاص ذوق رکھنے کے باعث خوش خط کتابوں کا بڑا ذخیرہ جمع کر لیا تھا۔ ایک جرمن سیاح سترہویں صدی عیسوی میں ہندوستان آیا تھا وہ اپنے سفرنامہ میں لکھتا ہے کہ شاہی کتاب خانہ میں چوبیس ہزار کتابیں ہیں جن کی جلدیں ہتھکڑی اعلیٰ ہیں چونکہ شاہجہاں فن خطاطی میں ایسا کمال رکھتا تھا کہ اسے فن خطاطی کا پیغمبر کہا گیا ہے اسی وجہ سے اس نے کتاب خانہ میں اعلیٰ درجہ کے خوش نویس ملازم رکھے تھے جنہیں کبھی کبھی داروغہ (نگراں ہتھم) کے عہدہ پر بھی سرفراز کر دیا جاتا تھا اس خدمت پر عبدالرحمن شیدائی اور میر محمد صالح مشکین رقم جیسے اعلیٰ خوش نویس یکے بعد دیگرے مقرر ہوئے یہ کہا گیا ہے کہ میر محمد صالح کو "مناقب مرصعہ" لکھنے کے سلسلہ میں بادشاہ نے ایک ہاتھی اور پانچ سزار روپیہ انعام دیے تھے۔ ظفر احسن کا بیٹا مرزا محمد طاہر آشنا الملقب بہ عنایت خاں بھی شاہی کتاب خانہ کا داروغہ رہا اسی زمانہ میں اس نے عہد شاہجہاں کی بعض تاریخوں کا خلاصہ مرتب کیا جو "ماخض" کے نام سے مشہور ہے۔

شاہجہاں کا شوق مطالعہ بھی بہت بڑھا ہوا تھا۔ حکمرانی کے مشاغل شوق مطالعہ کے باوجود وہ روزانہ کچھ وقت کتابوں کی صحبت میں گزارتا تھا۔ بزم تیمور

لکھا ہے کہ وہ جب تمام کاموں سے فارغ ہو کرات کو سولے جاتا تو اس کے مقربان خاص
 وہ کے پیچھے سے کتابیں پڑھتے تھے۔ شاہجہاں کے ذوق مطالعہ کا اندازہ ان عیاروں سے بھی
 ملتا ہے جو اس نے شاہی کتب خانہ کی مختلف کتابوں پر لکھی تھیں۔ مثلاً "مجالس خمسہ" کا وہ
 نسخہ جس پر شاہجہاں کی تحریر ہے کتب خانہ خدابخش بانگی پور میں محفوظ ہے ایسی ایک سو سا
 نکال میں بھی ایسی متعدد کتابیں موجود ہیں جن پر شاہجہاں نے چودہ سال کی عمر میں دستخط کئے
 ہیں اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ وہ عہد طفولیت ہی میں باوہ علم سے سرشار تھا۔ تاریخ خاندان تیموریہ
 خدابخش پر بھی شاہجہاں کی تحریر موجود ہے۔ دیوان مرزا کامران (نسخہ خدابخش) پر جہانگیر
 تحریر کے علاوہ شاہجہاں کی بھی مندرجہ ذیل تحریر ہے۔

"الْحَمْدُ لِلَّهِ أَنْزَلَ عَلَيَّ عَبْدِي الْكِتَابَ حررہ شاہجہاں بن جہانگیر شاہ"

اورسل وارباب علم میں بھی جلوہ گر نظر آتی ہیں۔ اس کا ذوق شاعری اس کے عشق
 روائیں کاغذ کے بجائے تاج محل کے گل بولوں میں اب تک نمایاں ہیں شاہجہانی عہد کے فن تعمیر
 بے مثل نمونہ تاج محل اور صنعتی کارنامہ تخت طاؤس ہے۔ ان نادر نمونوں کے ساتھ
 دور میں ایسے مدرسے بھی ملتے ہیں جو ایشیاء میں مشہور تھے۔ شاہجہاں نے دہلی میں
 مع مسجد کے قریب ایک مدرسہ "دارالبقاہ" کے نام سے تعمیر کرایا تھا جس کا ذکر میر سید
 بھی آثار الفضا وید میں کیا ہے۔ دہلی کے علاوہ جونپور، احمد آباد، لاہور اور سیالکوٹ بھی
 کے مشہور مراکز تھے جہاں ہرات اور بدخشاں تک سے طلباء تعلیم حاصل کرنے آیا کرتے تھے۔

یہ مدرسے اور ارباب علم اس امر کی شہادت دیتے ہیں کہ شاہجہانی عہد میں کتب خانوں
 شرت تھی۔ بادشاہ کے بے مثل فیاضیوں نے بڑے بڑے علماء اور فضلاء کو دربار میں
 کر لیا تھا لکھا ہے کہ ملک الشعراء ابوطالب کلیم کو شاہجہاں نے ایک قصیدے کے
 میں روپیہ کے برابر تلوا دیا تھا۔ علامہ عبدالحکیم سیالکوٹی کو دو مرتبہ سونے جاندی
 تلوا دیا تھا "عمل صالح" کے مصنف محمد صالح کنبوہ کو بھی دو بار سونے میں تلوا کر
 نام دیا تھا۔ ایران کے خطاط میر عماد المحسنی کی خطاطی کا نمونہ جب کوئی شاہجہاں

کی خدمت میں پیش کرتا تو وہ اس کو ایک صدی منصب عطا کر دیتا تھا۔ اسی طرح
 محمد جان قدسی، ظفر خاں احسن، مرزا صائب، محمد امین قزوینی، مرزا جلال الدین طباطبائی
 عبدالحمید لاہوری، محمد وارث وغیرہ بھی شاہ جہاں کے جود و کرم سے فیضیاب ہوتے رہے۔
 تھے شاہ جہاںی دربار کے ہندو و فضلا میں چند رجھان برہمن ممتاز درجہ رکھتا تھا اور
 لیاقت کی وجہ سے وقائع نویسی کے عہدہ جلیلہ پر مقرر ہوا تھا یہ داراشکوہ کا بھی
 رہا۔ اس نے متعدد تصانیف اپنی یادگار چھوڑیں مثلاً گلدستہ تحفۃ الانوار، مجمع النور
 اور منشآت برہمن جو اس کے رقعات کا مجموعہ ہے۔ چند رجھان فارسی اور اردو دونوں
 زبانوں کا شاعر تھا۔ اگرچہ اس وقت سرکاری اور علمی زبان فارسی تھی مگر بعض شاعر
 اردو میں بھی شعر کہنے لگے تھے۔ اسی عہد میں اردو کا لقب اردوئے معلیٰ
 ہوا تھا۔ اور اس نئی زبان سے شاہ جہاں کو بھی خاص انس ہو گیا تھا۔ یہ کہا جاتا ہے کہ
 نے اپنی اسیری کے دوران اپنے بیٹے داراشکوہ کو ایک خط اسی زبان میں لکھا تھا۔
 عالمگیر کے عہد میں بھی کتب خانوں کی کثرت رہی مگر ان کی نوعیت
 بالکل بدل گئی۔ اس بادشاہ کی فطرت صالحہ بچپن ہی سے علماء
 ۱۶۵۹-۱۶۵۷ء۔ فضلہ کی صحبت میں رہنے کی شائق تھی اور اسی زمانہ سے اس کو کتابیں جمع کرنے کا
 ہو گیا تھا۔ بقول جادوناخہ سرکار اورنگ زیب ایک وسیع النظر اور سلیم الفطرت
 تھا اور زندگی کے آخری سال تک کتابوں سے محبت کرتا رہا "ظاہر ہے کہ کتابوں
 محبت کتب خانوں کی ترقی کا سبب بنی اس سلسلہ میں یہ بات مد نظر رکھنی چاہیے
 قرون وسطیٰ میں بادشاہ کی ذات گرامی تمام سرگرمیوں کا مرکز تھی۔ اسی لئے اس عہد کے کتب خانوں
 بھی بادشاہ کے ذاتی ذوق و شوق کا عکس نظر آتا ہے اکبر جہانگیر اور شاہ جہاں مصری سے لگاؤ
 چنانچہ ان کے کتب خانے مصور کتابوں اور اعلیٰ تصاویر سے پُر تھے اورنگ زیب کو مصوری سے
 رغبت نہ تھی۔ وہ احکام قرآن و حدیث کی ترویج و احیاء کی طرف زیادہ مائل تھا۔

آئہ ۳۔ ان مورخین نے یہ تاریخیں مرتب کیں۔ بادشاہ نامہ از محمد امین قزوینی شاہ جہاں نامہ از
 جلال الدین طباطبائی۔ بادشاہ نامہ از عبدالحمید لاہوری۔ بادشاہ نامہ از محمد وارث۔

اسی لئے شاہی کتب خانہ اسلامی علوم و ادب کا ایک مخزن بن گیا تھا جس کتب خانہ کے لئے اطرافِ عالم سے کتابیں حاصل کرنیکا اہتمام کیا گیا تھا اس کتب خانہ میں کتابوں کی تعداد معاصر تاریخوں میں نہیں ملتی لیکن اس کی وسعت کا اندازہ فتاویٰ عالمگیری کی تدوین سے ہو سکتا ہے۔

کتب خانہ کا مہتمم شیخ ابوالوالی قابل خاں تھا سید علی جوہر رقم بھی کچھ عرصہ تک مہتمم رہا تھا اورنگ زیب نے فن خطاطی سید علی سے بھی سیکھا تھا شاہی کتب خانہ کی ایک کتاب "مثنوی گوئے چوگاں" پر قابل خاں کے نام کی یہ مہر موجود ہے "قابل خاں خانہ زاد بادشاہ عالمگیر ۱۰۹۷ھ۔"

یہ اورنگ زیب کے عہد کا ایک فقہی کارنامہ ہے جس کی تدوین کے فتاویٰ عالمگیری لئے تقریباً پچاس علماء و فضلاء کا ایک بورڈ مقرر کیا گیا تھا اور انہیں جن کتابوں کی ضرورت ہوتی وہ شاہی کتب خانہ سے مل جایا کرتی تھیں۔ کہا جاتا ہے کہ یہ کتاب آٹھ سال میں مکمل ہوئی اور دو لاکھ روپیہ اس پر لاگت آئی۔ اس کی تالیف سے عالمگیری دلچسپی کا یہ عالم تھا کہ فتاویٰ کا ہر صفحہ خود پڑھوا کر سنتا اور حوالوں کا اصل کتابوں سے مقابلہ کرتا اس سلسلہ میں حدیث و فقہ کی ان گنت کتابوں سے استفادہ کیا گیا تھا جو سب کی سب شاہی کتب خانہ میں موجود تھیں۔

عالمگیر خود بھی حدیث و فقہ سے گہری واقفیت رکھتا تھا اسے عربی، فارسی اور ترکی زبانوں پر عبور حاصل تھا، حافظِ قرآن تھا سے گہرے لگاؤ فن خطاطی میں اچھی مہارت تھی۔ یہ فن اس نے سید علی خاں جوہر رقم اور عبدالباقی جداد سے سیکھا تھا جو اس زمانہ کے بہترین خطاط تھے جداد تو خط نسخ کا انا بڑا مہر تھا کہ اس نے تیس اوراق پر پورے قرآن مجید کی کتابت کر کے اسے شاہجہاں کی خدمت میں پیش کیا اور باقوت رقم کا خطاب پایا تھا۔

اس فن سے عالمگیر کے گہرے لگاؤ کا حال بھیلے اوراق میں آچکا ہے کہ وہ اپنی شہزادگی سے

مجلد علوم اسلامیہ جلد اول ص ۱۳۵ (ادارۃ علوم اسلامیہ علی گڑھ مسلم یونیورسٹی)۔

نے کرا آخری عمر تک فرصت کے اوقات میں صبح ۵ بجے سے ۷ بجے تک اور سہ پہر کو ۲ بجے سے ۵ بجے تک قرآن کریم کی کتابت کیا کرتا تھا اس نے دو قرآن اپنے ہاتھ سے لکھ کر مدینہ منورہ بھی بھیجے تھے۔

عالمگیری کی زندگی کا ایک روشن پہلو یہ ہے کہ جنگ و جدل کے ہنگاموں میں بھی اس کا کتابی ذوق قائم رہتا تھا۔ اس کی حکومت کے اڑتالیس سالہ دور میں کوئی ایسا واقعہ نہیں ملا کہ اس نے فتح کی خوشی میں سرشار ہو کر کتابوں کو برباد کیا ہو بلکہ اس کا ثبوت ملتا ہے کہ وہ ہمات کے دوران میں کتابوں کا خاص خیال رکھتا تھا اور مال غنیمت میں جو کتابیں اٹھیں شاہی کتب خانہ میں منتقل کر دیتا تھا۔

مولانا حبیب الرحمن خاں شروانی کے کتب خانہ میں "مثنوی گوئے چوگاں" کا ایک نسخہ ہے جو عالمگیری نے فتح گو لکنڈہ کے مال غنیمت میں حاصل کیا تھا ملا عارفی کی یہ تصنیف خطاطی کے استاد میر علی نے ایسی نیک ساعت میں بمقام ہرات لکھی تھی کہ وقت تحریر سے لے کر آج تک چار سو پچیس برس کی طویل مدت میں اسے گردش زمانہ سے کوئی گز نہیں پہنچا البتہ اس کی قیمت میں تغیرات ہوتے رہے بقول مولانا حبیب الرحمن خاں شروانی عالمگیری کتب خانہ میں اس کی قیمت کا اندراج دو ہزار روپیہ ہے۔ عالمگیری وفات کے کوئی پچھتر سال بعد یہ دس دس روپیہ میں فروخت ہوئی۔ اس کے بعد ڈھائی سو روپے میں بکی۔ اور مولانا موصوف نے اسے ایک سو ستر روپیہ میں خریدا۔ یہ کتاب ہندوستان میں دکن کے کتب خانوں میں رہی پھر عالمگیری کتب خانہ میں داخل ہوئی اس کے بعد ادھر ادھر ہوتی ہوئی مولانا حبیب الرحمن خاں شروانی کے کتب خانہ میں پہنچی اور اب کتب خانہ مسلم یونیورسٹی کے شعبہ حبیب گنج میں ہے اس کتاب پر متعدد تحریریں اور مہر ہیں ایک مہر پرناظم کتب خانہ کا نام اور مثنوی گوئے چوگاں کے کتب خانہ میں داخلہ کا سن ۱۰۹۷ھ درج ہے۔

لے فتح گو لکنڈہ کے حالات "وقائع گو لکنڈہ" از نعمت خاں عالی میں درج ہیں۔ عالمگیری عہد کے متعلق یہ کتابیں بھی ملاحظہ کیجئے۔ عالمگیر نامہ (مرزا محمد کاظم)، واقعات عالمگیری (میر محمد عسکری عاقل خاں رازی)، آثار عالمگیری (محمد ساقی مستعد خاں)

لے مقالات شروانی ص ۴۰۷۔

عالمگیری کی انشاء پر داری کا اندازہ ان رقعات سے ہوتا ہے جو اس نے اپنے
رقعات عالمگیری شہزادوں وغیرہ کو لکھے ہیں خطوط کو سوانح نگاری کی جان کہا جاتا
 وردیگر کتابیں ہے لیکن ان رقعات کو ایسے دلکش انداز میں لکھا گیا ہے کہ وہ فارسی
 کے شہ پارے لگتے ان سے عالمگیری زبانیت بعیرت اور اس عہد کی سیاسی تصویر واضح طور پر سامنے آجاتی ہے۔
 رقعات عالمگیری اور فتاویٰ عالمگیری کے سوا اس عہد کی یادگار اور بھی کتابیں ہیں
 یا اس کہتا ہے کہ عالمگیری دور کے کتب خانوں میں اسلامی علوم اور ہندوؤں کے علوم
 و فنون کی کتابیں جمع تھیں اس زمانہ میں ہندوؤں کے فن بلاغت و عروض، ہیئت و نجوم
 و رسوم و عقائد پر "تحفۃ الہند" نظام النجم" اور "مت اچھرا" جیسی کتابیں لکھی گئیں عالمگیری
 یار کے ہند و فضلاء و اہل حق کھری، بھیم سنگھ کالیٹھ (مصنف تاریخ دلکشا) الیہ
 شرف فتوحات عالمگیری، سجان رائے کھری (مصنف خلاصۃ التواریخ) اور لعل بہاری (مصنف مت
 اہل خاصا صاف بتا رہے ہیں کہ عالمگیر اپنے آباء کی طرح ارباب علم کی سرپرستی کرنے میں مذہب و ملت کا کوئی لحاظ
 نہ تھا اور مسلم علماء و فضلاء میر محمد قنوجی، شیخ نظام برہان پوری، قاضی محب اللہ بہاری، نعمت خاں
 شیخ وجیہ الدین گوپال مسوی اور شیخ احمد ملا جیون وغیرہ کے ساتھ ساتھ ہند و فضلاء کو بھی
 سام و اکرام سے نوازتا رہتا تھا۔

مدارس اور کتب خانے عالمگیری عہد میں مدرسے اور کتب خانے بکثرت ملتے ہیں چونکہ
 اس باب میں عالمگیری کی ذاتی دلچسپی حسد سے بڑھی ہوئی تھی۔
 عالمگیر نامہ میں ہے کہ "علم و فضل کی تاسیس و ترویج کا اعلیٰ حضرت کو بے حد شوق ہے۔ اس
 واسطے ملک کے تمام شہروں اور قصبات میں فضلاء اور مدرسین کو مناسب وظیفے
 دینے اور املاک عطا فرما کر علوم کی تعلیم و تدریس میں مشغول فرما رکھا ہے" اور نگار
 اس شوق کا یہ خوشگوار نتیجہ نکلا کہ بقول پروفیسر کنیشیار دارالعلوم اور مدارس قائم ہوئے
 مقامات عالمگیری پر اردو میں مقدمہ تفصیلی تبصرہ سید نجیب اشرف ندوی نے اپنی کتاب "مقدمات رقعات عالمگیر
 علیہ جو دار المصنفین اعظم گڑھ سے شائع ہوئی ہے" تحفۃ الہند (مصنف مرزا خان بن فخر الدین محمد
 علی صاحب مضمون مقالات شبلی جلد دوم (ص ۹۲) میں ملاحظہ کیجئے۔

اس عہد کے مدارس میں احمد آباد کا "مدرسہ محمد اکرام الدین" نہایت عظیم الشان تھا۔ اس کی عمارت اکرام الدین نے ایک لاکھ چوبیس ہزار روپیہ میں بنوائی تھی اس کے اخراجات کے لئے عالمگیر نے دو گاؤں وقف کر دیے تھے اور نادار طلباء کیلئے دو روپیہ یومیہ وظیفہ مقرر کیا تھا۔ دہلی میں مدرسہ شاہ عبدالرحیم "اس زمانہ کا بے نظیر مدرسہ تھا۔ اس کے بانی حضرت شاہ عبدالرحیم دہلوی کی نسبت بنیم تموریہ میں ہے کہ وہ اپنے علم و فضل اور زہد و تقویٰ کے لحاظ سے ہندوستان کے مایہ ناز علماء میں سے تھے شاہ صاحب کے بعد ان کے لائق بیٹے اور پوتوں حضرت شاہ ولی اللہ اور حضرت شاہ عبدالعزیز وغیرہ نے اس مدرسہ کی عظمت کو برقرار رکھا۔ عالمگیری کی علم پروری کی ایک اہم یادگار لکھنؤ کا فرنگی محل "اب تک موجود ہے عہد عالمگیری کے دو پروانے" دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ دیوبند میں موجودہ دارالعلوم کے قیام سے کئی برس پہلے درس و تدریس کا سلسلہ عہد مغلیہ ہی میں شروع ہو گیا تھا۔ عالمگیر نے یہاں ایک خانقاہ کے اخراجات کے لئے کچھ جاگیریں عطا کیں تھیں اس خانقاہ سے متعلق ایک کتب بھی تھا جس میں کتابوں کا بہترین ذخیرہ موجود تھا خانقاہ کی آتش زدگی کے وقت ذخیرہ بھی برباد ہو گیا۔ عالمگیری عہد کی درس گاہوں سے جو کتب خانے منسلک رہے ان فرنگی محل کے کتب خانے کی قیمتی و نایاب کتابیں راقم الحروف کی نظر سے گزری ہیں۔

بہادر شاہ اول سے عالمگیری کی رحلت کے بعد جب سلطنت مغلیہ کا چراغ ٹٹا شروع ہوا تو شاہان مغلیہ کے کتب خانوں میں بھی تاریکی پھیل گئی۔ **بہادر شاہ ظفر تک** ۱۷۰۷ء — ۱۸۵۷ء۔ لگی۔ عالمگیر کا لڑکا بہادر شاہ اول اپنے باپ کی طرح عظیم بادشاہ بن سکا اگرچہ علم حدیث اور دوسرے علوم میں اس کا پایہ نہایت بلند تھا اور اپنے عہد کے دارالعلوم فرنگی محل کی ابتدا اس طرح ہوئی کہ قصبہ سہالی ضلع بارہ بنکی کے ایک عالم ملا قطب الدین کی شہادت عالمگیر نے ان کی اولاد کو لکھنؤ کا وہ محلہ دیدیا جو ایک فراتحسی سوداگر کے قبضہ میں تھا اسی وجہ سے اس کا نام پڑ گیا۔ ملا قطب الدین سہالوی کی اولاد میں ملا نظام الدین (متوفی ۱۸۴۸ء) وہ نامور عالم تھے جن کے نام سے اس مدرسہ کا انصاب درس نظامیہ منسوب ہے ملا نظام الدین کے صاحبزادوں میں ملا عبدالعلی بحر العلوم بڑے عالم ہیں۔ فرنگی محل کے علماء میں مولانا عبدالحی (متوفی ۱۸۸۶ء) بھی بڑے مشہور معروف عالم گذرے ہیں۔ ملاحظہ ہو رسالہ برہان۔ دہلی۔ اگست ۱۹۴۵ء۔

افضلین لغت خاں عالی، مرزا عبدالقادر بیدل، میر جعفر علی اور بندرا بن (مصنف لب التواضع) کی سرپرستی اور قدر دانی کرنے میں اس نے کوئی کسر نہ اٹھا رکھی تھی۔ بہادر شاہ کے امراء میں امیر غازی الدین نے مدرسہ غازی الدین قائم کیا جو آج بھی دہلی میں اسی شاندار عمارت میں ہے جسے غازی الدین خاں نے تعمیر کرایا تھا۔ لکھنؤ اس کا نام دہلی کالج ہو گیا ہے اس کی علمی و ادبی خدمات کا ذکر اگلے صفحات میں کیا گیا ہے۔

بہادر شاہ اول نے جانشینوں میں گو محمد شاہ، شاہ عالم ثانی اور بہادر شاہ ظفر کا درجہ اردو شاعری اور ادب میں بہت اونچا ہے لیکن عالمگیر کے بعد کوئی ایسا بادشاہ نظر نہیں آتا جو مغلوں کی عظیم شان سلطنت کے وسیع نظام کو سنبھالتا اور اس کو قائم رکھ سکتا۔ چنانچہ سلطنت میں زوال آنا شروع ہو گیا اور اس دور میں کتب خانوں کی بھی وہ حالت نہ رہی جو اکبر سے عالمگیر کے عہد تک تھی۔

البتہ محمد شاہ کے عہد (۱۷۱۹ - ۱۷۴۸ء) میں ایسے اسباب جمع ہو گئے تھے **محمد شاہ** جن سے کتب خانوں کی تحریک کو کچھ تقویت ملی اس زمانہ میں اردو زبان کی قبولیت اور رواج بڑھ جانے اور علم ہیئت کے ترقی پانے سے علمی فضاؤں میں رونق و بہار آگئی تھی ۱۷۲۲ء میں ولی اورنگ آبادی اپنا دیوان لے کر دکن سے دہلی آئے جو اتنا مقبول ہوا کہ اس کے اشعار محفلوں اور بازاروں میں گائے جانے لگے اور اردو شاعری کے چرچے دہلی میں عام ہو گئے محمد شاہ نے بھی اردو میں شاعری کی اور اس زبان کی مقبولیت بڑھانے میں حصہ لیا۔ اسی عہد میں اردو نشر کی تصنیف و تالیف کی باقاعدہ ابتدا شمالی ہندوستان میں ہوئی افضلی نے ۱۷۳۱ء میں وہ مجلس یا کربل کتھا ذکر بلا کی کہانی) لکھی جو ملا حسین واعظ کاشفی کی

اسے داستان تاریخ اردو کے مصنف حامد حسن قادری اردو زبان کے ارتقاء کی تاریخ کا دوسرا دور قرار دیا ہے اور اس کی مدت ۱۷۳۲ - ۱۷۹۹ء بتائی ہے۔ اس کا پہلا دور دکن میں بہمنی قطب شاہی اور عادل شاہی سلطنتوں کی سرپرستی میں گزرا۔ اسے خیال کیا جاتا تھا کہ یہ کتاب دنیا سے فنا ہو گئی کیونکہ زمانہ حال کا کوئی تذکرہ نویس یا محقق اس کے دیکھنے کا مدعی نہ تھا اس کا ایک قلمی نسخہ ڈاکٹر مختار الدین احمد ریڈر انسٹی ٹیوٹ آف اسلامک اسٹڈیز مسلم یونیورسٹی علی گڑھ) نے ۱۹۵۴ء میں ٹوننگن (جرمنی) کے کتب خانہ سے حاصل کر کے شائع کر دیا ہے۔

فارسی کتاب روضۃ الشہداء کا اردو ترجمہ ہے "وہ مجلس" اردو شری و قدیم ترین کتاب ہے جو شمالی ہند میں لکھی گئی یہاں محمد شاہ کے عہد میں بڑے بڑے ارباب علم و فن جمع ہو گئے تھے۔ ایک مصوٰر گوردھن تھا جو بقول انند رام تخلص (مصنف مرآۃ اصطلاحات) نرگس کی ایک پتی پر پورے ایک شہر کی تصویر کھینچتا تھا شاہی دربار کے متوسلین میں لال رام نے ایک کتاب تحفۃ الہند لکھ کر بادشاہ کے حضور میں پیش کی تھی محمد شاہ کے ایک ندیم خاص امیر خاں (نواب عمدۃ الملک) نے بقول مصنف صحیفہ تاریخ اردو عمدۃ الملکی انجن "بنائی تھی جسکے جلسوں میں اردو زبان کے مسائل پر بحث کی جاتی تھی۔ امیر خاں خود بڑے پایہ کے شاعر اور شاعروں کے سرپرست تھے انجام تخلص کرتے تھے۔

محمد شاہی دور میں علم ہنیت اور نجوم کی جو ترقیاں ہوئیں ان علم ہنیت کی ترقیاں میں راجہ جے سنگھ کا بہت بڑا ہاتھ رہا وہ آگرہ اور مالوہ کا گورنر تھا اور پھر جے پور کا راجہ ہو گیا تھا علم ہنیت سے محمد شاہ بھی خاص ذوق رکھتا تھا اسی کے حکم سے دہلی میں رصد خانہ تعمیر ہوا جس کا مہتمم مرزا خیر اللہ مہندس تھا دہلی کے نمونے پر جے پور میں مٹھرا بنارس اور اجین میں رصد خانے بنے اور علم ہنیت کی عربی اور فارسی کتابوں کے ہندی میں ترجمہ ہوئے اسوقت علمائے ہنیت نے اس موضوع پر جو معلومات و تحقیقات حاصل کیں انکی یادگار تاریخ محمد شاہی ہے کیا یہ سرگرمیاں اس بات کو ثابت نہیں کرتی کہ عہد محمد شاہی میں کتب خانوں کی رونق بہت بڑھ گئی تھی خصوصاً رصد خانوں کے کتب خانے "علم ہنیت اور نجوم کی بہترین کتابوں سے معمور تھے۔

محمد شاہ کی وفات کے گیارہ برس بعد شاہ عالم کا زمانہ آیا وہ بادشاہ کی حیثیت سے تو بالکل ناکام رہا مگر شاعری کی دنیا میں نام پایا شاہ عالم فارسی اور اردو دونوں زبانوں کا شاعر تھا۔ آفتاب تخلص کرتا تھا۔ بقول مولانا محمد حسین آزاد "بڑا مشاق شاعر تھا جس کے چار دیواری اردو میں موجود ہیں" بابر کا آخری جانشین بہادر شاہ ظفر اردو زبان میں اس پایہ کا شاعر ہوا ہے کہ اہل علم اسے آج تک اقلیم سخن کا بادشاہ تسلیم کرتے ہیں۔ وہ خود کہتا ہے۔

طرز سخن کا اپنے ظفر بادشاہ ہے + اس کے سخن سے یاں نہ کسی کا سخن لگا

۱۔ ہندوؤں کی تعلیم مسلمانوں کے عہد میں از مولانا سید سلیمان ندوی ص ۱۳۶۔

۲۔ صحیفہ تاریخ اردو مصنفہ سید محمد محمود رضوی مخمور اکبر آبادی ص ۳۳۔

قلعہ معلیٰ کا اگر زمانہ سازگار ہوتا تو ان بادشاہوں کا علمی ذوق کتب خانوں کی ترقی میں بڑی معاونت کرتا مگر اس زمانہ کو دیکھتے ہوئے یہی عنایت نظر آتا ہے کہ شاہی کتب خانہ کی بہت سی کتابیں تباہی سے بچ گئیں حالانکہ سے نادر شاہ کے حملہ اور مرہٹوں وغیرہ کے یلغار کے باعث بڑے بڑے اٹھانے پڑے تھے۔ اس طوائف الملوکی کے دور میں یہ بادشاہ شاہی کتب خانہ کی دل و جان سے حفاظت کرتے رہے۔ اس وجہ سے مغلوں کے آخری ایام تک اس میں اچھی اچھی کتابیں باقی رہیں۔ مناظر احسن گیلانی نے لکھا ہے کہ حضرت شہادۃ العزیز کو جب "تفسیر فتح العزیز" لکھتے وقت امام رازی کی "تفسیر کبیر" کی ضرورت پڑی اور کہیں دستیاب نہ ہوئی تو یہ مشکل قلعہ معلیٰ کے شاہی کتب خانہ سے چند دن کے لئے عاریتہ ملی۔ یہاں شاہ ظفر کے طبیب خاص اور وزیر حکیم احسن اللہ خاں دہلوی کے لکھانہ کی ایک نادر کتاب رسالہ "بوعلی سینا" نواب صاحب لوہارو کے پاس ہے اسے دیکھ کر معذور ہوتا کہ اس قیامت خیز دور میں شاہی کتب خانہ کے علاوہ امراء کے نجی کتب خانے بھی موجود رکھے۔

مغل بادشاہوں کی علم پرور صحبت نے مغل شاہزادوں میں علمی متذوقانہ داراشکوہ مذاق اور کتابیں جمع کرنیکا شوق پیدا کر دیا تھا۔ چنانچہ ان میں سے شرنے شعرو سخن کی محفلیں سبائیں اور کتابوں کے ذخیرے جمع کئے مگر یہاں صرف داراشکوہ (توفی ۱۶۵۹ء) کا ذکر کیا جا رہا ہے جو شاعر مصنف اور خطاط کی حیثیت سے مغل شاہزادوں کا سرسید کہا جاتا ہے شاہجہاں کا یہ بد نصیب لڑکا تخت و تاج کا مالک تو نہ بن سکا مگر علمی قلم و میں وہ بادشاہی کر دار کا کتب خانہ بھی بہت نفیس تھا جس کے آثار آج تک دہلی کے کشمیری دروازہ میں پائے جاتے ہیں اسنے تھانیہ (باب) میں درگاہ شیخ چلی کے پاس ایک مدرسہ بھی قائم کیا جو مدرسہ شیخ چلی کے نام سے مشہور ہے۔ داراشکوہ نے متعدد کتابیں لکھیں جن میں "سکینۃ الاولیاء سفینۃ الاولیاء حسنات العارفین مجمع البحرین" مشہور ہیں۔ پروفیسر محفوظ الحق (کلکتہ یونیورسٹی) نے مجمع البحرین کو مرتب کر کے دیا ہے۔

مغل خاندان میں شاید ہی کوئی ایسی شاہزادی ہو جو علم و ادب سے لگاؤ اور کتابیں جمع کرنے کا شوق نہ رکھتی ہو۔ شاہزادیوں میں گلبدن

بیگم سلیمہ سلطان بیگم، نور جہاں، ممتاز محل، جہاں آرا اور زیب النساء کے نام علمی حیثیت سے بہت نمایاں ہیں۔ گلبدن بیگم کی یادگار "ہمالیوں نامہ" اور جہاں آرا کی یادگار "مولنس الارواح" ہے جس میں حضرت خواجہ معین الدین چشتی اور ان کے خلفاء کے حالات درج ہیں۔ یہ شہزادی اپنے علمی مذاق کی تکمیل کے لئے ذاتی کتب خانے بھی رکھتی تھیں۔ ان میں شہزادی سلیمہ سلطان بیگم اور زیب النساء کے کتب خانوں کی مورخین نے تعریف کی ہے مآثر عالمگیری کے مؤلف کا بیان ہے کہ "زیب النساء کا کتب خانہ ہر حیثیت سے نادرا وجود تھا۔ اس میں بیشتر کتابیں مذہب اور اخلاق کے متعلق تھیں۔ کتب خانہ کا منتظم ملا شفیع الدین تھا۔ مغل شہزادیوں میں زیب النساء (متوفی ۱۶۰۲ء) کا مرتبہ علم و فضل میں بہت بلند تھا وہ نہایت عمدہ شاعرہ تھی مخفی تخلص کرتی تھی۔ خطاطی میں بھی اس کو کمال حاصل تھا۔ کتابیں جمع کرنے اور تصنیف و تالیف سے خاص شغف رکھتی تھی۔ چنانچہ ان مشاغل ہی نے اس کے کتب خانہ کو نادرا وجود بنادیا تھا اس شہزادی کے دربار کی نسبت کہا جاتا ہے کہ وہ ایک اکاڈمی (سبب العلوم) تھا جہاں ہر فن کے علماء و فضلاء ہمیشہ تصنیف و تالیف میں مصروف رہتے تھے۔ ان علمی کاموں کے سلسلہ میں جن کتابوں کی ضرورت ہوتی وہ شہزادہ کے کتب خانہ سے بہ آسانی مل جاتی تھیں۔ اس کتب خانہ کے دروازے شائقین علم کے لئے کھلے ہوئے تھے۔

مغل عہد کے علماء اور امراء کی کثرت بنا رہی ہے کہ اس زمانہ میں کتب خانہ عبدالرحیم خان خاں کی تعداد ہزاروں تک پہنچ گئی تھی لیکن افسوس کہ ان سب علمی خزائن کو تاریخ کے اوراق میں جگہ نہ مل سکی۔ بیرم خاں کے لڑکے عبدالرحیم خان خاں (متوفی ۱۶۲۷ء) کے کتب خانہ کا مورخین نے ذکر کیا ہے بلکہ اس کی تعریف بھی کی ہے اور یہ لکھا ہے کہ اس سے استفادہ کرنے کیلئے دور دورہ ممالک سے علماء و طلباء آتے تھے۔ اکبری دربار کا یہ رتن خان خاں عربی، فارسی، ترکی اور سنسکرت کا عالم تھا اس نے ترک یا بری کا ترکی سے فارسی میں ترجمہ کیا اور بھاشا میں نہایت اعلیٰ کی شاعری کی وہ جس طرح علمی قابلیت، سخن سنجی، علماء، نوازی اور فیاضی میں بے مثل تھا۔

اس کا کتب خانہ بھی اس زمانہ میں بنی پڑھا جسے جو اہمیت حاصل تھی وہ علامہ شبلی نے یوں بیان کی ہے

”یہ کتب خانہ اس درجہ کا تھا اور اس قدر علمی ذخیرے اس میں مہیا کئے گئے تھے کہ بجائے خود ایک اکاڈمی یا دارالحکمت کا کام دیتا تھا۔ عرفی نظیری ظہوری، شکیبی، غرض اکثر شعرائے اکبری نے اپنے دیوان خود اپنے ہاتھ سے لکھ کر اس کتب خانہ میں داخل کئے تھے۔ دربار اکبری کے اکثر باکمال اسی کتب خانہ کے ترقی یافتہ ہیں اکثر شعراء خوش نویس، صنّاع، جنکو خانخانان تربیت دینا چاہتا تھا کتب خانہ کے کام پر مقرر ہوتے تھے اور ترقی کرتے کرتے نادر روزگار ہو جاتے تھے۔“

عبدالرحیم خانخانان نے اپنے کتب خانہ کی دیکھ بھال اور انتظام کے لئے بڑے بڑے نایاب علم و فن مقرر کئے تھے۔ ہندی کے بے نظیر شاعر شیخ عبدالسلام کتب خانہ کے داروغہ (نظم) رہے۔ شجاع جو خط نسخ میں کمال رکھتا تھا کتب خانہ کا افسر مقرر ہوا۔ ان کے علاوہ سرے یا کمال خوشنویس، مصطور اور جلد ساز مثلاً ملا عبدالرحیم غنبریں قلم، مادھو، محمد امین مانی اور ملا محمد حسین وغیرہ کتب خانہ کے عملہ میں شامل تھے ملا محمد حسین کو جلد سازی اور سی کے فن میں کمال حاصل تھا اس نے پینتیس برس کتب خانے میں کام کیا تھا خانخانان نے اپنے بیٹے امیرج کو بھی اعلیٰ تعلیم دلوائی تھی۔ اس کے اساتذہ میں مرزا خاں شیرازی کے علاوہ اور بڑے پایہ کے استاد تھے جو تیس سال تک احمد آباد کے مدرسہ اعلیٰ میں معلم رہے۔ ایسے لائق و فائق بیٹے نے عبدالرحیم کے بعد ان کے کتب خانہ کو اور ترقی دی ہوگی۔

حالات شبلی ج ۴ ص ۲۷۷ سے خانخانان کی زندگی کے حالات بعد الباقی کی مآثر رحیمی میں دیکھیے اسی کتاب کے مصوٰر نسخے میں نادر بیرم خاں کے وطن بدخشاں کے قریب، کتب خانہ کی تصویر ہے یہ ایک گواہ گند کے اندر ہے میں بہت سے چھوٹے چھوٹے طاق ہیں جن میں کتابیں رکھی ہوئی ہیں۔ کتب خانہ میں ایک شخص کو ہاتھ میں لئے ہوئے اسے بہ آواز بلند پڑھ رہا ہے اور دوسرے سن رہے ہیں خیال یہ ہے کہ کتب خانہ مالوں کی تعداد کم ہونے کے باعث ان سے استفادہ کا یہ طریقہ اختیار کیا گیا تھا اور الماریاں نہ ہونے سے کتابیں طاقوں میں رکھ دی گئیں تھیں اس کتب خانے کی تفصیلات تاریخ تعلیم (ص ۲۳۷) میں دی ہیں یہ مآثر رحیمی (عبدالباقی نہاد ندی) ص ۲۷۷ م حوالہ تاریخ تعلیم ص ۲۳۷۔

چند مخصوص کتب خانے

یہ کتب خانہ دہلی میں ایک ایسا چراغ تھا جو اٹھارویں صدی
 کتب خانہ شاہ ولی اللہ کی تیرہ و تاریک فضاؤں میں بھی نہ صرف روشن رہا بلکہ اس سے
 بھی چراغ روشن ہوئے انگریزوں کی بربریت کے اس دور میں حضرت شاہ ولی اللہ رحمہ اللہ
 (۱۷۶۲ء) نے مذہب اور علم کی جس شان و جرات کے ساتھ خدمت کی وہ کبھی فراموش
 نہیں کی جاسکتی۔ انھوں نے اپنے باپ حضرت شاہ عبدالرحیم کے مدرسہ رحیمیہ کی علمی
 عظمت کو قائم رکھا اور درس و تدریس کی دولت سے طالبان علم کو مالا مال کر دیا۔ اسلام
 تعلیم کے احیاء اور مسلمانوں کی فلاح و اصلاح کے لئے بڑی جدوجہد کی اور ان مقامات
 کی تکمیل کی خاطر متعدد کتابیں بھی لکھیں جن میں ازالۃ الخفاء اور حجة اللہ البالغہ سے
 زیادہ مقبول ہوئیں۔

حضرت شاہ ولی اللہ کی وفات کے بعد ان کے عالی مرتبہ بیٹے
 کتب خانہ شاہ عبدالعزیز شاہ عبدالعزیز، شاہ رفیع الدین، شاہ عبدالقادر اور شاہ
 عبدالغنی نے اپنے مقتدر باپ کے دینی، تدریسی اور تصنیفی کاموں کو جاری رکھا شاہ
 رفیع الدین اور شاہ عبدالقادر نے قرآن شریف کا ترجمہ آسان اور سادہ اردو میں کر کے
 قرآن کے مطالب کو عوام تک پہنچانے کا سامان فراہم کر دیا۔ شاہ عبدالعزیز نے "سر الشہاد
 بوستان محدثین، تحفۃ اثنا عشریہ" جیسی کتابیں تصنیف کیں اور علم حدیث کی ترویج و اشاعت
 عمر بھر کرتے رہے ان چاروں بھائیوں کے کتب خانوں میں شاہ عبدالعزیز کا کتب خانہ
 بہت بڑا تھا لکھا ہے کہ اس میں پندرہ بیس ہزار کتابیں تھیں اور ان سب کا آپ نے مطالعہ
 کیا تھا شاہ صاحب کی وفات (۱۸۲۳ء) پر مومن خاں دہلوی نے جو تاریخ لکھی ہے

اسے مسلمانوں کا نظام تعلیم و تربیت، حاشیہ ص ۳۳ -

میں آپ کی زندگی کی پوری تصویر پیش کر دی ہے۔
 بیدارِ اجل سے بے سرو پا ہو گئے۔ فقر و دین، فضل و ہنر، لطف و کرم، علم و عمل
 جیسا نفیس کتب خانہ حضرت نظام الدین اولیاء کا تھا ایسا
 ہی حضرت کی خانقاہ کا کتب خانہ تھا کیونکہ وہ علوم باطنی و ظاہری
 کا ایک اہم مرکز تھی اس کے علاوہ ان کا ایک مدرسہ بھی تھا۔
 خود ایک بلند پایہ عالم و مصنف تھے۔ شاہ صاحب کے کتب خانہ کے اعلیٰ ہونی کی شہادت
 کی خانقاہ دے رہی ہے جس کے متعلق لکھا ہے کہ خانقاہ کیا تھی علم و معرفت،
 حکمت، احسان و سلوک، کامر چشمہ تھی، ہزاروں تشنگانِ معرفت اپنی روحانی
 بجھانے کے لئے وہاں آتے تھے شائقین علم و فضل ان کے حلقہ تلامذہ میں شامل ہونا
 فخر و مباہات تصور کرتے تھے۔

مرکز شاہ کلیم اللہ جہاں آبادی (متوفی ۱۷۲۹ء) چشتیہ سلسلہ کے نہایت ہی ممتاز
 تھے۔ ان کا مدرسہ دہلی میں جہاں تھا وہاں اس زمانہ میں دہلی کا سب سے بارونق بازار
 ناظم تھا۔ جامع مسجد اور لال قلعہ کی عالیشان عمارات کے درمیان شاہ صاحب
 سے واقع تھا وہ بازار تو نہیں رہا مگر یہ علاقہ دہلی میں اب بھی مرکزی حیثیت رکھتا
 ہے وسیع میدان ہے جس کے ایک جانب ایڈورڈ پارک ہے۔ یہاں ہی حضرت شاہ کلیم اللہ
 جو دہلی کی مشہور زیارت گاہ ہے اسی کے قریب ہندوستان کی دو عظیم ہستیوں مولانا
 م اور مولانا شوکت علی کی آخری آرام گاہیں موجود ہیں۔

ہ صاحب کی یادگار ان کی تصانیف اور ان کے مکتوبات ہیں۔ تصانیف کی تعداد بتیس
 ہے جن میں "کشکولِ کلیمی" نے سب سے زیادہ شہرت پائی ہے ان کے مکتوبات کا مجموعہ
 "کلیمی" کے نام سے شائع ہو چکا ہے۔ مکتوبات کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ
 "امر بالمعروف و نہی عن المنکر" (نیکی کو قائم کرنا اور بدی کو مٹانا) کے خدائی فرمان
 نے کی بڑی جدوجہد کرتے رہتے تھے وہ اپنے مکتوبات میں مریدین کو اعلیٰ کلمۃ الحق

شاخِ چشت از خلیق احمد نظامی ص ۳۶۸ - سورۃ ۳ - آیت ۱۱۰

کی ہدایات ان الفاظ میں فرماتے تھے: ”اپنے جان و مال کو اسی کام میں صرف کر دو۔ دینی فیض دنیا کو پہنچاؤ اپنا عیش و آرام اور راحت انسانوں پر فدا کر دو۔“

اس دور ابتلاء و مصیبت میں اس کتب خانہ نے بھی بڑا فیض دیا۔ **کتب خانہ** اس کے مالک حضرت شاہ فخر الدین (متوفی ۸۵۸ھ) بڑے خدا شاہ فخر الدین بزرگ اور صاحب درس عالم تھے۔ اجمیری دروازے کے مدرسہ میں دیا کرتے تھے بقول مصنف مشائخ چشت ”اس مدرسہ میں دور دور سے طلبہ تھے اکثر مشہور مریدین آپ کے مدرسہ کے طلباء ہی تھے۔“ اسی مصنف نے یہ بھی لکھا ہے صاحب نے نہایت اعلیٰ علمی ذوق پایا تھا۔ بیشتر وقت مطالعہ میں صرف ہوتا تھا کتاب حاصل کرنے اور جمع کرنے کا بڑا شوق تھا۔ حدیث تھی کہ اگر قرض سے بھی ہاتھ آجاتی تھیں لیتے تھے آپ کا نہایت عمدہ کتب خانہ تھا۔“

شاہ صاحب کے شوق مطالعہ کا یہ حال بیان کیا گیا ہے کہ ”کوئی نہ کوئی کتاب سامنے رہتی تھی، کبھی حدیث بیان فرماتے، کبھی عوارف المعارف سناتے۔ فوائد (حضرت نظام الدین اولیاء کے ملفوظات) سے تو اتنا عشق تھا کہ ہر وقت سینے رہتی تھی“ انھیں تصنیف و تالیف کا بھی شوق تھا وہ تین کتابوں (نظام العقول رسالہ مرجلیہ و فخر الحسن) کے مصنف تھے۔

حضرت کے علم و فضل اور زہد و تقویٰ کا حال ”مناقب فخریہ“ اور ”فخر الطالب“ مذکور ہے ان کے اخلاق حمیدہ کے سلسلے میں لکھا ہے کہ اکثر ایسا ہوتا کہ جب کوئی کتاب کتب خانہ سے چرائی ہوئی کتابیں فروخت کرنے کے لئے ان ہی کی خدمت میں آتا تو کبھی یہ نہ پوچھتے کہ یہ کتاب تمہیں کہاں سے ملی۔ اس خوش اخلاقی کی وجہ سے لوگ ان کے گروہ شاہ صاحب کے مریدین کا حلقہ بھی نہایت وسیع تھا ہر سید نے لکھا ہے ”جتنے

تاریخ مشائخ چشت ص ۳۹۷ - ۳۹۸ تاریخ مشائخ چشت ص ۴۷۷ - ۴۷۸ -

۳۹۷ - ۳۹۸ تاریخ مشائخ چشت ص ۴۷۷ - ۴۷۸ -

خلیق احمد نظامی (رسالہ برہان دہلی فروری ۱۹۶۷ء)

قتدار اور سلطان عہد تھے آپ کی بیعت سے مشرف ہو کر آپ ہی کی خاکِ در کو
کہ آبرو اور آپ ہی کے غبارِ آستان کو تاجِ اعزت و اعتبار سمجھتے تھے۔ ”اکبر ثانی“ بادشاہ
اور شاہ ظفر کو بھی آپ سے بڑی گہری عقیدت تھی۔ چنانچہ ظفر کے کلام میں یہ عقیدت
اسی ہے ایک جگہ لکھتے ہیں :-

اے ظفر میں کیا بتاؤں تجھ کو جو کچھ ہوں سو ہوں
لیکن اپنے مخزنی کے کفش برداروں میں ہوں

حضرت شاہ فخر الدینؒ نے اپنے مریدوں کی ایسی اصلاح و تربیت
فرمائی تھی کہ وہ ان کے نقشِ قدم پر بڑے خلوص کے ساتھ چلا
کئے تھے اسی اتباع کی نشانی یہ مدرسہ اور کتب خانہ ہے۔
حضرت کے ایک مرید مولانا ضیاء الدین نے جے پور میں قائم کیا تھا۔ وہ اپنے پیر و مرشد
حکم سے وہاں ارشاد و تلقین کا کام کرنے گئے تھے انھوں نے یہ خدمات اس خوبی سے
دیں کہ ان کا عمل ثوابِ جاریہ ثابت ہوا تاریخِ مشائخِ چشت میں ہے کہ آج تک ان
میں کیا ہوا ”مدرسہ ضیاء العلوم“ کے نام سے جاری ہے اس مدرسہ کے کتب خانہ میں
بکثرت کتابوں کا بڑا اچھا ذخیرہ ہے۔

مرحوم دہلی کے صدر الصدور مفتی صدر الدین آزادہ دہلوی
باب خانہ ۱۸۶۸ء کا کتب خانہ تین لاکھ روپیہ کی مالیت کا تھا۔ آزادہ ہند
فی صدر الدین ذی علم انسان اور مقتدر شاعر تھے۔ تین زبانوں (اردو، فارسی اور
ہندی) میں شعر کہتے تھے آزادہ نخلص کرتے تھے درس و تدریس میں بھی مشغول رہتے تھے نواب
مظفر علی خاں (والی رام پور) نواب صدیق حسن خاں (رئیس بھوپال) اور مرستیدان کے
مریدوں میں تھے ان کے مدرسہ کی نسبت لکھا ہے کہ شاہجہانی مدرسہ دارالہدایہ کو مفتی
نب نے دوبار مرمت کرا کر آباد کیا خود درس دیتے اور تمام اخراجات کے کفیل تھے۔

دارالافتاء دہلی ص ۲۲ بحوالہ مشائخِ چشت ص ۵۰۲۔

مشائخِ چشت ص ۵۲۶۔

مفتی صاحب کے مدرسہ کی وجہ سے ان کے کتب خانہ میں کتابوں کی تعداد بہت گنتی تھی لیکن یہ نفیس کتب خانہ بھی غدر میں نہ بچ سکا۔ مفتی صاحب پر غدر کے فتویٰ پر کرنے کے اہتمام میں مقدمہ چلایا گیا۔ جائداد ضبط ہو گئی چند راہ کی نظر بندی کے بعد وہ ہو گئے مگر انکی نایاب و نادر کتابوں کو رہائی نہ ملی۔

عجب اتفاق ہے کہ رخشاں کے زمانہ میں مغل سلطنت کی شوک کتب خانہ رخشاں و عظمت تو بالکل سرد پڑ گئی تھی مگر دہلی میں شعر و شاعری اور ادب کی محفلیں گرم تھیں اور یہ شہر شیخ نصیر مومن، غالب، ذوق جیسے شعرائے کامل بنا ہوا تھا ان فضلاء روزگار کے کتب خانوں میں غالب کے محبوب شاگرد نواب خاں رئیس لوہارو (متوفی ۱۸۸۳ء) کا کتب خانہ نہایت نفیس تھا اس سے مشہور الیٹ نے اپنی انگریزی کتاب تاریخ ہندوستان کی تیاری میں بڑی مدد لی تھی۔ نواب شاعری اور فن نقاد میں نہایت بلند درجہ تھا۔ اردو میں رخشاں اور فارسی میں نیز خلیفہ انھوں نے اپنی علمی اور دنیوی وجاہت کی وجہ سے تاریخ اور شعر و شاعری کی بہت سی جمع کر لی تھیں جن میں اکبر کے رضا علی بھائی مرزا غریز کوکے کتب خانے کا ایک مخطوطہ ناصر خسرو بلخی کے سفر نامہ کا قلمی نسخہ بھی تھا جس پر مرزا کی ایک قلمی سطر موجود ہے۔ ندوۃ العلماء لکھنؤ کے کتب خانہ میں ہے۔

اس کالج نے اردو زبان و ادب کی ترویج و ترقی اور جدید کتب خانہ دلی کالج فنون کی اشاعت میں جو عظیم الشان خدمات انجام دیں ان میں کے کتب خانہ کا بھی بڑا حصہ رہا جب ۱۸۴۲ء میں کالج کے ساتھ ایک علمی انجمن "ورنہ ٹرانسلیشن سوسائٹی" قائم ہوئی اور سائنس، ہیئت، جغرافیہ اور ریاضیات کی کتابیں کا جامہ پہن کر یہاں سے نکلنے لگیں تو کالج اور اسکے کتب خانہ کی اہمیت اور فادیت بہت بڑھ گئی۔ یہ کالج "دلی کالج" کے نام سے ۱۸۲۵ء میں "مدرسہ غازی الدین" کی عمارت گیٹ دلی میں کھولا گیا تھا جسے عالمگیر اور بہادر شاہ اول کے ایک علم دوست استاد نے تفصیل کے لئے دیکھتے "مرحوم دلی کالج" از مولوی عبدالحقؒ

غازی الدین (متوفی ۱۷۱۰ء) نے تعمیر کرایا تھا یہ ۱۸۵۷ء کے بعد "اینگلو عربک کالج" کہلایا
لیکن آزادی کے بعد پھر اپنے قدیم نام "دلی کالج" سے موسوم ہو گیا اور آج کل دہلی کی مشہور
درس گاہوں میں شمار ہوتا ہے۔

یہاں ۱۸۲۸ء میں انگریزی کلاسیں کھول دی گئیں۔ کالج کے پرنسپل تو اس زمانہ میں
انگریز رہے مگر یہاں کے اساتذہ میں مشرقی علوم کے عالم و فاضل حضرات شامل تھے ان میں
مولانا امام بخش مہبائی اور ماسٹر رام چندر بہت مشہور ہوئے اول الذکر فارسی اور عربی کے
بر دست عالم اور محقق تھے کئی کتابیں لکھیں۔ سر سید کو آثار الصنادید لکھنے میں بڑی مدد
یہی انھوں نے شمس الدین فقیر کی حدائق البلاغت کا عربی سے اردو میں ترجمہ کر کے فن بلاغت
کا ایک مستند کتاب کا اس زبان میں اضافہ کر دیا۔ اس جتید عالم کو انگریزوں نے بغاوت
کے الزام میں پھانسی کر قتل کر دیا تھا۔

جہاں تک ماسٹر رام چندر کا تعلق ہے انھوں نے ایک پندرہ روزہ بالتصویر علمی
تاریخی اخبار بھی جاری کیا تھا۔ ماسٹر صاحب کی "اصول علم ہنیت" عجائب روزگار اور
زکرة الکاملین" نے کافی شہرت پائی۔ ان کی ذات سے اردو کو جو فائدہ پہنچا اس کا اندازہ اس
تحریر سے ہو جائیگا کہ "انیسویں صدی کی دوسری دہائی میں جن لوگوں نے اپنی انتھک کوششوں
سے زمین اردو کو آسمان کا ہم پلہ بنا دیا ان کی اگر فہرست مرتب کی جائے تو ماسٹر رام چندر کا
نام سرفہرست ہوگا۔"

اردو ادب کے کئی اکابر نے اسی کالج میں تعلیم پائی تھی۔ مثلاً مولانا محمد حسین آزاد، مولوی
ابراہیم اور مولوی ذکاء اللہ ان بزرگوں میں آخر الذکر کی سہم تصانیف تاریخ، جغرافیہ،
معیات، ہنیت، سیاسیات، ریاضیات، علم و ادب اور علم اخلاق پر مشتمل تھیں، انھوں

کے مہبائی کو سرسید سے اتنی محبت تھی کہ جب وہ آثار الصنادید دہلی کی قدیم عمارات اور وہاں کے
شاہیر وغیرہ سے متعلق کتاب لکھنے کے دوران قطب صاحب کی لاٹ کے کتبے پڑھنے کے لئے گھنٹوں
چٹکوں میں لٹکے رہتے تو مولانا مہبائی فرط محبت کے سبب بہت گھبراتے تھے اور خوف کے مارے ان کا
کے متغیر ہو جاتا تھا۔ لے ہندوستانی اخبار نویس از محمد عتیق صدیقی ص ۳۱

نے بے شمار مضامین بھی لکھے ان کا ایک مضمون کتب کا مطالعہ (بکین کے ایک انگریز مضمون کا ترجمہ) بکین اور مولوی صاحب کے علمی مرتبہ کی نشاندہی کر رہا ہے۔ مولوی صاحب کی تصانیف اور ان کے مضامین کی کثرت دیکھ کر مولانا الطاف حسین حالی نے ایک بڑا مزیدار فقرہ کہہ دیا تھا کہ ”مولوی ذکاء اللہ کا دماغ ایک بیٹے کی دوکان ہے جس میں ہر قسم کی جنس رہتی ہے“ مختصر یہ کہ دلی کالج کے اساتذہ اور طلباء کی تصانیف وغیرہ سے دو بڑے پائے فائدے ہوئے ایک یہ کہ اردو زبان کا دائرہ وسیع ہو گیا اور وہ علمی زبان کا روپ اختیار کر گئی۔ دوسرا فائدہ یہ پہنچا کہ درس و تدریس کے نصاب اور کتب خانوں کے ذخائر کو مستند سرمایہ مل گیا۔ اسے یاد رکھئے کہ یہ ادارے جس زمانہ میں کھٹے وہ عالمگیر کے بعد اور غدر سے پہلے کا پُر آشوب زمانہ تھا مغل سلطنت کے زوال، ۱۸۵۷ء کی جنگ پلاسی میں سراج الدولہ کی شکست اور ۱۸۵۹ء کی جنگ میسور میں سلطان ٹیپو کی ناکامی نے مسلمانوں کو بڑا ہراساں و پریشان کر دیا تھا اس پر مستزاد یہ کہ انگریز، مرہٹے، سیکھ اور جاٹ انھیں تباہ و برباد کر دینا چاہتے تھے اور ان کی زندگیاں ہر وقت خطرے میں گھری رہتی تھیں مگر نیرنگی زمانہ دیکھئے کہ اس تاریک دور میں ایسے یگانہ روزگار علماء و فضلاء اور شعرا و ہلی میں موجود تھے جنھوں نے مدرسوں، کتب خانوں اور شعر و شاعری کی شکل میں علم و ادب کی شمعیں روشن کر دی تھیں۔ بقول حضرت شاہ عبدالعزیز ”دہلی میں جس طرف نکل جائیے مدارس نظر آئیں گے اور وہاں درس و تدریس کا سلسلہ جاری ہوگا“ اسلامی کتب خانے اور مدرسوں کی تاریخ کا سب سے اہم باب یہ ہے کہ مسلم حکومت کے دور زوال میں بھی ان اداروں کی کثرت رہی اور ان کی ترقیاں عوام کے ہاتھوں ہوتی رہیں۔ مشائخِ چشت (ص ۳۳۳) میں ہے ”اوزنگ زیب کی وفات سے لے کر غدر ۱۸۵۷ء تک ان مدرسوں سے علم و عرفان کے چشمے اُبے تھے یوں تو دہلی میں سینکڑوں درس گاہیں تھیں۔ لیکن ان تینوں مدرسوں کو امتیازی شان حاصل تھی۔ ”مدرسہ حمیہ“ میں شاہ ولی اللہ مسندِ درس پر متمکن نظر آتے تھے تو بازارِ خاتم کے مدرسہ میں شاہ کلیم اللہ کے جانشین اجیری دروازے کے مدرسہ میں شاہ فخر الدین کا چشمہ فیض جاری رہتا تھا

مسلمانوں کی دینی زندگی سنوارنے میں ان مدرسوں کا خاص حصہ تھا۔ مدرّسہ حمید سے علوم اسلامی کو زندہ کرنے کی عظیم الشان تحریک اٹھی آج ہندوستان میں علوم دینی کی جتنی درس گاہیں ہیں وہ سب مدرّسہ حمید کے چشمہ فیض کا نتیجہ ہیں جب مسلمانوں کی دینی زندگی بے روح ہو رہی تھی تو اسی مدرسہ کے معلموں نے ان کے دینی احساس کو بیدار کرنے کی سعی کی شاہ عبدالعزیز، شاہ رفیع الدین، شاہ محمد اسماعیلؒ کے وعظ اسی مدرسہ میں ہوتے تھے۔

کتب خانوں کی بربادی

یہ فیض رساں مدرسے اور کتب خانے بالآخر انقلابات و حوادثِ زمانہ کی نذر ہو گئے جس طرح بغداد، قرطبہ اور قاہرہ کے مدرسے اور کتب خانے اپنی اپنی سلطنتوں کے ساتھ نیست و نابود ہوئے اسی طرح مغلوں اور دیگر مسلم حکومتوں کے یہ ادارے بھی انکے ساتھ فنا ہوتے چلے گئے۔ عالمگیر کے بعد سلطنتِ مغلیہ کا ایسا انحطاط ہوا کہ اس کے جانشین صرف نام کے بادشاہ رہ گئے جو فکرِ فردا سے بے نیاز ہو کر اپنے شب و روز عیش و عشرت اور شعر و شاعری کی دنیا میں گزارتے تھے اور دینی و سیاسی لپٹی کا یہ عالم تھا کہ حملہ آوروں کی نقل و حرکت کی خبر سن کر بزمِ عیش و طرب منعقد ہو جاتی تھی۔ اصل میں قوموں کے عروج و زوال کا فلسفہ ہی یہ ہے کہ

”شمشیر و سناں اقل طاؤس و ربابِ آخر“

غرض شاہانِ مغلیہ کے زوال کے ساتھ ان کے کتب خانوں کی رونق بھی ماند پڑ گئی اور ان کی بربادی کے سامان فراہم ہونے لگے۔ ۱۶۳۹ء میں نادر شاہ نے جب دہلی میں خون ریزی اور غارت گری کی تو وہ تختِ طاؤس اور کوہِ نور کے ساتھ ہندوستان کی معنوی دولت یعنی کتب خانوں کے بہترین نوا اور بھی ایران لے گیا۔ ۱۷۵۷ء میں احمد شاہ ابدالی نے ہندوستان پر چڑھائی کی اور دہلی کو لوٹا۔ ۱۷۷۸ء میں غلام قادر روہیلے نے شاہِ عالم کی آنکھیں نکالیں اور قرآن کے بہت سے نسخے اور بہت سی نادر کتابیں بھی کتب خانہ شاہی سے لوٹیں اور ۱۸۵۷ء کی

خوں ریزیوں کے ساتھ جو غارتگری ہوئی اس میں بے شمار کتابیں ضائع ہو گئیں۔ دہلی کے کتب خانوں کی جیسی بربادی ہوئی اس کی ایک جھلک شمس العلماء مولوی ذکاء اللہ دہلوی کی اس تحریر میں دیکھئے وہ اپنی کتاب میں لکھتے ہیں۔

”بارہ بجے کالج کے کتب خانے لٹے شروع ہوئے لیٹرے عربی، فارسی اردو وغیرہ کی کتابوں کے گٹھر باندھ کر کتب فروشوں، مولویوں اور طالب علموں کے پاس بیچنے کے لئے لے گئے۔ بعض طلباء بھی کتابوں کے شوقین خود شریک ہو کر اچھی اچھی کتابیں لے گئے لوگوں نے کتابوں کے اچھے اچھے پٹھے اٹار لئے کہ جلد سازوں کے ہاتھ بچیں گے باقی کو پھاڑ کر پھینک دیا اور احاطہ میں کئی انچ موٹا فرش روی کا بچھا دیا غرض کالج میں سوائے ردی کے کچھ نہ تھا۔“

اس طرح دہلی کے کتب خانے لوٹے اور جلائے گئے جو کتابیں بچ رہیں وہ کوڑیوں کے مول بکیں کچھ انگلستان وغیرہ بھیج دی گئیں۔ مغلوں کے علاوہ سلطان ٹیپو وغیرہ کے کتب خانوں کی بہت سی کتابیں انگلستان بھیجی گئی تھیں۔ ان کو جب علامہ اقبال نے یورپ میں دیکھا تو فرمایا یہ

مگر وہ علم کے موتی کتابیں اپنے آباء کی۔
جو دیکھیں ان کو یورپ میں تو دل ہوتا ہے سی پارہ

۱۸۵۷ء کی جنگ آزادی کی ناکامی کے بعد دہلی میں ہزاروں مسلمان قتل ہوئے اور ہزاروں کتابیں برباد ہوئیں۔ دہلی کے صدر الصدور مفتی صدر الدین اور محمد حسین آزاد کے والد محمد باقر کے قیمتی کتب خانے بھی اسی زمانہ میں برباد ہوئے۔ عجیب طوائف الملوکی کا عالم تھا آئے دن قتل و غارتگری کا بازار گرم رہتا تھا اور آزادی ہند کے شیدائی غدار اور باغی قسرات دے کر پھاںسیوں پر لٹکاتے اور گولیوں کا نشانہ بناتے جارہے تھے غرض شاہجہاں اور عالمگیر کی دہلی کو بقول میر تقی میر فلک نے لوٹ کر ویران کر دیا تھا۔ علم کے اس معدن اور سخنورانِ بالکمال کے اس مسکن کی بد حالی کا ماتم حالی نے اس طرح کیا ہے۔

سہ تاریخ عروج عہد سلطنت انگلشیہ ہند۔ ص ۲۶۶

تذکرہ دہلی مرحوم کا اے دوست نہ چھڑ : نہ سنا جائیگا ہم سے یہ فسانہ ہرگز
 چتے چتے یہ ہیں یاں گوہر یکتاتہ خاک : دفن ہوگا کہیں اتنا نہ خزانہ ہرگز
 جو کتابیں دست برد زمانہ سے محفوظ رہ گئیں وہ اس طرح منتشر
 بہت سی کتابیں ہو گئیں جو گئیں جیسے مالا کے ٹوٹنے سے دانے بکھر جاتے ہیں ان سب کے ذکر
 منتشر ہو گئیں کے لئے ایک ضخیم کتاب درکار ہے تاہم چند کتابوں کا یہاں ذکر کیا
 جا رہا ہے پہلے اکبر کے رتن فیضی کے کتب خانہ کی کتاب ”موارد الکلم“ ملاحظہ کیجئے جو نہ معلوم کہاں
 کہاں ہوتی ہوئی برلن کے کتب خانہ میں پہنچ گئی ہے۔ موارد الکلم کا یہ نسخہ فیضی نے مولانا صدر الدین
 شیرازی کو پیش کیا تھا اس کے سرورق پر فیضی نے اپنے قلم سے یہ عبارت لکھی ہے۔

”جعلت هذه الرسالة تذكرة للائح الاعز الاجل
 صاحب النثر الفائق والنظم التائق الغابر بالسلك
 الحقیقی والمجازی مولانا صدر الدین محمد الشیرازی
 سلمہ اللہ وأبقاه نفعہ العبد ابوالفیض فیضی فی
 ربیع الاول لا زال محضراً کاوّل التبیع سنہ ثمان وثمانین
 وتسع مائة“

ایک دوسری جگہ یہ عبارت ملتی ہے۔

”صنفه العبد الأقل ابوالفیض فیضی أفاض الله علیه فیوہ“

علامہ فیضی کے کتب خانہ کی ایک کتاب ”تاریخ گزیدہ سرسید کے ذاتی کتب خانہ میں بھی
 جواب علی گڑھ مسلم یونیورسٹی لائبریری میں موجود ہے اس پر فیضی کے دستخط، مہر اور اس
 کے ہاتھ کی یہ تحریر ہے۔ مالک هذا التاريخ الجیب العجیب بالصحة الصریحة ابوالفیض فیضی
 بعض علم دوست حضرات کے پاس بھی مغل عہد کی کتابیں موجود ہیں جو وقتاً فوقتاً دستیاب
 ہوتی رہتی ہیں۔ مثلاً ہمایوں کے کتب خانہ کا ایک قرآن مجید ڈاکٹر محمد یار خاں بے پوری کے پاس

ملہ فیضی کی دو تحریریں از ڈاکٹر محمد رالدین احمد سالہ ”آجکل“ دہلی اکتوبر ۱۹۵۶ء سے روداد کل راجست

اردو کانوٹیشن جے پور مرتبہ احترام الدین احمد شاغل ص۔ ۱۰۲

ہے شہنشاہ ہمایوں کی اس پر مہر ہے اس کا ہر ورق مٹلا اور دیدہ زیب ہے اور باوجود سینکڑوں برس گزر جانے کے اس کی آب و تاب قائم ہے۔ جے پور میں احترام الدین احمد شاغل کے پاس "دیوان فیضی" کا ایک مٹلا نسخہ ہے جس پر اکبر کے کتب خانہ میں رہنے کا نوٹ درج ہے۔ مولوی مظہر علیم مرحوم (سفیر مسلم یو کیشنل کانفرنس علی گڑھ) نے الدہیسی کی "الکاشف" کا نسخہ ڈبھا کہ میں دیکھا تھا جس کی کتابت ۱۹۴۷ء میں خط کوئی میں ہوئی تھی۔ ایک نسخہ "منطق الشفا" ابن سینا ۱۰۹۷ء کا مکتوبہ عالمگیری کتب خانہ کا تھا کیلا (مشرقی بنگال) کے ایک رئیس حسام حیدر نے "قرآن مجید" کا ایک نسخہ مولوی مظہر علیم کو دکھایا یہ خاص داراشکوہ کی تلامذت میں رہتا تھا۔ اس پر اس کی مہر موجود ہے۔ نواب صاحب نے اسے ایک یورپین لیڈی سے لیا تھا۔ مولوی صاحب نے لکھا ہے کہ اس مذہب و مٹلا نسخہ کی آب و تاب کا یہ عالم تھا کہ اس کے دیکھنے سے آنکھیں روشن ہو گئیں۔



۱۔ رواد کل راجستان اردو کانو کیشن جے پور مرتبہ احترام الدین احمد شاغل ص ۱۰۲۔
 ۲۔ سفرنامہ مظہری بحوالہ ہندوستان میں مسلمانوں کا نظام تعلیم و تربیت ص ۴۷۔

دکنی سلطنتیں اور کتب خانے

سلاطین دہلی اور شاہان مغلیہ کے علاوہ چھوٹے چھوٹے بادشاہوں نے جہاں کہیں اپنی آزاد سلطنتیں قائم کیں وہاں بھی کتب خانوں کا قیام عمل میں آیا اور علم و فن نے فروغ پایا۔ چودھویں صدی عیسوی میں دہلی سلطنت کے جو چند صوبے خود مختار بن بیٹھے تھے ان میں پہلے صوبہ دکن کا ذکر کیا جاتا ہے جہاں بہمنی اور دوسری سلطنتیں ۱۴۰۳ برس تک علم و ادب کی خدمت اور سرپرستی کرتی رہیں اس طویل مدت میں علم و فن کی ترویج و اشاعت جن ذرائع سے کی گئی ان میں کتب خانوں کو اتنا اہم مقام حاصل ہے کہ ان کا ذکر دکن کی پہلی خود مختار سلطنت بہمنی میں ہی ملتا ہے۔

بہمنی سلطنت ۱۳۴۷ء - ۱۵۲۷ء میں قائم ہوئی اور گلبرگہ اس کا پایہ تخت قرار پایا پھر احمد شاہ بہمنی نے گلبرگہ کے بجائے بیدر کو اپنا دارالخلافہ بنایا اس سلطنت کا بانی علاؤ الدین حسن بہمنی شاہ علم و دوست بادشاہ تھا اس نے

مدرسے قائم کئے جن کے اساتذہ اور طلباء کو وظیفہ دئے جاتے تھے "علاؤ الدین کا کتب خانہ" اتنی اعلیٰ کتابوں سے پُر تھا کہ عہد تغلق کے ایک مورخ عصامی نے فتوح السلاطین لکھتے وقت اس سے استفادہ کیا تھا اس کتب خانہ کو بہمنی شاہ کے جانشین ترقی دیتے رہے۔ ان میں سے اکثر ذی علم اور کتابوں کے شائق تھے۔ مثلاً محمود شاہ (۱۳۷۸ - ۱۳۹۷ء) کو اس کے شجر علمی اور تدبیر کے باعث "ارسطو زمانہ" کا خطاب دیا گیا تھا۔ اس نے اہل علم

سے عصامی حسب بیان نصیر الدین ہاشمی محمد تغلق سے ناراض ہو کر دکن آ گئے تھے۔ یہ تاریخ سلطان محمود غزنوی کے عہد سے بہمنی شاہ کے عہد تک ہے اسے آب کوثر۔ شیخ محمد اکرام۔ ص ۴۹۔

سے سلاطین بہمنی کے حالات "برہان المآثر" علی بن عزیز اللہ طباطبائی میں بھی دیکھے جاسکتے ہیں۔

شہ فرشتہ جلد دوم ص ۳۴۹ - ۳۵۰ بحوالہ تاریخ تعلیم ص ۱۲۰۔

کی بڑی قدردانی کی مدرسے قائم کئے اور تعلیموں کی خاص طور پر سرپرستی فرمائی اس کے عہد میں عرب اور ایران وغیرہ سے جو علماء گلبرگہ آئے انھیں اکرام و انعام سے نوازا۔ اس کے بعد فیروز شاہ بھی بڑا علم پرور بادشاہ ہوا۔ تفسیر، حدیث فقہ اور دیگر علوم پر کافی عبور تھا کئی زبانوں کا بھی ماہر تھا اس کے مذہبی اور علمی ذوق و شوق کی نسبت لکھا ہے کہ وہ ہر چوتھے روز کاروبار مملکت شروع کرنے سے پہلے قرآن مجید کے سولہ صفحہ نقل کرتا تھا اس کے بعد کوئی اور کام کرتا تھا اس نے ہفتہ میں تین دن طلباء کو درس دینے کے لئے بھی مقرر کر رکھے تھے۔

ایسے علم دوست بادشاہوں کے عہد میں دکنی اردو خوب پھولی پھلی، کتابوں کا سراپا جمع ہوا اور کتب خانوں کی ایسی ترقی ہوئی کہ شاہانِ بہمنی کا ایک کتب خانہ "احمد نگر میں بھی تھا جسے مورخ ابوالقاسم نے صاف تاریخ فرشتہ نے دیکھا تھا۔

تصنیف و تالیفات اسے یاد رکھتے کہ اردو میں تصنیف و تالیف کا باقاعدہ آغاز بھی بہمنی دور میں ہوا اور اس کی ابتداء صوفیائے کرام کی ان کتابوں سے ہوئی جو انھوں نے تبلیغ دین کی خاطر لکھی تھیں اس سلسلہ میں پہلا نام ایک بلند پایہ صوفی شیخ عین الدین گنج العلم (متوفی ۱۳۹۳ء) کا آتا ہے جو سلطان محمد تغلق کے دور میں دولت آباد آئے اور کئی بہمنی بادشاہوں کا زمانہ دیکھا انھوں نے فارسی میں کتابیں لکھنے کے علاوہ دکنی اردو میں بھی مذہبی مسائل سے متعلق چند رسائل لکھے جن میں کے تین رسالے سینٹ جارج کالج کے کتب خانہ میں ہیں۔

ایک اور ممتاز شیخ طریقت حضرت نور الدین چراغ دہلوی کے خلیفہ حضرت سید محمد گیسو دراز (متوفی ۱۴۲۲ء) دہلی سے گلبرگہ تشریف لائے ان کی تصانیف کی تعداد ایک سو پانچ بتائی جاتی ہے ان میں "معراج العاشقین اس لحاظ سے بڑی اہمیت کی حامل ہے کہ اسے اردو نثر کی وہ قدیم ترین کتاب کہا جاتا ہے جو شائع ہو کر عہد حاضر تک پہنچی ہے۔ دکنی اردو میں

لے فرشتہ جلد دوم ص ۲۹۷ بحوالہ تاریخ تعلیم ص ۱۳۱

سے تفصیل کے لئے دیکھیے "اردو کی ابتدائی نشوونما میں صوفیائے کرام کا کام" (مولوی عبدالحق)۔

سے اردو کے قدیم از شمس اللہ قادری (ارباب نثر اردو سید محمد ص ۴)۔

لکھی ہوئی یہ کتاب بھی مذہبی احکام و مسائل سے تعلق رکھتی ہے۔

خواجہ صاحب کے نواسے سید عبداللہ حسینی نے حضرت شیخ نعید القادر جیلانی کے رسالہ "نشاط العشق" کا دکنی اردو میں ترجمہ کیا اور شرح لکھی جس کا ایک نسخہ سلطان ٹیپو کے کتب خانہ میں تھا۔ بہمنی عہد کی ایک کتاب "مشکوٰۃ المصابیح"، مسلم یونیورسٹی لائبریری کے حبیب گنج کلیکشن میں محفوظ ہے اسے محمود شاہ بہمنی (متوفی ۱۵۱۷ء) کی خدمت میں نذر کیا گیا تھا۔

^{۳۷}
یہ مدرسہ سلطان احمد شاہ بہمنی نے حضرت خواجہ گیسو دراز کے لئے تعمیر کرایا تھا جن سے اس کو بڑی عقیدت تھی۔ غور کیجئے کہ وہ درس گاہ کتنی بلند پایہ ہوگی جس کے معلم حضرت حبیبی اعلیٰ شخصیت ہوں ان کا علم و فضل اور خفیف و تالیف کے میدان میں اتنا بلند مرتبہ تھا کہ انھیں چشتیہ سلسلہ کا سلطان القلم کہا گیا ہے۔ درس و تدریس ان کے پروگرام کا خاص جز تھا وہ نماز ظہر کے بعد طلباء اور مریدوں و علم تصوف اور حدیث وغیرہ کا درس دیا کرتے تھے۔ ان تدریسی کاموں کے لئے انھوں نے بہترین کتابیں جمع کر لی ہوں گی چنانچہ یہ کہا جاسکتا ہے کہ "خواجہ گیسو دراز کا کتب خانہ" دکن کے کتب خانوں میں نہایت ممتاز تھا۔

وقت خانہ درگاہ اور آج گلبرگہ میں حضرت کا مقدس مقبرہ علم اور کتابوں کا مرکز و مخزن بنا ہوا ہے ان کی عالی شان درگاہ کے ساتھ ایک کتب خانہ خواجہ گیسو دراز اور ایک مدرسہ منسلک ہے۔ کتب خانہ میں مختلف علوم و فنون مخصوص مذہب اور تصوف کی کتابیں موجود ہیں جن سے بہ آسانی استفادہ کیا جاسکتا ہے اس مدرسہ میں دینی اور دنیوی علوم کی تعلیم دی جاتی ہے۔

مدارس بہمنی سلطنت کے مدارس کا ذکر پڑھتے وقت درس گاہی کتب خانے بھی تصویق آجاتے ہیں اس سلسلہ میں محمد شاہ بہمنی (ارسطو زمان) خاص طور پر قابل ذکر ہے جس نے

۱۔ مقالات شروانی ص ۲۰۹ ۲۔ تاریخ تعلیم ص ۳۱۱ ۳۔ تاریخ ادبیات مسلمانان پاکستان دہندہ ۴۔ ص ۲۵۶ ۵۔ شہ آب کوثر (شیخ محمد اکرام ص ۲۲۲) -

گلبرگہ بیدر اور دولت آباد وغیرہ میں مدارس قائم کئے تھے اور ان کے اخراجات کے لئے اوقاف مقرر کر دیئے تھے۔ اس بادشاہ کے متعلق کہا جاتا ہے کہ وہ یتیموں کی تعلیم کا خاص اہتمام کرتا تھا ان کے لئے اس نے ایک مدرسہ بھی قائم کیا تھا اور پڑھانے کے لئے قصاب اساتذہ مقرر کئے تھے۔ یہاں یتیم بچوں کے قیام اور طعام کا بھی انتظام تھا مدرسے کے تمام اخراجات حکومت برداشت کرتی تھی۔

بہمنی خاندان کے علم نواز بادشاہوں کے عہد میں کتب خانوں کی جو کتب خانہ ترقیاں ہوئیں اس کے ثبوت میں محمد شاہ کے وزیر محمود گادان کے محمود گادان کتب خانہ کا ذکر کر دینا کافی ہے جس میں پچیس ہزار کتابیں تھیں غور کیجئے جب ایک وزیر کے کتب خانہ میں اتنی کثیر کتابیں تھیں تو پھر بہمنی بادشاہوں کے کتب خانوں میں تو اس سے کہیں زیادہ کتابیں ہوں گی۔

خواجہ جہاں المعروف بہ محمود گادان کا شمار چوٹی کے علماء میں ہوتا تھا وہ نظم و نثر لکھنے میں بڑا ماہر تھا اس کے مکتوبات کا مجموعہ ”ریاض الانشاء“ کا ایک قلمی نسخہ جو اہر میوزیم آٹا وہ میں رہنے کے بعد علی گڑھ مسلم یونیورسٹی لائبریری میں آگیا ہے۔ یہ نسخہ محمود گادان کی شہادت کے سترہ سال بعد لکھا گیا تھا۔

بیدر میں محمود گادان نے ایک نہایت عالی شان مدرسہ قائم کیا مدرسہ بیدر تھا اور اساتذہ و طلباء کی ضرورتیں پورا کرنے کے لئے مدرسہ کے ساتھ کتب خانہ بھی کھولا تھا جس میں تین ہزار کتابیں جمع تھیں۔ یہ مدرسہ اس عہد کا ایک بے نظیر مدرسہ تھا۔ مولوی ابوالحسنات کا بیان ہے کہ ”تمام ہندوستان میں اس سے زیادہ عظیم الشان اور وسیع سلسلہ عمارت درس گاہ کے لئے کبھی اور کسی دور میں نہیں بنا“ لیکن افسوس کہ اس علم دوست وزیر کو بادشاہ نے ۱۴۸۱ء میں قتل کرا دیا۔ اس کے ۴۶ سال بعد بہمنی سلطنت کا بھی خاتمہ ہو گیا۔ اس کے بعد پانچ تہی خود مختار حکومتیں قائم ہوئیں جن میں گولکنڈہ کے قطب شاہی اور بیجا پور کے عادل شاہی سلاطین نے نہایت شاندار علمی یادگاریں چھوڑی ہیں۔

۱۱۸ - ۱۲۵ تذکرۃ جواہر زوہر ص ۱۲۵ -



اس سلطنت کے بادشاہ علم و ادب کی سرپرستی کے لئے مشہور
ہیں ان کے عہد میں بھی بہترین کتابیں تصنیف ہوئیں اور نہایت
اعلیٰ کتب خانے قائم ہوئے۔

شاہی سلطنت
۱۶۹۰ — ۱۶۹۰

کتب خانہ گولکنڈہ ابراہیم قلی قطب شاہ نے اپنے دارالخلافہ میں یہ کتب خانہ
قائم کیا تھا جس میں اس کے جانشین محمد قلی قطب شاہ، قطب شاہ اور عبداللہ قطب شاہ
اپنے مذاق کے مطابق شعر و ادب کی نفیس کتابیں جمع کرتے رہے۔ یہ تینوں بادشاہ شاعری
اعلیٰ مذاق رکھتے تھے خصوصاً محمد قلی قطب شاہ بڑے پایہ کا شاعر اور بہت اچھا
مثنوی نویس تھا۔ اس کی کلیات چاس ہزار فارسی اور دکنی اشعار پر مشتمل ہے جس میں سارے
متناف سحن مثنویاں، قصیدے، مرثیے، غزل، اور رباعیات وغیرہ شامل ہیں۔ محمد قلی
ب شاہ کی کلیات "اور ملا وجہی کی" سب رس "نظم و نثر کی یہ دو کتابیں قطب شاہی
نثر کی شاہکار کہی جاتی ہیں۔ اس عہد کے شاعروں میں ابن نشاطی، خواصی، جنیدی
رحیم الدین بھی بہت ممتاز حیثیت رکھتے تھے۔

اس موقع پر سب رس "کا مختصر تعارف کر دینا ضروری ہو گیا ہے۔
مب رس کیونکہ یہ اردو نثر کی تاریخ ارتقاء میں ایک سنگ میل کی سی حیثیت
مندی ہے اس سے پہلے جو کتابیں وغیرہ لکھی گئیں ان کا موضوع مذہب و تصوف تھا لیکن
اب رنگ میں مذہبی موضوعات سے ہٹ کر تصوف کے مسائل کو ایک تمثیلی قصہ کی
پزل میں مقفیٰ اور مسجع عبارت میں پیش کیا گیا ہے بقول مولوی عبدالحق "سب رنگ" اردو
زبان کی پہلی کتاب ہے جو ادبی اعتبار سے بہت بڑا درجہ رکھتی ہے "اسے قطب شاہی دور کے
مشہور شاعر اور ادیب ملا وجہی نے ۱۶۳۵ء میں لکھا تھا اس کی یہ چند سطور پڑھئے تاکہ
نہروں صدی عیسوی کی نثر کا رنگ و ہنگ معلوم ہو جائے۔

قطب شاہی سلاطین کے حالات ان کتابوں میں بھی درج ہیں "تاریخ سلطان محمد قطب شاہ" (ملا عرب
"مدیۃ السلاطین" (ملا نظام الدین احمد شیرازی "تاریخ ظفر" (لالہ گردھاری لال احقر)
کتاب مولوی عبدالحق نے اپنے مقدمہ کے شائع کرائی تھی۔

عابد کوں کیا نسبت جو عاشق کی بات میں آکر دخل کرے، جیوں اپنے کام میں خلل کیا، تیوں دوسرے کے کام میں خلل کرے، عاشق بلند، عابد پست عابد سوشیار عاشق مست، عابد دین خاطر جہنم کھویا ہے، عاشق خدا خاطر دین و دنیا فی ہاتھ دھویا ہے اس بات کا کون پایا کھوج کہاں گنگا تیلی کہاں راجہ بھوج“

مدارس قطب شاہی سلطنت میں مدارس کی کثرت کی وجہ سے کتب خانوں کی بھی کمی ہو گئی تھی۔ مورخین کا بیان ہے کہ اس خاندان کے سلاطین نے اپنے دار الخلافہ گو لکنڈہ اور دیگر شہروں میں بکثرت مدارس قائم کرائے۔ بڑے بڑے مدرسوں کے علاوہ پیشہ مکتب بھی تھے جن میں فارسی زبان کے علاوہ وہ مقامی زبانوں کی تعلیم بھی دی جاتی تھی مسلم طالب علموں کو قرآن مجید بھی پڑھایا جاتا تھا۔ مورخ شاہرل (SHOBERL) نے لکھا ہے ”ان مدارس میں لڑکے آلتی پالتی مارکزیچ یا چٹائی پر بیٹھتے تھے سر کنڈے یا واسطین قلم سے کاغذ پر لکھتے تھے۔ کاغذ زیادہ تر چین سے درآمد کیا جاتا تھا لیکن وہ یورپی کاغذ کے مقابلہ میں اچھا نہ ہوتا تھا۔ یورپ کا کاغذ صاف اور تپلا تھا۔“

مدرسہ چارمینار سلطان محمد قلی قطب شاہ (۱۵۸۰-۱۶۱۱ء) نے حیدرآباد میں بسایا تھا وہاں چار مینار کی بلند و بالا شاندار عمارات تعمیر کرائی جو اب تک موجود ہے اس میں ایک نہایت عالی شان مدرسہ تھا یہ ظاہر ہے کہ اس مکتب خانہ بھی مدرسہ کی شان ہی کے مطابق ہوگا۔

پانچ مشائخ کرام جن مشائخ نے دکنی زبان میں نظم و نثر کی مذہبی کتابیں لکھ کر اردو زبان سے لاکھ لاکھ پڑھائی کتاب پر روشن آفت لرنگ ان انڈیا۔ ص ۹۶ء ان کی مشہور کتابیں یہ ہیں۔ میراں جی خدا ناما کی شہرہ آفاق تمہیدات عین القضا، رسالہ وجودیہ اور بشارات الانوار۔ میراں یعقوب نے شامی الاتقیاء مصنف برہان الدین اوندگ کا دکنی اردو میں ترجمہ کیا۔ میراں جی شمس العشاق کی جل ترنگ، گل یاس، شرح مرغوب القلوب اور شہاوت الحقیقت، شہرہ آفاق برہان الدین جانی کی بشارات الذکر و رموز الواصلین، وصیت الہادی اور ارشاد نامہ ابن الدین اعلیٰ کی کلمۃ الاسرار کلمۃ التوحید اور گنج مخفی۔ یہ کتابیں آج بھی پاک و ہند کے کتب خانوں میں موجود ہیں۔

تذاتی نشوونما اور کتب خانوں کی ترقی میں حصہ لیا تھا ان میں میراجی خدائاد متوفی ۱۶۶۴ء) بعد اللہ قطب شاہ کے دربار میں ملازم تھے مگر شاہ امین الدین اعلیٰ سے مرید ہو جانے کے بعد ملازمت چھوڑ کر تبلیغی اور تصنیفی کاموں میں مشغول ہو گئے تھے ان کے بارے میں کہا گیا کہ وہ اردو کے قدیم نثر نگاروں میں ہیں جنہوں نے اپنی کاوشوں سے اردو نثر کا معیار قائم کیا۔ ان کے مرید میراں یعقوب بھی بڑے پایہ کے صوفی اور مصنف تھے۔

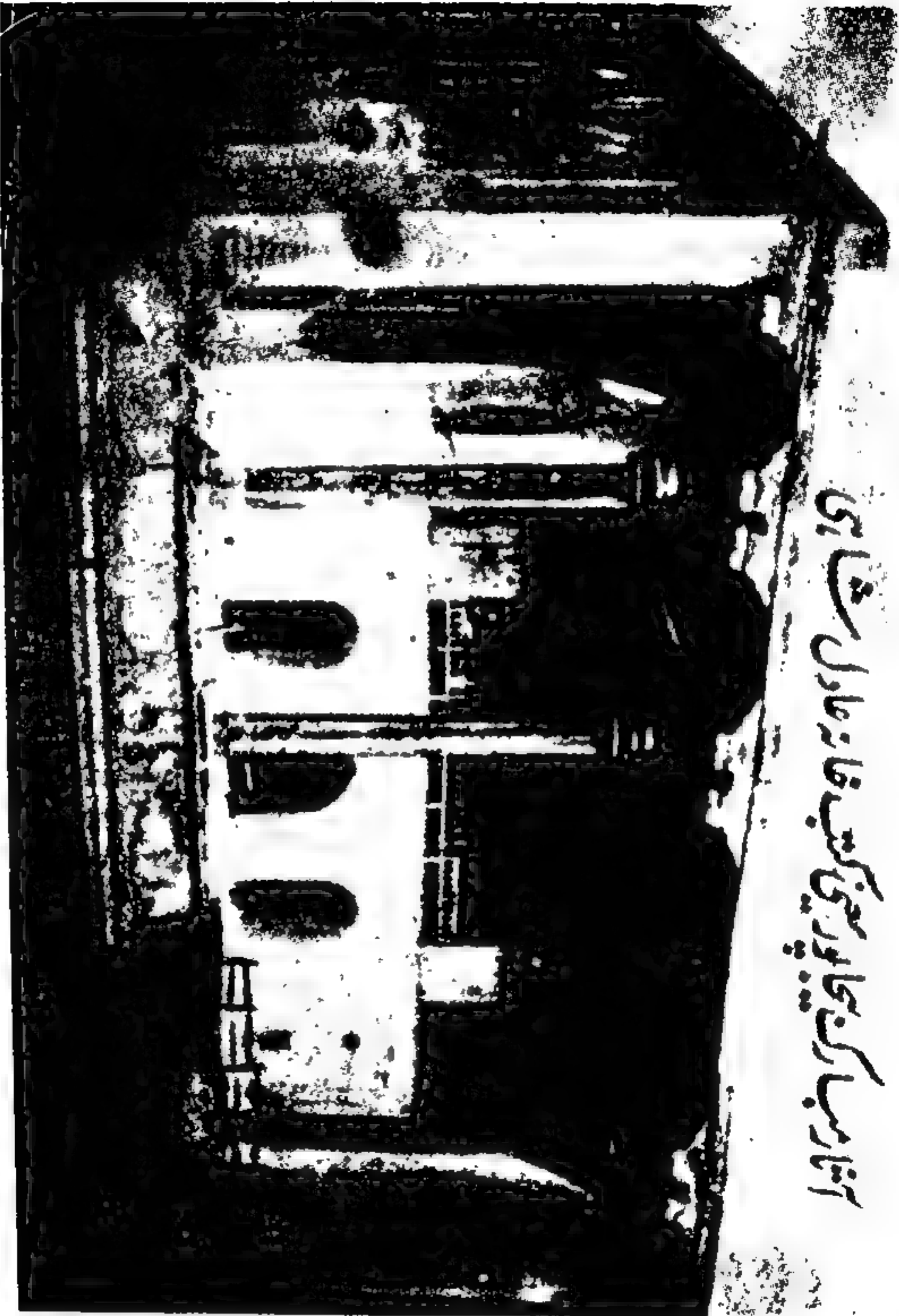
جب شاہ امین الدین اعلیٰ کا ذکر آیا ہے تو ان کے دادا میراں جی شمس العشاق (متوفی ۱۶۱۴ء) کا ذکر بھی یہیں کر دینا مناسب ہو گا وہ پیدا تو مکہ معظمہ میں ہوئے تھے مگر بیجاپور آکر من اختیار کر لیا تھا ان کے صاحبزادے شاہ برہان الدین جانم بھی اپنے باپ کی طرح بلند پایہ صوفی اور مصنف ہوئے۔ میراں جی کے خاندان کی نسبت بابائے اردو مولوی عبدالحق نے لکھا ہے سی خاندان کا اثر تھا کہ بیجاپور میں زبان کو اس قدر فروغ ہوا اور وہاں ایسے ایسے خوش بیاں بلند خیال شاعر پیدا ہوئے جن کی نظیر اردو کے شاعروں میں بہت کم ملتی ہے۔

کتابیں جو قطب شاہی سلطنت ختم ہو جانے کے بعد اس عہد کے کتب خانے ایسے برباد ہوئے کہ تاریخ میں ان کا نام و نشان بڑی مشکل سے ملتا **ملاحظہ کیے**۔ لیکن ان کا پتہ اس عہد کی وہ کتابیں بتا رہی ہیں جنہیں اب تک اپنے زمانے کی دست برد سے محفوظ رکھا ہے۔ سلطان قلی قطب شاہ کے ”دیوان“ کا ایک نسخہ قطب شاہی کتب خانہ کا حیدرآباد کے کتب خانہ آصفیہ میں موجود ہے بخش لاہوری بانکی پور میں ”دیوان“ حافظ کا ایک نسخہ سلطان محمد قطب شاہ کے شاہی کتب خانہ کا ہے اور سلطان محمد قطب شاہ کے ہاتھ کی تحریر اس پر ثبت ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ نسخہ حیدرآباد دکن میں سلطان کے لئے محمد حسن نے ۱۰۲۳ھ میں لکھا تھا اس پر آصفیہ بڑا مرتع ہے اور اس پر نیلی زمین میں طلاکاری کی گئی ہے جس کاغذ پر یہ لکھا گیا اس کا رنگ گہرا بادامی ہے۔ عنوان سفید ہے، سرخی سے اور سونے سے لکھے گئے ہیں

تاریخ زبان اردو از حکیم سید شمس اللہ قادری ص ۵۹۔

اس کی تفصیلات ”ایک مشرقی کتب خانہ“ سے لی گئی ہیں۔

آغا سب کریم پوری کتب خانہ عادل شاہی



شاہی کتب خانہ کے علاوہ اور بھی کتب خانے تھے یہ کہا گیا ہے کہ تمام ممالک محروسہ کی مسجدوں میں مدرسے قائم تھے جن میں طلباء کے اخراجات کی کفالت حکومت کی طرف سے کی جاتی تھی۔ یہ کتب خانہ عادل شاہی سلطنت کی ایک بے نظیر یادگار ہے اس میں عربی، فارسی اور دکنی اردو وغیرہ کی بڑی نایاب کتابیں جمع تھیں اسے فرگوسن نے دیکھا ہے اور اس کی بہت تعریف کی ہے اس کتب خانہ کو تو علم و ثقافت کا ایک گزہ کہنا چاہیے۔ کتابوں سے متعلق تمام امور (کتابت، نقاشی، مصوری اور جلد بندی وغیرہ) انجام دینے کے لئے ساٹھ آدمی ملازم تھے۔ یہ کتب خانہ قائم ہوئے تقریباً پونے چار سو برس گذر گئے ہیں مگر اس کی کچھ کتابیں اب تک محفوظ ہیں۔

اس ذی عالم بادشاہ کے ذوق کتب بینی کی یہ کیفیت تھی کہ سفر میں بھی علی عادل شاہ کا کتابوں کے چار سو صندوق اس کے ساتھ رہتے تھے اس کے عہد ذوق کتب بینی (۱۵۵۵ء - ۱۵۸۰ء) میں علوم و فنون کی غیر معمولی ترقی ہوئی۔ بہت سے علماء عرب، ایران اور عراق سے بیجا پور آئے اور یہ شہر علم و ادب کا مرکز بن گیا۔ اس بادشاہ کے متعلق لکھا ہے کہ "اس کے دربار میں اکثر علمی مجلسیں منعقد ہوتی تھیں۔ درس و تدریس کے علاوہ سلامی تبلیغ کا کام بھی جاری تھا ان علماء کی موجودگی کی وجہ سے عوام اور خواص کی ذہنی سطح بلند ہوتی گئی، بازاروں اور فیروں کی خانقاہوں میں اردو کا چلن شروع ہو گیا۔"

علی عادل شاہ کو علمی و ادبی ذوق اپنے باپ ابراہیم عادل شاہ سے ورثہ میں ملا تھا وہ علماء فضلاء کی قدردانی اور سرپرستی بڑی فراخ دلی سے کیا کرتا تھا اس کے عہد میں سب سے بڑا کام یہ ہوا کہ اردو (یعنی دکنی اردو) سرکاری زبان قرار پائی۔ یہ خیال رہے کہ اس وقت تک شمالی ہندوستان میں سرکاری زبان فارسی تھی۔

سلاطین عادل شاہی کے حالات "بساتین السلاطین (محمد ابراہیم زبیری) میں دیکھئے ۷۵ فرگوسن عمارت بیجا پور ص ۵۷ بحوالہ تاریخ تعلیم ص ۱۳۷۔

۷۵ رسالہ اسلامک کلچر (حیدر آباد دکن) ج ۲۰ ص ۱۶ لکھ دکن میں اردو (نصیر الدین ہاشمی) ص ۱۷۷۔
تاریخ ادبیات مسلمانان پاکستان و ہند ج ۶ ص ۳۴۴۔

اس کتاب کو عادل شاہی عہد کی ایک قیمتی یادگار کہتے ہیں۔ اس میں ابراہیم عادی نورس شاہ ثانی کا ذوق موسیقی آج تک جھلک رہا ہے وہ موسیقی کا صرف دلدادہ ہی نہ تھا بلکہ اس فن میں اس کو اتنی زبردست مہارت تھی کہ لوگ اسے جلت گرد کہتے تھے۔ اس نے فن موسیقی پر ہندی نظم میں کتاب نورس لکھی جس کے دس نسخوں کا پتہ ڈاکٹر نذیر احمد کو ملا ہے ان کی تحریر کے مطابق نسخہ مملوکہ سنٹرل ریکارڈ آفس حیدرآباد دکن بہت قدیم اور مطلقاً مہذب ہے ہر ورق کی عبارت سے ظاہر ہوتا ہے کہ یہ شاہی کتب خانہ میں رہ چکا ہے۔

ابراہیم عادل شاہ ثانی (متوفی ۱۶۲۶ء) کے عہد میں موسیقی کے علاوہ دیگر علوم و فنون نے بھی ترقی پائی۔ اس کے دربار سے جوار باب علم منسلک تھے ان میں ابوالقاسی مصنف تاریخ مرشتہ اس لئے قابل ذکر ہے کہ اس نے ابراہیم عادل شاہ ثانی کے نام پر گلشن ابراہیمی، لکھی جسے ہندوستان کی مستند تاریخ اور دکن کے حالات معلوم کرنے کے ایک گراں بہا خزانہ کہا جاتا ہے۔

اب سلطنت عادل شاہی، قطب شاہی اور بہمنی کی علم پروری کی طویل داستان کو مختصر کرتے ہوئے یہ کہا جا رہا ہے کہ اس زمانہ میں علوم و فنون کی ترقیوں کے ساتھ ایک قابل ذکر کام یہ بھی ہوا کہ اردو سرکاری زبان بن گئی اور اس دور کے اہل علم اور اہل قلم کی بدولت کتب خانہ کی بھی ترقی ہوئی ان میں دکنی نظم و نثر کا شاندار ذخیرہ جمع ہو گیا تھا اور مشنریوں کی تو کوئی انتہا نہ تھی کیونکہ دکن میں شاعری کی اس صنف کو بڑا فروغ ملا۔ اس دور کے شاعروں میں شاہی کوئی ایسا شاعر ہو جس نے مثنوی نہ لکھی ہو۔ ابن نشاطی کی ایک مثنوی ”پھول بن“ اس مرقع ہے کہ علم معانی کے اصول کے موافق اس میں اثنا الیس قسم کی خوبیاں پیدا کی گئی ہیں تحسین الدین کی مثنوی ”گامروپ کلا“ اتنے اعلیٰ پایہ کی مثنوی ہے کہ جرمن شاعر گوٹے نے اسے بہت پسند کیا تھا۔ ملا دجی کی مثنوی ”قطب مشتری“ نصرتی کی مثنوی ”علی نامہ“

۱۔ ان کی تفصیلات معلوم کرنے کے لئے ملاحظہ ہو ”کتاب نورس“ مرتبہ ڈاکٹر نذیر احمد (پروفیسر فارسی مسلم یونیورسٹی علی گڑھ) ۲۔ یہ فارسی کتاب ”بسا قین“ کا منظوم ترجمہ ہے

۳۔ اردو ادب کی تاریخ (نسیم قریشی) ص ۴۰۔

مدرستہ عشق، ملک خوشنود کی مثنوی ”ہشت بہشت“ اردو ادب میں بڑی اہمیت رکھتی ہیں۔
 غرض دکن کے اہل قلم اپنی تصانیف سے کتب خانوں کی آبیاری کر رہے تھے کہ اورنگزیب
 شاہ و نصرت کا پرچم لہراتا ہوا دہلی سے دکن آ پہنچا اس نے ۱۶۸۶ء میں عادل شاہی اور ۱۶۹۰ء
 میں قطب شاہی سلطنتوں کا خاتمہ کر دیا مگر اپنی علم دوستی کی بنا پر اس نے ان کتب خانوں
 کی نادر اور بیش بہا کتابوں کو برباد نہیں کیا بلکہ ان میں کی بہت سی کتابیں اپنے ساتھ لے گیا کچھ
 کتابیں سلطان ٹیپو کے کتب خانہ اور دیگر کتب خانوں میں پہنچ گئیں۔ کتب خانہ عادل شاہی
 کا کچھ حصہ بیجاپور کے ”آثار مبارک“ میں اب تک محفوظ ہے۔

یہ مثنوی حضرت امیر خسرو کی ”ہشت بہشت“ کا منظوم ترجمہ ہے۔

سلطنتِ خداداد

اس سلطنت کے حکمران فتح علی معروف بہ ٹیپو کو خدانے شجاعت و بہادری کے سا
 علم دوستی کے جوہر بھی عطا کئے تھے۔ وہ ۱۷۵۰ء میں پیدا ہوا لیکن اجل نے اسے کل سترہ
 (۱۷۸۳ - ۱۷۹۹ء) حکومت کرنے کی مہلت دی اور اس زمانہ میں بھی وہ مبتلائے آلام رہا۔ ایک
 طرف انگریز اسے صفی ہستی سے مٹانے پر تلے ہوئے تھے دوسری طرف خود اس کے ملازم حق نہا
 ادا کرنے کے بجائے اپنے ولی نعمت کے خلاف سازشیں کر رہے تھے۔ ایسے سخت اور نازک
 میں بھی اس نے علم و فن کی دل کھول کر سرپرستی کی۔ مدرسے کھولے، کتب خانے قائم کئے اس
 کے عہد کی عظیم الشان درس گاہ دار الخلافہ سرنگاپٹم کی یونیورسٹی "جمع الامور" تھی اس
 علاوہ ایک "فوجی مدرسہ" بھی تھا جو فوجیوں کی تعلیم و تربیت کے لئے قائم کیا گیا تھا۔
 یہ کتب خانہ اس پر آشوب دور میں امن و سکون کا ایسا گہوارہ
 کتب خانہ سلطان ٹیپو کہ جب سلطان جنگ کی الجھنوں اور اپنے ساتھیوں کی کم طرفی
 کبیدہ خاطر ہونے لگتا تو وہ علم کے اس معبد میں آکر سکون قلب محسوس کرتا اور ٹیپو کی محبوب
 کتابیں اس کی سچی نولس و ہمد ثابت ہوتیں۔ اس کتب خانہ میں کتابوں کی تعداد دو ہزار
 تھی۔ شاہانِ بجا یور اور گولکنڈہ کے کتب خانوں کے کچھ ذخائر بھی اس میں محفوظ تھے اور
 کی فتح کے وقت جب سلطان نواب بسالت جنگ کا کتب خانہ ملا تو اس کی کتابیں بھی اس کتب خانہ
 میں داخل ہو گئیں یہاں وہ کتابیں بھی داخل ہوتی رہتی تھیں جو وقتاً فوقتاً سلطان کی زیر سرپرستی لکھی جاتی
 تھیں اس طرح جو کتابیں تصنیف و تالیف ہوئیں ان میں "مفرح القلوب" اور تحفۃ المجاہدین
 قابل ذکر ہیں۔ تحفۃ المجاہدین کو فتح المجاہدین بھی کہتے ہیں اسے سلطان نے اپنے فوجی محکمہ
 لئے لکھوایا تھا اس میں فوج کے لئے قواعد و ضوابط درج ہیں، اس کتاب پر حسبِ بیا
 مصنف سلطنت خداداد سلطان کی ہر تربیت ہے اور ہر مضمون کے آخر میں اس کے دستخط ہیں۔

سلطان نے اپنے کتب خانہ کے لئے کتابوں کی فراہمی کا خاص اہتمام کیا تھا اس کی یہ تحریک ظاہر کرتی ہے کہ وہ یورپ تک سے کتابیں منگایا کرتا تھا۔ ۲۹ دسمبر ۱۸۰۶ء کو اس نے لکھا کہ ”یورپ سے ایک کتاب ابھی آئی ہوئی ہے جس میں ”آلہ مقیاس الحرارت“ کے متعلق معلومات درج ہیں۔ اس کتاب کا فارسی میں ترجمہ کر کے حضوری میں پیش کیا جائے۔“ کتابوں کی جلد بندی، کتابت اور نقاشی کا بھی اسے خاص خیال تھا اور اس سلسلہ میں وہ برابر ہدایتیں جاری کیا کرتا تھا۔ جلد ساز اپنے سلطان کی خوشنودی کی خاطر بہترین جلدیں باندھتے کتابوں کا حسن و وقار بڑھانے کے لئے اللہ، محمد، علی، فاطمہ، حسن اور حسین کے نام لکھتے۔ جلد کے چار کونوں پر خلعائے اربعہ کے نام کندہ کرتے۔ بعض پر لفظ بیوسلطان بھی منقش کر دیتے تھے۔ سلطان کی شہادت کے بعد جب شاہی محلات کی تلاشی لی گئی تو بعض کتابیں ایسی بھی نکلیں جن کی جلدیں میرے اور جوابہرات سے مرصع تھیں۔

تین خطوط کتب خانہ کے کاموں میں سلطان کی خصوصی توجہ کا اندازہ لگانے کے لئے اس کی یہ تحریریں پڑھیے۔ ۱۷ جولائی ۱۸۰۶ء کو اس نے لکھا تھا۔

”کتاب فخر الشیوخ“ ایک جلد بذریعہ ڈاک بھیجی جاتی ہے۔ حکم دیا جاتا ہے کہ کتابوں سے اس کتاب کی ہم نقلیں نہایت خوشخط کرائی جائیں پھر آگے اور پیچھے پندرہ پندرہ سادہ ورق لگا کر جلد بندی کرائی جائے تاکہ دیکھ کر یہ کام جلد کر اگر نقلیں یہاں حضوری میں بھیج دیں اور اپنے محلہ کے رجسٹر میں اس امر کا اندراج کر لیا جائے چند دن پہلے تم کو یہاں سے کتابیں اور ایک فہرست بھیجی گئی تھی۔ فہرست کے مطابق جائزہ لیکر انھیں ہمارے کتب خانے میں داخل کریں اور اس محلہ کے رجسٹر میں ان کے نام دست کئے جائیں ان کتابوں میں سے سات کتابیں ہمارے پاس ہیں۔“

۱۷ اگست ۱۸۰۶ء کو سلطان نے تحریر کیا تھا۔

۱۷ تاریخ سلطنت خداداد از محمود خان محمود بنگلوری۔ ص ۳۲۹۔

۱۸ محقق بیوسلطان از محمود خان محمود بنگلوری حصہ اول ص ۳۶۹

۱۹ محقق بیوسلطان از محمود خان محمود بنگلوری حصہ دوم ص ۱۷۔

”حکم دیا جاتا ہے کہ کتاب ”مفرح القلوب“ کی دس نقلیں روانہ کی جائیں
ان میں پانچ نقلیں مفصل ہوں ان کی جلد بندی کرتے ہوئے اوپر نقلی قفل
لگائے جائیں اور باقی پانچ نقلوں میں اس کتاب کا صرف اقتباس ہواں پر
قفل لگانے کی ضرورت نہیں۔“

سلطان ٹیپو کی نسبت میجر اسٹورٹ نے لکھا ہے

”کتب خانہ کی ترتیب و تنظیم کے لئے ایک مہتمم مقرر تھا۔ سلطان کو
تصنیف و تالیف کا بھی شوق تھا۔ سلطان کے حکم اور فرمائش سے بہت
سی کتابیں لکھی گئیں۔ یہ کتابیں زیادہ تر فوجی اور دیوانی معاملات
سے متعلق ہیں، سلطان نے اپنے فرامین کے متعدد مجموعے تیار کرائے
تھے جو اس وقت بھی یورپ کے کتب خانہ میں موجود ہیں۔ سلطان جو
کتاب مطالعہ کر چکے تھے اس پر مہر لگا دیتا تھا اس طرح اکثر کتابوں
پر مہر ثبت تھیں۔“

سلطان کی شہادت کے بعد اس کے کتب خانہ کا یہ حشر ہوا کہ سرنگا پٹم کی لوٹ
غار تگری کے وقت سینکڑوں کتابیں تباہ و برباد ہو گئیں جو بچ رہیں ان کی کسی نے چھ
پرس تک خبر نہ لی اس کے بعد ان کی دیکھ بھال کرنل کرک پیٹرک کے سپرد ہوئی پھر میجر
اسٹورٹ نے عربی، فارسی اور دو مخطوطات کی ایک فہرست مرتب کی جو ۱۸۰۸ء میں کیم
سے شائع ہوئی اس سلسلہ میں یہ بات بھی قابل ذکر ہے کہ انگریزوں نے ٹیپو کی علمی دولت
کو ہندوستان میں رکھنا گوارا نہ کیا۔ چند کتابیں تو کلکتہ کی ایشیائک سوسائٹی بنگالہ
کو دے دیں باقی سب انگلستان بھیج دیں۔ سلطانی کتب خانہ کی جو کتابیں برباد ہوئیں
سے بچ رہی تھیں ان میں ۶۸۷ کتابیں نہایت قیمتی بتائی جاتی ہیں جن کی فن و ارتعداد یہ ہے

قرآن	۴۴	تفسیریں	۴۱	کتب و وظائف	۳۵	کتب عامہ	۴۲	الہیات
لصوف	۵۶	علم الاخلاق	۲۲	فقہ	۹۵	ارٹس	۱۹	فلسفہ

۱۷۹۵ء سلطنت خداداد ص ۴۹۵ ۱۷۹۵ء اس تعداد کو ”تاریخ سلطنت خداداد“ سے لیا گیا ہے

۲۹	۴۵	۶۲	طوب	۲۰	ریاضی	مجموع
۱۸	۴	۴	ہندی اور دکنی انشاء	۱۹	ہندی وغیرہ	نظم کی کتابیں
			ترکی نثر			
			تحقیق زبان			
			فرنگ و لغت			
			قصص و حکایات			

لیکن مقام شکر ہے کہ سلطانی مکتب خانہ کے قرآن مجید کا ایک نایاب نسخہ تباہی سے بچ گیا۔ یہ شہنشاہ اورنگ زیب کے ہاتھ کا لکھا ہوا ہے۔ خط نسخ کا اعلیٰ نمونہ اور بلند بندی کا بہترین شاہکار۔ جلد سازوں نے اسے طرح طرح سے سجایا ہے۔ نازک نازک ملائی پھولوں اور رنگ برنگ کے بیل بولوں نے اس کی تقدیس میں ایک دلکشی پیدا کر دی ہے۔ اس کی زیب و زینت پر نوے ہزار روپیہ صرف ہوا تھا اسے سلطانی مکتب خانہ کا ایک انمول وقتی سمجھئے۔ صد حیف کہ باد مخالف کے جھونکوں نے اسے ہندوستان سے لندن پہنچا دیا اور اب وہاں وڈسٹر کیسل (WINDSOR CASTLE) کے مکتب خانہ کی زینت بنا ہوا ہے۔

یہ کتابیں سلطان کے علمی ذوق کی روشن یادگاریں ہیں جنہیں دیکھ کر اس کی حب الوطنی علمی قابلیت کا نقشہ آنکھوں میں گھوم جاتا ہے۔ ہندوستان کی سرزمین یہ واقعہ کبھی پوش نہیں کر سکتی کہ جب تک ٹیپو زندہ رہا انگریز ہندوستان میں اپنی سلطنت غیر مستقل اور ناپائدار سمجھتے اور جسدن اس نے جام شہادت پی لیا جنرل ہارس پکارا اٹھا۔ آج ہندوستان ہمارا ہے۔

جہاں تک ٹیپو کی علمی قابلیت کا تعلق ہے اس کے دشمن بھی اسے ایک بلند پایہ شاپرواز تسلیم کرتے ہیں کیمبل نے لکھا ہے کہ "سلطان نہایت آسانی سے نثر و نظم لکھتا تھا اور اس کے مضمون میں ایک شان پائی جاتی ہے" کرنل کرک پیٹرک نے کہا ہے کہ "سلطان تحریر دوسری تحریروں سے بالکل متمیز تھی۔ اس قدر مختصر اور پُر معنی ہوتی تھی کہ ایک خط سے کئی معنی نکلتے تھے" تحریر کا وصف یہ تھا کہ وہ ایک ہی نظر میں پہچانی جاتی تھی کہ یہ سلطان کے قلم سے نکلی ہے۔

سلطان ٹیپو کے یہ ہی وہ کارہائے نمایاں ہیں جن کا ذکر آج تک فخر و احترام کے ساتھ

۱۔ رسالہ اسلامک کلچر (حیدرآباد دکن) ج ۲۲ - ص ۴۔

سلطنت خداداد (نجمودخان محمود) ص ۲۹۲ - ۲۹۳۔

کیا جاتا ہے۔ گاندھی جی نے اسے خراج عقیدت ان الفاظ میں پیش کیا ہے کہ اس کے کار
زندگی کی یاد دل کے اندر خوشی اور مسرت کا طوفان پیدا کر دیتی ہے۔ علامہ اقبال نے اس
عظیم شخصیت کو آبروئے ہندو چین و روم و شام قرار دیتے ہوئے یہ کہا ہے۔
رفت سلطان زین سرائے ہفت روز
نوبت او در دکن باقی ہنوز

چند دیگر علاقوں کے کتب خانے

کشمیر

کشمیر حنبت نظیر میں جو کتب خانے مسلمانوں نے قائم کئے ان کا پہلا نقش حضرت بیل شاہ یا بلال شاہ کی خانقاہ میں ملتا ہے۔ ان بزرگ کا اصلی نام شرف الدین سید عبدالرحمن ترکستانی تھا اور انھیں کشمیر میں اسلام کا پہلا کامیاب مبلغ کہا جاتا ہے۔ ان ہی کی توجہ سے ۷۲۰ھ (۱۳۲۰ء) میں کشمیر کا راجہ رنجن دائرہ اسلام میں داخل ہوا۔ در سلطان صدر الدین کا لقب اختیار کر کے کشمیر کا پہلا مسلم بادشاہ بنا۔ اسی نے پ کے لئے ایک خانقاہ اور ایک عظیم الشان مسجد تعمیر کرائی تھی۔ گو اس خانقاہ کے مدرسہ اور کتب خانے کا ذکر نہیں ملتا لیکن یہ کیسے ممکن ہے کہ حضرت نے ان دس ہزار آدمیوں کے لئے جو آپ کے روحانی فیض سے مسلمان ہوئے تھے تعلیم اور کتابوں کا کوئی نظام نہ کیا ہو۔ لہذا یہ قیاس کر لینا بجا ہوگا کہ اس خانقاہ سے متعلق ایک مدرسہ بھی تھا اور کتب خانہ بھی۔ حضرت بیل شاہ اہل کشمیر کو رشد و ہدایت سے فیضیاب کرنے کے بعد ۷۲۷ھ (۱۳۲۶ء) میں انتقال فرما گئے۔ ایک شاعر نے سال وفات کا یہ قطعہ کہا ہے ۷۲۷ سال تاریخ وصل بیل شاہ بیل قدس گفت خاص الہ

کتب خانہ سید ہمدانی امیر کبیر سید ہمدانی جیسے عالم فاضل شخص کا یہ کتب خانہ ان ہی کے مرتبہ کے مطابق تھا اس کے تولیدار آپ کے خلیفہ

صدر الدین کے بعد میر شاہ نے ۷۴۲ھ (۱۳۴۲ء) میں سلطان شمس الدین کا نام اختیار کر کے عنان حکومت اعلیٰ اس کا خاندان "شاہ میری" کہلایا جو ۱۵۶۱ء تک حکومت کرتا رہا اس کے بعد چک خاندان نے ۱۵۸۹ء تک حکومت کی اسی سال اکبر نے کشمیر فتح کر دیا۔ ۷۵۰ آپ کو شہزادہ شیخ محمد اکرام ص ۴۳۲۔

محمد کاظم (سید قاضی) تھے۔ سید ہمدانی بڑے پایہ کے بزرگ گذرے ہیں وہ چودھویں صدی عیسوی میں ایران سے کشمیر تشریف لائے اور اپنی مناسعی جمیلہ سے ۴۳ ہزار کشمیریوں کو مسلمان کیا۔ کشمیر میں ان کی خانقاہ اشاعت اسلام اور اشاعت علم کا سب سے بڑا مرکز تھی۔ انھوں نے متعدد کتابیں بھی لکھیں جن میں ”مجمع الاحادیث“ شرح فصوص الحکم اور ذخیرۃ الملوک“ مشہور ہیں۔ سید ہمدانی کی وفات (۸۴۷ھ) کے بعد ان کے صاحبزادے میر محمد ہمدانی کشمیر آئے اور اپنے سینکڑوں رفقاء کی مدد سے سارے کشمیر کی مذہبی اور علمی زندگی کو متاثر کر دیا جس کی وجہ سے علم کی اشاعت اور زیادہ ہوئی اور کشمیر کے کونے کونے میں کتب خانے پھیل گئے۔

سلاطین کشمیر نے بھی مدرسے اور کتب خانے قائم کر کے ہر شخص کو علم سے بہرہ مند ہونے کا موقع دیا۔ ان سلاطین نے علم و فن کی خدمت اور کتب خانے اعلیٰ پایہ پر پہنچانے کی اور اس مد پر جو بے دریغ روپیہ صرف کیا اس کا ذکر صوفی کی تاریخ کشمیر اور دوسری کتابوں میں وضاحت کے ساتھ کیا گیا ہے مگر کتب خانوں کے ذکر میں نہایت اختصار سے کام لیا گیا ہے گذشتہ صفحات میں متعدد جگہ کہا جا چکا ہے کہ اس زمانہ میں ہر مدرسہ کے ساتھ کتب خانہ بھی ہوتا تھا اس لئے یہ کہنا حقیقت کے خلاف نہ ہوگا کہ سلاطین کشمیر کے قائم کئے ہوئے مدارس سے بھی کتب خانے ملحق تھے اور میں مندرجہ ذیل ممتاز مدارس کے کتب خانے بھی نہایت ممتاز تھے۔

جو مدارس میری خاندان کے سلطان شہاب الدین نے قرآن وحدیث تین ممتاز مدارس کی ترویج و اشاعت کے لئے قائم کئے تھے ان میں ”مدرستہ القرآن“ نہایت ممتاز تھا ایک نو مسلم کشمیری ابوالمشائخ شیخ سلیمان اسی مدرسہ سے تعلیم پا کر مولوی قاری بنے اور ام القراری کے لقب سے مشہور ہوئے۔ شہاب الدین نے ۱۳۷۶ھ میں انتقال کیا اس کے بعد قطب الدین تخت نشین ہوا اس کے دور حکومت میں قطب الدین کالج اس عہد کے ڈاکٹر غلام محی الدین صوفی کی انگریزی کتاب موسومہ کشمیر (ہسٹری آف کشمیر)۔

”واقعات کشمیر“ (ملا محمد اعظم)

ہترین کالج تھا جو سکھوں کے عہد تک جاری رہا وہ کشمیر کی تعلیمی تاریخ کا ایک نشان منزل تھا یہ پہلی اقامتی درس گاہ تھی جو کشمیر میں قائم ہوئی تھی۔

سلطان سکندر بت شکن دہلی ۸۱۹ھ کے عہد میں ایک مدرسہ ایسا اعلیٰ درجہ کا تھا کہ اسے ایک دارالعلوم کہنا چاہیے جہاں عراق و خراسان تک سے علماء و فضلا آیا کرتے تھے ایک نہایت جید عالم قاضی میر محمد علی بخاری اس کے پرنسپل تھے۔ استادوں میں محمد افضل بخاری ملا محمد یوسف، ملا صدر الدین کاشی اور سید حسین منطقی علی الترتیب حدیث، فلسفہ، ریاضی اور منطق و مابعد الطبیعات کا درس دیتے تھے۔ اس مدرسہ کے ساتھ سلطان نے ایک روٹنگ ہاؤس تعمیر کرایا تھا جس کے مصارف کیلئے اس نے ایک وقف قائم کر دیا تھا۔

بڈشاہ ان تعلیمی ترقیوں کے ساتھ کشمیر میں کتب خانوں کا دائرہ بھی بڑھتا رہا یہاں تک کہ سلطان زین العابدین المعروف بہ بڈشاہ تخت نشین ہوا یہ بڑا صاحب علم بادشاہ تھا کشمیری، فارسی، عربی، ہندی، تبتی اور سنسکرت میں اسے مہارت حاصل تھی اس کا دربار باب علم و فن کا مرجع بنا ہوا تھا یہ کہا جاتا ہے کہ وہ پہلا مسلمان شاہ تھا جس نے ایک ضابطہ قانون بنایا اور خاص خاص قوانین پینٹل کی پتروں پر کندہ روا کر مختلف شہروں اور دیہات میں لگوا دیئے تھے۔

بڈشاہ اپنی علم دوستی اور رعایا پروری کی وجہ سے کشمیر کا اکبر کہلاتا تھا اس کے عہد (۱۲۲۲ء - ۱۲۶۰ء) میں علم و ادب اور صنعت و حرفت کی جو ترقیاں ہوئیں ان سے کشمیری کتب خانوں کو بڑا فروغ ملا۔ یہ کہا جاتا ہے کہ بڈشاہ کے پاس تحفوں میں کتابیں بھی یا کرتی تھیں اور وہ بھی اپنے گماشتے کتابوں کی فراہمی کے لئے دنیا کے مختلف گوشوں میں بھیجا کرتا تھا۔

میر خانہ اس بادشاہ کے عہد میں جو کتب خانے قائم ہوئے ان میں خود بڈشاہ کا کتب خانہ نہایت نفیس اور وسیع تھا۔ اس کے بارے میں مورخین کہتے ہیں کہ اس کا شمار

بڈشاہ کے دربار کے مسلم اور ہندو فضلا کے حالات ڈاکٹر غلام محی الدین صوفی کی انگریزی کتاب "میر" کی جلد ایک ص ۱۶۲ پر درج ہیں۔

دنیا کے بہترین کتب خانوں میں ہوتا تھا اس کی افادیت کا دائرہ بھی نہایت وسیع تھا۔ دارالعلوم نوشہرہ کے اساتذہ اور طلباء بھی اس سے استفادہ کر سکتے تھے اس کتب خانہ کے سلسلہ میں یہ یاد رکھئے کہ بڈشاہ کے ساتھ یہ فنا نہیں ہوا بلکہ اس کے بعد بھی ایک عرصہ تک قائم رہا اور بعض اقوال کے مطابق اس کا فیض سو برس تک جاری رہا۔

دارالعلوم نوشہرہ عہد بڈشاہ کی درس گاہوں میں یہ دارالعلوم نہایت ممتاز تھا۔ سلطان نے اس کے اخراجات کے لئے کئی گاؤں کی آمدنی وقف کر دی تھی اور درس و تدریس کے لئے نہایت لائق و فائق اساتذہ مقرر کئے تھے۔ دارالعلوم کے مہتمم اعلیٰ ملا کبیر بخوی تھے۔ اساتذہ میں ملا احمد کشمیری، ملا حافظ بغدادی، ملا پارسا بخاری، ملا جمال الدین خوارزمی، میر علی بخاری اور ملا یوسف رشیدی جیسے ممتاز علماء و فضلا شامل تھے۔ اس زمانہ کا ایک اور مدرسہ بھی قابل ذکر ہے جسے بڈشاہ نے اسلام آباد مدرسہ سیمبر کے قریب "سیمبر" میں قائم کیا تھا اس مدرسہ کو علم و فضل کا بہت بڑا مرکز کہا جاتا ہے اس کے مدرسین اعلیٰ ملا غازی خاں تھے۔

تصنیفات و تالیفات بڈشاہ نے تاریخ نویسی اور تراجم کے محکمے بھی قائم کئے جن سے کتب خانوں کی ترقی میں اور مدد ملی۔ اس محکمہ کی سرپرستی میں بہت سے کتابیں تصنیف و تالیف کی گئیں مثلاً دارالترجمہ کے افسر تھا سومہ نے کشمیری زبان میں بڈشاہ کی سوانح "جینا چرت" لکھی۔ بودی بھاٹ نے موسیقی کی ایک کتاب لکھ کر سلطان کے نام معنولہ کی۔ ملا احمد کشمیری نے مہا بھارت کا فارسی میں ترجمہ کیا اور تاریخ "وقائع کشمیر" لکھی، شری نے جامی کی یوسف زلیخا کا فارسی سے سنسکرت میں ترجمہ کیا اور اس کا کھٹا کوٹو کا نام رکھا۔ کشمیری مشہور تاریخ "راج تنگینی، کشمیری زبان میں لکھی گئی جس کا فارسی میں ترجمہ ملا احمد کشمیری نے کیا اور اس کا بحر الاسماء نام رکھا۔ جب اکبر کشمیر گیا تو یہ کتاب اکبر کی خدمت میں پیش ہوئی اس نے دوبارہ فارسی میں ترجمہ کرنے کا حکم دیا چنانچہ مولانا شاہ محمد شاہ آبادی نے اس کا ترجمہ کیا اور اس ترجمہ کا انتخاب ملا عبدالقادر بدایونی نے کیا۔ چک سلاطین کے تین مشہور مدارس ان سلاطین کے عہد میں بھی کتب خانے ترقی کرتے رہے۔

خانہ میں اشاعت تعلیم کا جوش و خروش اتنا پھیل گیا تھا کہ سلطان حسن شاہ کی ماں گل خانہ بھی ایک مدرسہ قائم کیا تھا۔ اس سلطان کے عہد میں ایک مدرسہ دارالشفاء تھا جس شاہ اپنے قائم کئے ہوئے مدرسوں میں اس مدرسہ سے اتنا لگاؤ تھا کہ اس نے اپنے روحانی پیشوا شیخ الاسلام بابا اسماعیل کیروی کو اس کا صدر مقرر کیا تھا۔ اس سلطان کا جانشین حسین شاہ مدارس قائم کرنے میں اپنے پیشروں سے پیچھے نہیں رہا۔ اس کے قائم کئے ہوئے مدرسہ موسومہ مدرسہ حسین شاہ کے متعلق لکھا ہے کہ یہ ایک بہت بڑا مدرسہ تھا جس کے ساتھ ایک کتب خانہ منسلک تھا۔ مدرسہ کے بورڈنگ ہاؤس میں طلباء مفت رہتے تھے۔ مدرسہ کے اخراجات مکتب خانہ کی توسیع و ترقی کے لئے سلطان نے کئی گاؤں کی آمدنی وقف کر دی تھی۔ اس سے کئے معلمین اور منتظمین شیخ فتح اللہ حقانی اور اخوند ملا درویش کی سرپرستی یگرانی میں تعلیم و تدریس کا معیار اتنا بلند ہو گیا تھا کہ یہاں سے شیخ حمزہ مخدوم جیسے علم و درویش تعلیم پا کر نکلے تھے۔

جب ۱۵۸۷ء میں اکبر نے کشمیر فتح کر لیا تو مغلوں کے حسن مذاق کشمیر پر مغلوں کا قبضہ نے اس جنت ارضی کو مدرسوں، کتب خانوں اور باغوں آراستہ و پیراستہ کر دیا ان کے عہد میں نسیم باغ، شالامار باغ اور نشاط باغ کے ساتھ وفضل کے ایسے روح افزا چرچے ملتے ہیں جن کے ذکر سے آج بھی شعر و ادب اور کتابی ذوق بڑی تقویت ملتی ہے۔ اکبری عہد میں جب حسین خاں کشمیر کا صوبہ دار ہوا تو اس نے کشمیر میں مدرسے کھولے۔ جہانگیری دور میں علامہ ملا حیدر نے درس گاہ ملا حیدری قائم کی۔ جہانی عہد میں خواجہ اخوند محمود نقشبندی نے "مدرسہ خواجگان نقشبندی" قائم کیا ان برس کے کتب خانوں کے ساتھ یہ یاد رکھئے کہ اکبری دور میں یہاں چھاپہ خانہ قائم ہو جانے مکتب خانوں کی ترقی کے لئے راہیں فراخ ہو گئی تھیں۔

مالوہ

شب مالوہ کا ذکر تو آج بھی بڑے بڑے منے لے لے کر کیا جاتا ہے مگر یہاں کے مدرسہ اور کتب خانوں کا کوئی نام بھی نہیں لیتا حالانکہ ان ہی کی بدولت یہ خطہ شیراز و بمبئی ہمسریں گیا تھا۔ مالوہ میں دلاور خاں غوری نے ۱۴۰۱ء میں خود مختار حکومت قائم کی اس کے جانشین ہوشنگ نے ماندو و شادی آباد کو پایہ تخت بنایا یہاں ایک شاندار تعمیر کرائی اور مدرسہ قائم کیا لیکن سلطان محمود خلجی اور اس کے بیٹے سلطان غیاث خلجی کے زمانہ میں تعلیمی ترقیوں کے باعث بہت سے کتب خانے موجود ہونیکے امکانات پائے گئے۔ سلطان محمود خلجی (۶۷۱ھ - ۶۷۹ھ) بڑا علم دوست بادشاہ تھا اس نے کتب خانے، مدارس و مکاتب قائم کرائے جن میں شادی آباد دمانڈو اور سازنگ پور کے مدرسے مشہور تھے۔ شادی آباد کے عظیم الشان مدرسہ کی نسبت لکھا ہے کہ وہ جامع ہوشنگ شاہی کے مقابل تھا۔ غرض سلطان کی علم نوازی کے اثر سے بقول مولوی ابوالنذری "ملک میں علم و فن کی یہ گرم بازاری ہوئی کہ ملک مالوہ یونانِ ثانی کہلانے لگا۔" سلطان غیاث الدین (متوفی ۷۱۵ھ) کے قائم کئے ہوئے مدارس میں مدرسہ نعلیچہ اور مدارس نسوان نے خاص شہرت پائی اس سلطان نے تعلیم نسوان کی طرف طور پر توجہ کی تھی۔ اس کے محلات میں بقول مورخ فرشتہ ایک ہزار عورتیں حافظ قرآن و مذہبی تعلیم کے علاوہ اس نے عورتوں کو مختلف ہنر محمل بافی، خیاطی اور کوزہ گری میں لے حوالوں میں جہاں مولوی صاحب کا نام آئے وہاں ان کی کتاب ہندوستان کی قدیم اسلامی درس گاہیں، یہ کتاب اور این۔ این لا کی انگریزی کتاب "پروموشن آف لرننگ انڈیائی محمدن" سولہ سترہ سال قبل راقم کے مطالعہ میں رہ چکی تھیں۔ اس زمانہ میں یہ خاک رعلی گڑھ مسلم یونیورسٹی منسلک تھا۔ جب کراچی میں زیر نظر کتاب کے ضمن میں ان دونوں کتابوں کی ضرورت آئی

بھانے کا خاص اہتمام کیا تھا انھیں حکیم مفتی اور مدرس کے عہدوں پر مقرر کیا جاتا تھا یہ
 و شاہ انسانی ترقی کی تکمیل کیلئے عورتوں کو اعلیٰ تعلیم و تربیت سے آراستہ کرنا نہایت ضروری سمجھتا تھا
 صوبہ مالوہ میں اچین بھی اتنا اہم تعلیمی مرکز تھا کہ وہاں کے مدرسہ
 ایک عالیشان مدرسہ کو ایک عالیشان مدرسہ کہا گیا ہے جس کی عمارت انیسویں صدی
 کی باقی تھی لیکن اس مدرسہ کے کتب خانہ کا بھی ذکر نہیں کیا گیا۔ حالانکہ یہ ظاہر ہے کہ ایسا
 مدرسہ مدرسہ کتابوں کی سہولتوں سے کیسے محروم رہ سکتا ہے۔

مالوہ ۱۵۳۱ء میں سلاطین خلجی کے قبضہ سے نکل گیا اور گجرات کے بادشاہ سلطان
 بہادر شاہ نے اس پر قبضہ کر کے اسے گجرات میں شامل کر لیا اس کے بعد وہ بمبایوں اور
 شیر شاہ سوری کے قبضہ میں بھی رہا۔ پھر ۱۵۶۰ء میں اکبر کی سلطنت میں شامل ہو جانے کے
 بعد مالوہ میں کتب خانوں کی ترقی کا نیا دور شروع ہوا۔

گجرات

کتب خانوں کے اعتبار سے قرون وسطیٰ کے گجرات کو بڑی فضیلت حاصل تھی یہاں
 کتب خانوں اور مدرسوں کے قیام کی ابتدا علاؤ الدین خلجی کی فتح گجرات سے ۲۵۹ برس
 پہلے ایک بزرگ باور بجان کے ہاتھوں ہو چکی تھی۔ جو اشاعت اسلام کی خاطر چالیس فقراء
 کے ساتھ بغداد سے بہر وچ آئے تھے۔ انھوں نے ۴۳۰ھ (۱۰۳۸ء) میں یہاں ایک مدرسہ
 اور خانقاہ کی تعمیر کی تھی۔ ظاہر ہے کہ موصوف نے درس و تدریس کی خاطر کتابوں کا کچھ ذخیرہ
 بھی جمع کیا ہوگا جسے گجرات کے کتب خانوں کی بنیاد کہا جاسکتا ہے لیکن یہ خیال رکھنا
 چاہیے کہ ان کی تعمیر و ترقی میں ان بزرگوں کا بھی ہاتھ ہے جو گجرات کی ہندو گاہوں سویت

تہ سلسلہ صفی گزشتہ پیش آئی تو بڑی کوششوں کے بعد مولوی صاحب کی کتاب اس وقت دستیاب ہوئی جب اس
 کتاب کے مندرجات دو سو صفحات سے گزر کر مالوہ کے قریب پہنچ گئے تھے اور جب لاکھ کتاب نہ مل سکی تو اس کے دو
 جوترمجوں و عہد اسلامی میں تعلیمی ترقی) آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس کراچی اور مسلمانان ہند پاکستان
 کا تاریخ تعلیم (مسلمان اکیڈمی، کراچی) سے استفادہ کیا۔
 اب کوثر شیخ محمد اکرام ص ۳۷۵۔

کھبانت وغیرہ سے مکہ مدینہ اور مصر و ایران وغیرہ آیا جایا کرتے تھے۔ ان تعلقات نے خطہ کو ارباب علم و فضل کا گہوارہ بنا دیا تھا۔

یہ عجیب اتفاق ہے کہ جب علاؤ الدین خلجی کے سپہ سالار الٰہ خاں نے ۱۲۹۷ء گجرات فتح کر کے اسے دہلی سلطنت کا صوبہ بنایا اس وقت دہلی میں علم و فضل کے موجزن تھے جن سے اب گجرات کی سرزمین بھی سیراب ہونے لگی اور سونے پر سہاگہ یہ کہ سلاطین گجرات کے عہد میں ان علمی سرگرمیوں کو اور ترقی ملی جس کا لازمی نتیجہ یہ نکلا کہ خط میں تحصیل علم اور کتابیں جمع کرنے کا شوق دن بدن ترقی کرتا رہا یہاں تک کہ گجرات خود مختار سلطنت کے دوسرے سلطان احمد شاہ اول کے عہد میں ہی کتابوں کا قیام عمل میں آگیا سلطان کے دادا مظفر شاہ اول نے اس خود مختار سلطنت کی بنیاد

احمد شاہ اول

تھی اس کا جانشین احمد شاہ ہوا اس نے اپنے عہد (۱۴۱۱-۱۴۲۲ء) بڑے قیمتی کام انجام دیئے شہر احمد آباد بسایا، مسجدیں اور خانقاہیں تعمیر کرائیں اس نے کتب خانے بھی قائم ہوئے۔ علماء و فضلاء اور کتابوں کے ذخیرے باہر سے آئے خود کی سرپرستی میں بہت سی کتابیں لکھی گئیں اسی کی فرمائش پر امام بدر الدین عینی نے صحیح اور مغنی اللیب کی تعلیقات لکھیں یہ بزرگ ۸۰۰ھ میں مصر سے گجرات آئے تھے ان کے اور بہت سے علماء و محدثین احمد شاہ کے سایہ عاطفت میں اطمینان و فراغت کے ساتھ تصنیفی کاموں میں زندگی بسر کر رہے تھے۔

احمد آباد کے متعلق لکھا ہے کہ شاہان گجرات کے عہد میں یہاں بزرگان دین اور علماء و فضلاء کثرت سے جمع ہو گئے تھے کہ ایک زمانہ میں تو علم و فضل کے لحاظ سے احمد آباد دہلی پر فضیلت حاصل ابھی گجرات کی خود مختار سلطنت کو قائم ہوئے تھوڑی ہی عرصہ گزرا

کتب خانہ شاہی کہ احمد شاہ اول کی علم نوازی کی بدولت شاہی کتب خانہ میں کتابوں کا بڑا ذخیرہ جمع ہو گیا تھا لیکن سلطان کی وفات کے بعد اس کے بیٹے محمد شاہ نے کتب خانہ کی بہت سی کتابیں شیخ محمد عثمان کے مدرسہ کو اسلئے دیدیں کہ اسے شیخ سے بڑی گہری عقیدت

لے ان حضرات مفصل حالات کیلئے دیکھئے "یادایام" ص ۳۷۲ -

اس سلطان محمود سیکڑہ کرایا اس کے ترقی پانے کی وجہ یہ ہوئی کہ محمود بڑا علم پرور بادشاہ
 اس نے باون برس (۱۲۵۸-۱۲۵۱ء) نہایت شان و شوکت کے ساتھ حکومت کی اسے
 ت کا سب سے بڑا بادشاہ کہا جاتا ہے اس کے عہد میں بقول مصنف "یادایام" سارا ملک
 ہری و شادابی میں باغ بہار نظر آنے لگا۔ دیہات اور قصبے آباد و معمور ہو گئے۔ احمد آباد
 ت و حرفت کا مرکز بن گیا، ہر ایک جگہ مدرسے اور خانقاہیں تعمیر کی گئیں "ایسے علم نوا
 ہیں کے دور میں احمد آباد، سورت، نہروالاپٹن، ماہم، بہرچ، کھمبات، چمپانیر وغیرہ میں
 خانہ قائم ہو گئے تھے ان میں سے چند کتب خانوں کا ذکر کیا جاتا ہے۔

یہ بھی گجرات کی بڑی خوش قسمتی ہے کہ اس کی سرزمین پر مشائخ
 خانہ شاہ عالم اور علماء کثرت سے جمع ہو گئے تھے انھوں نے مذہب اور علم کی
 عت کے سلسلے میں جو مدرسے اور کتب خانے قائم کئے ان سے گجرات کا علمی وقار بہت
 بڑھا۔ ایک بزرگ باور یحان کے گجرات آنے اور خانقاہ و مدرسہ قائم کرنے کا ذکر
 چکا ہے ۸۰۳ھ۔ (۱۴۰۰ء) میں ایک اور بزرگ سید برہان الدین الملقب بہ قطب عالم
 برات کو بنی اصلاح و تربیت کے لئے پٹن شریف لائے تھے اور جب سلطان احمد اول نے
 یاد بسایا تو وہ پٹن سے احمد آباد آکر سکونت پذیر ہو گئے ان کا وصال ۱۴۵۳ء میں ہوا
 ۵۴ سال کے عرصے میں حضرت قطب عالم نے اپنے تبلیغی مشن کی خاطر کتابوں کے جو
 لے جمع کئے تھے ان کی تفصیلات بہنیں ملتیں۔

یادایام "مصنف سید عبدالحی اس کتاب کے علاوہ گجرات کی تاریخ کے متعلق یہ کتابیں بھی دیکھئے
 "سکندری" (سکندر بن محمد عرف شیخ منہو) "مرآۃ احمدی" (شاہ ابوتراب ولی) خانہ
 احمدی "مصنف مرزا محمد حسن علی محمد خاں بہادر بہ تصحیح سید نواب علی۔

سید قطب عالم سلسلہ سہروردیہ کے نامور بزرگ تھے انھیں اہل گجرات کی اصلاح کے لئے ان کے
 سید صدر الدین المعروف بہ راجو قتال نے مامور فرمایا تھا شاہ راجو قتال، سید جلال الدین
 جہانیاں جہاں گشت بخاری کے حقیقی بھائی تھے۔

البتہ قطب عالم کے فرزند اکبر سید سراج الدین محمد الملقب بہ شاہ عالم کی نسبت لکھا ہے کہ ان کا کتب خانہ بہت بڑا تھا جس میں نادر اور نایاب کتابیں بھی تھیں اور جس شاہ عالم کے جانشین برابر ترقی دیتے رہے یہاں تک کہ گیارہویں صدی ہجری میں انتہائی عروج پر پہنچ گیا تھا۔

حضرت شاہ عالم درویش کامل اور عالم متبحر تھے اور ذوق کتب بینی بھی رکھتے تھے آپ کے ملفوظات کا ایک قلمی نسخہ جو اہر میوزیم آٹاوا میں ہے جو غالباً دسویں صدی ہجری کا مکتوبہ ہے۔ اس میں آپ کے اقوال و کرامات اور اس زمانہ کے بہت سے واقعات درج ہیں۔ حضرت کا وصال ۸۸۰ھ (۱۴۷۵ء) میں ہوا اور احمد آباد میں دفن ہوئے۔

کتب خانہ شیخ یہ مشہور و معروف کتب خانہ نہرو والا پٹن میں تھا جس کے لئے شیخ موصوفؒ نے عرب اور ایران تک سے کتابیں فراہم کی تھیں۔ گجرات محمد طاہر پٹنی یہ جلیل القدر محدث قوم کے بوہڑے اور پٹن کے باشندے تھے علم کی ترویج میں نہایت سرگرم رہے۔ حدیث کا درس بھی دیا کرتے تھے اور مرشد کی ہدایہ کے مطابق اپنے طالب علموں کے لئے سیاہی بنایا کرتے تھے۔ اور درس کے دوران میں سیاہی گھسنے کا سلسلہ جاری رہتا تھا۔ انھوں نے درس و تدریس کے ساتھ تصنیف کا سلسلہ بھی جاری رکھا ان علمی کاموں کے علاوہ شیخ موصوفؒ نے ان بدعتوں کو مٹانے کی بھی سخت کوشش کی جو ان کی قوم میں پھیلی ہوئی تھیں اور بالآخر اسی سلسلہ میں ۱۵۷۸ء میں شہادت پائی۔

اب محدث پٹنی کی نسبت عبداللہ نورونی کی یہ تحریر بھی ملاحظہ کر لیجئے وہ لکھتے ہیں ان کی ذات مرجع خلافت بنی مکی۔ دور دور سے طالبان علوم دینیہ

۱۔ رسالہ اسلامک کلچر حیدرآباد دکن جلد ۱۹۔ ص ۳۴۱، ۳۴۲۔ ۲۔ شیخ محمد بن طاہر متعلق مولانا حبیب الرحمن شروانی کا ایک مضمون "مقالات شروانی" (ص ۳۹۵) میں بھی ہے۔ ۳۔ رسالہ اسلامک کلچر حیدرآباد دکن (جلد ۱۹ ص ۳۴۲) تفصیل کے لئے دیکھئے "منہاج" حضرت علامہ محمد ابن طاہر گجراتی المعروف بہ محدث پٹنیؒ مرتبہ محمد ولی عبداللہ نورونی (ساکن جدہ)

پن کا رخ کرتے اور آپ سے فیض حاصل کرتے آپ کے شاگردوں اور فیض یافتہ طلباء میں بہت سے حضرات آگے چل کر یگانہ روزگار ثابت ہوئے تھے۔ علم الہیات میں بھی آپ کو کامل دست گاہ حاصل تھی فقہی جزئیات اور فروعیات میں آپ کا ذہن اور حافظہ واقعی حیرت انگیز تھا جب بھی کوئی مسئلہ موضوع بحث بنتا تو آپ فوراً کتاب کا نام صفحہ اور سطر تک کا حوالہ دیدیتے اور پھر اسی کے ساتھ مسئلہ میں ائمہ کا اختلاف بیان کر کے یہ بھی بتا دیتے کہ فتویٰ اس قول پر ہے۔ اب تمہیں اختیار ہے جس قول کو چاہو اس پر عمل کرو تمام ائمہ برحق ہیں؟

بقول مصنف یاد ایام یہ نہایت عالیشان کتب خانہ تھا شیخ عبدالقادر متب خانہ شیخ بن شیخ خضریٰ اپنے عہد کے جید علماء میں سے تھے۔ انہوں نے بہت سی مفید کتابیں لکھیں جن میں "الحقائق الخضرہ" (سیرت آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم) و "النور المسافر فی اعیان القرن العاشر" (تاریخ) نہایت مشہور ہیں ۱۰۳۸ھ (۱۶۲۸ء) میں ان کا انتقال ہوا۔

یہ نہایت عظیم الشان کتب خانہ تھا جس کی ندرت شیخ موصوف کے متب خانہ شیخ تبحر علمی سے ظاہر ہوتی ہے ان کی نسبت لکھا ہے کہ ہندوستان کے ہزار علی مہاتمی سالہ دور میں شاہ ولی اللہ محدث دہلوی کے سوا حقائق نگاری میں ان کا کوئی نظیر نہیں۔ ۸۳۵ھ (۱۴۳۱ء) میں انہوں نے وفات پائی۔ بہت سی تصانیف اپنی یادگار چھوڑیں۔ مثلاً محی الدین ابن عربی کی "فصوص الحکم" اور شیخ شہاب الدین سہروردی کی "عوارف" پر شرحیں بھی لکھیں مگر ان کی تصانیف میں قرآن مجید کی تفسیر تبصیر الشرحین نہایت مشہور ہے۔ بقول مصنف یاد ایام "تفسیریں تو سینکڑوں لکھی جا چکی ہیں مگر جس بات سے ان کی تفسیر کو امتیاز و خصوصیت حاصل ہے وہ یہ ہے کہ اس میں التزام کے ساتھ قرآن پاک کی آیات کریمہ کو باہم و گہر مربوط ہونے کو ایسے دل نشین طریقے سے بیان

۵۱۱۔ مولانا عبدالحمی مرحوم (ناظم ندوہ لکھنؤ) بحوالہ آپ کو شرحیں ۵۱۱۔

کیا ہے جس کو پڑھ کر انسان وجد میں آجاتا ہے اور بے ساختہ منہ سے داد نکلتی ہے۔

اس کتب خانہ کے وجود اور اس کی وسعت کا پتہ اس امر سے چلتا ہے کہ مفتی صاحب نے اپنی کتاب ”فتاویٰ حادیہ“ دو سو چار کتابوں کے مفتی رکن الدین پیش نظر رکھ کر تصنیف کی تھی مفتی رکن الدین بن حسام الدین ناگور نہروالہ کے مفتی تھے اور علم حدیث وفقہ میں بڑا مرتبہ رکھتے تھے۔

گجرات کا یہ بھی وہ بلند پایہ کتب خانہ تھا جس میں نہایت نفیس کتب خانہ ناورد کتابیں جمع تھیں اور جو اکبر کی فتح گجرات تک موجود تھا۔ اکبر نے اس کتب خانہ پر قبضہ کرنے کے بعد اس کی کچھ کتابیں شاہی کتب خانہ میں داخل کر دیں اور کچھ ارباب علم کو دے دیں۔ ملا عبدالقادر بدایونی نے لکھا ہے کہ ”انوار المشکوٰۃ“ کا نسخہ ان کے حصہ میں آیا تھا۔

یہ وہی کتب خانہ ہے جس کے لئے سلطان احمد شاہ اول کے صاحبزادے محمد شاہ نے شاہی کتب خانہ کی کتابیں عنایت کی تھیں اس مدرسہ عثمان پور مدرسہ کے بانی شیخ محمد عثمان (متوفی ۱۰۸۶ھ) تھے انھوں نے یہ شہر اپنے نام پر آباد کیا تھا۔ ان کو اپنے مدرسہ کے کتب خانے سے ایسی دلچسپی تھی کہ ایک عرصہ تک وہ خود اس کے نگرہاں رہے۔

علامہ وحیہ الدین متوفی ۱۰۹۹ھ کا یہ مدرسہ بقول مصنف مدرسہ عالیہ علویہ یادایام احمد آباد میں سب سے زیادہ مشہور تھا اس کا کتب خانہ بھی بہت بڑا تھا جس میں مختلف مضامین کی بہت سی کتابیں تھیں۔ علامہ صاحب نے اس مدرسہ میں تقریباً پچیس برس تک درس دیا ان کے بعد بھی اس کا فیض ایک عرصہ تک جاری رہا۔ وہ علمائے گجرات میں نہایت بلند مرتبہ رکھتے تھے۔ انھوں نے بہت سی کتابیں بھی لکھیں ان کے شاگرد جس طرح احمد آباد سے لاہور تک پھیلے ہوئے تھے اسی

لے رسالہ اسلامک کلچر حیدر آباد دکن ج ۱۹ ص ۳۴۲۔

۲۔ ان کتابوں کے نام یادایام کے ص ۵۸ پر درج ہیں۔

طرح ان کے مدرسہ اور کتب خانہ کا شہرہ بھی ان علاقوں میں گونج رہا تھا۔

مدرسہ شیخ الاسلام یہ مدرسہ اکرام الدین خاں المعروف بہ شیخ الاسلام نے احمد آباد میں ایک لاکھ چوبیس ہزار روپے میں تعمیر کرایا تھا اور اس کی عمارت سال (۱۱۰۲-۱۱۱۱ھ) میں مکمل ہوئی تھی۔ کہا جاتا ہے کہ یہ مدرسہ مولانا نور الدین کے لئے تعمیر ہوا تھا جنہوں نے اپنی زندگی علم کی خدمت میں صرف کر دی تھی اور علامہ وجیہ الدین کے بعد گجرات میں باعتبار درس و تدریس و کثرت تصانیف کے ان سے بڑھ کر کوئی اور عالم نہیں ہوا انھوں نے ۱۱۵۵ھ (۱۷۴۲ء) میں وفات پائی اور اسی مدرسہ میں دفن ہوئے۔

مدرسہ سرخیز اور مولوی ابوالحسنات ندوی نے لکھا ہے کہ سرخیز میں جہاں احمد کھتو کا مزار ہے وہاں ایک بہت بڑا مدرسہ تھا یاد ایام میں شیخ احمد کھتو کے کتب خانے بھی اس کا ذکر کیا گیا ہے۔ شیخ احمد (متوفی ۸۴۹ھ) کا شمار ولیائے کرام میں ہوتا ہے وہ حضرت برہان الدین قطب عالم کے خاص خلیفہ تھے یہ خیال ہے کہ شیخ صاحب اپنا ذاتی کتب خانہ بھی رکھتے تھے۔

مدرسۃ العلماء اس کو صوبہ دار گجرات سیف خان (محمد صفی) نے ۱۰۳۲ھ (۱۶۲۲ء) میں مقام احمد آباد قائم کیا تھا جس کی عمارت عظیم الشان اور خوش منظر کہی جاتی ہے۔

سورت کے مدارس یہ شہر بھی مدارس کے اعتبار سے ممتاز تھا۔ یہاں کے مدارس میں "مدرسہ حاجی زاہد بیگ اور مدرسہ مرجان شاہی" بہت مشہور تھے اس طرح سورت اور دیگر شہروں کی بہت سی مسجدوں میں درس کے حلقے اور کتاب خانے ذخیرے طالبان علم کو فیض پہنچا رہے تھے۔

ہند دیگر کتب خانے عند جلالا کتب خانوں اور درس گاہوں کے علاوہ یہ آٹھ کتب خانے بھی دیکھ لیجئے۔

یہ یاد ایام ۳۳۳ھ - ۶۲۰ھ رسالہ اسلامک کلچر (حیدر آباد وکن) ج ۱۹ ص ۲۴۱ -

دوستان کی قدیم اسلامی درس گاہیں (مولوی ابوالحسنات ندوی) ص ۵۷۔ ۵۸ ان کے نام "تاریخ تعلیم" (۳۲۲ھ) میں گجرات کی تمدنی تاریخ (مولوی ابوظہر ندوی) کے حوالوں کے ساتھ دیئے گئے ہیں۔

کتب خانہ مسند عالی، گجرات (بانی شیخ داؤد قریشی) کتب خانہ احمد بن سلیمان
گجرات (۱۱۳۵ھ تا ۱۴۲۲ء تک قائم تھا) کتب خانہ مخدوم ابراہیم کتب خانہ
عبد اللطیف دیوان، کتب خانہ حکیم روح اللہ کتب خانہ محکمہ قضا
دیہ چاروں احمد آباد میں تھے کتب خانہ مومن خاں کھنڈایت دیوبند
خاں اول نے قائم کیا تھا) کتب خانہ محکمہ قضا، بہرچ۔

مدرسوں اور کتب خانوں کے علاوہ گجرات میں سہروردیہ اور چشتیہ
خانقاہیں سلسلہ کی خانقاہیں بھی تھیں ان میں سے یہ دو اس وقت دیکھ لیجئے چشتیہ
سلسلہ کے ایک بزرگ شیخ یعقوب دمتونی ۹۸۰ ھ کی خانقاہ نہروالہ میں رشد و ہدایت
کام کر رہے تھے اسی سلسلہ کے دوسرے بزرگ شیخ کبیر الدین ناگوری دمتونی ۸۵۸ ھ کی خانقاہ
بہرچ میں تھی جہاں بقول پروفیسر نظامی ہزاروں گمراہانِ بادیہ ضلالت روشنی حاصل
کرتے تھے ان بزرگوں کے علاوہ چشتیہ سلسلہ کے اور بھی مشائخ یہاں تشریف لائے حضرت
نظام الدین اولیاء کے ایک ممتاز خلیفہ شیخ حسام الدین ملتانی کے متعلق لکھا ہے کہ وہ ۹۹۵ ھ
میں پٹن آئے اور کتا لیس برس تک رشد و ہدایت میں مشغول رہے۔ یہ خیال رہے کہ ان
بزرگانِ دین کا کچھ ذکر یہاں بھی اس لئے کیا گیا ہے تاکہ یہ معلوم ہو جائے کہ ان صاحبِ علم
و فضل بزرگوں نے کتب خانوں کو استحکام بخشنے میں کتنا اہم کردار ادا کیا تھا۔

گجرات کی مغلیہ سلطنت بالآخر ۱۵۴۲ ء میں اکبر نے گجرات فتح کر کے مغلیہ سلطنت میں
میں شمولیت اور شامل کر لیا لیکن اس کے بعد بھی یہاں اتنی علمی اور تعلیمی
تعلیمی ترقیاں ترقیاں ہوئیں کہ عالمگیر اس کو "زیب و زینت ہندوستان"
کہا کرتا تھا اس حکمران نے گجرات میں بھی تعلیم کو بے حد ترقی دی۔ صوبہ گجرات کے دیوان
مکرم مت خاں کے نام یہ فرماں جاری کیا کہ مملکت میں مدارس قائم کئے جائیں اور تعلیمی وظایف
دیے جائیں۔ عالمگیر نے گجرات کے بھروسوں کی تعلیم کی طرف خصوصی توجہ دی مولوی ابوالحسن
ندوی لکھتے ہیں کہ اس نے ان کے لئے تعلیم کو لازمی اور جبری قرار دیا۔ درس و تدریس کے

(۲۰۱) تاریخ مشائخ چشت ص ۲۱۱ سے آپ کوثر ص ۳۷۱۔

بہترین استاد مقرر کئے، ماہوار امتحانات کا طریقہ ایجاد کیا جس کے نتائج کی اطلاع اس کو برابر دی جاتی تھی۔

لیکن گجرات کے علاقہ میں جو کچھ علمی اور ثقافتی سرمائے مسلم عہد میں جمع ہوئے تھے اس کا بڑا حصہ مرہٹوں کی تاراجی کے زمانہ میں برباد ہو گیا پھر بھی گجرات کے کتب خانوں کی کچھ باقیات احمد آباد، بہرچ اور کھمبائت وغیرہ کے صوفیوں، قاضیوں اور عالموں کے گھرانوں میں اب تک موجود ہیں یہ لکھا ہے کہ کچھ کتابیں احمد آباد کی درگاہ حضرت پیر محمد شاہ میں بھی محفوظ ہیں۔

بنگال

بنگال میں مسلمانوں کی حکومت اور اسلامی کتب خانے قائم ہونے کے سلسلہ میں سلطان شہاب الدین غوری کے ایک بہادر غلام محمد بن بختیار خلیجی اور حضرت نظام الدین اولیاء کے محبوب خلیفہ شیخ اخئی سراج کے نام آئے ہیں بنگال ۹۸۰-۱۱۹۷ء میں فتح ہوا جس کا سہرا بختیار خلیجی کے سر رہا اس فتح کے بعد لکھنؤ کی بجائے گور مسلم بنگال کا پایہ تخت قرار پایا اس نے رنگ پور آباد کر کے وہاں متعدد مسجدیں درس گاہیں اور خانقاہیں تعمیر کرائیں صوبیدار بنگال، غیاث الدین (۱۲۱۲-۱۲۲۷ء) نے بھی لکھنؤ کی ایک مسجد، مدرسہ اور کارواں مراہٹوائی۔ اس طرح بنگال میں بارہویں اور تیرہویں صدی سے ہی کتب خانے قائم ہونے کا سلسلہ شروع ہو گیا تھا۔

لیکن بنگال میں کتب خانوں کی ترقی کی بنیاد حضرت نظام الدین چشتیہ سلسلہ کا اولیاء کے کتب خانہ کی ان کتابوں سے پڑی جو شیخ اخئی سراج مفت پہلا کتب خانہ کے وصال (۱۳۲۵ء) کے بعد دہلی سے اپنے وطن لکھنؤ لائے تھے مشائخ چشت میں ہے کہ یہ چھوٹا سا کتب خانہ بنگال میں چشتیہ سلسلہ کا پہلا کتب خانہ تھا۔ شیخ سراج الدین المعروف بہ اخئی سراج (متوفی ۱۳۵۷ء) کے مشہور خلیفہ شیخ علاؤ الحق اور اور ان کے صاحبزادے نور الحق (المعروف بہ نور قطب عالم) نیز ایک نہایت مشہور و معروف بزرگ جلال الدین تبریزی نے بنگال میں اسلام اور علم کی شمعیں روشن کر رکھی تھیں۔ شیخ

علاوہ الحق کے متعلق لکھا ہے کہ انھوں نے پندرہویں ایسی عظیم الشان خانقاہ قائم کی کہ دور دور سے لوگ کچھ کروہاں جمع ہونے لگے۔

یہاں اسے پیش نظر رکھئے کہ یہ خانقاہیں محض روحانی اصلاح و تربیت کا مرکز نہ تھیں بلکہ یہاں سینکڑوں آدمی اپنی دنیاوی اغراض و مقاصد کی تکمیل کے لئے بزرگان دین سے دعائیں کراتے بھی آیا کرتے تھے وہ جب ان بزرگوں کے پاس کتابوں کے ذخیرے دیکھتے تو ان کی تقلید میں خود بھی کتابیں جمع کرنے کی طرف راغب ہو جاتے اس طرح خانقاہی کتب خانے کتابیں جمع کرنے کا ایک اہم ذریعہ بنے ہوئے تھے۔

اور یہ بھی خیال رکھیئے کہ اس زمانہ میں یہاں اولیائے کرام کی بڑی کثیر تعداد تھی۔ مورخ ایشیوری پریشاد نے اپنی کتاب میں سفرنامہ ابن بطوطہ کے حوالے سے لکھا ہے کہ چودھویں صدی کے بنگال میں فقراء و صوفیہ کی ایک سوچاں گدیاں تھیں ان میں مذہب اور تصوف وغیرہ کی کتابوں کے جو ذخائر جمع ہونگے۔ ان سے یہاں کے خانقاہی کتب خانوں کی کثیر تعداد کا اندازہ ہو سکتا ہے۔

بنگال کے حکمران یہ حکمران بھی دیگر صوبوں کے حکمرانوں کی طرح بدلتے رہے محمد تغلق کے زمانہ میں یہ صوبہ دہلی کی مرکزی حکومت سے الگ ہو کر آزاد ہو گیا اس کی خود مختاری کا خاتمہ شیر شاہ کے ہاتھوں ہوا اور ۱۵۷۶ء میں اکبر نے اسے سلطنت مغلیہ میں شامل کر لیا لیکن ہر دور میں مدارس اور کتب خانے قائم ہوئے۔

شاہان بنگال میں علاء الدین حسین شاہ (۱۴۹۳-۱۵۱۹ء) اور اس کا بیٹا نصرت شاہ علم و ادب کے بڑے سرپرست و مددگار تھے۔ ان کے عہد میں گو دہلی کی فارسی تھی لیکن بنگالی زبان کی بھی بڑی ترقی ہوئی۔ حسین شاہ نے بھگوت گیتا اور نصرت شاہ نے مہا بھارت کا ترجمہ بنگالی میں کرایا۔ ایک بنگالی شاعر و دیاپتی نے اپنی کچھ تصانیف نصرت شاہ کے نام معنون کر دی تھیں۔ یہاں اس نکتہ کو فراموش نہ کرنا چاہیے کہ بنگالی زبان کی ترقی کا سنگ بنیاد بنگال کے مسلم دور حکومت میں رکھا گیا ورنہ اس سے پہلے یہ

۱۵ تاریخ مشائخ چشت۔ ص ۲۰۰۔ ۱۶ آپ کوثر از شیخ محمد اکرام ص ۲۲۳۔

زبان بقول سید سلیمان ندوی کا غز کے ایک صفحہ کی بھی مالک نہ تھی اور مسلمانوں سے پہلے اس زمین میں ایک تخم بھی نہ بویا گیا تھا۔

مدارس بنگال کے قدیم مدارس کی گزشتہ عظمت کا پتہ چلانے کے لئے ان کی تاریخ پر نظر ڈالئے جس میں ان مدارس کے لئے "عالی شان" مسکن و اکران صاحب شوق، اور مثلِ قصرِ بہشت "جیسے شاندار الفاظ استعمال کئے گئے ہیں ایسے مدارس کے کتب خانے لازمی طور پر بہترین کتابوں کے خزانے ہونگے۔

جہاں تک شاہانِ بنگال کے عہد کی تعلیمی ترقیوں کا تعلق ہے اس سلسلہ میں حسین شاہ کا نام خاص طور پر قابلِ ذکر ہے اس کے تعمیر کئے ہوئے مدارس کے آثار اب تک موجود ہیں۔ لکھنؤ کے قریب ساگر ڈگی (تالاب) کے شمالی کنارہ پر کچھ کھنڈرات ہیں جن کے متعلق کہا جاتا ہے کہ وہاں ایک مدرسہ تھا جسے حسین شاہ نے تعمیر کرایا تھا ایک مدرسہ کا ذکر خورشید جہاں نامہ کے مصنف الہی بخش حسینی نے کیا ہے کہ وہ گور کے ایک محلہ میں غلام حسین مصنف ریاض السلاطین کے مکان کے قریب تھا اسکو بھی حسین شاہ نے تعمیر کرایا تھا اس کی تعلیمی سرگرمیوں کے متعلق تاریخ بنگال کے مصنف اسٹورٹ نے لکھا ہے۔

"منجملہ اور نیک کاموں کے حسین شاہ نے قطب عالم کا مقبرہ تعمیر کرایا اور اس کے متصل ایک مدرسہ ایک مسجد اور ایک شفا خانہ قائم کیا جس کے لئے اس نے خاطر خواہ دیہات وقف کئے مسجد و مدرسہ اب تک موجود ہیں؛

بنگال کے دیگر مدارس میں ایک مدرسہ استھنی پور میں تھا جواب باقی نہیں رہا لیکن اس جگہ ایک ٹیلہ ہے جو "مدرسہ ٹیلہ" کے نام سے مشہور ہے "مدرسہ درس باری" کے کھنڈرات موضع عمر پور کے قریب ہیں یہاں ایک کتبہ ملا ہے جس پر ۱۲۷۹ء کندہ ہے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ مدرسہ آج سے تقریباً پانچ سو برس پہلے قائم ہوا تھا۔

"مدرسہ مسجد خاں محمد میردہ اور مدرسہ نواب شائستہ خاں" ڈھاکہ میں تھے۔ اول الذکر ۱۱۱۶ھ (۱۷۰۲ء) میں قائم ہوا تھا یہاں طلباء کے قیام کے لئے بھی کمرے تھے جس مسجد سے یہ مدرسہ منسلک تھا وہ بڑی عظیم الشان کہی جاتی ہے۔

امیر الامراء شائستہ خاں عالمگیر کا ماموں اور عہد شاہجہانی و عالمگیری کا ممتاز
امیر تھا۔ مختلف صوبوں میں وہ ناظم رہا۔ عالمگیر کے عہد میں بنگالہ کا حاکم ہوا جہاں گیا و
مدرسے اور مسجدیں تعمیر کرائیں۔ ڈھاکہ میں لب دریا ایک مدرسہ مع مسجد بنوایا جو ایک
عرصہ دراز تک قائم رہا۔

”مدرسہ فیض اللہ“ ڈھاکہ کے محلہ اعظم پورہ میں ایک شاندار دو منزلہ مسجد میں تھا
اب تک اسی نام سے مشہور ہے۔ مولوی ابوالحسنات ندوی نے لکھا ہے کہ ”یہ مدرسہ تصوف
و علوم باطن کی مشق گاہ تھا ممکن ہے کہ بعد کو علوم باطن کی جگہ علوم ظاہر نے لے لی ہو۔“
۱۱۶۰ھ (۱۷۴۷ء) میں قائم ہوا تھا اس کے کتبہ کی منظوم عبارت کا یہ شعر مدرسہ کی آئینہ داری کا
ہے۔ مسکن ذاکران صاحب شوق : مثل قصر ہشت پرور و لوق۔

”مدرسہ کٹرہ“ کے متعلق لکھا ہے کہ مرشد آباد میں اس عالیشان مدرسہ کی عمارت ابتدا
اپنے گذشتہ عہد عظمت کی یاد دلار ہی ہے اسے نواب مرشد علی جعفر خاں صوبہ دار بنگالہ
۱۲۵۷ء (۱۸۴۱ء) نے قائم کیا تھا مرشد آباد کا بانی بھی وہی تھا اس نے اپنی علمی قابلیت اور علم نواز
و دینداری کی وجہ سے خاص شہرت حاصل کر لی تھی لکھا ہے کہ وہ ہر روز بعد نماز فجر قرآن مجید
کی تلاوت کرتا تھا اور اپنے ہاتھ کے لکھے ہوئے قرآن مجید کے نسخے مکہ اور مدینہ بھیجا کرتا تھا
اس کے دربار میں علماء و فضلاء کے علاوہ تقریباً دو ہزار حافظ اور مناجات خواں بھی تھے۔
”مدارس سیلا پور“ قدیم مدارس کے سلسلہ کی وہ اہم کڑیاں تھیں جو اٹھارویں صدی
کے پُر آشوب زمانہ تک نمایاں رہیں ان مدارس کی یہ خصوصیت بتائی جاتی ہے کہ یہاں ہندو
مسلمان دونوں عربی اور فارسی علوم و فنون کی تعلیم حاصل کرتے تھے۔

مرشد آباد میں یہ بھی عمدہ کتب خانوں میں سے تھا اس کے
کتب خانہ معین الدولہ احمد اللہ اور تحویلدار اسد اللہ تھے اس کتب خانہ کی ایک کتب
راہنہ نامہ ٹیکور کے شانتی ٹکیتن میں موجود ہے۔ یہ معین الدین جوینی کی کتاب نگار

۱۷۹۲ء مولوی ابوالحسنات ندوی کی کتاب ص ۵۹۔

۱۷۹۲ء رسالہ اسلامک کلچر حیدر آباد وکن جلد ۲۰ ص ۱۶۔



جنتیال کلاں (کٹرہ) مرشد آباد

کا قلمی نسخہ ہے جسے محمد حسین ابن محمد مظفر نے ۹۵۳ھ (۱۵۴۶ء) میں لکھا تھا۔

اس کے متعلق لکھا ہے کہ یہ ایک اچھا کتب خانہ تھا جس میں دو ہزار کتب خانہ میر محمد علی خاں کتابیں جمع تھیں۔ میر محمد علی بنگال کے حاکم علی وردی خاں کے دربار کے فضلاء میں سے تھا اس نے عظیم آباد (پٹنہ) کی سکونت ترک کر کے مرشد آباد کو اپنا نیا دار السلطنت بنالیا تھا۔ وہ اہل علم کی بڑی قدردانی و سرپرستی کرتا تھا چنانچہ اس کے دربار میں میر محمد علی خاں، علی ابراہیم خاں، حاجی محمد خاں، تقی قلی خاں اور دیگر ارباب علم جمع تھے۔

کتب خانہ علی وردی خاں کا داماد زین الدین احمد بیٹ جنگ بھی ایک کتب خانہ بیٹ جنگ رکھتا تھا جس کی کتاب داری کی خدمت لالہ اجاگر چندالفت کے سپرد تھی علی وردی کی وفات (۱۷۵۶ء) کے بعد اس کا نواسہ سراج الدولہ تخت نشین ہوا مگر وہ اپنے باپ کے کتب خانہ کو قائم نہ رکھ سکا اس لئے کہ میر جعفر کی غداری اور انگریزوں کی عیارانہ چالوں نے خود اس کی زندگی اجیرن کر رکھی تھی۔

قصہ مختصر یہ کہ بنگال کے ہر حصہ میں کتب خانہ اور مدرسے پھیلے ہوئے تھے گزشتہ صدی میں ایک سرکاری رپورٹ کے حوالے سے کہہ دیا گیا ہے کہ برطانوی عہد سے قبل بنگال میں مدارس کی تعداد ایک لاکھ تھی اس تعداد سے کتب خانوں کی تعداد کا بھی اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔

لیکن ان تعلیمی ترقیوں کی راہیں جنگ پلاسی ۱۷۵۷ء کی ناکامی نے بالکل بند کر دیں یہ حقیقت ہے کہ میر جعفر کی غداری اس شکست کا باعث ہوئی جس کے اثرات علم و ادب، سیاست اور سراج الدولہ کی ذات پر بڑے بھیانک اور دور رس ہوئے اسے نہایت بے دردی کے ساتھ قتل کر دیا گیا اور مسلم بنگال پر انگریزوں کا بھرپور قبضہ ہو گیا۔ یہ المیہ ایک شاعر راجہ رام نرائن موزوں نے ذیل کے شعر میں ایسی فنی مہارت سے سمو دیا ہے کہ یہ تاریخی شعر ہر دل سوز سانحہ کے وقت رنج دالم کے اظہار کے لئے استعمال کیا جاتا ہے۔ موزوں کہتے ہیں ۵

غزالاں تم تو واقف ہو کہو مجنوں کے مرنے کی
دوانہ مر گیا آخر کو ویرانے پہ کیا گذری

بہار

بہار زمانہ قدیم سے علوم ظاہری و باطنی کا مرکز رہا ہے اسی سرزمین پر گوتم بدھ کی صداقت کا جلوہ نظر آیا تھا اور یہاں سے اہنسا اور انسان دوستی کی وہ تحریک اٹھی تھی جو بدھ مت کے نام سے مشہور ہے۔ اس صوبہ کا قدیم شہر پاٹلی پترہ (پٹنہ) بدھ مت کا وہ مقدس شہر ہے جو اب سے تقریباً ڈیڑھ ہزار سال قبل شہنشاہ اشوک کے عہد میں مذہب اور علم کا بہت بڑا گہوارہ بن گیا تھا اور آج بھی یہاں کتب خانہ خداجنش کی شکل میں علم و ادب کا وہ بے باخزانہ موجود ہے جو ساری علمی دنیا کے لئے باعث افتخار ہے۔

جب تختیار خلی نے ۱۱۹۴ء میں شہر بہار فتح کیا تو اس وقت اس کی علمی شان و شوکت ختم ہو چکی تھی۔ اس علم نواز فاتح نے یہاں متعدد مسجیدیں اور مدرسے قائم کئے جن کے اثر سے اس علاقے میں مذہب اور علم کے چرچے ہونے لگے اور درس و تدریس اور کتابیں جمع کرنے کے شوق کو بھولنے پھلنے کے لئے ایسی فضائل گئی جس کی تصویر اس تحریر میں نظر آتی ہے۔

بہار میں عموماً یہ صورت رہی ہے کہ اکثر رؤساء و ائمہ علم و فر کی دولت لازوال سے بھی مالا مال ہوتے تھے اور وہ ضروریات دنیوی سے بے نیاز رہ کر اپنے کاشانوں میں بیٹھے ہوئے تعلیم و تدریس کے ذریعہ سے علم و فن کی بہترین خدمات انجام دیتے تھے اور جو ائمہ اہل علم نہ تھے وہ اپنی معاصرانہ عزت برقرار رکھنے کے لئے علما و فضلا کو اپنے دامن دولت سے وابستہ رکھتے تھے طلباء کے لئے وظائف اور جاگیریں مقرر کرتے تھے اور وہ اس کار خیر کو نجات اخروی کا ذریعہ سمجھتے تھے چنانچہ آج تک اس مقدس رسم کی یادگاریں بہار میں موجود ہیں۔

ایسے ماحول میں کیسے کیسے اہل علم اور کتنے مدرسے و کتب خانے ہونگے۔ ان کا اندازہ لگانا دشوار نہیں مولانا ابوالحسنات ندوی نے اپنی کتاب (ص ۴۸-۵۰) میں از ممتاز علم

سہ بہار کی مفصل تاریخ کے لئے ملاحظہ ہو "تاریخ مگدھ" مرتبہ مولوی فیض الدین بلخی۔

سہ ہندوستان کی قدیم اسلامی درس گاہیں (مولوی ابوالحسنات ندوی) ص ۴۶۔

علاء کے نام دیئے ہیں جو بہار کے مختلف شہروں میں علم و فضل کے روشن مینار تھے مثلاً
 میر میں شاہ شرف الدین احمد کھٹی، سہسرام میں مولوی سلیم اللہ اور شاہ کبیر الدین، ڈیالوان
 مولوی شمس الحق محدث، مولوی حافظ نور احمد، مولوی محمد زبیر اور استھالوان میں مولانا
 قطب وحید الحق۔ ان میں بقول مولوی ابوالحسنات ندوی "مولوی شمس الحق کی وہ مایہ ناز ہستی
 جس پر اس آخری دور میں ہندوستان جس قدر چاہے فخر کر سکتا ہے۔ تمام عمر خدمتِ علم و
 بے لبر کر گئے، تحصیلِ حدیث کے لئے آپ کے ہاں اکثر مدنی، بمبئی، اور نجدی عرب طلباء آتے تھے
 حرم نے فنِ حدیث میں "سنن ابی داؤد" کی وہ بہترین شرح لکھی جس کو پڑھ کر عرب و عجم کی
 ان سے بے ساختہ صدائے تحسین و آفرین بلند ہوئی۔"

بہار میں تعلیمی اداروں کے علاوہ ایسی خانقاہیں بھی ہیں جن سے
 انقاہی کتب خانے نہایت عمدہ کتب خانے منسلک رہے ان میں عربی، فارسی کی
 بیوع اور غیر مطبوعہ کتابوں اور نواد کا بڑا مایاب ذخیرہ موجود رہا ان خانقاہی کتب خانوں
 سے چند کو ملاحظہ کیجئے اور یہ خیال رکھیے کہ بعض خانقاہوں کا روحانی اور علمی فیض
 سو برس سے جاری ہے۔

"خانقاہ منیر شریف" کے کتب خانہ کی نسبت لکھا ہے کہ یہ حضرت مخدوم شرف الدین احمد
 میری کی اس خانقاہ میں عہدِ قدیم سے قائم ہے۔ اس میں حضرت مخدوم کی تمام تصانیف
 موجود ہیں۔ ارشادِ الطالبین، ارشاد السالکین، شرحِ آداب المریدین اور قواعد المریدین ان
 مشہور تصانیف ہیں۔ ان کے علاوہ مرزا غالب کے دوست اور شاگرد شاہ فرزند علی
 حنفی منیری کی بھی کئی تصانیف یہاں ہیں۔ حضرت مخدوم کا شمار ہندو پاک کے مشہور بزرگوں
 میں ہوتا ہے ان کی وفات ۷۸۲ھ (۱۳۸۰ء) میں ہوئی تھی۔

"خانقاہ اسلام پور" کے کتب خانہ کی خصوصیت یہ ہے کہ یہ مولانا شاہ محمد عبد القادر
 ادری کی تنہا کوششوں سے قائم ہوا تھا اس میں عربی، فارسی اور اردو کی ہزاروں کتابیں
 ان کی مزید تفصیل مولانا محمد حفیظ پھلواڑی مرحوم کے مضمون "بہار کے بعض قدیم کتب خانے"
 سالِ مہر نیم روز، کراچی، مئی ۱۹۷۱ء میں دیکھئے۔

عرصہ دراز سے محفوظ چلی آرہی ہیں قلمی کتابوں کا بھی اچھا ذخیرہ موجود ہے۔ اس خانقاہ کے سجادہ نشین شاہ محمد عبدالقادر قادری صاحب تصنیف و تالیف بزرگ تھے مگر ان کی سب سے بڑی یادگاریہ کتب خانہ ہے۔ جس کا نام ان کی رحلت (۱۳۳۹ھ/۱۹۲۰ء) کے بعد ”کتب خانہ قادریہ“ ہو گیا۔

خانقاہ نجیبیہ کے کتب خانہ کے بارے میں کہا گیا ہے کہ اسے اپنے مخطوطات و نوادرات اور افادیت و کثرت کتب کے اعتبار سے ایشیا کی مشہور خدا بخش لائبریری پٹنہ کے بعد دوسرا مرتبہ دیا جاتا ہے لیکن کتب خانہ نجیبیہ میں بعض اہم کتابیں ایسی بھی ہیں جو خود لائبریری پٹنہ میں موجود نہیں ہیں۔ پہلواری شریف کی اس خانقاہ کے بانی شاہ مجیب الدین قادری (متوفی ۱۱۹۱ھ/۱۷۷۷ء) کے زمانہ سے لے کر اب تک اس میں برابر اضافے ہوتے رہے کتب خانہ کی عمارت تعمیر کرائے اور اس کو ترقی دینے کے سلسلے میں خانقاہ کے سجادہ نشین مولانا شاہ محمد امان اللہ قادری کا نام قابل ذکر ہے۔

”خانقاہ سلیمانہ“ پہلواری شریف کا کتب خانہ تعداد کتب کے لحاظ سے گو بہت بڑا نہیں ہے لیکن اسناد و حوالجات کی کتابوں نیز اہم تاریخی مخطوطات کے لحاظ سے خاص اہمیت رکھتا ہے اور دور دور سے ریسرچ اسکالرز اس سے استفادہ کے لئے آتے ہیں۔ یہ خیال رہے کہ اس کتب خانہ میں بہت زیادہ کتابیں اور مخطوطات پہلواری شریف کے ایک مشہور و معروف بزرگ مولانا شاہ محمد سلیمان چشتی قادری نے فراہم کئے ہیں اس خانقاہ کی یہ خصوصیت بتائی گئی ہے کہ اس کے بیشتر سجادہ نشین صاحب درس علماء تھے ان سجادہ نشینوں میں پاکستان کے مشہور مصنف مولانا شاہ محمد جعفر ندوی کے ذی علم بھائی مولانا شاہ غلام حسنین چشتی سلیمان کا نام بھی آیا ہے۔ پہلواری شریف کے سلسلہ میں اسے یاد رکھئے کہ عالمگیر نے فتادی عالمگیری کی تدوین کے لئے علماء و فضلاء کا جو بورڈ مقرر کیا تھا اس میں دو عالمگیر یہاں کے رہنے والے تھے اس شہر کا علمی فیض اب بھی جاری ہے۔

”خانقاہ عمادیہ“ پٹنہ سٹی کے کتب خانہ میں مختلف علوم و فنون کی کتابوں اور مسودات و مخطوطات کا بڑا اچھا ذخیرہ ہے مولوی حبیب اللہ مختار کے انتقال (۱۳۶۶ھ/۱۹۴۷ء) کے بعد ان کے

کتب خانہ کے نادر ذخیرے کی بہت سی کتابیں خانقاہ میں آگئی تھیں مولوی صاحب پٹنہ
سور کتب خانہ کے بانی خدابخش کے دوستوں میں تھے اور کتب خانہ کے کاموں میں ان
دو گار رہے تھے کئی کتابیں ان کی یادگار ہیں خانقاہ عمادیہ کے بانی حضرت خواجہ عابد اللہ
رحمہ اللہ (متوفی ۱۱۲۲ھ) کے بعد یہ خانقاہ مع کتب خانہ پٹنہ سٹی منگل تالاب
میں ہو گئی تھی۔

خانقاہ حضرت عشق (متین گھاٹ پٹنہ سٹی) کا کتب خانہ بڑی نایاب کتابوں سے
بے حضرت شاہ کن الدین عشق کے قلمی دیوان کا ایک ایسا نایاب نسخہ یہاں ہے جو
اہ عمادیہ کے سوا اور کسی خانقاہ میں نہیں ہے۔

پٹنہ کے محلہ صادق پور میں مولوی احمد اللہ اور مولوی ولایت
کے دیگر کتب خانے علی کے پاس ذاتی کتب خانہ تھا تحریک مجاہدین میں جب حکومت
کی تمام جائداد ضبط کی تو یہ کتب خانہ بھی ان سے جدا ہو گیا۔ لکھا ہے کہ اس کا بڑا حصہ
منتقل کر دیا گیا لیکن اس کی کچھ کتابیں خدابخش لائبریری میں موجود ہیں۔

دانا پور (پٹنہ) میں مولانا شاہ محمد قائم قتیل (سجادہ نشین) کا کتب خانہ بھی نہایت
بڑا جاتا ہے اس میں تصوف کی کتابوں کا بڑا ذخیرہ موجود رہا ہے۔

مدرسہ دانا پور بھی لائق ذکر ہے۔ یہاں مسجد و مدرسہ کی بنیاد نواب آصف
نے ڈالی تھی۔ بقول مولانا ابوالحسنات ندوی اس مدرسہ کی عمارتوں کی نحو
لوہاں کی کوئی عمارت نہیں پہنچ سکتی۔

مدرسہ پٹنہ کے ضمن میں یہ کہا گیا ہے کہ عظیم آباد میں ایک محلہ ہی "مدرسہ مسجد" کے
سے موسوم ہے مسجد کی عمارت بھی اب تک قائم ہے اس شہر کی علمی رونقیں مغلوں کے
دوال میں بھی اتنی بڑھ گئی تھیں کہ اوزنگ زیب کا پوتا شہزادہ محمد عظیم الشان اسے

شہر بہار کا صدر مقام ایک عرصہ تک شہر بہار پر پذیر ہوئے عیسوی میں شیر شاہ سوری نے
صدر مقام قرار دیا اس شہر کو عظیم آباد بھی کہا جاتا ہے۔ عظیم آباد کی چند ممتاز شخصیتوں کا حال
عید محمد حسین کی کتاب "مرزا محمد علی قدوی" میں ملاحظہ کیجئے۔

دوسری دہلی بنانا چاہتا تھا۔ اگر اس عہد کی علم دوست شخصیتوں اور انکی علمی و ادبی سرگرمیوں کا گہرا جائزہ لیا جائے تو اس شہر کے ہر ٹہنے لکھے شخص کے پاس ایک چھوٹا موٹا کتب خانہ ہے جس میں ادب اور شعر و شاعری کی کچھ کتابیں ضرور ہوں گی اس زمانہ میں دہلی کے پُر آشوب و سے تنگ اگر شہزادہ محمد عظیم الشان اور بہت سے شعراء اور ادیب بھی دہلی سے عظیم آباد آ گئے یہاں شریف کا ذکر کاغذ سازی کے سلسلے میں پہلے آچکا ہے۔
 بہار شریف کے اس صنعت کے علاوہ یہ شہر تعلیم کا بھی بڑا مرکز تھا یہاں دو درس گاہیں کتب خانے تعلیم گاہوں میں "مدرسہ اسلامیہ اور مدرسہ عزیز" تھیں مشہور ہوئے لکھا ہے کہ ان دونوں مدارس کے ساتھ وسیع کتب خانے بھی ہیں۔
 مدرسہ اسلامیہ کے کتب خانہ میں بعض کتابیں بڑی نادر ہیں اس مدرسہ کی بانی ایک خانہ بی بی جین کو بتایا جاتا ہے جس نے تقریباً پچیس ہزار روپیہ کی آمدنی کی جائداد مدرسے لئے وقف کر دی تھی۔ مدرسہ اسلامیہ کے پہلے مہتمم مولانا حافظ وحید الحق استھانوی تھے مولانا صاحب کے متعلق مولوی ابوالحسنات ندوی لکھتے ہیں کہ "آپ کے علمی فیہ کی زندہ یادگار مدرسہ اسلامیہ بہار ہے جو آج تک اس دنیا و اطراف کیلئے سرچشمہ کا کام دیتا ہے۔"

صوبہ بہار کے شہر سہرام کے ساتھ شیر شاہ سوری نے سہرام کے کتب خانے ۱۵۴۵ء کا ذکر بے محل نہ ہوگا اس لئے کہ یہی شہر اس اور مدرسے مولد و مدفن ہے۔ شیر شاہ نے اپنی پانچ سالہ حکومت بھی مدرسوں اور کتب خانوں کو فراموش نہیں کیا۔ ہمارے خیال میں خود شیر شاہ پاس تاریخ کی کتابوں کا نہایت اعلیٰ ذخیرہ ہوگا۔ اس علم دوست فرماں روا کو عربی فارسی فقہ اور تاریخ میں ہمارت نامہ حاصل تھی تاریخ سے اس کو خاص شغف تھا شیر شاہ نے نارتول میں ایک مدرسہ بھی قائم کیا تھا جس کی عمارت بہت اور شاندار تھی اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ مدرسہ نارتول کا کتب خانہ بھی نہایت بڑا تھا۔
 لے نارتول اب ریاست پٹیالہ میں ہے۔

شاہ شیر شاہ کے دادا ابراہیم سوری کی قبر نارتول میں ہے۔ لکھا ہے کہ ان کے انتقال کے بعد پر بطور کار خیر یہ مدرسہ شیر شاہ نے بنوایا تھا اور مقبرہ و مدرسہ کی تعمیر پر ایک لاکھ روپے صرف کیا تھا۔

سہسرام کے ایک درویش شاہ کبیر کی خانقاہ کے ساتھ جو مدرسہ قائم ہوا تھا اس میں مدرسہ عربیہ خانقاہ ہے وہ تقریباً ڈھائی سو برس سے اب تک علمی فیض پہنچا رہا ہے اس کے اخراجات کے لئے بادشاہ فرخ سیر اور شاہ عالم نے جاگیریں عطا کی تھیں۔ "مدرسہ تبت خانہ" نہایت وسیع اور قیمتی کہا جاتا ہے اس کی قیمت کا اندازہ تقریباً ایک لاکھ روپے کیا گیا ہے۔

سہسرام کے دو ریاضی کے نامور عالم اور مصنف مولانا مصباح الدین مولف "تاریخ سرام" کا کتب خانہ بھی قابل ذکر ہے انھوں نے علامہ اقبال پر کئی کتابیں لکھیں مثلاً "اور اقبال وغیرہ مولانا نے تفسیر قرآن آسان زبان میں لکھی اور قرآن کے پیغام کو میں پھیلانے کے لئے ماہانہ ترجمان القرآن حیدر آباد دکن سے جاری کیا۔ مولانا ابوالکلام کے تعلق کی وجہ سے ان کی تفسیر قرآن کے نام پر رسالہ کا یہ نام رکھا تھا مولانا ابوالاعلیٰ دہلوی پہلے اس رسالہ میں شریک مدیر رہے بعد وہ اس کے مالک ہو گئے اور آج اس مار پاکستان کے مشہور دینی رسالوں میں ہوتا ہے۔

ان کتب خانوں کی کیفیت پڑھ کر معلوم ہوتا ہے کہ بہار کی چھوٹی اور دیستہ چھوٹی غیر معروف آبادیوں تک میں کتابیں جمع کرنے کا شوق آج سے کتب خانے برسوں قبل پھیلا ہوا تھا۔ یہ دونوں مختصر آبادیاں ریلوے اسٹیشن اور اور ریل و رسائل کی سہولتوں سے محروم رہی ہیں اس کے باوجود یہاں اعلیٰ درجہ کے خانوں کا قائم ہو جانا صاف طور پر ظاہر کرتا ہے کہ ان کے بانی عشاق کتب کی صفایت اعلیٰ مقام رکھتے تھے۔

مولانا سید ابوظہر ندوی۔ ہندوستان کے مسلمان علماؤں کے تمدنی کارنامے ص ۲۹۴۔

پہرہ نمبر روز کراچی، مئی ۱۹۷۱ء

کچھ (ضلع سارن) کے کتب خانہ میں نایاب کتابوں اور قدیم مخطوطات کے علاوہ لکھنؤ و صلیوں کا بھی کافی ذخیرہ تھا یہاں کی کتابوں وغیرہ پرانی اور واقف کی مہریں لگی ہوئی ہیں جن سے سید ناصر علی ۱۲۱۳ھ بتاتی ہے کہ یہ کتب خانہ تقریباً پونے دو سو برس پرانا ہے مگر اب اس کی بڑی خراب و خستہ ہے ٹوٹی پھوٹی الماریوں اور ٹوکریوں میں کتابیں پڑی ہوئی ہیں۔

خاکسار نے آج سے سولہ سال قبل اس کتب خانہ کی ایک نہایت قیمتی کتاب "ہمایوں" کے متعلق لکھا تھا کہ اس کا واحد قلمی نسخہ کچھو کے کتب خانہ میں ہے اور اس کی کافر سید حسن عسکری (پروفیسر پٹنہ یونیورسٹی) کو حاصل ہے دیوان ہمایوں کے اس پر ایک مفصل مضمون رسالہ معیار پٹنہ (۱۹۳۶ء) میں شائع ہونیکا بھی میں نے ذکر کیا جہاں تک دلیسنہ کی لائبریری کا تعلق ہے اسے دیکھ کر آچار یہ کر پلائی کو اچھا ہوا دیہات میں اتنی بڑی ورثہ نگار لائبریری کیسے اکھٹی ہو گئی۔ مولانا عبدالسلام ندوی نے "نا در مجموعہ علم" اور مولانا حفظ الرحمن (صدر جمعیتہ العلماء ہند) اس کو "ہندوستان کا مایہ ناز لائبریری" کہا ہے۔ مولوی عبدالحی (انجمن ترقی اردو) نے فرمایا کہ "اردو کتب اور کتب کا ایسا اچھا اور جامع مجموعہ شاید ہی کہیں اور ہو۔"

یہ خیال رہے کہ اس کتب خانہ کا فیض جاری ہوئے نصف صدی سے زائد عرصہ ہو چکا ہے لیکن ۱۹۴۷ء کے بعد اس کی تقریباً چھ ہزار کتابیں خدائے بخش لائبریری میں منتقل کر دی گئیں ہیں جہاں ان سے استفادہ کا زیادہ موقع مل سکیگا۔ اس کتب خانہ کے قیام کی قدر داستان اور اس کے ذخائر منتقل ہونے وقت اہل دلیسنہ کے رنج و الم کی درود کیفیت ان اوراق میں بوجہ طوالت پیش نہیں کی جا رہی۔ اسے سید شہاب الدین دستوی معلومات افزا مضمون "دلیسنہ لائبریری مرحوم" (کتب خانہ نمبر الزمیر بہاول پور) ملاحظہ فرمائیے۔

ان کے سلسلہ میں علامہ سید سلیمان ندوی کا بیان تو پچھلے اور ہندوؤں کے کتب خانے میں آچکا ہے لیکن یہاں پٹنہ کے ساتھ اسے دہرا دینا بے جا نہ ہوگا وہ لکھتے ہیں کہ پٹنہ میں اس وقت ایسے قدیم ہندو ورثیں موجود ہیں جن کے یہاں عربی کتابیں

کے نادر نسخے اب تک ہیں اور ان کو اس قدر عزیز ہیں کہ وہ انہیں جدا نہیں کر سکتے۔ راجہ شتاب رائے ناظم بہار کے خاندان میں اس قسم کا نادر کتب خانہ موردی چلا آتا ہے اور حسب بیان سید ابو ظفر ندوی شتاب رائے کا بیٹا راجہ کلیان سنگھ کئی کتابوں کا مصنف اور شاعر تھا اس کے پاس ایک بڑا کتب خانہ تھا جس میں زیادہ تر فارسی ادب کی اور کچھ تاریخ کی کتابیں تھیں اس کے علاوہ ایک علم دوست شاعر راجہ رام نرائن کے پاس بھی ایک کتب خانہ تھا جس کی کتابیں اس کے اخلاف کے پاس اب تک موجود ہیں۔

میوزیم۔ پٹنہ میں ایک غار وار ڈی جالان صاحب کا میوزیم بھی ہے جس میں نہایت قیمتی مخطوطات اور تاریخی و علمی نوادر محفوظ ہیں ان میں نپولین کا پلنگ، لوئی شانزدہم کی میز سے جس پر بادشاہ اور اس کے بیگمات کی تصاویر ہیں، چین کے دو ہزار سال قبل کے ظروف، مصر کے دو ہزار سال پرانے سوئی پارچہ جات، قرون وسطیٰ میں بنے ہوئے چار جامے اور دریاں مختلف پتھیاں اور اسلحہ جات وغیرہ یہاں موجود ہیں۔ قرآن شریف کے بعض نسخے خدا بخش لائبریری کے نمونوں سے بہتر و عمدہ حالت میں ہیں اس میوزیم میں اوزنگ زیب کے عہد کا ایک قرآن مجید ہے جو زاول تا آخر نمونے کے حروف میں ہے اور فن کار نے نقاشی کا فن اس پر ختم کر دیا ہے قرآن کا یہ نسخہ اوزنگ زیب نے اپنی ایک بیٹی کو عطا فرمایا تھا اس پر شہنشاہ کے دستخط اور مہر موجود ہیں۔

ایسے ذاتی کتب خانے دیگر ہندوؤں اور مسلمانوں کے گھرانوں میں بھی ہوں گے کیونکہ اس زمانہ کے بہار میں تعلیم کا چرچا دیہات اور قصبہ تک میں پھیلا ہوا تھا۔ لیکن اس سب کے ذکر کی یہاں گنجائش نہیں ہے۔ مختصر یہ کہ علمی و تعلیمی ترقیوں کا جو سلسلہ بختیار خیل کی فتح بہار یعنی بارہویں صدی عیسوی سے شروع ہوا تھا وہ عہد منغلیہ تک جاری و شاری رہا اس کے بعد برطانوی عہد میں تعلیم کے نظام اور کتب خانوں کے قیام کا ایسا نیا سلسلہ اُبھرا جو اس زمانہ کے سائنٹیفک مزاج سے ہم آہنگ ہو سکے۔ لیکن عہدِ رفتہ کی کچھ ادکاریں خالق ہوں، مدرسوں اور کتب خانوں کی شکل میں اب بھی موجود ہیں جنہیں دیکھ کر بہار کی گزشتہ علمی عظمت و شوکت کی یاد تازہ ہو جاتی ہے۔

یوپی

یوپی کی صبح بنارس اور شام اودھ آج تک مشہور ہیں لیکن نوابان اودھ کتب خانوں اور امان اللہ بنارسی کی درس گاہ کو دنیا بھولتی جا رہی ہے۔ اس زمانہ تعلیمی نظام اور کتب خانوں کے قیام میں حکومت اور عوام دونوں کا ہاتھ رہا بادشاہ اور امراء کی طرف سے ان علماء کی قدر و منزلت اور مالی امداد کی جاتی تھی جو اپنی زندگی تعلیم کے لئے وقف کر دیتے تھے چنانچہ سرکاری مدارس کے علاوہ ہر صاحب درس عالم ایک دارالعلم تھا ایسے علمائے کرام شہروں، قصبوں اور دیہاتوں تک میں پھیلے ہوئے تھے۔ مثلاً الہ آباد میں شیخ محب الہیہ، قاضی محمد آصف اور شیخ محمد افضل، بنارس میں امان اللہ، جاتس و ضلع رائے بریلی میں ملا علی قلی، جزیہا کوٹ میں مولانا عنایت اللہ اور مولانا فاروق، خیر آباد میں مولانا فضل امام اور مولانا فضل حق، دیوہ (ضلع بارہ بنس) میں مولانا عبدالسلام، سندیلہ میں مولانا محمد اللہ، سہالی میں مولانا قطب الدین سہالوی، شہر میں مولانا قطب الدین شمس آبادی، غازی پور میں مولانا قصبی اور مولانا عبداللہ گویا (ضلع ہر دوی) میں شاہ خیر اللہ اور قاضی مبارک، گھوٹھی میں شیخ عطاء اللہ گھوٹھی، درس و تدریس کے چراغ روشن کئے اس میں شک نہیں کہ ان گرانقدر شخصیتوں کے دل و دماغ کتب خانوں کی طرح علم و فضل کے خزانے تھے۔

۱۳۰۰ھ جزیہا کوٹ اور گھوٹھی ضلع اعظم گڑھ کے مردخیز قصابات ہیں اس علاقے کے دو علمی قصبے سرائے مبارک پور بھی قابل ذکر ہیں۔ سرائے میر میں ایک مدرسہ موسومہ "مدرسۃ الاصلاح" ۱۹۰۸ء میں قائم ہے۔ مبارک پور جن نامور علماء و فضلا کا مسکن رہا ہے ان کے مفصل حالات "شجرہ مبارکہ" یعنی تذکرہ علمائے مبارک پور میں درج ہیں۔ علاوہ ازیں اعظم گڑھ اور اس کے اطراف کے علمی مراکز کی تفصیلاً حیات از علامہ سلیمان ندوی ص ۵۰-۷۰ میں ملاحظہ کیجئے۔ یہ قصبہ لکھنؤ سے ۲۲ میل کے فاصلے پر ہے۔

ان کے علاوہ یوپی کے قدیم علمی مراکز میں ان شہروں نے بھی بڑا نام پایا۔ اگرہ
اعظم گڑھ، امر وہہ، اتولہ، بدایوں، بریلی، بلگرام، جون پور، رام پور، سنہیل، شاہجہاں پور
علی گڑھ، غازی پور، فرخ آباد، قنوج، کٹرمانک پور، کچھوچھا، لکھنؤ، مارہرہ اور مراد آباد۔
قرون وسطیٰ کے یوپی میں جایا مدارس کا ہونا کتب خانوں کے وجود
مدارس پر ایک نظر کی بہت بڑی دلیل ہے اس سلسلہ میں پہلی نظر بدایوں پر پڑتی ہے
جو عہد قدیم سے مرکز علم رہا ہے یہ ہندوؤں کے عہد میں وید کی تعلیم گاہ ہونے کی بناء پر وید
کے نام سے موسوم تھا۔ مسلم عہد کے اولین دور میں ہی یہاں سلطان التمش (متوفی ۱۲۳۵ء)
جامع مسجد اور مدرسہ مغزی، تعمیر کرائے تھے۔ اس شہر کی خاک سے بڑے بڑے صلحا اور مہتمما
فضلاء مثلاً حضرت نظام الدین اولیاء، ان کے استاد علاؤ الدین اصولی، ضیاء الدین نخشب
شہاب الدین ہمرہ، ملا عبدالقادر بدایونی اور دوسرے اکابر اٹھے جو اپنے فیض سے تعلیم کو
اور کتب خانوں کو مالا مال کر گئے۔

اگرہ لودھیوں اور مغلوں کے عہد میں تعلیم کا اتنا بڑا مرکز تھا کہ اس کی تعلیم گاہوں
کے لئے فاضل اساتذہ شیراز تک سے آیا کرتے تھے۔ اس زمانہ میں یہاں بکثرت مدرسے
قائم ہوئے جن میں "مدرسہ شیخ زین الدین خوانی" مولانا علاؤ الدین لاری کا "مدرسہ خیر"
فتح پور سیکری میں "مدرسہ اکبر بادشاہ" اور "مدرسہ ابوالفضل" بہت مشہور ہیں ان کے
علاوہ "مدرسہ چشمہ رحمت" (غازی پور) "مدرسہ عالیہ" (رام پور) "مدرسہ نجیب الدولہ"
(دارانگر متعلیٰ امر وہہ) "مدرسہ فتح المراج" اور "مدرسہ نواب محمد بنگش خاں" (فرخ آباد)
اور بریلی، شاہجہاں پور، پبلی بھیت وغیرہ میں حافظ الملک رحمت خاں (حکمران بریلی)
وغیرہ کے قائم کردہ مدارس اور دوسری درس گاہوں کا فیض جاری تھا یہ سب درس
گاہیں علم کے طلبکاروں اور کتابوں سے بھری ہوتی تھیں۔ کہا جاتا ہے کہ حافظ رحمت خاں
کے مدارس میں درس و تدریس کے لئے پانچ ہزار علماء مقرر ہوئے تھے ان سب اساتذہ اور
طلباء کی علمی ضرورتیں درس گاہ ہی کتب خانے پوری کر رہے تھے۔

اب چند علمی و تعلیمی مراکز جو پور، لکھنؤ اور بلگرام وغیرہ پر بھی ایک نظر ڈالیں۔

جونپور

یونی کاتاریجی شہر جونپور کتب خانوں کے لحاظ سے بھی نہایت ممتاز رہ چکا ہے۔
 "ریاض جونپور" اور دوسری کتابوں سے معلوم ہوتا ہے کہ یہاں عہد بہ عہد بہت سے
 مدارس قائم ہوئے جن کے ساتھ کتب خانے اور بورڈنگ ہاؤس بھی تھے ان میں سے
 ۲۹ مدرسے گویا ۲۹ کتب خانے محمد شاہ کے زمانہ تک تھے۔ جن میں پہلا نام ملک العلماء
 قاضی شہاب الدین دولت آبادی دہلتونی ۸۴۹ھ - ۱۱۴۵ھ کے مدرسہ کا ہے آپ
 تیموری محلے کے بعد دہلی سے جونپور آگئے تھے اور بقول مولانا سید سلیمان ندوی آپ
 کے فیض کمال سے پوزپ کی ساری زمین لہلہا اٹھی تھی قاضی صاحب نے درس دینے
 "بدائع البیان" اور "حاشیہ کافیہ" جیسی کتابیں لکھیں۔ جونپور کی مشہور و معروف
 "مسجد امارہ" کے متعلق کہا جاتا ہے کہ یہی قاضی موصوف کا مدرسہ تھا۔

جونپور میں دو اور مدرسے قائم ہوئے تھے "مدرسہ ملا محمد
 جونپور کے دو مدرسے افضل" اور "مدرسہ اسلامیہ امام بخش" استاد الملک
 محمد افضل (پیدائش ۱۱۹۷ھ / ۱۷۸۹ء) علم و فضل میں یگانہ روزگار تھے ان کے مدرسہ
 کے متعلق علامہ سید سلیمان ندوی لکھتے ہیں کہ "اس درس گاہ نے جونپور کو دارالعلم بناد
 "مدرسہ اسلامیہ" کی بنیاد جونپور کے ایک رئیس منشی امام بخش نے ۱۲۷۸ھ / ۱۸۶۱ء
 ڈالی تھی اور اپنی تمام املاک کا چوتھا فی حصہ مدرسہ کے لئے وقف کر دیا تھا۔ یہ مدرسہ
 ایک نشان میل کی حیثیت سے ہمیں بتا رہا ہے کہ ملک العلماء قاضی شہاب الدین دولت
 کے زمانہ سے انیسویں صدی یعنی تقریباً چار سو برس تک جونپور تعلیم گاہوں کے
 لحاظ سے بھی بڑا ممتاز شہر رہا ہے۔

ان مدارس کے ساتھ چند علماء کا ذکر بھی ہو جائے جنہوں نے
 جونپور کے چند علماء علمی دنیا میں جونپور کا مذہم روشن کر رکھا ہے ان میں کے ایک

سے ان کے نام "حیات شبلی" مولانا سید سلیمان ندوی (ص ۳۶) میں ملاحظہ کیجئے۔

عالم قاضی محمد حسین جون پوری فتاویٰ عالم گیری کے مرتب میں شامل رہے تھے۔ یہاں اور بھی بلند پایہ علماء و فضلاء موجود تھے مثلاً شیخ محمد ماہ جونپوری، شیخ شمس الدین جونپوری مولانا شیخ الاداد وغیرہ مگر دیوان عبدالرشید (متوفی ۱۰۸۳ھ/۱۶۷۲ء) اور ملا محمود جونپوری (متوفی ۱۰۶۲ھ/۱۶۵۱ء) کو آسمان علم کا آفتاب و مہتاب کہا گیا ہے۔ ایسی علمی شخصیتوں کا کتب خانوں پر یہ اثر پڑا کہ ان کا معیار اور وقار بلند ہو گیا۔

جونپور کو فیروز تغلق نے اپنے چچا زاد بھائی جوناقاں (سلطان محمد تغلق) کے نام پر دریائے گومتی کے کنارے بسایا تھا اس کے بعد مشرقی سلاطین کے عہد میں یہ علم و فضل کا بہت بڑا مرکز بن گیا۔ صورت یہ ہوئی کہ محمد بن تغلق نے اپنی سلطنت کے شرقی علاقہ کا حاکم ملک سرور المعروف بہ خواجہ جہاں کو مقرر کیا تھا جو ۱۳۹۴ء میں خود مختار ہو گیا اور اس نے "مشرق سلطنت" قائم کرنی جس کے چھ سلاطین میں سلطان ابراہیم بڑا نامور ہوا اس کے چالیس سالہ دور ۸۰۴ھ/۱۴۰۱ء تا ۸۴۰ھ/۱۴۲۰ء میں یہ علاقہ اصحاب علم و فضل اور درس گاہوں سے معمور ہو گیا اور جب جون پور مغلوں کے قبضہ میں آیا تو یہاں علمی و تعلیمی ترقیاں اتنے عروج پر پہنچ گئیں کہ شاہ جہاں اس شہر کو "شیراز ہند" کہا کرتا تھا۔ جونپور کی یہ علمی شان تقریباً تین سو برس یعنی محمد شاہ کے عہد تک قائم رہی اس زمانہ میں یہاں تقریباً انیس مدرسے موجود تھے۔

کتب خانہ منعم خاں عہد مغلیہ کے کتب خانوں میں یہ بھی نفیس کتابوں پر مشتمل تھا منعم خاں اکبری عہد میں جونپور کا گورنر رہا اس علم دوست شخص نے کتب خانہ قائم کرنے کے علاوہ رفاہ عام کے اور کام بھی کئے مثلاً حب اکبری جونپور سے گذرا تو اس کی یادگار میں دریائے گومتی پر پل تعمیر کرایا جو آج تک "اکبری پل" کے نام سے مشہور ہے۔ منعم خاں کتابیں جمع کرنے کا بڑا شائق تھا اور اس مدیر نہایت تعمیلاً منی کے ساتھ روپیہ خرچ کیا کرتا تھا ایک مرتبہ اس نے کلیات سعدی کے ایک نسخہ کے بدلے میں پانچ سو روپیہ انعام میں دیئے تھے اس سلسلہ میں وہ خود لکھتا ہے۔

”ایں کلیات حضرت شیخ سعدی قدس سرہ را آن عزیز بہادر خان در بلدہ
پرسہ ورجو پور بدین فقیر فرستادہ بود، پانصد روپیہ انعام شد۔ در
آرتخ نہ صد ہفتاد و شش (۹۷۶) عدد اوراق این کتاب سی صد و نو و
چار است عدد ابیات و سطورش از متن و حاشیہ نوزدہ ہزار و ہفت
صد، حاشیہ چار ہزار و ہفت و صد و بست و ہشت است، مشتمل بود
واسم و دیباچہ مصور و چار لوح شیرازی“

شاہجہاں کے عہد میں جو نپور کے قاضی ابوالبتقاء کا کتب خانہ بھی
کتب خانہ نہایت قیمتی کہا جاتا ہے انھیں خدانے کتابیں جمع کرنے کے شوق
قاضی ابوالبتقاء کے ساتھ غیر معمولی حافظہ بھی عطا کیا تھا۔ ایک مرتبہ شاہجہاں
نے انھیں ایک ایسی کتاب اصلاح کے لئے دی جس کے حرف جگہ جگہ سے خراب ہو گئے
تھے، قاضی صاحب نے اسے پڑھ کر اپنے کتب خانہ میں کہیں رکھ دیا۔ جب بادشاہ نے
کتاب طلب کی اور تلاش کرنے کے بعد بھی کہیں نہ ملی تو انھوں نے صرف اپنے حافظہ کی
مدد سے ساری کتاب از سر نو لکھ کر بادشاہ کے حضور میں پیش کر دی۔

غرض ایسے اہل کمال اس زمانہ میں جو نپور میں جمع ہو گئے تھے جن کے
کتب خانہ مولوی و مراع حقیقتاً کتب خانوں کی حیثیت رکھتے تھے۔ دور آخر کے
معشوق علی کتب خانوں میں مولوی معشوق علی خاں کا کتب خانہ نہایت اعلیٰ
تھا اس میں پانچ ہزار کتابیں تھیں جن میں زیادہ تر فقہ اور اخلاقیات پر تھیں چونکہ
ان ہی دو مضامین سے انھیں خاص لگاؤ تھا۔ وہ صاحب درس علماء اور مصنفین
کی صفوں میں بلند مقام رکھتے تھے۔ کہا جاتا ہے کہ ان کے پاس ہر وقت طلباء کا مجمع
لگا رہتا تھا ”تحفہ طیفہ“ اور ”فرائض اسلامیہ“ ان ہی کی تصانیف ہیں۔ مولوی صاحب
کا ۱۲۶۸ھ (۱۸۵۱ء) میں انتقال ہو گیا مگر ان کا کتب خانہ یہ شہادت دیتا رہیگا
کہ سیاسی حوادث کے طوفانوں میں بھی جو نپور کے کتب خانے نایاب کتابوں سے معمور تھے۔

لے اسلامک کلچر حیدرآباد دکن ج ۱۹، ص ۳۳۷

کچھوچھا

کتاب خانہ اشرفیہ فیض آباد کے ضلع میں کچھوچھا ایک مشہور قصبہ ہے جہاں حضرت مخدوم سید اشرف جہانگیر سمنانی (متوفی ۱۲۰۵ھ) نے کتب خانہ اشرفیہ قائم کیا تھا جو آپ کی حیات ہی میں علم معقول و منقول سے مزین اور تاریخ و تصوف کی بیش بہا کتابوں سے آراستہ ہو گیا تھا۔ حضرت اپنے وقت کے ایک جلیل القدر عالم و برگزیدہ صوفی تھے۔ آپ نے ۷۰۸ھ (۱۳۰۸ء) میں اخلاق و تصوف پر ایک رسالہ لکھا۔ یہ قلمی کتاب بقول عابد حسن قادری (مصنف داستان تاریخ اردو) اردو میں سب سے پہلی تصنیف نشر ہے اس کے علاوہ آپ نے کم و بیش بارہ کتابیں تصنیف کیں جن کا ذکر لطائف اشرفیہ میں ملتا ہے آپ کے خلفاء نے بھی آپ کی اس سنت کو اپنایا اور بحر موج و بحر ذخار جیسی قابل قدر کتابیں تصنیف کیں۔

حضرت مخدوم نے اپنی سو سالہ زندگی میں خوب سیر و سیاحت کی۔ ہندوستان و بلاد شرقیہ کے گوشے گوشے میں علم و معرفت کی روشنی پہنچائی اور ہر جگہ سے علمی نوادے جمع کرتے رہے۔ علم کی جستجو اور حقیقت کی تلاش نے حضرت کے ذہن میں کتب خانہ کے یام کا خیال پیدا کیا۔ چنانچہ آپ نے ہندوستان کے علاوہ سمنان، بغداد، دمشق، یمن، مکہ معظمہ، مدینہ منورہ اور بصرہ سے کتابوں کا خاصا ذخیرہ فراہم کیا۔ امراء حضرت کے مذاق علمی کو دیکھ کر اہم کتابوں کا تحفہ بھیجتے تھے۔ اور علماء اصلاح و نظر ثانی کے لئے اپنی گراں قدر تصانیف کا نذرانہ پیش کرتے تھے۔ قاضی شہاب الدین دولت آبادی ہے ایک موقع پر اپنی تصنیفات کے علاوہ بعض نادر کتابوں کو بھی حضرت مخدوم کی خدمت میں بھیجا اور ایک عرصہ تک مراسلت کا سلسلہ جاری رکھا جس کی چند حلکیاں ”مکتوبات اشرفیہ“ میں بھی ملتی ہیں۔

حضرت مخدوم کی وفات کے بعد حضرت عبدالرزاق نور العین (متوفی ۱۲۰۲ھ) نے حسب سجادگی پر فائز ہوئے۔ انھوں نے اپنے عہد میں کتب خانہ اشرفیہ کی خاص طور

پر توسیع کی اور اس میں بیشتر کتب تاریخ و تقوٰف کا اضافہ کیا۔ حضرت نور العین کے زمانہ میں لوگ دور دور سے تحصیل علم و معرفت کے لئے جمع ہونے لگے جس کی بناء پر کتب خانہ کی افادہ حیثیت اور زیادہ نمایاں ہوتی گئی یہاں تک کہ جب حضرت شاہ حسن خلیف اکبر حضرت نور العین دامتوفی ۸۹۸ھ نے لباس سجادگی زیب تن فرمایا تو اس وقت کتابوں کی مجموعی تعداد ساڑھے چھ ہزار تھی۔ رفتہ رفتہ یہ کتب خانہ زمانے کے الٹ پھیر کے ساتھ مختلف سجادگان میں منتقل ہوتا رہا اور اسی درمیان میں ایک ایسا بھی وقت آیا کہ حضرت مخدوم سید اشرف جہانگیر کی شاندار روایات کی روشنی مدھم پڑ گئی اور کتب خانے کا بڑا حصہ ناقدری اور عدم توجہی کا شکار ہو گیا اور ایک طویل مدت تک یہ حفاظت و نگرانی سے محروم رہا۔

تیسرے صدی ہجری کے ابتدائی سالوں میں حضرت مولانا سید شاہ علی حسین اشرفی سجادہ نشین سرکار کلاں نے ایک بار پھر خاندانی وقار کو بلند کیا اور حضرت مخدوم کی سنت عالیہ کو زندہ کرنے میں پوری تن دہی کے ساتھ دلچسپی لی۔ بقول میر غلام بھیک نیزنگ مرحوم حضرت اشرفی میاں کی تاریخی اہمیت خاندانہ اشرفی میں وہی ہے جو بنی امیہ میں حضرت عمر بن عبدالعزیز کو حاصل تھی۔ اس میں شک نہیں کہ حضرت اشرفی میاں نے خاندانی اختلال و جمود کو دور کرنے کے جو عملی منصوبے بنائے اور جس طرح عامۃ الناس کو صراط مستقیم پر لانے کے لئے ان کی قیادت و رہنمائی کی اور جس انداز سے انھوں نے قومی کردار و سیرت کی تعمیر و تخلیق میں حصہ لیا وہ مقدمہ لطائف اشرفی، وظائف اشرفی، صحائف اشرفی اور مجلہ اشرفی کے مختلف شماروں کے پڑھنے والوں سے پوشیدہ نہیں۔ آپ نے تحصیل علم کے لئے "جامعہ اشرفیہ" کی بنیاد رکھی اور لوگوں میں دینی تعلیم کا جذبہ پیدا کیا۔ اس سلسلے میں آپ نے کتب خانہ اشرفیہ کی بھی اصلاح فرمائی اور مختلف مقامات سے نوادر منگوائے۔ حضرت اشرفی میاں نے اپنے ذاتی مصارف سے اشرفی پریس قائم کیا جس میں بعض نادر کتابیں طبع ہوئیں۔ اور ۱۹۲۳ء تا ۱۹۲۸ء اسی پریس سے "مجلہ اشرفی" نکلتا رہا، جس کی ادارت کے فرائض

حضرت مولانا ابوالحامد سید محمد محدث نے بحسن و خوبی انجام دیئے اسی مجلہ کے ذریعہ
 لطائف اشرفی کا اردو ترجمہ بالاقساط پیش کیا گیا۔ ترجمہ کا کام حکیم مولانا سید نذر
 شرف فاضل نے کیا۔ بعض ناگزیر حالات کی بناء پر وہ صرف نو لطائف کا ترجمہ کر کے
 آج ایک علیحدہ کتاب کی صورت میں بھی موجود ہے۔ حضرت اشرفی میاں نے والیان
 بست کو بھی کتابوں کی طباعت و اشاعت کی جانب متوجہ کیا چنانچہ انھیں کی تحریک
 نواب کلب علی خاں ریاست رام پور نے ۱۲۹۷ھ میں "لطائف اشرفی" کی طباعت
 کی اور نواب میر عثمان علی خاں نظام حیدر آباد نے چند نادری کتابوں کی طباعت کی
 نہ داری اپنے سر لے لی۔ غرض کتابوں کی اصلاح و نقل اور طباعت سے کتب خانہ
 شرفیہ میں ایک قابل قدر اضافہ ہوا۔ حضرت اشرفی میاں کا ایک کارنامہ یہ بھی ہے کہ
 ان نے عربی اور فارسی کی طرح اردو سیکشن کو بھی ترقی دی چنانچہ اردو کے شعراً
 وادین کے علاوہ مذہب، تصوف، فلسفہ، کلام، تاریخ اور طب کا بھی جس قدر
 رایہ انھیں اردو زبان میں دستیاب ہوا وہ سب کتب خانے کی زینت بن گیا۔ غالباً
 ت لطف سے خالی نہ ہوگی کہ دیوان ولی کا ایک نسخہ مکتوبہ ۱۱۸۰ھ جو اس کتب خانہ
 ہے اپنے بعض اندرونی شواہد کی بناء پر ایک امتیازی حیثیت رکھتا ہے اب تک
 ن ولی کو مولانا حسن مارہروی اور ڈاکٹر نور الحسن ہاشمی نے مرتب کیا ہے ان دونوں
 وعدیوان میں ولی دکنی کے درج ذیل شعر کا اندراج اس طرح ہے۔

مرد کا اعتبار کھوتی ہے : مفلسی سب بہار کھوتی ہے ۔
 کتب خانہ اشرفیہ کے قلمی نسخہ دیوان ولی میں مرد کے بجائے عشق لکھا ہے اس
 کے اور بھی تھوڑے بہت اختلافات ہیں جو قلمی نسخہ ہذا کی شعری بلاغت کو
 بکر کے اس کی صحت کی غمازی کرتے ہیں۔

حضرت اشرفی میاں کے وصال کے بعد جب منصب سجادگی حضرت مولانا محمد مختار
 نے کو ملا تو انھیں یکایک زمانے کی مختلف کش مکش سے دوچار ہونا پڑا اور ان
 کی افکار و علائق نے انھیں اتنی مہلت نہ دی کہ کتب خانے کی طرف ملتفت ہوتے

بہر حال ان کا یہی اقدام کیا کم اہم ہے کہ انھوں نے کتب خانہ کو "قومی ملکیت" قرار دیکر اپنے ذاتی تصرفات سے اسے علیحدہ کر دیا ہے ان کے فرزند مولوی سید اظہار اشرف نے ایک انتظامیہ کمیٹی کی تشکیل کی جس میں بلا تفریق مذہب و ملت لوگوں کو شریک کیا رائے عامہ نے انھیں کتب خانہ کا ناظم علیٰ مقرر کیا ہے اور اب وہ اس کمیٹی کے ذریعہ ترقی کے منصوبے بناتے اور انھیں عمل میں لاتے کتب خانہ اشرافیہ میں مطبوعہ اور غیر مطبوعہ کتابوں کی مجموعی تعداد کم و بیش دس ہزار سے بھی زیادہ ہے۔ قلمی کتابوں کی تعداد ساڑھے سات ہزار کے لگ بھگ ہے۔ جو میں اکثر نہایت نادر ہیں۔ عربی، فارسی اور اردو تینوں زبانوں میں تفسیر، حدیث، فقہ کلام، تاریخ، ادب اور طب کا گراں قدر ذخیرہ موجود ہے اور ان حقائق کی روشنی میں اس بات کا بخوبی اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ مشائخ کرام نے اپنی خانقاہی زندگی میں دین و مذہب کی تبلیغ و اشاعت کے ساتھ علم و ادب کی کیسی کیسی حیرت انگیز خدمات انجام دی ہیں۔

لکھنؤ

آج سے تقریباً پانچ سو برس پہلے جون پور کی بزمِ علم کے ایک فاضل شیخ اعظم نے لکھنؤ میں مسندِ درس بچھا کر اسے علم و فضل کا مرکز بنایا تھا۔ اسی زمانہ میں یہاں کتب خانوں کی داغ بیل پڑ گئی تھی۔ اس کے بعد شاہ پیر محمد دمتری ۱۰۸۰ھ/۱۶۶۹ء نے یہاں مدتوں سلسلہٴ تدریس جاری رکھا۔ فرنگی محل کے قیام اس سلسلہ کو مزید ترقی دی۔ لکھنؤ کی علمی و تعلیمی مرکزیت بڑھی اور اس کے ساتھ کتب خانوں کی ضرورت بھی بڑھ گئی۔ پھر نوابان اودھ کے عہد میں یہ شہر کتابوں کا بڑا مرکز بن گیا۔ اس زمانہ میں چاروں طرف سے کتابی دولت سمٹ کر یہاں پہنچ رہی تھی شاہانِ مغلیہ کے کتب خانوں کے بیش بہا ذخائر لوٹ مار سے بچا کر یہیں آگئے تھے۔ نواب شجاع الدولہ کے زمانہ میں روہیلہ سردار حافظ رحمت خان کا کتب خانہ یہاں منتقل ہو گیا تھا۔ اس پر آشوب دور میں ہر کس و ناکس لکھنؤ کی طرف کھینچا جاتا تھا، اس لئے کہ یہاں امن و امان تھا، دولت کی فراوانی تھی اور نوابان اودھ

در علم و فضل کے قدردان تھے۔ دہلی اور دوسرے مقامات سے ہجرت کر کے جو لوگ
 لکھنؤ آتے وہ اپنا کتابی سرمایہ بھی ساتھ لاتے تھے۔ آصف الدولہ کے عہد میں شاہ عالم
 بیٹے مرزا سلیمان شکوہ کے ساتھ بھی کچھ نایاب کتابیں دہلی سے آئی تھیں۔ غرض لکھنؤ
 نوابانِ اودھ کے کتب خانوں کے علاوہ بہت سے ذاتی اور درس گاہی کتب خانے
 تھے۔ مثلاً ”فرنگی محل کا کتب خانہ، مولوی سبحان علی خاں، علمائے شیعہ میں سید الدار علی
 اور علامہ تفضل حسین خاں کے کتب خانے“ ہر اعتبار سے بے نظیر کہے جاتے ہیں۔ اس طرح
 شہر کتب خانوں کے اعتبار سے اتنا ممتاز ہو گیا تھا کہ علامہ شبلی نے لکھنؤ کے ایک حکیم
 صبح الدولہ علی حسن خاں بہادر کے کتب خانہ کی باقیات دیکھ کر کہا تھا کہ ایسا نایاب ذخیرہ
 ہر دہشام میں بھی نہ ہو گا۔

لکھنؤ کی زر خیز سرزمین میں کتب خانوں کے ساتھ کتابت کا فن بھی
 کتابت خوب بھولا پھلا۔ ایران کے مشہور خطاط میرہ عماد الحسنی کے شاگرد
 در بھائی آغا عبدالرشید دہلوی ہندوستان آئے اور ان کے دو شاگرد حافظ
 اللہ اور قاضی لغمت اللہ نوابانِ اودھ کے دربار سے وابستہ ہو گئے۔ ان کے
 شاگردوں میں ایسے باکمال خطاط پیدا ہوئے جو خود استاد کہلائے۔ ان میں حافظ نور اللہ
 بیٹے حافظ ابراہیم کے دو شاگرد منشی منسارام کشمیری اور منشی محمد بادی علی بہت
 مور ہوئے۔ حافظ نور اللہ کی نسبت عبدالحمید شہر نے لکھا ہے کہ لکھنؤ کے لوگ ان
 ہاتھ کے لکھے ہوئے قطعوں کو موتیوں کے دامنوں میں لیتے یہاں تک کہ ان کی معمولی مشق
 زار میں صرف ایک روپیہ کے حساب سے ہاتھوں ہاتھ پاک جاتی تھی۔ ایک بار نواب سہیل
 علی خاں نے گلستان کا ایک نسخہ لکھنے کی حافظ نور اللہ سے فرمائش کی تھی انھوں نے اسے
 مٹی درم، کاغذ، ایک سو قلم تراش، چاقو اور کئی ہزار قلموں کے نیزے منگوانے کے لئے
 غرق کیا۔ چنانچہ یہ سامان فراہم کر دیا گیا اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ نواب صاحب کتابوں
 کے بڑے شائق تھے ان کے متعلق کہا جاتا ہے کہ شیخ سعدی کی گلستاں انہیں اس قدر
 پسند تھی کہ وہ ہر وقت ان کے سر ہانے رکھی رہتی تھی۔

گو کتابت کے ذریعہ لکھنؤ میں کتابوں کی تعداد بڑھتی رہی ہے۔
کتابوں کے ذخیرے مطابق قائم ہو جانے کے بعد اس تعداد میں بڑا اضافہ ہو گیا۔
 متعدد علوم کی کتابوں کے ذخیرے جمع ہو گئے یہاں غازی الدین حیدر کے عہد (۱۸۱۲ء
 ۱۸۲۷ء) میں پہلا مطبع کھولا گیا اس کے بعد مصطفائی مطبع، علوی مطبع اور دیگر مطبع
 جاری ہوئے۔ کہا جاتا ہے کہ ۱۸۲۸ء میں یہاں بارہ مطابع تھے۔ اب کتابیں اتنی کثیر تعداد
 میں چھپنے لگیں کہ انہیں لکھنؤ سے باہر بھی بھیجا جانے لگا۔ مولوی عبدالحلیم شرر نے اپنے وال
 حقیقی چچا مولوی احمد کے متعلق لکھا ہے کہ وہ ہزاروں کتابیں لے کر لکھنؤ سے راولپنڈی
 رستوں اور بیل گاڑیوں میں جایا کرتے تھے مولوی احمد بیان کرتے ہیں

”ان دنوں کتابیں عنقا تھیں یہاں کی مطبوعہ کتابوں کو دیکھ کر لوگوں کی
 آنکھیں کھل جاتی تھیں اور پروانہ دار گرتے تھے۔ لوگوں کے شوق کا
 یہ عالم تھا کہ ہم جس شہر یا گاؤں میں پہنچتے ہم سے پہلے ہماری خبر پہنچ چکتی
 اور ہمارا داخلہ عجیبان و شوکت سے ہوتا اور ہم کسی بھی بستی میں پہنچے ادھر
 خلعت نے گھیر لیا بھیر لگ جاتی تھی اور ہم جس کتاب کو جس قیمت پر
 دیتے لوگ بے عذرے کے آنکھوں سے لگاتے۔ ہم کریم، مامقیمان وغیرہ
 کو فی جلد چھ آنے یا آٹھ آنے کے حساب سے اور گلستان و بوستان کو
 فی جلد تین روپیہ یا چار روپیہ کے نرخ سے بیچتے اور اس پر یہ حال تھا کہ
 ہم مانگ کو پورا نہ کر سکتے تھے ایک شہر سے دوسرے شہر تک پہنچتے پہنچتے کتابوں
 کا ذخیرہ ختم ہو جاتا اور نئے مال کے انتظار میں مہینوں ٹھہر جاتا پڑتا۔ ان
 دنوں مال کا پہنچنا دشوار تھا۔ مگر ہم نے ایسا انتظام کر لیا تھا کہ برائے
 مال لکھنؤ سے آتا رہتا۔“

لکھنؤ میں کتابوں کی تعداد اور ان کی مانگیں نو لکھنؤ پریس قائم ہو جانے کے بعد
 بہت بڑھ گئی تھیں۔ منشی نول کشور (متوفی ۱۸۹۵ء) کے اس پریس میں فارسی، عربی
 ملا حظ ہو، مشرقی تمدن کا آخری نمونہ یعنی گذشتہ لکھنؤ مصنفہ مولانا عبدالحلیم شرر، ص ۲۲

اردو کی قدیم و نایاب کتابیں بڑی احتیاط و توجہ سے چھپتی تھیں بالخصوص قرآن شریف جس احترام و اہتمام کے ساتھ یہاں چھاپا جاتا تھا اس کی مثال شاید کسی اور پریس میں مل سکے۔ ان کتابوں کی اہمیت اور شہرت اتنی پھیلی کہ ہندوستان کے ہر گوشے سے ان کی مانگیں آتی تھیں جو یہاں سے پوری کی جاتی تھیں۔

کتاب خانہ فرنگی محل لکھنؤ میں فرنگی محل کے کتب خانہ کو یہ امتیاز حاصل ہے کہ وہ پونے تین سو برس سے برابر علمی فیض پہنچا رہا ہے اس ادارہ کی نسبت گزشتہ اوراق میں یہ بیان ہو چکا ہے کہ ملا قطب الدین سہالوی کی اولاد کو جو مکانات وغیرہ عالمگیر نے عطا فرمائے تھے اس میں ایک فرنگی سوداگر رہا کرتا تھا اسی لئے اس کا نام فرنگی محل پڑ گیا اس دارالعلم سے متعلق علماء میں ملا صاحب کے صاحبزادے ملا نظام الدین (متوفی ۱۲۸۴ھ) ان کے فرزند ملا عبد العلی (متوفی ۱۳۱۹ھ) اور ملا عبدالحی (متوفی ۱۳۸۶ھ) بڑے مشہور و معروف ہوئے ان کی شخصیات کے اثرات و برکات کا سلسلہ آج تک جاری ہے۔ یہ بات بھی قابل ذکر ہے کہ ملا عبد العلی اپنے تبحر علمی کی وجہ سے بحر العلوم کہلاتے ہیں (ن کی نسبت سید سلیمان ندوی نے لکھا ہے کہ "یہ دریا لکھنؤ سے نکل کر بریلی اور رام پور سے ہوتا ہوا خلیج بنگال کے پاس بواہر پہنچا اور وہاں سے مدراس ہو کر بحر ہند کے کناروں سے مل گیا" اور یہ خیال رہے کہ ملا نظام الدین کام تب کیا ہوا درس نظامی تقریباً ڈھائی سو برس سے عربی مدارس میں رائج ہے۔

کتاب خانہ ندوۃ العلماء یہ ایک اعلیٰ درجہ کا کتب خانہ ہے جس میں آج سے کچھ عرصہ پہلے کتابوں کی تعداد چالیس ہزار تھی اور اب یہ تعداد کافی بڑھ گئی۔ ندوۃ العلماء ہوگ۔ خیال رہے کہ لکھنؤ کی تعلیمی خدمات اور کتب خانوں کا دائرہ ندوۃ العلماء کے قیام سے بھی کافی وسیع ہو گیا تھا۔ یہ ادارہ انیسویں صدی کے آخر میں علامہ شبلی اور دیگر علمائے کرام کی مساعی جمیلہ سے لکھنؤ میں قائم ہوا تھا۔ ان مساعی کا ثمرہ نامور علماء ہیں جو اس ادارہ سے نکلے اور ندوی کہلائے۔ ندوۃ العلماء

یہ تفصیل کے لئے ملاحظہ ہو حیات شبلی از سلیمان ندوی۔

کی خدمات کا اعتراف غیر مسلم اکابر نے بھی کیا ہے۔ رام بابو سکسینہ (مصنف تاج ادب اردو) نے لکھا ہے۔

”ندوہ نے یہ بڑا کام کیا کہ علوم عربیہ اور اسلامی تہذیب کو دنیا کے سامنے صحیح طور پر پیش کیا۔ قیمتی اور نیر ہزار ہا مفید مطبوعہ کتابیں جمع کر کے ایک اعلیٰ درجہ کا کتب خانہ قائم کیا۔ قرآن شریف کے صحیح انگریزی ترجمہ کا بھی کام ہاتھ میں لیا مسلمانوں کے عہدِ حلو میں ہندوستان کے متعلق جو تاریخی غلطیاں ناواقفیت سے لوگوں میں مشہور ہو گئی ہیں، ان کو رفع کیا اسی طرح مسلمانوں کے قانون وقف و میراث کے متعلق جو پیچیدہ مسائل قانونی اکثر پیش آجاتے ہیں ان پر روشنی ڈالی اسلامی علوم اور تمدن کا ایک مرکز قائم کیا جس کا اثر مالک دور و دراز تک پر پڑا۔“

لکھنؤ میں دینی علوم کے ساتھ دنیوی علوم کی نشوونما شعروادب کا دبستان بھی ہوئی۔ یہاں شعروادب کے دبستان میں ایسے شاعر اور نثر نویس جن کے علمی و ادبی کارناموں سے تاریخیں بھری ہوئی مختصر یہ کہ گذشتہ لکھنؤ میں علم و فضل اور شعر و شاعری کے چرچے پھیلے ہوئے تھے لوگ کتابیں پڑھتے اور جمع کرنے کا شوق رکھتے تھے۔ یہاں کی علمی و ادبی مجلس کی شان اور رونق شاہ عالم کے بیٹے مرزا سلیمان شکوہ کی وجہ سے دو بالا ہو گئی اس نے دہلی چھوڑنے کے بعد یہاں بھی علمی مجلسیں آراستہ کر لی تھیں جن میں شعرا جمع رہتا تھا۔ بزمِ تیموریہ (ص ۳۳۴) میں ہے کہ ”صاحب عالم نے لکھنؤ کی سرزمین پر چھوٹی سی دلی بسا رکھی تھی اور سارا کھاٹھ وہی قائم کر رکھا تھا دلی سے جو بے پہلے ان کی سرکاریں اپنا کھانا ڈھونڈتا، شعر و سخن سے ذوق رکھتے تھے اور ادب و اہل کمال کے قدردان تھے۔“

لے تفصیل کیلئے ملاحظہ ہو ”لکھنؤ کا دبستانِ شاعری“ از ڈاکٹر ابوالکلیث صدیقی۔

بہر حال یہاں تفصیل مقصود نہیں بلکہ صرف یہ دکھانا ہے کہ لکھنؤ میں کتابوں کی اشاعت، تعلیم اور علم و ادب کی ترقیوں سے کتب خانوں کی بھی توسیع ہوئی اور جب نوابانِ اودھ کی سلطنت کا پایہ تخت فیض آباد کے بجائے لکھنؤ بنا تو یہاں ترقیوں کا ایک اور شاندار دور شروع ہوا اس زمانہ میں رقص و موسیقی کی رنگین محفلیں سمجھیں اور نشاط و سرمستی کے ترانے گونجنے مگر علم کی بھی گرم بازاری ہوئی۔ وہ حکمران شعراء و ادباء وغیرہ کی سرپرستی و قدر دانی کرنے میں کسی سے پیچھے نہیں رہے انھیں کتابیں جمع کرنیکا بھی بڑا شوق تھا۔ نواب آصف الدولہ کتابوں کے ایسے شائق تھے کہ ان کے حضور میں کتابیں پیش کرنے والے نہ صرف انعام و اکرام پاتے بلکہ ان سے تقرب بھی حاصل کر لیتے تھے۔ ان کی کتاب دوستی کے اثر سے شاہی کتب خانہ کی بڑی ترقی ہوئی، عازی الدین حیدر نے بھی اس کتب خانہ میں اضافے کئے اور علم و فن کی ترقی میں حصہ لیا واجد علی شاہ کتابوں سے بھی دلچسپی رکھتے تھے کہا جاتا ہے کہ وہ کبھی کبھی کتب خانہ میں جا کر کتابیں ملاحظہ کیا کرتے تھے اور ان میں سے اقتباسات لیتے تھے۔

نوابانِ اودھ کا شاہی کتب خانہ نوابانِ اودھ کی کتابوں سے گہری دلچسپی رکھنے کا ہی یہ اثر تھا کہ شاہی کتب خانہ میں مختلف علوم و فنون کی تین لاکھ کتابیں جمع ہو گئی تھیں ان میں سات سو اپنے مصنفین کے ہاتھوں لکھی ہوئی تھیں وہ سب سے نادر کتابوں میں شمار ہوتی تھیں ان کے علاوہ ہندوستان، ایران، اٹلی اور دیگر ممالک کے مصوروں کی بنائی ہوئی اعلیٰ تصاویر قبول متوخلین اتنی کثیر تعداد میں تھیں کہ انھیں دیکھنے کیلئے عملاً نوجو درکار تھی کتب خانہ کی نگہداشت اور تنظیم و ترتیب کیلئے جو عملہ مقرر تھا اس کی تعداد تین سو بتائی گئی ہے غرض کتابوں اور عملہ کی تعداد سے کتب خانہ کے وسیع اور عالی شان ہونے کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔

لیکن سلطنتِ اودھ کے آخری تاجدار واجد علی شاہ (متوفی ۱۸۸۷ء) کے معزول اور جلاوطن ہو جانے کے بعد اس عظیم کتب خانہ میں ابتری پھیل گئی تھی اور کتب خانہ کے بعض کارکنوں کی خیانت اور بددیانتی کا یہ حال ہو گیا تھا کہ وہ کتب خانہ سے قیمتی کتابیں نکال لیتے اور ان کی جگہ معمولی کتابیں داخل کر کے تعداد کتب پوری کر دیتے تھے۔ ایک

ناظم کے متعلق یہ کہا گیا ہے کہ اسے اپنی لڑکی کی شادی کے وقت جب سرمایہ کی ضرورت پڑی تو اس نے کتب خانہ کی کچھ کتابیں دس ہزار روپیہ میں فروخت کر ڈالی تھیں اس طرح کتب خانہ کا انحطاط ہوتا چلا گیا اور صرف اس کی یاد باقی رہ گئی۔

اودھ پرائمریزوں کا قبضہ ہو جانے کے بعد شاہی کتب خانہ کے ذخائر کی فہرست مرتب کرنے کا کام ڈاکٹر اسپرنگر (SPRENGER) کے سپرد کیا گیا مگر وہ تمام کتابوں کی فہرست مرتب نہ کر سکا اس کی مرتبہ فہرست کی صرف پہلی جلد ۱۸۵۷ء میں اس نام سے شائع ہوئی ہے، کٹلاگ آف دی عربک، پرشین اینڈ ہندوستانی مینس کریٹ انڈیا امپریل لائبریری آف اودھ اس جلد میں فارسی اور اردو شعراء کی تصانیف اور تذکرے ہیں۔
تصانیف و تالیفات نوابان اودھ کی سلطنت ختم ہو جانے کے بعد ان کے کتب خانے بھی نہ تصانیف و تالیفات رہے مگر ان کے وہ رفاہی کام یاد آتے رہیں گے جن کی بدولت علم و ادب نے ترقی پائی ہے اس زمانے میں چھاپنے خانے قائم ہوئے کچھ کتابیں بھی لکھی گئیں۔ آصف الدولہ کے عہد میں کتاب اصول اللغات تالیف ہوئی جس سے بہتر کتاب بقول عبدالحلیم شرر اس فن میں نہیں لکھی گئی۔ غازی الدین حیدر کے زمانہ میں فارسی لغت "ہفت قلم" اور عربی لغت "تاج اللغات" شائع ہوئیں۔ یہ دونوں سات سات جلدوں پر مشتمل ہیں۔
 نوابان اودھ کی سرپرستی میں مغربی علوم و فنون کی کتابوں کے تراجم بھی ہوئے اس سلسلہ میں کمال الدین حیدر لکھنوی کا نام آیا ہے جنہوں نے طبیعیاتی علوم پر انیس رسالوں کا ترجمہ کیا۔ نواب واجد علی شاہ اختر نے بھی کچھ تصانیف اور مکتوبات اپنی یادگار چھوڑے وہ رقص و موسیقی کے بید شائق تھے اور عیش و عشرت کی طرف زیادہ مائل رہتے تھے اس کے باوجود انھوں نے شعر و ادب میں بھی کچھ اضافے کر دیئے۔ غزل، قصیدہ، مثنوی قطعہ، مرثیہ وغیرہ پر انھوں نے بہت کچھ کہا۔ عربوں کے چھ دیوان اور بہت سی مثنویاں اپنی یادگار میں چھوڑیں۔ مثنویوں میں "حزن اختر" سب سے بہتر ہے۔ واجد علی شاہ نے اپنی تصانیف کی تعداد چھیالیس بتاتے ہوئے لکھا ہے کہ "یہ سب فقیر کے کتب خانہ میں ہیں" ان میں کی ایک کتاب "نبی" کو نہایت نایاب تصنیف کہا جاتا ہے چار سو صفحات کی یہ کتاب

ف موضوعات پر مشتمل ہے اور واجد علی شاہ کے طرز تحریر کی عکاسی کر رہی ہے وہ لکھتے ہیں

” اختر شاہ آخر اودھ - یہ فقیر حقیر راقم و مصنف و مؤلف میرا پاپا قصیر ہے۔

پندرہ برس کے سن میں والد حضرت مکان نے ولی عہد اور وزیر کیا۔ بیس

برس کے سن میں تخت اودھ بجائے حضرت اعلیٰ قائم ہوا۔ بیس برس کے

سن میں بلا صد و ظلم و نا انصافی و بے آزاری۔ رغبت بے سبب تخت

سے محروم کیا گیا۔ بیس برس سے کلکتہ محلہ موج کھولہ ملقب بہ منیا برج

میں قیام ہے۔ پچاس برس کا سن ہوا چھبیس ہینے قلعہ ولیم فورڈ کلکتہ

میں ناحق قید رہا۔ ساٹھ سے اوپر اوپر ماشاء اللہ چشم بدور و اُناٹاں ہیں۔“

واجد علی شاہ کی یاد نگار ان کے وہ خطوط بھی ہیں جو انھوں نے اپنی جلا وطنی

کاتیب کے زمانہ میں کلکتہ سے اپنی چھٹی بیوی اکلیل بیگم معروف بہ ممتاز جہاں

نام لکھے تھے۔ پیار و محبت کی خوشبوؤں میں بے ہونے یہ خطوط لطیف اور شیریں الفاظ

لبریز ہیں۔ یہ مکاتیب ۱۲۷۶ھ (۱۸۵۹ء) میں مرتب ہوئے اور بیگم موصوف نے جو

خانہ اکبر علی خاں توقیر کے بیش بہا مقدمہ کے ساتھ واجد علی شاہ کو بھیجا تھا وہ برٹش

زیم کے کتب خانے میں محفوظ ہے جس کا نمبر لغول ڈاکٹر محمد اشرف (ORIENTAL SER) ہے

برٹش میوزیم نے ایک خاتون (MRS. L. HEILGARS) سے خریدا تھا۔ ہتھم کد خانہ

میاں بے کہ اس کی تیاری پر تقریباً آٹھ سو روپیہ صرف ہوئے ہوں گے یہ خوب صورت

سے کی جلد کا مخطوطہ ۸، مطلقاً اوراق پر مشتمل ہے۔ دو ورق سادہ ہیں ہر صفحہ پر شاہ

وہ کا نشان یعنی دو مچھلیاں اور ادب تاج منقش ہے۔ معتمد کتب خانہ ذوالفقار الدولہ

ہر کے علاوہ خود واجد علی شاہ کی سرکاری مہر ہے اور ورق نمبر ۱۲ اب پر واجد علی

شاہ کی شبیہ بھی ہے جس کے سرنامہ یہ عنوان کے طور پر درج ہے۔

شبیہ حضرت سلطان عالم : کہ ہے تصویر گویا جان عالم

ان موضوعات کی تفصیل ڈاکٹر ابواللیث مدنی دکنی راجیونیورسٹی کے اس مضمون میں ملاحظہ کیجئے۔

علیشاہ کی ایک نایاب تھنیف (اردو ادب کے آٹھ سال، مرتبہ عشرت رحمانی، ص ۱۲۱)

بلگرام

بلگرام، ضلع ہردوئی کا ایک بہت پرانا مردم خیز قصبہ ہے اسے سلطان محمود غزنوی کے زمانہ میں قاضی یوسف گانڈرونی نے ۱۰۱۸ء میں فتح کیا تھا وہ صاحب سیف و قلم اور علم و فن کے بھی بڑے شائق تھے ان کے زمانہ سے یہاں علمی و تعلیمی سرگرمیوں کا سلسلہ شروع ہو کر مدتوں جاری رہا۔ یہاں کی خاک سے جو عالی مرتبت علماء و فضلاء اُٹھے ہیں یہ شخصیتیں بھی بڑی نامور ہوئیں۔ عبدالواحد بلگرامی، عبدالحلیل بلگرامی، غلام علی بلگرامی، سید علی بلگرامی اور عماد الملک سید حسین بلگرامی۔

اس شہر کے علمی ماحول میں جو کتب خانے قائم ہوئے ان میں سے چند کا ذکر یہاں جاتا ہے جو آج سے سینکڑوں برس پہلے کیے بلگرام کی علمی حیثیت کی عکاسی کر رہی ہے۔

اس میں فلسفہ، منطق، خصوصاً تفسیر کی بہت سی کتابیں جمع تھیں۔

کتب خانہ قاضی قاضی ابوالفتح عرف شیخ کمال (متوفی ۱۰۰۱ھ / ۱۵۹۲ء) اکبر

ابوالفتح بلگرامی عہد میں بلگرام کے قاضی تھے اس اہم عہدہ کی مصروفیات کے باوجود کتابیں لکھنے اور کتابیں جمع کرنے میں منہمک رہتے تھے۔ قاضی صاحب کو خطاطی میں کمال حاصل تھا۔ مختلف موضوعات پر بہت سی کتابیں اپنے قلم سے لکھیں۔ قاضی صاحب کتابیں نقل کرنے پر اکتفا نہیں کرتے تھے بلکہ ان پر جامع اور واضح حاشیے لکھ کر ان قدر قیمت بھی بڑھا دیتے تھے۔ ان کی لکھی ہوئی کتابوں کی خصوصیت یہ ہے کہ کتاب کہیں ایک نقطہ کی بھی غلطی نہیں ملتی۔ ان ہی خوبیوں کی وجہ سے ان کتابوں کو صحائف آسمانی کا نمونہ اور الواح ربانی کا نسخہ کہتے ہیں۔

کتب خانہ سید عبداللہ بلگرامی اس میں علم و ادب، شعر و شاعری اور دیگر علوم کی کئی تفصیل کے لئے دیکھتے "تنقیح الکلام فی تاریخ خطہ پاک بلگرام، مؤلفہ منشی محمد محمود عثم بلگرامی مرحوم و قاضی شریف الحسن بلگرامی۔ ص ۹۸۔

کتابیں تھیں۔ سید عبداللہ (متوفی ۱۱۳۲ھ / ۱۷۱۹ء) بہترین شاعر ہونے کے علاوہ مختلف علوم و فنون میں بڑی دستگاہ رکھتے تھے۔ فنِ کتابت میں بھی مہارت حاصل تھی بیان کیا جاتا ہے کہ وہ ہفت قلم تھے۔

اس میں پہچانہ المحافل جیسی نادر کتابیں موجود تھیں شاہ کتب خانہ شاہ طیب طیب (متوفی ۱۱۵۲ھ / ۱۷۳۹ء) ایسے زوونولیں کاتب تھے کہ چار سو پانچ سو صفحات کی کتاب شرح ملا جامی ایک ہفتہ میں نقل کر دی تھی آپ کی نسبت علامہ آزاد بلگرامی نے لکھا ہے۔

”کتب خانہ عظیمی از خوش خط خود یادگار گذاشت“

ایسے ہی کتب خانے سید عبدالواحد بلگرامی اور دوسرے اکابرین کے پاس تھے۔ یہ بہت بڑا کتب خانہ تھا جسے سید صاحب نے بڑی لگن اور کتب خانہ علامہ خوش اسلوبی سے مرتب کیا تھا وہ بڑے عالم فاضل بزرگ عبد الجلیل بلگرامی تھے۔ فنِ کتابت میں بھی دستگاہ حاصل تھی۔ حیات جلیل (سید مقبول احمد صمدانی) میں ہے کہ خط نسخ اور نستعلیق اتنا پختہ، پاکیزہ اور شیریں لکھتے کہ پڑھنے والوں کی آنکھیں روشن ہو جاتی تھیں، کتابیں جمع کرنے کا شوق اتنا بڑھا ہوا تھا کہ کتابیں خود لکھتے اور جہاں کہیں کوئی اچھی کتاب دستیاب ہو سکتی اس کی فکر و تلاش میں رہتے۔ کتابوں کی نگہداشت اور حفاظت کا بھی خاص خیال رکھتے تھے چنانچہ ایک خط میں اپنے بیٹے میر سید محمد کو لکھتے ہیں۔

”برخوردار کتاب روضۃ الناظر (منتخب اشعار عربی و فارسی) اس صندوق میں رکھی ہے جو گجرات سے گھر پر لے آیا تھا۔ یہ کتاب کیا ہے اس کی نقاست کے سبب سے براہ احتیاط میں اس کو ہمراہ نہیں لایا تھا اس وقت اس کتاب کی ضرورت لاحق ہے۔ کتاب کو صندوق سے نکال کر اور مخدومی میاں محمد طفیل کو دکھا کر ان سے التماس کیجئے کہ اگر فرصت ہو تو چند ورقوں پر اس کی نقل کر دیں ورنہ آپ خود

ہی اس کی نقل احتیاط کے ساتھ کر کے اور مقابلہ کر کے اپنے خط میں
ملفوف کر کے بھیج دیں کہ ضرورت شدید ہے۔ کتابوں کی احتیاط کے
بارے میں کیا لکھوں آپ پر ظاہر ہے کہ میں کتابوں کو کس قدر عزیز
رکھتا ہوں اور کتنی محنت و تلاش سے ان کو فراہم کیا ہے۔ آپ مجھ سے
بھی زیادہ احتیاط سے کام لیں گے اور حرم و ہوشیاری رکھیں گے تاکہ
کتاب بیجانہ جلنے پائے۔ کبھی کبھی دھوپ بھی دکھا دیا کریں۔ مخدومی
میں محمد طفیل نے رسالہ کلمہ طیبہ فقیر سے نقل کرنے کے لئے لیا تھا۔ جب
فازع ہو جائے تو احتیاط کے ساتھ کتابوں میں رکھ دیجئے گا۔

جن کتابوں کی علامہ عبد الجلیل نے بڑی احتیاط اور توجہ کے ساتھ حفاظت کی
تھی وہ سب ان کے انتقال (۱۹۷۵ء) کے بعد محفوظ نہ رہ سکیں۔ کچھ ضائع ہو گئیں لیکن
خدا کے فضل سے ان کے کتب خانہ کا بہترین حصہ کتب خانہ آصفیہ (حیدرآباد دکن) میں
پہنچ کر محفوظ و مامون ہو گیا۔

اسی طرح بلگرام کے کتب خانوں کی کتابیں انقلاب زمانہ
کتب خانوں کی برپادی کے ہاتھوں برباد ہو گئیں اس کے باوجود انگریزوں کے
ابتدائی دور تک نایاب کتابوں کے کچھ ذخیرے باقی رہ گئے تھے جن کی بدولت بلگرام انگریز
سیاحوں کی توجہ کا مرکز بنا رہا وہ یہاں آئے اور انمول قلمی کتابوں کو ہاکمانہ اثر و رسوا
سے ردی کے مول خرید کر لے جاتے۔ بعض ناقد رشناس حکام کی خوشنودی حاصل
کرنے کیلئے اپنے اسلاف کی کتابیں تحفتاً بھی پیش کر دیتے تھے۔

مگر قاضی ابوالفتح کے کتب خانہ کے ذخائر میں سے خاندان قضاۃ بلگرام کے
متعلق قدیم سبلات اور شاہی فراہین برپادی سے بچ رہے۔ ان کو قاضی موصوف کے
ورثاء نے اتنی احتیاط اور حفاظت سے رکھا ہے کہ اب تک ان کے خاندان میں قاضی
شریف الحسن بلگرامی رایدیٹر مسلم یونیورسٹی گزٹ علی گڑھ کے پاس محفوظ ہیں ان میں
قاضی محمد یوسف گاروٹی کا ایک دستخطی سجل مرقوم ۵/رجادی الاول ۱۳۸۸ھ بھی ہے۔

قدامت اور تاریخی اہمیت کے اعتبار سے نہایت اہم اور قابلِ قدر دستاویز ہے تمام سبجلات اور فراہمین کو دیکھ کر بے اختیار وہ مرثیہ ہماری زبان پر آگیا جو کسی نے ابوالفتح کے کتب خانہ کی بریادی سے متاثر ہو کر کہا تھا۔

داو حیرتا کہ زوالِ کمال شد : برطانیہاں حیاتِ دوروزہ و بال شد

مارہرہ

بلگرام سے جن آبادیوں نے فیض پایا ان میں راقم کا وطن مارہرہ (ضلع ایٹہ) بھی مل ہے اب اس قصبہ کی خستہ حالی دیکھ کر کون یقین کر سکتا ہے کہ یہ کبھی فخر و وز کا ماتح، علماء اطباء، شعرا اور اہل قلم کا مسکن تھا جن کے روحانی اور علمی فیوض و برکات سے جا بجا مکاتب اور چھوٹے موٹے کتب خانہ موجود تھے اس علمی ماحول میں بوں کے جو ذخیرے جمع ہوئے انھیں حوادثِ زمانہ برباد اور منتشر کرتے رہے مگر اب مارہرہ کے پیرزادوں، قاضیوں اور زبیریوں کے گھر انوں میں کتابوں کے کچھ ذخیرے وہیں جن کے تحفظ کا اگر کوئی بند و بست ہو جائے تو اسے علم و ادب کی بڑی مت سمجھا جائے گا۔

قاضیوں کے خاندان کے ان ممتاز عالم کا ذکر مفستی ولی اللہ عنی قوام الدین فرخ آبادی نے اپنی کتاب میں کیا ہے قاضی صاحب ایک نامور ملا قطب الدین شمس آبادی (متوفی ۱۱۲۱ھ/۱۷۰۹ء) کے شاگرد و سلم العلوم کے شارح کی یہ شرح بہترین مانی گئی ہے ان کے فرزند قاضی معین الدین بھی بڑے متقی اور صاحب علم تھے۔

قول پر و فیسر نذیر احمد چیرمین شعبہ فارسی مسلم یونیورسٹی علی گڑھ فارسی خط کی قدیم ترین شیاب کتاب "کتاب الانبیاء" ہے جس کا ایک نسخہ ۱۱۴۸ھ کا ویانا میں موجود ہے۔ لیکن گازرونی محل مرقومہ ۱۱۳۸ھ جو کتاب مذکور سے متقدم ہے۔ دنیا میں فارسی خط کی سب سے قدیم ہے (ملاحظہ ہو رسالہ فکر و نظر علی گڑھ مسلم یونیورسٹی ج ۱، شمارہ نمبر ۳۔

ملاحظہ ہو "عہد نگیش کی سیاسی علمی اور ثقافتی تاریخ" ص ۳۳۔

اس خاندان کے مورث اعلیٰ سید شاہ میر عبد الجلیل (ابن میر
خاندان سادات عبد الواحد بلگرامی، مصنف "سبع سنابل") بلگرام سے مارہرہ
 میں آکر سکونت پذیر ہو گئے تھے اور یہیں ۱۰۵۷ھ (۱۶۴۷ء) میں وفات پائی تھی شاہ
 کی اولاد میں نہایت بلند پایہ عالم، شاعر اور مصنف گذرے ہیں۔ ان کے پوتے شاہ برکت
 (متوفی ۱۷۱۹ء) بہت بڑے عالم اور شاعر تھے۔ فارسی میں عشقی اور ہندی میں پیچی تخلص
 تھا، دیوان فارسی اور مجموعہ اشعار ہندی "پیم پرکاش" ان کی یادگار ہیں شاہ صاحب
 شاعرانہ اوصاف و کمالات کا ذکر تاریخ ادبیات مسلمانانِ پاکستان و ہند (ج ۶ ص ۱۲)
 نے وضاحت کے ساتھ کیا ہے۔ ان کی پریم پرکاش کی نسبت پنڈت لچھی دھر (صدر
 شعبہ سنسکرت دہلی یونیورسٹی) نے لکھا ہے کہ یہ ہندی شاعری کا لافانی شاہکار ہے
 ان کی شاعری میں گیت کے سروں کے ساتھ فلسفیانہ افکار کا ایسا حسین امتزاج ملتا
 ہے کہ ان کے پڑھنے سے غیر معمولی سرور بھی حاصل ہوتا ہے اور بے ساختہ زبان سے
 بھی نکلتی ہے۔

درگاہ برکاتیہ (مارہرہ) حضرت شاہ برکت اللہ کے نام پر
کتب خانہ درگاہ برکاتیہ سے موسوم ہے اس سے مدرسہ اور کتب خانہ بھی منسلک
 تھا یہ بہت بڑا کتب خانہ تھا جس میں ہزاروں کتابیں مختلف علوم و فنون کی تحفیں
 شاہ صاحب کے پوتے حضرت شاہ حمزہ (متوفی ۱۱۹۸ھ/۱۷۸۳ء) نے اس کے قیام
 و ترقی میں بڑا حصہ لیا تھا انھوں نے بہت سی نایاب کتابیں خودایتے دست و قلم سے
 ۱۷۹۵ء میں ملاحظہ ہو رسالہ برہان دہلی، ستمبر ۱۹۵۵ء درگاہ کی عالیشان عمارت نواب محمد خان بنگش
 مظفر جنگ والی فرخ آباد نے ۱۷۲۹ء میں تعمیر کرائی تھی ۱۷۹۵ء آپ کے خاندان کی تفصیلات کے لئے ملاحظہ
 ہو "خاندان برکات" (از مولوی سید محمد میاں مارہروی) برکات مارہرہ (از مولوی طفیل احمد دیوبند)
 اور "مدیرِ حضور نور" (از غلام شہر قادری بدایونی) اسی مصنف کی اس کتاب
 دوسرا حصہ مرتبہ پروفیسر محمد ایوب قادری لائل پور سے شائع ہوا ہے یہ حصہ خاندان برکات
 ایک ممتاز بزرگ سید شاہ ابوالحسن نوری میاں (متوفی ۱۹۰۶ء) کے حالات پر مشتمل ہے۔

دوسرے کاتبوں سے لکھوا کر یہاں جمع کی تھیں وہ علوم ظاہری و باطنی کے جامع تھے۔
 خاندانِ برکات "میں ہے کہ" جمیع علوم و فنون کی کتابیں دیکھنے کا شوق تھا جو کتاب مطالعہ
 فرماتے اول سے آخر تک دیکھتے اور فوائدِ پسندیدہ اس کے اول آخر یا حاشیہ پر تحریر فرمادیتے
 ان کا ہمیشہ یہ معمول رہا کہ دوپہر کا کھانا تناول فرمانے کے بعد کوئی نہ کوئی کتاب کتب خانہ
 سے نکلوا کر مطالعہ فرماتے تھے اور کتابیں لکھنے پر بھی کچھ وقت صرف کر دیا کرتے تھے اس
 مشغلہ کی یادگار ان کی دو تصانیف "فصل الکلمات اور کاشف الاستار" ہیں حضرت کے
 صاحبزادے سید شاہ آل احمد عرف اچھے میاں (متوفی ۱۲۳۵ھ / ۱۸۱۹ء) دلی کا مل اور
 عالمِ باطن تھے ان کی تصانیف میں "ائین احمدی" انتالیس جلدوں پر مشتمل ہے مولوی
 سید محمد میاں رقم طراز ہیں کہ "علوم متداولہ میں سے کوئی علم و فن ایسا نہیں چھوڑا تھا
 جو اس میں نہ ہو۔ اس کی بہت سی جلدیں تلف ہو گئیں۔ اب فیر کے کتب خانہ میں چند
 جلدیں ہیں کچھ سید مہدی حسن کے کتب خانہ میں بھی تھیں اور کچھ مولوی عبدالمقتدر
 بدایونی کے کتب خانہ میں ہیں؛ علاوہ ازیں رام پور کی رضا لائبریری میں بھی اس قابل
 قدر کتاب کی کئی جلدیں محفوظ ہیں۔"

حضرت اچھے صاحب کی اولاد میں مولوی سید محمد میاں (خلف سید شاہ
 اسماعیل حسن) بہت بڑے عالم مصنف اور خطیب تھے۔ انھوں نے اپنے خاندان سے متعلق
 ایک کتاب "خاندانِ برکات" اور "اصح التواریخ" کی دو جلدیں لکھیں ان مطبوعہ
 کتابوں کے علاوہ سید صاحب نے ایک نہایت عمدہ کتب خانہ بھی اپنی یادگار چھوڑا جس
 میں بعض نادار کتابوں کے ساتھ تصوف اور تاریخ کی بھی بڑی اعلیٰ کتابیں ہیں ان کی
 وفات ۱۹۵۶ء میں ہوئی۔

ساداتِ مارہر سے مرزا غالب کو بھی قلبی تعلق تھا وہ ان بزرگوں کا بڑا احترام کیا
 کرتے تھے۔ اس خاندان کے ایک بزرگ حضرت سید صاحب عالم سے تو انہیں اتنی گہری
 ملے آپ کے عالی مرتبت بھتیجے حضرت سید شاہ آل رسول رح کے مرید و خلیفہ مولانا احمد
 رضا خان بریلوی تھے۔

عقیدت و ارادت تھی کہ عالم خیال میں حضرت کے آستانہ پر بہر نیاز جھکایا کرتے تھے وہ ایک خط میں چودھری عبدالغفور مارہروی کو لکھتے ہیں "جناب چودھری صاحب ادب تم حضرت صاحب کے پاس چلیں اور اپنی آنکھیں ان کی کف پا سے ملیں" اور حیب عالم کی حضرت سے ملاقات کی آرزو پوری نہ ہو سکی تو اپنے ایک مکتوب میں یہ لکھا "آرزو دیدہ سے گذر گئی یا رب جب تک صاحب عالم کو مارہرہ میں اور التوارالدولہ کو کراچی میں نہ دیکھ لوں اور ان سے ہم کلام نہ ہو لوں میری روح کو قبض کا حکم نہ ہو"

سید صاحب عالم (متوفی ۱۲۸۸ھ / ۱۸۷۱ء) شعر و شاعری اور علم و ادب بڑا بلند مقام رکھتے تھے۔ صاحب دیوان شاعر تھے انھوں نے فن تاریخ گوئی سے متعلق ایک کتاب "تحفۃ المورخین" فارسی میں لکھی تھی جس کا قلمی نسخہ اب مسلم یونیورسٹی کی مولانا آزاد لائبریری کے شعبہ "جواہر میوزیم" میں ہے۔

ان کے پوتے سید افتخار عالم بڑے فاضل شخص تھے شعر و سخن کا بھی اچھا ملکہ رکھتے تھے "حیات النذیر" (سوانح مولوی نذیر احمد دہلوی) اور محمد ن کا لچ ہسٹری تاریخ مدرسۃ العلوم مسلمانان "ان کی بہترین یادگاریں ہیں۔ اس میں مدرسۃ العلوم علی گڑھ کی ابتداء ۱۸۷۵ء سے ۱۹۰۰ء تک کے مفصل حالات مع نقشہ جات عمارات یہ ۱۹۰۱ء میں شائع ہوئی تھی۔ سید صاحب کا انتقال ۱۹۲۴ء میں ہو گیا۔

سید صاحب کے نواسے سید فرزند احمد صفیر بلگرامی (متوفی ۱۸۸۹ء) جلوة کے مؤلف اور غالب کے شاگرد تھے ان کی کتاب "فیض صفیر" رسالہ تذکیر و تانیث غالب دیا بھی لکھا ہے صفیر بلگرامی بڑے پایہ کے ادیب اور شاعر تھے اور ایک چھ کتب خانہ کے بھی مالک تھے۔

سید صاحب عالم اور مرزا غالب کی پیدائش کی تاریخوں کے سلسلہ میں یہ بات بڑی ہے کہ ایک بار غالب نے سید صاحب سے تاریخ پیدائش دریافت کی موصوف نے جواب دیا کہ لفظ تاریخ کے عدد سے سن ولادت نکلتا ہے اس کے جواب میں غالب نے اپنا سن ولادت

شر میں لکھ کر حضرت کے پاس بھیج دیا ہے
ہاتف غیب شب گویوں چنچا : ان کی تاریخ میرا تاریخا
۱۲۱۵ھ / ۱۸۰۰ء
۱۲۹۶ھ / ۱۸۷۹ء

اسی خاندان کے ایک بزرگ سید علی احسن المتخلص بہ احسن مارہروی نہایت علی ادیب اور قادر الکلام شاعر تھے کچھ عرصہ مسلم یونیورسٹی میں اردو کے لکچرر بھی رہے۔ ان کا شمار داغ کے خاص شاگردوں میں ہوتا ہے انھوں نے متعدد کتابیں لکھیں اپنے استاد کی سوانح عمری "جلوۃ داغ" کے نام سے شائع کرائی، اردو کے قدیم شاعر دلی دکنی کا دیوان مرتب کر کے اس پر نہایت جامع اور بیسوط مقدمہ لکھا اور اپنی ایک تصنیف "تاریخ نثر اردو یا نمونہ منشورات اردو" میں پچھلی چھ صدی کے اردو نثری سرمایہ کے نمونے پیش کر دیئے۔ ان کی یہ کتاب اردو ادب کی تاریخ میں بڑی ممتاز حیثیت رکھتی ہے۔

سید احسن مارہروی ذاتی کتب خانہ بھی رکھتے تھے جس میں اردو ادب سے متعلق بڑی نایاب اور کمیاب کتابیں جمع تھیں ان کی وفات (۱۹۴۳ء) کے بعد ان کے بڑے صاحبزادے سید محمد احسن مارہروی رسابق ڈپٹی رجسٹرار علی گڑھ مسلم یونیورسٹی) نے یہ کتب خانہ مسلم یونیورسٹی کو عنایت کر دیا تھا اس گرانقدر عطیہ نے یونیورسٹی لائبریری کے شعبہ اردو کی ذر و قیمت اور افادیت میں بڑا اضافہ کر دیا۔

اس موقع پر مارہرہ کے ایک علم دوست رئیس سید محمد موسیٰ دربار نسبتی احسن مارہروی) کا نام بھی یاد رکھیے۔ انھوں نے اپنے ذاتی کتب خانہ کی ۱۷۰۹ قلمی اور مطبوعہ کتابیں اسلامیہ کالج اٹاوہ کے "جواہر میوزیم" کو عطا کر دیں۔ ان میں کی ایک سو دس قلمی کتابیں نہایت نادر کہی جاتی ہیں۔

یہ پہلے بیان ہو چکا ہے کہ لودھیوں کے عہد میں خاندان زبیری خاندان زبیری کنبوی کے بزرگوں حضرت شیخ سماء الدین، مفتی جمال، میاں لاڈن اور

اس خاندان کا سلسلہ نسب حضرت زبیر بن العوامؓ سے ملتا ہے اور اسی نسبت سے یہ زبیری ملاتے سیاسی انقلابات و حوادث کے باعث زبیری بلاد عرب سے نکل کر ۱۲۵ھ (۶۰۶ء) میں سندھ آ گئے اور اس کے ایک شہر کنباہ میں آباد ہو گئے جو سندھ کے قدیم دار السلطنت منصورہ کے دو منزل کے فاصلے پر "قاہل" کے قریب تھا کنباہ میں دو سو برس رہنے کے باعث ان کا سکنی لقب "زبیری" ہو گیا اور وہ زبیری کنبوی "کہلائے جانے لگے سیاسی انقلابات کی وجہ سے اقل (مذہب آئندہ)

شیخ جمالی وغیرہ نے علم و فن کی مسندیں دہلی میں بچپائی تھیں جب یہ خاندان مارہرہ میں آباد تو یہاں بھی اس نے مدارس و کتب خانے قائم کرنے اور اسے ایک علمی قصبہ بنانے میں خاص کر لیا۔ زبیریوں میں خواجہ عماد الدین عماد پہلے شخص ہیں جنہوں نے عہد بہالوں (سولہویں صدی) میں یہاں سکونت اختیار کی تھی اس وقت سے اب تک اس خاندان میں جو بڑے بڑے علم و ادب اور شعر اپید ہوئے۔ ان میں مولوی بزرگ علی، حکیم عنایت حسین اور چودھری عبدالغفور نے بھی برسی شہرت پائی۔ چودھری صاحب سے مرزا غالب کو جو خاص تعلق رہا اس کا اندازہ ان خطوط سے ہوتا ہے جو غالب اپنے اس محبوب شاگرد کے نام لکھا کرتے تھے اس خط و کتابت نے دہلی اور مارہرہ کا علمی ناتہ جوڑ دیا تھا۔ اصلاح و مشورے کے غزلوں کی آمد و رفت ہوتی رہتی تھی اور قابل ذکر بات یہ ہے کہ سید صاحب عالم اور چودھری عبدالغفور سے غالب کی ملاقات نہ ہو سکی حالانکہ انہوں نے کئی بار مارہرہ آنے کا ارادہ کیا چنانچہ وہ اپنے ایک خط میں چودھری صاحب کو لکھتے ہیں۔

”اگر زمانہ میری خواہش کے مطابق نقش قبول کرتا ہے تو میں مارہرہ کو آتا ہوں۔ حضرت پیر و مرشد کا اشتیاق اور جلسہ میں تمھاری دید کا شوق ایسا نہیں ہے کہ مجھ کو آرام سے بیٹھا رہنے دیگا۔“

چودھری صاحب کے علاوہ مارہرہ کے زبیری خاندان میں یہ شاعر بھی مرزا غالب شاگرد رہے۔ عطا حسین عطا، مولوی عبدالعزیز ضیاء، حکیم اشفاق علی ذکی اور چودھری سلسلہ صفحہ گذشتہ) مکانی کرتے رہے کنباہ کے بعد ملتان میں سکونت اختیار کر لی پھر وہاں سے اس کے بعد یوپی کے مختلف شہروں میرٹھ، مارہرہ، سنبھل، امر وہ، مراد آباد وغیرہ میں آباد ہوتے چلے گئے اس خاندان کا ذکر قزوینی کی تاریخ گزیدہ، مولانا غلام علی بلگرامی کی خزانہ عامرہ اور دیگر کتب میں آیا ہے۔

۱۔ ملاحظہ ہو پروفیسر الویب قادری کا مضمون ”غالب اور مارہرہ۔“

۲۔ ملاحظہ ہو ”تلامذہ غالب“ (از مالک رام) سے عطا حسین پرائیس مصطفیٰ مینا زبیری مضمون قوی زبان (انجمن ترقی اردو کراچی) میں شائع ہوا ہے۔

نیت الہی۔ ان کے ساتھ مارہرہ کے دیگر شاعروں کے یہ نام بھی پیش نظر رکھیے سید علی احسن
 بہروی، امیر حسن دلیر، یوسف حسین طیش، منیر الدین حسن اشک، صدیق حسن سدیق
 دھری عبدالصبور صابیر، انیس مصطفیٰ منیا زبیری۔ ڈاکٹر انعام احسن ظریف، سوامی
 بہروی اور بلال احمد بلال زبیری۔

ان شعراء کی وجہ سے بھی اس قصبہ کی علمی رونق اور شہرت بڑھی اور علمی سرمایہ میں
 فے بھی ہوئے ان میں سے کچھ شعراء نے کتابیں لکھیں، بعض کے کلام بھی شائع ہوئے اور
 ان کے پاس کتابوں کے بڑے اچھے ذخیرے رہے۔ سید علی احسن مارہروی کے کتب خانہ
 گزشتہ سطور میں آچکا ہے۔

مارہرہ کے علماء میں مولوی بزرگ علی اپنے زمانہ کے بڑے جلیل القدر عالم تھے ان کے
 مراتب کے بارے میں جو معلومات ملتی ہیں ان کی بناء پر یہ کہا جاسکتا ہے کہ موصوف کے
 بیخانہ میں ہر علم و فن کی کتابیں جمع تھیں۔ مولوی بزرگ علی ابن حسن علی مارہرہ میں پیدا
 ہوئے تھے انھوں نے اپنے زمانہ کے بڑے بڑے فضلاء سے تحصیل علوم و تکمیل فنون کر کے حضرت
 عبدالعزیز دہلوی کی درس گاہ سے سند حدیث لی اور تمام عمر خدمت علم میں بسر کر دی
 لی گڑھ میں منصف ہو گئے تھے لیکن اس کے ساتھ تعلیم و تدریس کا سلسلہ بھی جاری رکھا
 وہاں کی جامع مسجد کے اس مدرسہ کا احیاء کیا جو بانی مسجد نواب ثابت خاں نے محمد
 کے زمانہ میں قائم کیا تھا۔ مولوی صاحب ٹونک میں قاضی القضاۃ کے عہدے پر
 رہے وہیں ۱۲۶۲ھ (۱۸۴۵ء) میں وفات پائی۔ ان کی شخصیت علم و فضل کا ایک
 نمونہ تھی۔ جس نے بہت سے طالبان علم کو سیراب کیا ان کے حلقہ درس سے جو علماء نکلے

جو دھری صاحب، عظمت الہی زبیری (سابق رجسٹرار علی گڑھ مسلم یونیورسٹی)،
 والد ماجد تھے اور زبیری صاحب خاکسار کے ہم زلف ہیں۔

سوامی مارہروی کا مجموعہ کلام "سوامی درپن"۔ ہندوستان میں شائع ہو گیا
 ان کا نام سرور عالم ہے وہ سید صاحب عالم کے پڑپوتے تھے۔

ان میں مفتی عنایت احمد (مولوی لطف اللہ علی گڑھ کے استاد) بھی شامل ہیں، جنھوں نے ۱۲۷۷ھ (۱۸۶۰ء) میں مدرسہ فیض عام کانپور قائم کیا تھا۔

مولوی لطف اللہ علی گڑھ کے اس مدرسہ میں ۲۷ برس (۱۲۸۵ھ - ۱۳۱۲ھ / ۱۸۶۸ء - ۱۸۹۵ء) میں مدرس رہے جو ان کے استاد مولوی بزرگ علی نے زندہ کیا تھا یہاں تعلیم کرنے کے لئے بقول علامہ سید سلیمان ندوی "ہر سمت سے علم و فن کے طلب گاروں کے قافلے علی گڑھ کا رخ کر رہے تھے ستائیس برس کی مدت میں سینکڑوں عالم اس درس گاہ سے اوروں کے گوشہ گوشہ میں پھیلے اُس عہد کا مشکل سے کوئی نامور عالم ہو گا جس کے کمال کا طرہ امتیاز اس باکمال کاظمیہ ہو۔"

مولوی بزرگ علی نے رد نصاریٰ میں کئی کتابیں لکھیں جن میں "عجائبہ اثبات الحق" کے علمی نسخے مولوی حسین احمد زبیری کے پاس ہیں اور "بشارات" کا قلمی نسخہ حبیب گنج کے کتب خانہ میں موجود ہے۔ موصوف کی دینی و علمی خدمات کے سلسلے میں سید سلیمان ندوی نے حیات شبلی (ص ۲۹۹) میں لکھا ہے۔

"اس زمانہ میں ہندوستان کی غیر متوقع حکومت پاکر عیسائی حاکموں اور پادریوں کا ولولہ یہ تھا کہ وہ بالآخر ہندوستان کو عیسائی بنالیں گے علمائے اسلام اس کے مقابلے کے لئے اٹھے ان میں سے کئی بزرگوں کے مبارک ناموں اور کاموں سے ہماری واقفیت ہے اسی مقدس سلسلہ کی ایک کڑی مولانا بزرگ علی ہیں۔"

مولوی بزرگ علی کے فرزند مولوی محمد صدیق کا شمار بھی ممتاز اہل علم میں ہوتا ہے۔

لے مفتی صاحب پر، ۱۸۵۷ء کے ہنگامہ میں بغاوت کا الزام لگا کر انھیں جزیرہ انڈمان بھیجا گیا تھا اس قید و بند کی حالت میں انھوں نے تین پلندہ پایہ کتابیں (علم الصیغہ، توارخ حبیب اللہ اور تقویم البلدان) تصنیف کر دیں اور یہ ہی ان کی رہائی کا ذریعہ بنی یہ مدرسہ اب تک مدرسہ لکھنؤ کے نام سے جاری ہے لے مولوی راقم کا ایک مضمون "رسالہ العلم" کراچی (جنوری تا مارچ ۱۹۷۲ء) میں شائع ہوا ہے لے مولوی صاحب کی صاحبزادی راقم کے والد ماجد کی حقیقی مانی تھیں۔

بقول مصنف المشاہیر ”انھیں علوم عقلی و نقلی پر عبور مل گیا تھا۔ ہندو و نجوم اچھا جانتے تھے ٹونک میں عہدہ قضاء و افتاء پر ممتاز رہے۔“ چنانچہ انھوں نے اپنے والد بزرگوار کے کتب خانہ کی حیثیت برقرار رکھنے میں کوئی کسر نہ اٹھا رکھی ہوگی۔ اس کی تفصیلات نہیں مل سکیں۔ کہا جاتا ہے کہ مولوی صاحب کے اس قیمتی ذخیرے کا بڑا حصہ مولوی بشیر الدین کے اسلامیہ اسکول اٹاوہ کی نذر کر دیا گیا۔

مارہرہ کے اطباء میں حکیم عنایت حسین اس لحاظ سے بھی ممتاز رہے کہ ان کے گھر میں طبابت ایک صدی سے زائد رہی اور کتابیں تصنیف کرنے نیز ذخیرہ کتب رکھنے کا سلسلہ تو ان کے زمانہ یعنی انیسویں صدی کے شروع سے آج تک جاری ہے حکیم صاحب کو کتابی ذوق اپنے دادا خلیفہ حافظ نصر اللہ (متوفی ۱۲۸۰ھ) سے ورثہ میں ملا تھا وہ عالم و فاضل ہونے کے علاوہ بڑے زود نویس بھی تھے درگاہ برکاتیہ مارہرہ کے مدرسہ میں پچاس برس درس دیا۔ اور اپنے ہاتھ کی نقل کی ہوئی تین سو کتابیں اس درگاہ کے کتب خانے کی نذر کر دیں بقول مصنف خاندان زبیری کنبوی مارہرہ کے صوفیائے کرام میں حضرت شاہ آل احمد عرف اچے میاں اور سید آل برکات عرف ستھرے میاں جیسے بلند پایہ مشائخ طریقت علوم ظاہری میں آپ ہی کے شاگرد تھے۔

جہاں تک حکیم عنایت حسین کی شخصیت کا تعلق ہے وہ طبابت کے علاوہ تصنیف و تالیف کا شغل بھی رکھتے تھے ان کی تصانیف میں ”آثار احمدی“ ان کے پیرو مرشد حضرت اچھے میاں کے خاندان کے حالات پر مشتمل ہے ”کاشف الاخبار“ تاریخ کی ایک جامع کتاب ہے ”سلسلہ عالیہ“ میں خاندان زبیری کنبوی کے اکابر و مشاہیر کے حالات ہیں۔ ”ریاض احمدی“ کی ۲۰۶۸ صفحات پر مشتمل دو غیر مطبوعہ جلدیں طب نظری اور طب عملی پر ہیں۔ ”رموز الاطباء“ میں ہے کہ ”انھیں پڑھنے کے بعد پھر کسی دوسری کتب طب کی حاجت نہیں رہتی“ اور حکیم صاحب کی طبابت کے بارے میں اسی کتاب میں ہے کہ ”ان کی تجویز و تشخیص

سہ آثار احمدی کا خلی نسخہ محمد ایوب قادری (پروفیسر اردو کالج، کراچی) کے کتب خانہ میں ہے۔ یہ دونوں مولوی حسین احمد زبیری کے کتب خانہ میں ہیں۔

بے خطا تھی۔ دستِ شفا خدا داد ذہانت تھی ان کا انتقال ۱۸۴۸ء میں ہو گیا مگر
کی طبابت اور کتابوں سے ان کی محبت کے چراغ گل نہیں ہوئے ان کے اسلاف
انہیں روشن رکھا ہے۔

۲۵
صورت یہ ہوئی کہ حکیم صاحب کے بعد ان کی اولاد میں طبابت تقریباً سو
برس مسلسل جاری رہی ان کے تیسرے پوتے حکیم محمد اصفیٰ کی رحلت کے ساتھ ۱۹۲۶ء
میں ختم ہو گئی مگر تصنیف و تالیف کا سلسلہ جاری رہا۔ حکیم عنایت حسین کے صاحبزادے
حکیم امداد حسین نے کئی تصنیفات اپنی یادگار چھوڑیں اور کئی ضخیم کتابیں نقل کر دیں جو اب تک
محفوظ ہیں۔ ان کے فرزند حکیم دلدار احمد نے فن طب میں ”گلزار احمدی اور گلشن احمدی“
لکھیں۔ ان کے متعلق لکھا ہے کہ ”کتب بینی کا از حد شوق تھا دستِ دقلم میں اتنا نہ
تھا کہ بڑی بڑی ضخیم کتابوں کو بہت جلد لکھ لیتے تھے“ ان کے بیٹے منشی فیض احمد نے
پردادا حکیم عنایت حسین کی ”سلسلہ عالیہ“ کا فارسی سے اردو میں ترجمہ کیا اور بہت
اضافوں کے ساتھ ”المشاہیر“ کے نام سے ۱۹۰۰ء میں اسے شائع کرایا۔ انہوں نے اپنے باپ
کے کچھ خطوط کا ایک مجموعہ بھی ”النشائے فیض احمدی“ کے نام سے مرتب کر دیا تھا۔ منشی
احمد کے بڑے صاحبزادے مولوی انوار احمد (سابق سفیر آل انڈیا مسلم ایجوکیشن کانفرنس
علی گڑھ) نے ”مرقع کانفرنس اور خطبات عالیہ“ کی تین جلدیں مرتب کیں اول الذکر
کانفرنس کے چلپیں سالہ اجلاسوں کی کیفیت درج ہے اور خطبات عالیہ میں چالیس

۱۵
۱۶
۱۷
۱۸
۱۹
۲۰
۲۱
۲۲
۲۳
۲۴
۲۵
۲۶
۲۷
۲۸
۲۹
۳۰
۳۱
۳۲
۳۳
۳۴
۳۵
۳۶
۳۷
۳۸
۳۹
۴۰
۴۱
۴۲
۴۳
۴۴
۴۵
۴۶
۴۷
۴۸
۴۹
۵۰
۵۱
۵۲
۵۳
۵۴
۵۵
۵۶
۵۷
۵۸
۵۹
۶۰
۶۱
۶۲
۶۳
۶۴
۶۵
۶۶
۶۷
۶۸
۶۹
۷۰
۷۱
۷۲
۷۳
۷۴
۷۵
۷۶
۷۷
۷۸
۷۹
۸۰
۸۱
۸۲
۸۳
۸۴
۸۵
۸۶
۸۷
۸۸
۸۹
۹۰
۹۱
۹۲
۹۳
۹۴
۹۵
۹۶
۹۷
۹۸
۹۹
۱۰۰
۱۰۱
۱۰۲
۱۰۳
۱۰۴
۱۰۵
۱۰۶
۱۰۷
۱۰۸
۱۰۹
۱۱۰
۱۱۱
۱۱۲
۱۱۳
۱۱۴
۱۱۵
۱۱۶
۱۱۷
۱۱۸
۱۱۹
۱۲۰
۱۲۱
۱۲۲
۱۲۳
۱۲۴
۱۲۵
۱۲۶
۱۲۷
۱۲۸
۱۲۹
۱۳۰
۱۳۱
۱۳۲
۱۳۳
۱۳۴
۱۳۵
۱۳۶
۱۳۷
۱۳۸
۱۳۹
۱۴۰
۱۴۱
۱۴۲
۱۴۳
۱۴۴
۱۴۵
۱۴۶
۱۴۷
۱۴۸
۱۴۹
۱۵۰
۱۵۱
۱۵۲
۱۵۳
۱۵۴
۱۵۵
۱۵۶
۱۵۷
۱۵۸
۱۵۹
۱۶۰
۱۶۱
۱۶۲
۱۶۳
۱۶۴
۱۶۵
۱۶۶
۱۶۷
۱۶۸
۱۶۹
۱۷۰
۱۷۱
۱۷۲
۱۷۳
۱۷۴
۱۷۵
۱۷۶
۱۷۷
۱۷۸
۱۷۹
۱۸۰
۱۸۱
۱۸۲
۱۸۳
۱۸۴
۱۸۵
۱۸۶
۱۸۷
۱۸۸
۱۸۹
۱۹۰
۱۹۱
۱۹۲
۱۹۳
۱۹۴
۱۹۵
۱۹۶
۱۹۷
۱۹۸
۱۹۹
۲۰۰
۲۰۱
۲۰۲
۲۰۳
۲۰۴
۲۰۵
۲۰۶
۲۰۷
۲۰۸
۲۰۹
۲۱۰
۲۱۱
۲۱۲
۲۱۳
۲۱۴
۲۱۵
۲۱۶
۲۱۷
۲۱۸
۲۱۹
۲۲۰
۲۲۱
۲۲۲
۲۲۳
۲۲۴
۲۲۵
۲۲۶
۲۲۷
۲۲۸
۲۲۹
۲۳۰
۲۳۱
۲۳۲
۲۳۳
۲۳۴
۲۳۵
۲۳۶
۲۳۷
۲۳۸
۲۳۹
۲۴۰
۲۴۱
۲۴۲
۲۴۳
۲۴۴
۲۴۵
۲۴۶
۲۴۷
۲۴۸
۲۴۹
۲۵۰
۲۵۱
۲۵۲
۲۵۳
۲۵۴
۲۵۵
۲۵۶
۲۵۷
۲۵۸
۲۵۹
۲۶۰
۲۶۱
۲۶۲
۲۶۳
۲۶۴
۲۶۵
۲۶۶
۲۶۷
۲۶۸
۲۶۹
۲۷۰
۲۷۱
۲۷۲
۲۷۳
۲۷۴
۲۷۵
۲۷۶
۲۷۷
۲۷۸
۲۷۹
۲۸۰
۲۸۱
۲۸۲
۲۸۳
۲۸۴
۲۸۵
۲۸۶
۲۸۷
۲۸۸
۲۸۹
۲۹۰
۲۹۱
۲۹۲
۲۹۳
۲۹۴
۲۹۵
۲۹۶
۲۹۷
۲۹۸
۲۹۹
۳۰۰
۳۰۱
۳۰۲
۳۰۳
۳۰۴
۳۰۵
۳۰۶
۳۰۷
۳۰۸
۳۰۹
۳۱۰
۳۱۱
۳۱۲
۳۱۳
۳۱۴
۳۱۵
۳۱۶
۳۱۷
۳۱۸
۳۱۹
۳۲۰
۳۲۱
۳۲۲
۳۲۳
۳۲۴
۳۲۵
۳۲۶
۳۲۷
۳۲۸
۳۲۹
۳۳۰
۳۳۱
۳۳۲
۳۳۳
۳۳۴
۳۳۵
۳۳۶
۳۳۷
۳۳۸
۳۳۹
۳۴۰
۳۴۱
۳۴۲
۳۴۳
۳۴۴
۳۴۵
۳۴۶
۳۴۷
۳۴۸
۳۴۹
۳۵۰
۳۵۱
۳۵۲
۳۵۳
۳۵۴
۳۵۵
۳۵۶
۳۵۷
۳۵۸
۳۵۹
۳۶۰
۳۶۱
۳۶۲
۳۶۳
۳۶۴
۳۶۵
۳۶۶
۳۶۷
۳۶۸
۳۶۹
۳۷۰
۳۷۱
۳۷۲
۳۷۳
۳۷۴
۳۷۵
۳۷۶
۳۷۷
۳۷۸
۳۷۹
۳۸۰
۳۸۱
۳۸۲
۳۸۳
۳۸۴
۳۸۵
۳۸۶
۳۸۷
۳۸۸
۳۸۹
۳۹۰
۳۹۱
۳۹۲
۳۹۳
۳۹۴
۳۹۵
۳۹۶
۳۹۷
۳۹۸
۳۹۹
۴۰۰
۴۰۱
۴۰۲
۴۰۳
۴۰۴
۴۰۵
۴۰۶
۴۰۷
۴۰۸
۴۰۹
۴۱۰
۴۱۱
۴۱۲
۴۱۳
۴۱۴
۴۱۵
۴۱۶
۴۱۷
۴۱۸
۴۱۹
۴۲۰
۴۲۱
۴۲۲
۴۲۳
۴۲۴
۴۲۵
۴۲۶
۴۲۷
۴۲۸
۴۲۹
۴۳۰
۴۳۱
۴۳۲
۴۳۳
۴۳۴
۴۳۵
۴۳۶
۴۳۷
۴۳۸
۴۳۹
۴۴۰
۴۴۱
۴۴۲
۴۴۳
۴۴۴
۴۴۵
۴۴۶
۴۴۷
۴۴۸
۴۴۹
۴۵۰
۴۵۱
۴۵۲
۴۵۳
۴۵۴
۴۵۵
۴۵۶
۴۵۷
۴۵۸
۴۵۹
۴۶۰
۴۶۱
۴۶۲
۴۶۳
۴۶۴
۴۶۵
۴۶۶
۴۶۷
۴۶۸
۴۶۹
۴۷۰
۴۷۱
۴۷۲
۴۷۳
۴۷۴
۴۷۵
۴۷۶
۴۷۷
۴۷۸
۴۷۹
۴۸۰
۴۸۱
۴۸۲
۴۸۳
۴۸۴
۴۸۵
۴۸۶
۴۸۷
۴۸۸
۴۸۹
۴۹۰
۴۹۱
۴۹۲
۴۹۳
۴۹۴
۴۹۵
۴۹۶
۴۹۷
۴۹۸
۴۹۹
۵۰۰
۵۰۱
۵۰۲
۵۰۳
۵۰۴
۵۰۵
۵۰۶
۵۰۷
۵۰۸
۵۰۹
۵۱۰
۵۱۱
۵۱۲
۵۱۳
۵۱۴
۵۱۵
۵۱۶
۵۱۷
۵۱۸
۵۱۹
۵۲۰
۵۲۱
۵۲۲
۵۲۳
۵۲۴
۵۲۵
۵۲۶
۵۲۷
۵۲۸
۵۲۹
۵۳۰
۵۳۱
۵۳۲
۵۳۳
۵۳۴
۵۳۵
۵۳۶
۵۳۷
۵۳۸
۵۳۹
۵۴۰
۵۴۱
۵۴۲
۵۴۳
۵۴۴
۵۴۵
۵۴۶
۵۴۷
۵۴۸
۵۴۹
۵۵۰
۵۵۱
۵۵۲
۵۵۳
۵۵۴
۵۵۵
۵۵۶
۵۵۷
۵۵۸
۵۵۹
۵۶۰
۵۶۱
۵۶۲
۵۶۳
۵۶۴
۵۶۵
۵۶۶
۵۶۷
۵۶۸
۵۶۹
۵۷۰
۵۷۱
۵۷۲
۵۷۳
۵۷۴
۵۷۵
۵۷۶
۵۷۷
۵۷۸
۵۷۹
۵۸۰
۵۸۱
۵۸۲
۵۸۳
۵۸۴
۵۸۵
۵۸۶
۵۸۷
۵۸۸
۵۸۹
۵۹۰
۵۹۱
۵۹۲
۵۹۳
۵۹۴
۵۹۵
۵۹۶
۵۹۷
۵۹۸
۵۹۹
۶۰۰
۶۰۱
۶۰۲
۶۰۳
۶۰۴
۶۰۵
۶۰۶
۶۰۷
۶۰۸
۶۰۹
۶۱۰
۶۱۱
۶۱۲
۶۱۳
۶۱۴
۶۱۵
۶۱۶
۶۱۷
۶۱۸
۶۱۹
۶۲۰
۶۲۱
۶۲۲
۶۲۳
۶۲۴
۶۲۵
۶۲۶
۶۲۷
۶۲۸
۶۲۹
۶۳۰
۶۳۱
۶۳۲
۶۳۳
۶۳۴
۶۳۵
۶۳۶
۶۳۷
۶۳۸
۶۳۹
۶۴۰
۶۴۱
۶۴۲
۶۴۳
۶۴۴
۶۴۵
۶۴۶
۶۴۷
۶۴۸
۶۴۹
۶۵۰
۶۵۱
۶۵۲
۶۵۳
۶۵۴
۶۵۵
۶۵۶
۶۵۷
۶۵۸
۶۵۹
۶۶۰
۶۶۱
۶۶۲
۶۶۳
۶۶۴
۶۶۵
۶۶۶
۶۶۷
۶۶۸
۶۶۹
۶۷۰
۶۷۱
۶۷۲
۶۷۳
۶۷۴
۶۷۵
۶۷۶
۶۷۷
۶۷۸
۶۷۹
۶۸۰
۶۸۱
۶۸۲
۶۸۳
۶۸۴
۶۸۵
۶۸۶
۶۸۷
۶۸۸
۶۸۹
۶۹۰
۶۹۱
۶۹۲
۶۹۳
۶۹۴
۶۹۵
۶۹۶
۶۹۷
۶۹۸
۶۹۹
۷۰۰
۷۰۱
۷۰۲
۷۰۳
۷۰۴
۷۰۵
۷۰۶
۷۰۷
۷۰۸
۷۰۹
۷۱۰
۷۱۱
۷۱۲
۷۱۳
۷۱۴
۷۱۵
۷۱۶
۷۱۷
۷۱۸
۷۱۹
۷۲۰
۷۲۱
۷۲۲
۷۲۳
۷۲۴
۷۲۵
۷۲۶
۷۲۷
۷۲۸
۷۲۹
۷۳۰
۷۳۱
۷۳۲
۷۳۳
۷۳۴
۷۳۵
۷۳۶
۷۳۷
۷۳۸
۷۳۹
۷۴۰
۷۴۱
۷۴۲
۷۴۳
۷۴۴
۷۴۵
۷۴۶
۷۴۷
۷۴۸
۷۴۹
۷۵۰
۷۵۱
۷۵۲
۷۵۳
۷۵۴
۷۵۵
۷۵۶
۷۵۷
۷۵۸
۷۵۹
۷۶۰
۷۶۱
۷۶۲
۷۶۳
۷۶۴
۷۶۵
۷۶۶
۷۶۷
۷۶۸
۷۶۹
۷۷۰
۷۷۱
۷۷۲
۷۷۳
۷۷۴
۷۷۵
۷۷۶
۷۷۷
۷۷۸
۷۷۹
۷۸۰
۷۸۱
۷۸۲
۷۸۳
۷۸۴
۷۸۵
۷۸۶
۷۸۷
۷۸۸
۷۸۹
۷۹۰
۷۹۱
۷۹۲
۷۹۳
۷۹۴
۷۹۵
۷۹۶
۷۹۷
۷۹۸
۷۹۹
۸۰۰
۸۰۱
۸۰۲
۸۰۳
۸۰۴
۸۰۵
۸۰۶
۸۰۷
۸۰۸
۸۰۹
۸۱۰
۸۱۱
۸۱۲
۸۱۳
۸۱۴
۸۱۵
۸۱۶
۸۱۷
۸۱۸
۸۱۹
۸۲۰
۸۲۱
۸۲۲
۸۲۳
۸۲۴
۸۲۵
۸۲۶
۸۲۷
۸۲۸
۸۲۹
۸۳۰
۸۳۱
۸۳۲
۸۳۳
۸۳۴
۸۳۵
۸۳۶
۸۳۷
۸۳۸
۸۳۹
۸۴۰
۸۴۱
۸۴۲
۸۴۳
۸۴۴
۸۴۵
۸۴۶
۸۴۷
۸۴۸
۸۴۹
۸۵۰
۸۵۱
۸۵۲
۸۵۳
۸۵۴
۸۵۵
۸۵۶
۸۵۷
۸۵۸
۸۵۹
۸۶۰
۸۶۱
۸۶۲
۸۶۳
۸۶۴
۸۶۵
۸۶۶
۸۶۷
۸۶۸
۸۶۹
۸۷۰
۸۷۱
۸۷۲
۸۷۳
۸۷۴
۸۷۵
۸۷۶
۸۷۷
۸۷۸
۸۷۹
۸۸۰
۸۸۱
۸۸۲
۸۸۳
۸۸۴
۸۸۵
۸۸۶
۸۸۷
۸۸۸
۸۸۹
۸۹۰
۸۹۱
۸۹۲
۸۹۳
۸۹۴
۸۹۵
۸۹۶
۸۹۷
۸۹۸
۸۹۹
۹۰۰
۹۰۱
۹۰۲
۹۰۳
۹۰۴
۹۰۵
۹۰۶
۹۰۷
۹۰۸
۹۰۹
۹۱۰
۹۱۱
۹۱۲
۹۱۳
۹۱۴
۹۱۵
۹۱۶
۹۱۷
۹۱۸
۹۱۹
۹۲۰
۹۲۱
۹۲۲
۹۲۳
۹۲۴
۹۲۵
۹۲۶
۹۲۷
۹۲۸
۹۲۹
۹۳۰
۹۳۱
۹۳۲
۹۳۳
۹۳۴
۹۳۵
۹۳۶
۹۳۷
۹۳۸
۹۳۹
۹۴۰
۹۴۱
۹۴۲
۹۴۳
۹۴۴
۹۴۵
۹۴۶
۹۴۷
۹۴۸
۹۴۹
۹۵۰
۹۵۱
۹۵۲
۹۵۳
۹۵۴
۹۵۵
۹۵۶
۹۵۷
۹۵۸
۹۵۹
۹۶۰
۹۶۱
۹۶۲
۹۶۳
۹۶۴
۹۶۵
۹۶۶
۹۶۷
۹۶۸
۹۶۹
۹۷۰
۹۷۱
۹۷۲
۹۷۳
۹۷۴
۹۷۵
۹۷۶
۹۷۷
۹۷۸
۹۷۹
۹۸۰
۹۸۱
۹۸۲
۹۸۳
۹۸۴
۹۸۵
۹۸۶
۹۸۷
۹۸۸
۹۸۹
۹۹۰
۹۹۱
۹۹۲
۹۹۳
۹۹۴
۹۹۵
۹۹۶
۹۹۷
۹۹۸
۹۹۹
۱۰۰۰

طببات ہیں۔ ہر خطبہ کے ساتھ صدر کے مختصر حالات اور ان کا فوٹو بھی دیدیا گیا ہے ان کتابوں کو مسلمانوں کی تعلیمی اور قومی جدوجہد کی تاریخ سمجھنا چاہیے۔ منشی فیض احمد کے دوسرے صاحبزادے مولوی حسین احمد نے اپنے خاندان سے متعلق دو ضخیم جلدیں "خاندان دبیری کنبوی" کے نام سے لکھ کر ۱۹۵۶ء میں شائع کرائیں ان کی ایک اور کتاب "الزبیر" (سیرت حضرت زبیر بن العوامؓ) بھی شائع ہو گئی ہے۔ منشی فیض احمد کے چھوٹے بھائی حکیم ابوسعید احمد نے بھی تصوف سے متعلق ایک کتابچہ "مصباح الحق" لکھا اور یہ کہنا خود ستائی نہ سمجھیں کہ خاکسار کی بھی چھوٹی بڑی دس کتابیں شائع ہو چکی ہیں جن میں سے دو کراچی یونیورسٹی کے نصاب لائبریری سائنس میں شامل ہیں۔

حکیم عنایت حسین کے گھرانے کی ان تصنیفات و تالیفات کے علاوہ مارہرہ کے دیگر زبیروں نے بھی کتابیں لکھیں مثلاً اخبار المارہرہ (از چودھری بہاؤ الدین) سلسلہ نظامیہ (از نظام الدین حسین) امرائے ہمنو (از مولوی سعید احمد) بانی شیعہ محمدیہ اسکول (گرہ) تذکرہ محسن، تذکرہ وقار اور ضیائے حیات وغیرہ (از مولوی محمد امین زبیری) دولت علیہ کی ہستی ترکیبی (از ڈاکٹر ابن حسن زبیری، سابق پروفیسر عثمانیہ یونیورسٹی) میدرا بادکن، عاقبتہ المکذبین، خمخانہ وغیرہ (از انیس مصطفیٰ مینا زبیری) اسی نمبر کے ایک اہل قلم ڈاکٹر طہرت حسین زبیری (سابق وائس چانسلر راج شاہی یونیورسٹی) انگریزی شاعر جان ڈانے (JOHN DONNE) پر تحقیقی مقالہ کتابی شکل میں کیمبرج یونیورسٹی سے شائع ہوا ہے

اس سو برس میں پرانی قلمی تصنیف کا نسخہ راقم کے ذخیرہ کتب میں محفوظ ہے یہ ڈاکٹر ابن حسن مرحوم کی انگریزی کتاب کا اردو ترجمہ ہے جو مجلس ترقی ادب لاہور نے شائع کیا ہے مرحوم کے حالات کیلئے ملاحظہ ہو خاکسار کا مضمون "ڈاکٹر ابن حسن زبیری مارہروی" (قومی زبان) انجمن ترقی و کراچی بابتہ جون ۱۹۷۳ء) مرحوم کی انگریزی کتاب کا نام یہ ہے۔

CENTRAL STRUCTURE OF THE MUGHAL EMPIRE AND ITS
PRACTICAL WORKING UPTO THE YEAR 1657.

اس موقع پر خاندانِ زبیری کے چند اور مصنفین کی یہ کتابیں بھی دیکھ لیجئے
 لودھی عہد میں اس خاندان کے بزرگوں محمد دوم شیخ سہاء الدین اور شیخ جمالی وغیرہ
 تصانیف کا ذکر آچکا ہے عہدِ مغلیہ میں نواب شہباز خاں نے "خیر التجارب" شیخ غنایہ
 (میر منشی شاہ جہاں) نے "نہار دالش"، اشرف الصحائف "اور محمد صالح نے "عمل صالح"
 لکھیں اسی زمانہ میں محمد شفیع سنبھلی نے "شرح قصائد عرفی" بھی لکھی تھی اس کے
 بعد کی کتابوں میں یہ بھی مشہور ہوئیں۔ شمس التواریخ (حکیم نواب علی خاں امر دہوی
 رسالہ مبارک (از مبارک علی خاں میرٹھی) سسٹم آف ایجوکیشن اور سسٹم آف اکڑا
 بنیشنس (از ڈاکٹر ضیاء الدین احمد) سابق وائس چانسلر علی گڑھ مسلم یونیورسٹی)
 کے تعلیمی نظریے وغیرہ (از ماسٹر محمد حسین خاں میرٹھی) ان کتابوں کے ساتھ مولوی عا
 الہی زبیری میرٹھی (مترجم کلام مجید) کے دینی علوم سے ذوق و شوق کی یہ والہانہ کیفیت
 بھی دیکھئے کہ حدیث کی ایک نایاب کتاب نقل کرنے کے لئے وہ دمشق کے ایک گاؤں
 چھ ماہ تک رہے حسب بیان مصنف "زبیری کنبوی" اس پر معارف نے یہ لکھا تھا
 "مولوی صاحب صرف عاشقِ الہی نہیں بلکہ عاشقِ رسول بھی ہیں"
 کتب خانہ مولوی حسین احمد زبیری مصنفین کی تقریباً تمام تصانیف مولوی
 حسین احمد زبیری کے کتب خانہ میں بمقام میرٹھ (بھارت) اب تک محفوظ ہیں ان کے
 علاوہ مختلف علوم و فنون کی کتابیں اور اخبارات و رسائل کے مجموعے بھی ہیں ۸۴۵
 سے ۱۹۷۳ء تک کے کچھ مشہور اخبارات مجلدات کی شکل میں ہیں۔ عہدِ مغلیہ کے شا
 فراہین بھی موجود ہیں۔ تصاویر کا وافر ذخیرہ جمع ہے اس ذخیرے میں مشاہیر قوم و ملک
 نامور شعراء اور ادباء کے علاوہ زبیری خاندان کے بزرگوں کی تصاویر بھی بڑی تعداد
 میں ہیں۔

مولوی حسین احمد کام ۱۹۷۷ء میں انتقال ہو جانے کے بعد ان کا کتب خانہ
 ہو گیا اور اب اس کی حفاظت و نگہداشت کی کوئی معقول صورت نظر نہیں آتی۔
 صاحب ساری عمر مجبور رہے کتابیں ان کی مولنس و ہمدم رہیں انھوں نے بیوی بچوں

سہ کی محبت بھی اپنے کتب خانہ پر نثار کر دی تھی۔

ارکتب خانے مولوی حسین احمد کے علاوہ دیگر زیریوں نے بھی کتابوں کے اچھے اچھے ذخیرے جمع کئے ہیں مگر فی الحال ان چار علمی شخصیتوں کے کتب خانوں کا ذکر کیا جاتا ہے۔

مولوی سعید احمد مارہروی بغرض تلاش روزگار مارہرہ سے آگرہ گئے پھر تمام وہیں رہے انھوں نے وہاں ”شعیب محمدیہ اسکول“ (حال کالج) اور ”صغیر فاطمہ لیسواں سکول“ قائم کئے۔ اول الذکر کے ساتھ ایک کتب خانہ بھی تھا مگر مولوی صاحب نے علمی و تصنیفی کاموں کے لئے اپنا ذاتی کتب خانہ بھی قائم کر لیا تھا بقول مصنف ”میر سعید“ انھوں نے اپنی زندگی میں قریباً دس ہزار کتابیں جمع کر لی تھیں ان میں رسوے زائد قلمی و نایاب کتابیں تھیں۔ مگر یہ نفیس کتب خانہ آگرہ ہی میں رہ گیا حال ان کے داماد ماسٹر محمد حسین زیری میرٹھی نے کراچی میں ایک بڑا عمدہ کتب خانہ قائم کیا ہے جس میں ایسی کتابیں بھی راقم نے دیکھیں جو کراچی کے اکثر کتب خانوں میں نہیں ملیں گی ڈاکٹر طحیاء الدین احمد کو بہ حیثیت والس جالنسلر مسلم یونیورسٹی کی لائبریری سے متفادہ کی تمام سہولتیں مہیا تھیں۔ پھر بھی انھوں نے اپنی رہائش گاہ میں بڑی اعلیٰ انہیں جمع کر لی تھیں انھیں واضح طور پر دیکھنے کا موقع مجھے اس وقت ملا جب وہ ان کی ملت (۶۱۹۶۸) کے بعد علی گڑھ میں ان کی کوکھی سے منتقل ہو کر یونیورسٹی لائبریری میں

مولوی صاحب کی متعدد تصانیف میں ”امرائے ہنود“ عہدِ مغلیہ کے ہندو و امرا سے متعلق ہے۔ ”آگرہ کی فوجپور سیکری اور مربع اکبر آباد“ شہر آگرہ کی مفصل تاریخیں ہیں ”بوستانِ اخبار“ میں روہ کے دو سوتراسنی مشاہیر کے حالات ہیں۔ تفصیل کے لئے ملاحظہ ہو ذکر سعید از محمد حسین خاں زیری۔ ماسٹر صاحب نے ذکر سعید کے علاوہ ”مشاہیر کے تعلیمی نظریے، شانِ اسلام اور شائے سعید“ بھی لکھی ہیں۔ انھوں نے مہر کے ایک پروفیسر ڈاکٹر احمد شلی کی انگریزی کتاب ”ہسٹری مسلم ایجوکیشن“ کا ترجمہ اردو میں ”تاریخ تعلیم و تربیت اسلامیہ“ کے نام سے کیا ہے جو ادارہ ثقافت ہند لاہور کی طرف سے ۱۹۶۳ء میں شائع ہوا ہے۔

داخل ہوئی تھیں۔ ڈاکٹر صاحب ریاضی کے پروفیسر تھے مگر ان کے ذاتی مکتب خانیے سائنس کی کتابوں کے علاوہ دیگر علوم سے متعلق انگریزی اور اردو کی کتابیں بھی تھیں۔ ان کے ذوق مطالعہ کا اندازہ ہوتا ہے۔

ڈاکٹر صاحب کے سلسلہ میں اسے یاد رکھئے کہ انھوں نے اپنی طالب علمی کے زمانے میں ایک بڑا کام یہ کر ڈالا کہ مارہرہ میں ایک انگریزی اسکول دارالعلوم علی گڑھ کے پرنسپل سر تھیوڈر مارلین کے نام پر "مارلین اسلامیہ اسکول" قائم کر دیا تھا جو اپنے سن قیام ۱۹۴۲ء سے اب تک اہل مارہرہ کو فیض پہنچا رہا ہے اور یہ خیال رہے کہ ڈاکٹر صاحب کی تعلیمی کا آغاز اسی اسکول سے ہوتا ہے اس کے بعد وہ تمام عمر دارالعلوم علی گڑھ کی خدمت کرتے رہے۔

اور زبیری خاندان کے ایک ممتاز بزرگ خان بہادر مولوی بشیر الدین (سر سید رفیق خاص اور اخبار البشیر اٹاوہ کے ایڈیٹر) نے کتابیں جمع کرنے کے باب میں ایک مشق قائم کر دی تھی انھوں نے اپنے قائم کئے ہوئے "اسلامیہ اسکول اٹاوہ" (حال کالج) کے ساتھ ایک کتب خانہ قائم کیا تھا اس کے بعد موصوف نے ایک اور کتب خانہ قائم کر کے کامنصوبہ بنایا انھوں نے علمی گھرانوں کے ذخیرہ کتب حاصل کرنے کے لئے ضعیفی کی اور مالی وسائل کی قلت ہونے کے باوجود ہندوستان کے مختلف شہروں کے چکر لگائے ان کی سعی و کوشش سے مارہرہ وغیرہ کے علاوہ دور دراز کے علاقوں مثلاً حیدرآباد کے سے بھی قیمتی کتابوں کے ذخیرے اٹاوہ پہنچ گئے تھے۔ مرحوم نے اپنے اس منصوبہ کو جسے عملی شکل دی اُسے مولوی ابراہیم فاروقی نے یوں بیان کیا ہے۔

"خان بہادر صاحب مرحوم (مولوی بشیر الدین) نے غالباً ۱۹۱۰ء میں اس کا آغاز کیا وہ بھی اس طرح کہ پہلے اپنے چند احباب و اعزاء سے کچھ قلمی کتابیں لے کر

لے خاکسار کا مضمون "ایک ماہر تعلیم ڈاکٹر ضیاء الدین احمد" العلم (کراچی) سلور جوبلی نمبر ۱ (اپریل تا ستمبر ۱۹۷۵ء) میں شائع ہوا ہے۔

لے مولوی صاحب نے جواہر میوزیم کے ذخیرہ مخطوطات کے ایک حصہ کی نہایت جامع اور مشروح مرتب کی ہے جو "جواہر زواہر" کے نام سے شائع ہوئی ہے۔

ان کو اسکول کی لائبریری میں محفوظ کیا اس کے بعد وقتاً فوقتاً اسی طرح سے نہ صرف کتابیں بلکہ پُرانے فرامین اور خوش خطی کی بہترین قدیم و جدید حاصل کر کے اضافے فرماتے رہے کیونکہ یہ ظاہر ہے کہ مرحوم کے پاس نہ تو اس کے لئے سرمایہ تھا کہ وہ ایسی کتابیں خرید کر رکھتے اور نہ اس کے لئے کوئی سرمایہ دار معاون تھا جو اس سلسلہ میں ان کا ہاتھ بٹاتا بہر حال بحسی حد تک جب ذخیرہ قابل اعتنا ہو گیا تو انھوں نے اس کو لائبریری سے علیحدہ کر کے اسکول ہی کی عمارت کے ایک کمرہ میں منتقل کر دیا اور غالباً ۱۹۱۱ء یا ۱۹۱۲ء کے اس وقت کے کلکٹر اٹاوا وہ مسٹر ایچ۔ بی۔ کے گریسی کے نام سے اس کو موسوم کر کے اس کا نام گریسی میوزیم رکھا جو وقتاً فوقتاً لیکن ۱۹۲۷ء کے بعد اس کا نام بنڈت جواہر لال نہرو کے نام پر جواہر میوزیم رکھا گیا اور اسے اٹاوا سے علی لڑھ منتقل کر دیا گیا گواب یہ مسلم یونیورسٹی کی مولانا آزاد لائبریری کا ایک حصہ ہے مگر یہاں بھی اس کی انفرادی حیثیت برقرار رکھی گئی ہے۔

مارہرہ کے ذکر کے درمیان چار کتب خانے آگئے تھے اس کے بعد **کتب خانوں کی بربادی** جو ذخائر جمع کئے تھے وہ برباد ہوتے رہے جب ۱۹۲۹ء میں وزیر الہو المنصور صفدر جنگ کی فوجوں نے مارہرہ کی غارت گری کی تو جان و مال کی بربادی کے ساتھ کتابوں کے ذخائر کا بھی بڑا حصہ برباد ہو گیا کہا جاتا ہے کہ درگاہ برکاتیہ کے کتب خانہ میں آگ لگ جانے کی وجہ سے اس کی بہت سی کتابیں تلف ہو گئی تھیں اور یہ بات بڑی افسوس ناک تھی کہ ذاتی کتب خانوں کے جو مالک غریب ہوتے وہ کبھی کبھی کتابیں بچ کر اپنی ضرورتیں پوری کر لیتے تھے اور کچھ کتابیں لوگوں کی لاپرواہی اور نا قدری کی وجہ سے بھی دیک کی غذا بن جاتی تھیں اس تباہی و بربادی کے باوجود مارہرہ میں ۱۹۲۹ء کے بعد تک ہزاروں کی تعداد میں کتابیں موجود رہیں۔ ان ہی میں سے کئی ہزار کتابیں علی گڑھ مسلم یونیورسٹی اور اسلام آباد کالج اٹاوا کو عطا کر دی گئی تھیں جن کا

ذکر پچھلی سطور میں آگیا ہے لیکن آج کل بھی مارہرہ کتابوں سے خالی نہیں ہے وہاں کے اسکول میں بڑا اچھا کتب خانہ ہے چند علمی گھرانوں میں بھی کتابوں کے کچھ ذخیرے رکھے ہیں اور مارہرہ کی قدیم روحانی اور علمی عظمت کی ایک لائق زیارت یادگار درگا برکاتیہ بھی روحانی فیض پہنچا رہی ہے۔

فرخ آباد اور شمس آباد

بلگرام کے نواح میں جو قصبات مردم خیزی کے لحاظ سے مشہور ہوئے ان میں فرخ آباد اور شمس آباد بھی شامل ہیں۔ ملا قطب الدین شمس آبادی (متوفی ۱۱۲۱ھ/۱۷۰۹ء) کے علم و فضل کی نسبت لکھا ہے کہ ”در شمس آباد مسند افادہ گستر و جم غفیر را بہ اضافہ دانش و بنیاد مرقیہ کمال و تکمیل کرامت نمود“

اس سے یہ بھی معلوم ہو گیا کہ اب سے ڈھائی سو برس پہلے ضلع فرخ آباد کے شمس آباد میں مدرسوں اور کتب خانوں کی تشکیل کا سامان فراہم ہو گیا تھا۔ فرخ آباد میں نواب محمد خاں بنگش (والی فرخ آباد، متوفی ۱۲۳۴ھ/۱۸۱۷ء) نے ایک مدرسہ قائم کیا جس کے نام سے وہ مقام اب تک مشہور ہے جہاں یہ مدرسہ تھا اسے یاد رکھیے کہ ان نواب صاحب کے خاندان میں وہ نواب تجل حسین خاں گذرے ہیں جن کے لئے غالباً یہ شعر کہا ہے ”بنا ہے عیش تجل حسین خاں کے لئے“ اور اس کے ساتھ یہ بھی کہ دیا ہے ”زباں پہ بارِ خدایا یہ کس کا نام آیا“ کہ میرے فطرت نے بوسے میری زباں کے لئے

اٹھارویں صدی میں یہاں ایک زبردست عالم مفتی ولی اللہ مدرسہ اور کتب خانہ فرخ آبادی (متوفی ۱۲۳۲ھ/۱۸۱۷ء) تھے جنہوں نے ایک مدرسہ موسوم ”نور المربع و ربع المفاخر“ قائم کیا تھا جس کے سارے مصارف وہ خود برداشت کرتے تھے

لے مآثر الکرام از علامہ غلام علی آزاد بلگرامی ص ۲۱۰ تفصیل کیلئے ملاحظہ ہو ”ہندوستان کی سیاسی اور ثقافتی تاریخ“ (مصنف مفتی ولی اللہ فرخ آبادی مترجمہ حکیم شریف الزماں اکبر آبادی مرتبہ محمد الیون قادری۔ آل پاکستان ایجوکیشنل کالفرنس کراچی) ص ۲۲۶۔

نے ساتھ کتب خانہ بھی تھا جسکا ذکر ولیم ارون (مصنف تاریخ فرخ آباد) نے کیا ہے۔ مفتی صاحب تصنیفات و تالیفات میں کی ایک کتاب "تفسیر موسومہ نظم الجواہر" کے متعلق یہ کہا گیا ہے کہ "وہ کہنے کے لائق ہے اور اس قابل ہے کہ دیدہ و دل اس کے سپرد کر دیئے جائیں" ان کی ایک کتاب "تاریخ فرخ آباد" نہایت اہم ثابت ہوئی ہے۔ خیال رہے کہ ولیم ارون نے فرخ آباد کی تاریخ لکھتے وقت مفتی ولی اللہ فرخ آبادی کی اس کتاب سے استفادہ کیا تھا۔

حافظ رحمت خاں

روہیلکھنڈ کی علمی اور تعلیمی ترقیوں میں نواب حافظ الملک رحمت خاں کی علم پرورش شخصیت و بڑا دخل رہا ان کے دورِ حکمرانی میں یہاں کے متعدد شہر تعلیم کے زبردست مراکز بن گئے انھوں نے بریلی، شاہجہاں پور اور پبلی بھیت وغیرہ میں جو مدارس قائم کئے تھے ان میں طلباء کے لئے وظائف مقرر تھے۔ عورتوں کی تعلیم کیلئے خصوصی انتظام کیا گیا تھا۔ مختلف شہروں میں لڑکیوں کے مدارس بھی قائم تھے۔ اس سلسلہ میں مولوی ابوالحسنات ندوی تحریر کرتے ہیں کہ "حافظ رحمت خاں نے اپنی نوابی کے زمانہ میں روہیلکھنڈ کے مشہور شہروں کو رشک دہلی بنادیا۔ مولانا بحر العلوم مولانا عبد العلی فرنگی محلی (کو اصرار و التجا سے شاہ جہاں پور بلایا ان کے لئے ایک خاص مدرسہ قائم کیا جس میں مولانا بیس برس تک مشغول درس و تدریس رہے" مولوی صاحب ہی کی تحریر سے یہ بھی معلوم ہوا کہ جب نواب صاحب نے تین لاکھ کے صرفہ سے ایک عالی شان مسجد پبلی بھیت میں تعمیر کرائی تو اسی سلسلہ میں مدرسہ کی عمارت بھی بنوائی تھی۔ موصوف کی علمی اور تعلیمی لچسپیوں کا یہ حال تھا کہ جب کوئی طالب علم تعلیم سے فارغ ہوتا تو وہ خود اپنے ہاتھ سے اس کے سر پر دستار فضیلت باندھتے تھے

تب خانہ حافظ رحمت خاں ان مدارس کے کتب خانوں کے علاوہ حافظ رحمت خاں کا

اس کتاب پر ڈاکٹر مختار الدین احمد کا ایک مضمون انجمن ترقی اردو ہند علی گڑھ کے رسالہ اردو ادب و شمارہ نمبر ایک میں ملاحظہ کیجئے آپ نے ایک مکمل فصل جو فرخ آباد کے شعراء پر مشتمل ہے ایڈٹ کیا ہے شائع بھی کی ہے اسے ملاحظہ ہو ہندوستان کی قدیم اسلامی درس گاہیں" ص ۳۴، ۳۵۔

کتاب خانہ بھی تھا جسے ان کی شکست و شہادت (۱۷۷۴ء) کے بعد نواب شجاع الدوا
لکھنؤ لے گیا تھا ڈاکٹر اسپرنگر نے اس کتاب خانہ کی فہرست مرتب کی تھی جس کی ایک ج
۱۸۵۴ء میں شائع ہوئی اس نے لکھا ہے۔

”مجھے اسلحہ خانہ میں چالیس صدوق خراب و خستہ حالت میں رکھے ہوئے ملے
ان میں حافظ رحمت خاں کا تمام علمی خزانہ موجود تھا۔ کتابوں کی تعداد بہت
زیادہ تھی بعض پشتو کی تصانیف تھیں جو بڑی کاوش کے ساتھ بحال حسن و
خوبی بہا اور صاحب علم و فضل روپیہ سردار کیلئے لکھی گئی تھیں“

حافظ رحمت خاں کے کتاب خانہ کی ایک کتاب ”تاریخ رحمت خانی“ خدابخش لاہور
پٹنہ میں ہے اس میں یوسف زئیوں کے کابل پر قبضہ کرنے اور ان کے ہندوستان آنے
کے مفصل حالات درج ہیں۔ یہ ۱۶۲۲ء میں پشتو میں لکھی گئی تھی اور حافظ رحمت خاں
نے ۱۷۷۰ء میں اس کا ترجمہ آسان فارسی میں کرایا تھا۔

غرض عہد مغلیہ کے آخری دور میں بھی یوپی کے ہر علاقہ میں علم و ادب کا چرچا تھا
درس و تدریس کی مسندیں بھی ہوتی تھیں اور کتابوں کے ایسے قدردان موجود تھے جن کے
پاس کتابوں کے بڑے اچھے ذخیرے جمع تھے۔ اس زمانہ میں علم کو صرف علم کی خاطر حاصل
کیا جاتا تھا اور مادی منفعت سے کوئی سروکار نہ ہوتا بلکہ تعلیمی نظام میں خلوص کا
اور رفاه عام کا دلولہ کار فرما رہتا تھا گو اس گزشتہ علمی عظمت کی اب صرف داب
باقی رہ گئی ہے لیکن اس کے غیر فانی نقوش ہمیشہ اس زاویہ نظر کی طرف رہنمائی کرتے
رہیں گے جو انسانوں میں حقیقی انسانیت اور اخلاقی قدریں پیدا کرتا ہے۔

۱۔ حیات حافظ رحمت خاں مولفہ سید الطاف علی بریلوی ص ۲۹۸۔ اس کے علاوہ حافظ رحمت خاں
حالات ”گل رحمت“ (محمد سعادت یار خاں) میں بھی درج ہیں۔

باب پنجم

برصغیر پاک و ہند کے کتب خانے سندھ میں کتب خانوں کی تشکیل و ترقی

یہ ایک تاریخی حقیقت ہے کہ مسلمان فاتح کی حیثیت سے جہاں پہنچے وہاں فوں نے بلاتا خیر اسلام اور علم کی شمعیں روشن کر دیں سندھ میں بھی یہ ہی ہوا کہ مدین قاسم کی فتوحات نے اس علاقہ میں علمی و ثقافتی ترقیوں کی راہیں کھول دی ہیں۔ مورخین بشاری، مقدسی، بلاذری اور مسعودی وغیرہ نے سندھ کے مفتوحہ ہروں کی رونقوں، وہاں کے مرغزاروں اور سبزہ زاروں کے تذکروں کے ساتھ مسجدوں قائم ہونیکا بھی وضع طور پر ذکر کیا ہے۔ یہ بات سابقہ اوراق میں بیان ہو چکی ہے کہ مسجدوں، ساتھ مدرسے اور مدرسوں کے ساتھ کتب خانے قائم کرنا قرونِ وسطیٰ کے مسلمانوں قومی شعار تھا چنانچہ سندھ کی قدیم مساجد اور قدیم علمی مراکز دیبل، منصورہ، اور مٹو وغیرہ میں مدرسے اور کتب خانے بھی قائم ہو گئے تھے۔

محمد بن قاسم نے ۱۱۷ھ میں دیبل پر حملہ کر کے اسے فتح کر لیا۔ بقول سندھ میں پہلا بلاذری (مصحف فتوح البلدان) "فاتح سندھ نے وہاں مسلمانوں کو آباد کیا" ان مسلمانوں کی تعلیم و ثقافت کا مرکز یہی مسجد تھی۔ یہاں کتابوں کے جو ذخیرے جمع ہوئے ان ہی کو سندھ کا پہلا اسلامی کتب خانہ کہا جاسکتا ہے محمد بن قاسم جو علاقہ فتح کرتا وہاں اسی طرح مسلمانوں کو آباد کر کے مسجدیں تعمیر کرا دیتا اور انھیں مکمل کے لئے ملاحظہ ہو "سندھ میں عربوں کی آمد اور تبلیغ اسلام" از محمد قادری (ماہنامہ ثقافت لاہور)

یوں مدارس اور کتب خانوں کا دائرہ بھی بڑھتا رہتا۔ خیال رہے کہ یہ نوجوان مجا
۱۳۷۶ء میں سندھ اور ملتان کا علاقہ فتح کر کے عرب واپس چلا گیا اس کے بعد بھی
ایک عرصہ دراز تک علم و فضل کا مرکز رہا اور یہاں ابراہیم بن محمد دیلی اور احمد
عبداللہ دیلی جیسے نامور علماء پیدا ہوئے۔ دیلی کے علاوہ سندھ کا شہر منصورہ بھی
علمی اعتبار سے بڑا مرتبہ رکھتا تھا، مقدسی لکھتا ہے

”منصورہ سندھ کا سب سے بڑا شہر اور پایہ تخت ہے اس کی حیثیت
دمشق کی طرح ہے جامع مسجد انیسٹ اور پتھر سے بنی ہوئی ہے باشندے
نرم خو اور بامروت ہیں اسلام ان کے ہاں زندہ اور تروتازہ ہے
یہاں علم اور علماء کی کثرت ہے“

منصورہ کے علماء و فضلاء میں ابو محمد منصور بن داؤدی کا نام بھی آیا ہے وہ یہاں
کے قاضی القضاات اور صاحب تصانیف عالم تھے ان کے پاس ایک کتب خانہ بھی تھا۔
قدیم مدارس میں حسین بن علی بخاری کا مدرسہ بھکر میں تھا اور قصبہ بدین
ایک مدرسہ کی اہمیت کا اندازہ اس سے ہو گا کہ مدرسہ کے مدرس مخدوم طالب
کو عالمگیر نے مدرسہ کے صرفہ کیلئے ایک رقم عطا کی تھی۔

سندھ کی یہ بڑی خوش بختی ہے کہ محمد بن قاسم کی فتح سندھ (۶۷۱ء)
بعد انگریزی عمل داری شروع ہونے (۱۸۴۳ء) تک یہاں مسلسل مسلم حکومت
قائم ہوتی رہی اور اس طویل دور میں ایسے علم و دست فرماں روا بھی حکومت
رہے جن کی علم نوازی کے اثر سے تحصیل علم اور کتب بینی کا ذوق و شوق پھیلا اور
کی صورت گری کے اسباب بھی فراہم ہوئے۔

لیکن اسے نہ بھولنا چاہیے کہ سندھ میں دینی اور علمی فضا پیدا کرنے میں
کے مشائخ اور علماء و فضلاء کا بڑا ہاتھ ہے۔ ان کی مذہبی، علمی اور تدریسی سرگرمیوں
کی بدولت سندھ کو علمی دنیا میں جو مرکزیت و امتیازی مقام حاصل ہو گیا تھا اسے

۱۔ تحفۃ الکرام مولفہ قانع تنوی۔ ص ۲۲۷ بحوالہ تاریخ تعلیم ص ۲۹۸۔

اندازہ مورخ اکبر شاہ خاں کے ان الفاظ سے لگایا جاسکتا ہے وہ لکھتے ہیں۔

”سندھ کے ملک نے علم و فضل و تہذیب میں یہاں تک ترقی کی تھی کہ اس کی شعاعیں بنگال و تبت تک پڑنے لگیں اور علم و علماء کی قدر دانی نے ہندوستان کے بالکالوں کو عزت کے ساتھ بغداد پہنچا دیا تھا“

اس زمانہ میں یہاں نامور اور بے مثل علماء کی اتنی کثرت تھی کہ ان کے ذکر کے لئے بھی ایک مخصوص کتاب کی ضرورت ہوگی۔ سندھ کے ایک عالم ابو معشر کی علمی فضیلت و عظمت کا یہ حال تھا کہ جب ۷۷۱ھ میں ان کا مدینہ میں انتقال ہوا تو ان کے جنازہ کی نماز خلیفہ ہارون رشیدؒ نے پڑھائی تھی۔ ان کے فرزند ابو عبد الملک حافظ ابو محمد خلف ابن سالم، ابو نصر سندھی، ابو العطاء اور ابو اسحاق نے حدیث و فقہ اور شعر و ادب کی دنیا میں بڑی ناموری پائی۔ جہاں تک اس زمانہ کے کتب خانوں کا تعلق ہے ان کی تفصیلات نہیں مل سکیں لیکن ان کی تعداد وغیرہ کا اندازہ علماء و فضلاء اور درس گاہوں کی کثرت سے لگایا جاسکتا ہے۔

اس موقع پر ٹھٹھہ کو دیکھتے جہاں قرون وسطیٰ میں مدارس کثیر تعداد میں موجود تھے جن کے دروازے عوام اور خواص کے لئے کھلے رہتے تھے۔ سندھ کے حکمران جام نظام الدین (۸۶۶-۹۲۳ء) نے اسی شہر میں تعلیم پائی تھی ایکٹو رہیں سیاح الیگزینڈر ہملٹن کی تحریر کے مطابق یہاں سترہویں صدی عیسوی میں مختلف علوم و فنون کے چار سو مدارس تھے۔ ہملٹن ۱۶۸۸ء میں ٹھٹھہ آیا تھا۔ چونکہ اس زمانہ میں ہر مدرسہ کے ساتھ کتب خانہ بھی ہوتا تھا اس لئے یہ کہا جاسکتا ہے کہ اس وقت یہاں درس گاہی کتب خانوں کی تعداد چار سو تھی اور اٹھارویں صدی کے پُر آشوب دور میں جو علماء، فضلاء، ٹھٹھہ میں درس و تدریس کی مسندیں بچھائے ہوئے تھے۔ ان میں

(۲-۱) آئینہ حقیقت نما از اکبر شاہ خاں نجیب آبادی، ص ۱۵۶۔

ہندوستان کی قدیم اسلامی درس گاہیں۔ ص ۴۔

آٹھ علماء (علی شیر قانع تنوی، مخدوم محمد ہاشم، مخدوم محمد معین، مخدوم محمد ضیاء الدین) میاں نعمت اللہ، میاں محمد صادق، اخوند محمد شیع، اخوند ابوالحسن) کے متعلق لکھا ہے کہ "یہ تمام بزرگ صاحبان تصانیف و دواوین تھے ان میں سے ہر ایک کے پاس الگ الگ کتب خانہ تھا جن سے نہ صرف وہ فائدہ اٹھاتے تھے بلکہ دوست، احباب بھی وقتاً فوقتاً استفادہ کرتے رہتے تھے۔"

اسے یاد رکھتے کہ سندھ میں ٹھٹھہ کو بڑی علمی فضیلت رہی ہے جس کی نشانیاں مشائخ و علماء کے مزارات، قدیم مساجد اور خانقاہیں ہیں یہاں کے حکمرانوں میں سندھ کے جام خاندان کے ایک فرماں روا جام نند (جام نظام الدین) کی علم دوستی اور دیندار کو بڑا سراہا جاتا ہے اور اس کے دور حکومت (۱۲۶۱-۱۲۸۰ء) کو عہد زریں کہا جاتا ہے مغلیہ عہد میں بھی یہ شہر علم کا ایک بڑا مرکز تھا اس دور کی یادگار شاہجہاں اور عالمگیری کی بنوائی ہوئی دو عالی شان مساجد ہیں جنہوں نے اس شہر کو روحانی اور علمی رونق بخشی تھیں۔

ٹھٹھہ کی عظمت رفتہ کو ذیل کی تحریر میں یوں دکھایا گیا ہے۔

"ایک زمانہ تھا کہ ٹھٹھہ کی مساجد و مدارس میں اصحاب علم پر غرناطہ قرطبہ اور کوفہ و بغداد کے اصحاب فضل و کمال اور تشنگانِ علوم و فنون کا دھوکا ہوتا تھا۔ رفتہ رفتہ ٹھٹھہ کا فیضانِ علم و فکر نہ صرف سندھ میں بلکہ ہندوستان اور اسلامی ممالک اور بغداد و حجاز تک پھیل گیا۔ ٹھٹھہ کی آبادی جنت نگاہ اور رشک کوفہ و بغداد بن گئی۔"

اور سندھ کے تاریخی شہر ٹھٹھہ میں بزرگوں کے مزارات کی زیارت اور تاریخی مقامات کی سیر کرتے وقت یہ پیش نظر رکھتے کہ ایک زمانہ میں یہاں کے علمی و تہذیبی

۱۔ رسالہ سرحد کراچی مارچ ۱۹۷۷ء۔

۲۔ ملاحظہ ہو علم و آگہی (کراچی) کا خصوصی شمارہ بابۃ ۷-۵-۱۹۷۷ء جلد دوم ص ۳۷۲۔ حوالوں میں جہاں علم و آگہی آئے اس سے یہ ہی شمارہ سمجھا جائے۔

خول نے خواتین تک کے دلوں میں علم سے الفت و رغبت پیدا کر دی تھی اس کی مثال
 بجاول (ضلع ٹھٹہ) کی ایک خاتون زین النساء کے اس کار خیر میں ملتی ہے کہ انھوں نے
 نورت شاہ ولی اللہ کی تعلیمات کی اشاعت کے لئے اپنی زمین کا ایک حصہ وقف کر دیا
 چنانچہ وقف کی شرائط کے مطابق شاہ ولی اللہ اکیڈمی حیدرآباد میں قائم کر دی گئی ہے
 اس علم نواز خاتون کے ساتھ ان کے شوہر سید عبدالرحیم کو
 ر الفیوض الہاشمیہ بھی یاد رکھئے جنھوں نے اب سے ۷۵ برس پہلے ۱۹۲۰ء میں ایک
 مدرسہ دار الفیوض الہاشمیہ سجاول میں قائم کیا تھا جس کے سینکڑوں تعلیمیات
 اے دین کی صف میں نمایاں نظر آتے ہیں۔ اس مدرسہ کے متعلق یہ کہا گیا ہے کہ اس
 سندھ میں اور خصوصاً ضلع ٹھٹہ میں علوم اسلامی کی اشاعت اور تعلیم کے فروغ
 نہایت اہم حصہ لیا ہے اس کی چودہ شاخیں سجاول اور اسکے گرد و نواح میں قائم ہیں۔
 لاڑکانہ ضلع میں شہزاد کوٹ کا تاریخی قصبہ بھی علمی اور تعلیمی سرگرمیوں
 کا بہت بڑا مرکز رہا ہے اس کے متعلق کہا گیا ہے کہ اس کی خاک
 بڑے بڑے علماء پیدا ہوئے اور ایک زمانہ تک یہ سندھ میں مسلمانوں کا کعبہ علم و فکر
 رہا یہاں کے ایک متبحر عالم مولانا نور محمد (۱۲۰۶ھ - ۱۲۹۶ھ) نے ایک دینی درس گاہ مدرسہ نور محمدیہ
 جوہ نام مدرسہ حلیمیہ قائم کی تھی اس مدرسہ کے سلسلے میں ذیل کی تحریر ملاحظہ کیجئے۔

”سندھ میں علمائے دین کے دو سلسلہ ایسے ہیں جن سے آج تک
 سندھ کا شاید ہی کوئی عالم الگ ہو ان میں سے ایک سلسلہ خلیفہ
 محمد یعقوب ہمایونی سے شروع ہوتا ہے اور دوسرا نور محمد شہزاد کوٹی
 سے شروع ہوتا ہے۔ یہ دونوں علمائے دین علامہ عبدالحمید کندھلوی
 کے شاگرد رشید تھے یہ دونوں سلسلے دو جوئے شیریں و کوثر
 و تسنیم تھیں جن کا منبع و مبداء ایک تھا اور جنھوں نے سندھ میں
 مزرع علم و عرفان کو کامل دوصدیوں سے سرسبز و شاداب کر رکھا ہے“

علم و آگہی - ص ۳۷۷، ۳۳۳ -

یہ دونوں قصبات بھی تعلیم کے بہت بڑے مراکز رہے ہیں گوٹھ پیر جھنڈا اور امروٹ۔ جھنڈا میں علوم دینی اور شاہ ولی اللہؒ کے افکار کی تعلیم کے لیے ایک درس گاہ "دارالرشاد" ۱۹۰۱ء میں قائم ہوئی تھی جس سے ہزاروں باعمل عالم نکلے مولانا عبید اللہ سندھی اس مدرسہ کے صدر مدرس اور مہتمم رہے تھے۔ امروٹ میں مولانا عبید اللہ سندھی نے بھی ایک دینی درس گاہ دیوبند کے طریقہ قائم کی تھی مولانا احمد علی لاہوری اور مولانا خوشی محمد (لاڑکانہ) اسی کے تلامذہ ہیں۔ اس وقت اس درس گاہ کے کتب خانہ کیلئے مہر اور استنبول تک سے کتابیں منگائی جاتی تھیں۔ امروٹ کے ساتھ یہاں کے دو خدا رسیدہ علماء تاج محمد امروٹی اور ابوالحسن امروٹی کو بھی یاد رکھئے جن کی دینی اور علمی خدمات کے سلسلے میں کتب خانوں کو فائدے پہنچے اول الذکر نے ایک دینی مدرسہ "قاسم العلوم" کے نام سے تھری (ضلع سکھر) میں قائم کیا تھا جس کا فیض اب تک جاری ہے۔

۱۹۱۱ء میں قاضی عبداللہ نے ٹھٹھری ریاست خیرپور میں قاسم العلوم دارالہدی میں قائم کیا تھا جو بدستور جاری ہے اس کی فیض رسانی کے سلسلہ میں لکھا ہے کہ "اس وقت خیرپور، سکھر، نواب شاہ کے اضلاع میں ایسے بیسیوں مدارس دینیہ خدمات انجام دے رہے ہیں جو مدرسہ کے تلامذہ و فیض یافتگان نے قائم کئے ہیں اور جو مدرسہ دارالہدی کی شاخوں کی حیثیت رکھتے ہیں۔ مدارس کے کتب خانے ان مدارس کے علاوہ سندھ مدرسہ اور مدرسہ منظر العالی (کراچی) سندھ اور نیٹل کالج اور مدرسہ رکن الاسلام و حیدر دارالعلوم اشرفیہ ٹنڈوالہ یار دارالعلوم قاسمیہ میرپور اور دیگر بہت سی درس گاہیں سندھ میں ہیں ان کے سلسلہ میں یہ پیش نظر رکھئے کہ سندھ کے تمام اداروں سے تکرار منسلک ہیں اس میں کوئی شک نہیں کہ یہاں کے مدارس اور کتب خانوں نے اہل سنت کی ذہنی اور فکری تربیت کرنے میں بڑا اہم کردار ادا کیا ہے۔

لے علم و آگہی - ص ۶۷ -

سندھ کے کتب خانے

سندھ پرائمریز و کالجیٹو کا قبضہ ۱۸۴۳ء میں ہوا مگر انھوں نے یہاں کے قدیم رس اور کتب خانوں کو ترقی دینے اور نئے علمی ادارے قائم کرنے کی طرف توجہ نہیں کی بالآخر کراچی کے علم دوست کمشنر مسٹر فریڈرک کوپہ خیال آیا کہ کراچی ایک ایسی لائبریری قائم کی جائے جس سے پبلک کے تمام طبقے مستفید ہو سکیں۔ ۱۸۵۲ء میں اسی کے نام پر "فریڈرک لائبریری" قائم کی گئی اس کے چند سال بعد "نیو جنرل لائبریری" کھولی گئی ۱۸۶۹ء میں ایک کتب خانہ سکھر میں کھلا ۱۸۷۲ء حیدرآباد جنرل لائبریری اور ۱۸۸۸ء "نیو جنرل لائبریری" بمقام حیدرآباد قائم ہوئی اور ۱۸۸۴ء میں ایک عوامی کتب خانہ لاڑکانہ میں قائم ہوا۔ ان چھ کے علاوہ نو خانے میرپور خاص، نواب شاہ اور جیکب آباد وغیرہ کے اضلاع میں قائم ہوئے۔ ۱۸۵۲ء سے ۱۹۲۰ء تک یعنی اٹھ برس کے عرصہ میں پندرہ کتب خانوں کا عمل میں آیا ان کی تعداد کتب کا اندازہ اس سے لگایا جاسکتا ہے کہ ان میں کے دس خانوں میں بائیس ہزار دوسو (۲۲۲۰۰) کتابیں تھیں۔

لیکن اس دور میں بھی ارباب علم اور اہل قلم کی سرگرمیوں کے اثر سے مدارس اور کتب خانوں کی ترقی ہوتی رہی ان حضرات کی رہائش گاہوں میں بھی کتابوں کے ذخیرے جمع ہوئے جو ان ذاتی کتب خانوں سے ملتا ہے جو نہ صرف شہروں بلکہ قصبات میں بھی پھیلے ہوئے ہیں۔

تعداد مولوی شہار الحق کے مضمون "انگریزی دور میں سندھ کے کتب خانے سنہ ۱۹۲۰ء تک" سالہ سرحد کراچی مارچ ۱۹۷۴ء سے لی گئی ہے انھوں نے یہ معلومات ۱۹۲۰ء کے گورنمنٹ رپورٹس میں۔ سندھ کے کتب خانوں کے سلسلہ میں مخدوم امیر احمد رحمت فرخ آبادی کے مضامین سندھ کے کتب خانے "سکھر کے کتب خانے" رند رجہ الزبیر کتب خانہ نمبر ۲۰۱/۲۰۲ سے بھی مدد لی گئی ہے۔

اب چند کتب خانوں کے مختصر حالات ضلع وار پیش کئے جا رہے ہیں۔

کراچی

فریریال لائبریری یہاں مسٹر فریری کی یہ یادگار ۱۸۵۲ء سے اب تک قائم ہے اور خواہش تھی کہ کراچی میں ایک ایسی لائبریری قائم کی جائے جس سے پبلک کے تمام طبقے اور سکریں اور جو عوام کے چندوں سے چلائی جائے ان کی اس خواہش کو عملی جامہ پہنانے کے لئے جیم خانہ یا لیڈیز کلب کے ایک کمرے میں ایک چھوٹی سی لائبریری قائم کر دی گئی اسے پبلک کی ملکیت قرار دیا گیا اس کے ساتھ ایک عجائب گھر بھی تھا لیکن ۱۸۹۲ء میں اسے لائبریری سے علیحدہ کر دیا گیا تھا۔ یہ لائبریری آج کل کراچی کے ممتاز کتب خانوں میں شمار ہوتی ہے۔

نیٹو جنرل لائبریری ”کراچی میں تقریباً ۱۸۶۰ء میں قائم ہوئی تھی۔ اور ۱۹۲۰ء تک اس میں تین ہزار مجلدات تھے جن میں سے بعض کتب لائبریری

نہایت نایاب اور عجیب و غریب تھیں ہر سال نئی کتابوں کی خرید کے لئے دو سو پچاس یا تین سو روپہ کی رقم منظور کی جاتی تھی۔ دارالمطالعہ میں کئی اخراجات اور رسالے بھی آتے تھے یہ لائبریری ہر طبقہ کے تعلیم یافتہ ویسی افراد کے لئے قائم کی گئی تھی۔ ۱۹۰۵ء کے بعد اسے غلام حسین خاں دینا ہال میں منتقل کر دیا گیا تھا۔ اور اب اسے نام ”خاں دینا ہال لائبریری“ ہے۔

اسے یاد رکھیے کہ کراچی جیسے مرکزی شہر میں صنعت و حرفت اور تجارت کی گھاٹی کے باوجود علمی سرگرمیاں جاری رہیں ۱۸۵۲ء یعنی فریریال لائبریری کے قیام سے کتب خانے اور مدرسے برابر قائم ہوتے رہے قیام پاکستان کے بعد یہاں سرکاری درس گاہیں، ذاتی اور علمی و ادبی اداروں کے کتب خانے جس کثیر تعداد میں قائم ہوئے ان کا اندازہ اس سے لگایا جاسکتا ہے کہ یہاں صرف عوامی کتب خانے ہی ہیں۔ اب چند کتب خانوں کے نام ملاحظہ فرمائیے ان حالات کے کچھ حصے رسالہ سرحد کراچی (مارچ ۱۹۶۴ء) کے ص ۱۱ تا ۱۰ اور کتب خانہ نمبر النزیر کے ص ۲۰۲ تا ۲۰۴ سے لئے گئے ہیں۔

ویگر مشہور کتب خانے کراچی یونیورسٹی لائبریری، کتب خانہ مدرسہ عربیہ مطہر العلوم،
کتب خانہ دارالعلوم کونزگی، لیاقت میموریل لائبریری، یوسف میموریل لائبریری
(آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس)، پاکستان ہسٹاریکل سوسائٹی لائبریری،
انجمن ترقی اردو لائبریری، اردو بورڈ لائبریری، مجلس علمی لائبریری، کراچی
ہتیو سافیکل سوسائٹی لائبریری، علامہ شبیر احمد عثمانی لائبریری، علامہ
اقبال لائبریری، غالب لائبریری، زبدیہ اسلامیہ کتب خانہ پاکستان، نیشنل سینٹر
لائبریری، کے ایم سی پبلک لائبریری، پرنس کونسل لائبریری، انجمن ترقی اردو لائبریری

حیدر آباد

تب خانے

یہاں ۱۸۷۲ء میں ایک "حیدر آباد جنرل لائبریری" یورپی ڈیوٹنٹ کوانڈین
گوں کے لئے قائم کی گئی تھی اس کے اخراجات یونٹیلٹی کی امداد اور ہندوؤں سے پورے
لئے جاتے تھے۔ یونٹیلٹی ۱۲۰ روپیہ کے علاوہ سولہ روپیہ مٹی کے تیل کے لئے بھی دیتی تھی
۱۹۲۰ء میں یہاں جملہ مضامین کی تقریباً سات ہزار کتابیں تھیں۔ لائبریری سے متعلق ایک
دارالمطالعہ بھی تھا۔

"نیٹو جنرل لائبریری" حیدر آباد میں ۱۸۸۸ء میں قائم ہوئی تھی۔ اس کو ۱۹۲۰ء
میں وکٹوریہ جنرل لائبریری کہا جاتا تھا اس کے ذخائر کے متعلق یہ بیان کیا گیا ہے کہ یہاں
مختلف مضامین کی ۴۰۰ کتابیں تھیں جن میں سندھی، فارسی اور سندھیت زبانوں کی
کتابیں شامل تھیں۔ ایک دارالمطالعہ بھی تھا۔ اسے یونٹیلٹی سے چار سو بیس روپیہ
مالانہ کی امداد کے علاوہ پچاس روپیہ مٹی کے تیل کے لئے بھی ملتے تھے۔

حیدر آباد میں جو کتب خانے قائم ہوئے ان میں کتب خانہ شمس العلماء مرزا قلیج بیگ
بھی تعریف کی گئی ہے اس میں عربی، فارسی، ترکی اور سندھی کتابوں کے ذخائر موجود
تھے حیدر آباد کے قصبہ پیر جھنڈا میں "کتب خانہ پیر رشید اللہ راشدی" کو قابل دید
جاتا ہے۔ پیر صاحب کے متعلق لکھا ہے کہ "انھوں نے اس کتب خانہ پر بے پناہ روپیہ

خرج کیا لندن کی لائبریری انڈیا آفس سے کتابوں کی فوٹو کاپیاں منگوائیں، ترکی
مصر کے کتب خانوں سے نایاب کتابوں کی نقلیں اپنے اخراجات پر کاتب بھیج کر کراچی
مولانا عبید اللہ سندھی نے بھی اس کتب خانے سے استفادہ کیا تھا وہ تحریر فرماتے
کہ ”پر صاحب کے پاس علوم دینیہ کا بے نظیر کتب خانہ تھا۔ میں دوران مطالعہ و
جائزہ اور کتابیں مستعار بھی لانا رہا میری تکمیل مطالعہ میں اس کتب خانہ کے فیض کو بڑا دخل تھا۔“
ان کے علاوہ اور بھی کتب خانوں کا ذکر ملتا ہے مثلاً ”کتب خانہ لواری شریف“ حیدر
آباد میں ہے اس ضلع کے قصبات ٹنڈو ساہیوادی میں ”کتب خانہ خواجہ محمد حسن
مجددی“ ٹنڈو میر نور محمد میں ”کتب خانہ میر نور محمد“ مٹیاری میں ”کتب خانہ میر غلام
محمد سرہندی“ ہالہ میں ”کتب خانہ مخدوم مولانا غلام حیدر“ ہیں۔ ان میں مخطوطات، نوائے
اور مطبوعات کے عمدہ ذخائر جمع ہیں۔

حیدر آباد میں کئی دقیق علمی و ادبی ادارے بھی موجود ہیں جن میں ”شاہ ولی
الکلیڈی“ اس لئے بھی قابل ذکر ہے کہ وہ ایک خاتون بی بی زریب النساء رزویہ
عبدالرحیم کی علم نوازی کی یادگار ہے ان خاتون کا ذکر کچھلے اوراق میں سجاوٹ کے ضمن میں اچکا ہے
کتب خانہ شاہ ولی اللہ الکیڈی یہ کتب خانہ بڑی اہمیت کا حامل ہے اس میں تقریباً بارہ ہزار بڑے
ولی اللہ الکیڈی قیمتی اور معیاری کتابیں ہیں جن سے الکیڈی کے اہل قلم استفادہ
کرتے ہیں اسے یاد رکھیے کہ یہ الکیڈی شاہ ولی اللہ کے علوم و افکار اور تصانیف
اشاعت کا خاص مرکز ہے یہاں سے ایک رسالہ ”الولی“ اردو میں اور ”الرحیم“ سندھی
میں شائع ہوتے ہیں اسی مرکز سے شاہ صاحب کی تصانیف ”ہمعات“ ”لمعات“ اور
مولانا غلام مصطفیٰ قاسمی کی تصانیف و ترتیب کے ساتھ شائع ہوتی ہیں۔ مولانا صاحب
نامور عالم اور مصنف ہیں ان کا شمار مولانا عبید اللہ سندھی کے نامور شاگردوں میں
ہے مولانا قاسمی اپنے استاد اور شاہ ولی اللہ کی تعلیمات کی اشاعت میں سرگرم عمل
ہیں ان کا ذاتی کتب خانہ نہایت اعلیٰ درجہ کا ہے جس میں بہت سے اہم مخطوطات بھی ہیں

سے علم و آگہی ص ۳۵۔

یہ کالج ضلع حیدرآباد کے موضع ڈیپہر کے قریب واقع ہے۔
 کتب خانہ شاہ ولی اللہ اس کا کتب خانہ بڑا نفیس ہے جس میں تفاسیر، حدیث
 اورینٹل کالج منصورہ اسلامیات، اسلامی تاریخ، معاشیات اور سیاسیات
 وغیرہ کی تقریباً دس ہزار کتابیں ہیں ڈھائی سو نہایت نایاب مخطوطات ہیں ان میں سے
 سو کی فہرست محمد ایوب قادری نے رسالہ الرحیم حیدرآباد دسمبر ۱۹۶۶ء میں شائع کر دی ہے۔
 حیدرآباد اس کے نواحی علاقوں میں نوحوامی کتب خانے قائم ہوئے ہیں ان میں سے
 پانچ کے نام یہ ہیں: شمس العلماء، داد پوتا گورنمنٹ لائبریری، سندھ پرائیویٹ لائبریری
 اور پاکستان نیشنل سینٹر لائبریری (حیدرآباد) شاہ لطیف لائبریری (بھٹ شاہ)
 اور ادارہ سندھی ادب لائبریری (ٹنڈو محمد خان) حیدرآباد کے تعلیمی اداروں کے کتب خانوں
 میں سندھ یونیورسٹی اور لیاقت میڈیکل کالج کے کتب خانے نہایت وسیع ہیں۔
 لاڑکانہ جبکہ آباد لاڑکانہ میں ایک کتب خانہ ۱۸۸۴ء میں قائم ہوا تھا جو "گائٹس
 لائبریری" کہلاتا تھا اسے ضلع لاڑکانہ کا واحد عوامی کتب خانہ
 میسر پور خاص کہا گیا ہے اس میں تقریباً ایک ہزار کتابیں تھیں جن سے ہر شخص
 استفادہ کر سکتا تھا کتب خانہ کا ماہانہ چندہ اکٹھا آنے سے دو روپیہ تک تھا۔
 جبکہ آباد میں ایک کتب خانہ ۱۹۰۴ء میں قائم ہوا تھا جس کا نام "سیٹھ ریجھا لائبریری"
 تھا۔ اس کے قیام پر سترہ سو روپیہ صرف ہوئے تھے ان میں سے ایک ہزار سیٹھ صاحب
 نے اور چھ رقم ہند و پنچایت نے دی تھی اس کے بعد جو کمی رہ گئی وہ چندوں سے پوری
 کی گئی تھی۔ جبکہ آباد سے چھاونی کے منتقل ہو جانیکے بعد اس کے کتب خانہ کی تمام
 کتابیں ریجھا لائبریری کو مل گئی تھیں اور یہاں کتابوں کی تعداد تین ہزار ہو گئی
 تھی۔ میسر پور خاص میں بھی چندوں کی رقم سے جو کتب خانہ ۱۹۰۴ء میں قائم ہوا تھا اس کا
 نام "ڈس لائبریری" تھا وہ چودہ سو روپیہ کے صرفے سے قائم ہوئی تھی اس میں انگریزی
 اور سندھی کی تقریباً سات سو کتابیں تھیں۔

سیوہن، دادو اور خیرپور۔ سیوہن میں کتب خانہ "مخادیم" پاتر ضلع دادو میں کتب خانہ

فضل اللہ اور کھوڑا ضلع خیرپور کتب خانہ مخدیم "نادر تصنیفات و مخطوطات" سے معمور ہیں اور ان کے نسبت لکھا ہے کہ اس میں سیوہن کے مخدیم کی تصانیف و مخطوطات کا ایک اچھا ذخیرہ ہے جو قابل دیدن خیرپور کی پبلک لائبریری خاص طور سے قابل ذکر ہے اس میں کتابوں کی تعداد تقریباً چالیس ہزار ہوگی۔ اس کی شاندار عمارت اس کے مطبوعات و مخطوطات کا نادر ذخیرہ اور پچر گیلری وغیرہ اس لائبریری کی عظمت کی گواہ ہیں۔

یہاں کی دو لائبریریوں (جنرل لائبریری اور معصوم علی شاہ لائبریری) کی سکھر خصوصیات یہ ہیں کہ ان میں پہلی لائبریری سندھ کی قدیم ترین اور دوسری جدید ترین لائبریریوں میں خاص اہمیت رکھتی ہیں جنرل لائبریری ۱۸۶۹ء میں قائم ہوئی تھی اسکے متعلق کہا گیا ہے کہ قیام پاکستان سے پہلے یہ شمالی سندھ کی سب سے بڑی لائبریری شمار ہوتی تھی اس میں کتابوں کی تعداد چودہ ہزار سے زائد تھی جاتی ہے جن میں کئی نادر مخطوطات ہیں۔ "میر معصوم علی لائبریری" کی ایک خصوصیت یہ بھی بتانی گئی ہے کہ اس میں ایک آرٹ گیلری ہے۔ اس لائبریری میں کتابوں کے علاوہ کئی نادر مخطوطات بھی ہیں ان ذخائر کی تعداد چند سال میں کافی ہو جائے گی کیونکہ یہاں کتابوں کے سالانہ اضافے کا اندازہ پانچ سو لگا یا گیا ہے۔

سکھر میں اور کئی کتب خانے ہیں یہاں کے قدیم کتب خانوں میں ایک ضلع سکھر کے قصبہ شکارپور میں ۱۸۷۳ء میں قائم ہوا تھا جس کا نام "فرنڈس سوسائٹی ریڈنگ روم" تھا لیکن بعد میں وہ وہاں کے ڈپٹی ایجوکیشنل انسپکٹر کے نام سے موسوم ہو کر "نارائن جگن ناتھ لائبریری" کہلانے لگا۔ اس کتب خانہ کو "ایم" کہا گیا ہے اور اس میں کتابوں کی تعداد کے متعلق یہ آیا ہے کہ ۱۹۲۰ء میں یہاں تقریباً گیارہ سو کتابیں تھیں ضلع سکھر کے ایک قصبہ گڑھی لہین میں کتب خانہ مولانا محمد لہین "ہے جس کے بارے میں لکھا ہے کہ "مولانا عبدالغفور سندھ کے ایک بڑے فقیہ اور قادر الکلام شاعر تھے انھوں نے اس گرانمایہ کتب خانہ کو جمع کیا تھا جو آج تک صحیح و سالم حالت میں موجود ہے۔"

پنجاب کے کتب خانے

ملتان

سندھ کے بعد مسلم سلطنت کے اثرات کا بڑا مرکز ملتان تھا جہاں برسوں اسلام اور علم کی اشاعت کامیابی کے ساتھ ہوتی رہی اس سلسلہ میں یہاں درس گاہیں اور کتب خانے بھی قائم ہوئے۔ قرون وسطیٰ میں یہ شہر اپنے جائے وقوع کے لحاظ سے بھی بڑی اہمیت کا حامل رہا حیات شہلی (علامہ سید سلیمان ندوی) میں ہے۔

”قطار در قطار علماء بخارا، بلخ، سمرقند، خوارزم، عراق اور ایران کے شہروں سے ہندوستان چلے آ رہے تھے اس زمانے میں ان اطراف سے آنے والوں کو ہندوستان کا سب سے پہلا شہر ملتان پڑتا تھا اس لئے ان بالکالوں نے اپنا پہلا پڑاؤ ملتان اور سندھ کے شہر بھکر وغیرہ میں ڈالا ملتان اور سندھ کے بعد ان کی دوسری منزل لاہور اور اس کے آس پاس کے شہر سیالکوٹ وغیرہ میں ہوتی۔“

ملتان کو تعلیم و تعلم کے میدان بھی یہ اولیت حاصل رہی کہ غیر منقسم ہندوستان میں مدرسہ کی پہلی عمارت یہیں تعمیر ہوئی۔ یہاں ناصر الدین قباچہ نے اپنے دور حکومت (۱۲۰۵ھ - ۱۲۲۴ھ) میں ایک مدرسہ قائم کرایا جس کے صدر مدرس مولانا قطب الدین شاہ عہد اسلامی کا ہندوستان (سید یاست علی ندوی) ص ۲۷ کے ملتان اور اوج، سلطانی شہاب الدین غوری کے ہندوستان پر حملہ کے دوران اس کی سلطنت میں شامل ہو گئے تھے اس کے بعد جب اس کی مملکت تقسیم ہوئی تو اس کے ایک امیر قباچہ کے حصہ میں یہ دونوں شہر آئے جہاں بیالیس برس تک وہ حکمران رہا۔

کاشانی تھے کہا جاتا ہے کہ حضرت شیخ بہار الدین ذکریا ملتانی فخری نمازیہاں مولانا کاشانی کی امامت میں ادا فرمایا کرتے تھے۔

حضرت ذکریا ملتانی (متوفی ۱۲۶۴ھ) سہروردیہ سلسلہ کے ایک عظیم المرتبت بزرگ تھے ملتان میں ان کی عظیم الشان خانقاہ علوم باطنی و ظاہری کا بہت بڑا مرکز تھی ان کی تبلیغی سرگرمیوں کی نسبت مصنف آپ کوثر نے انوار غوثیہ کے حوالے سے لکھا ہے کہ "حضرت کا وعظ سن کر ملک سندھ اور علاقہ ملتان و لاہور کے ہنود میں سے بھی بے شمار خلقت نے جس میں بہت متمول تاجران اور بعض والیان ملک بھی تھے دین اسلام اختیار کیا اور حضور کے مرید ہوئے۔"

ملتان میں چشتیہ سلسلہ کے ایک بزرگ حضرت حافظ جمال ملتانی حافظ محمد جمال (خلیفہ حضرت خواجہ نور محمد مہاروی) نے بھی علوم باطنی و ظاہری کے چراغ جلانے تھے انھوں نے یہاں ایک مدرسہ بھی قائم کیا تھا جسے مصنف مشائخ چشت نے علم و فضل کا اعلیٰ مرکز بتایا ہے۔ اور حضرت کے تبحر علمی اور درس و تدریس کے مشاغل کا ذکر کرتے ہوئے لکھا ہے کہ "وہ علم و عمل کی بے پناہ صلاحیتوں کے مالک تھے اگر ایک طرف علمی و روحانی اعتبار سے ان کا پایہ بلند تھا تو دوسری طرف شجاعت و بہور مجاہدانہ جذبات اور سرفروشی میں اپنا ثانی نہ رکھتے تھے حافظ محمد جمال نے ۱۲۲۶ھ (۱۸۱۱ء) میں وفات پائی تھی

ملتان کے سلاطین میں حسین شاہ لنگا بھی علم و دست اور اہل علم کا بڑا قدردان تھا مولوی ابوالحسنات ندوی لکھتے ہیں کہ "اس نے متعدد مدرسے قائم کئے جن میں ممتاز و مشہور اساتذہ وقت مشغول درس و تعلیم رہتے تھے۔"

یہ ظاہر ہے کہ ملتان کے روحانی اور علمی ماحول میں کتابوں کے ذخیرے بھی رہتے ہوں گے "مدرسہ حافظ محمد جمال" اور "مدارس شاہ حسین لنگا" سے کتب خانہ بھی منسلک ہوں گے مگر وہ ایسے روپوش ہو گئے کہ ان کی کیفیت نہیں معلوم ہو سکی۔

آپ کوثر ۲۹ کے تفصیل کے لئے ملاحظہ ہو خلیق احمد نظامی کی "مشائخ چشت ص ۵۳۰۔"

ملتان کے متعلق یہ کہاوت ہے ۔

چار چیز است تحفۂ ملتان : گرد و گرد ماگدا و گورستان
لیکن سچ پوچھئے تو اس شہر کی خاک آنکھوں سے لگانے کے لائق ہے اس خاک
پاک میں ایسے خدا رسیدہ مشائخ اور علماء آسودہ ہیں جن کے روحانی اور علمی کمالات
کی نشانیاں کتابوں کی شکل میں آج بھی بہت سے کتب خانوں میں موجود ہیں ۔

اوج شریف

یہ تاریخی شہر مسلمانوں کے عہد سے پہلے ہندوؤں کے زمانہ میں بھی مرکزی حیثیت
رکھتا تھا۔ کہا جاتا ہے کہ ”محمد بن قاسم کی فتح کے وقت یہ سیاسی اور معاشی اعتبار ہی
سے نہیں بلکہ تہذیب و تمدن کے لحاظ سے بھی بے مثل تھا“ محمود غزنوی کے زمانہ میں ایک
نامور عالم مولانا صفی الدین گازیرونی نے یہاں ایک درس گاہ کی بنیاد رکھی تھی پھر
رفتہ رفتہ اس شہر کا علمی مرتبہ اتنا بڑھا کہ یہ علم و عرفان کا ایک بہت بڑا مرکز بن گیا
تھا۔ خیال رہے کہ مولانا گازیرونی (متوفی ۹۸۹ھ) پہلے بزرگ ہیں جنہوں نے اوج
میں مدرسہ اور خانقاہ قائم کی تھی کہا جاتا ہے کہ مدرسہ میں ڈھائی ہزار طالب علم پڑھتے
اس کے بعد قباچہ کے عہد میں بھی یہاں ایک درس گاہ موسومہ ”مدرسہ فیروزی“
قائم ہوا تھا جب قاضی منہاج الدین سراج (مصنف طبقات ناصری) ۶۲۴ھ (۱۲۲۷ء)
میں خراسان سے اوج آئے تو قباچہ نے اس مدرسہ کا انتظام ان کے سپرد کر دیا تھا قباچہ
بھی بڑا علم پرور حکمران تھا اس کے زمانہ میں مدرسہ سے قائم ہوئے کتابیں تصنیف ہوئیں
سندھ کی سب سے پہلی تاریخ ”چچ نامہ“ (مصنف اسماعیل کوئی) کا عربی سے فارسی میں ترجمہ
ہوا فارسی شعراء کا پہلا تذکرہ ”باب الالباب“ سردین عوفی نے قباچہ کے علم دوست
وزیر عین الملک کی سرپرستی میں لکھا۔ عوفی نے اپنی دوسری کتاب ”جوامع الحکماء و لوامع الروایا“
سے یہ بہاول پور سے ۸۳ میل کے فاصلہ پر ہے۔ اوج سے متعلق یہ کتابیں بھی دیکھیے۔ خطہ پاک اوج
از مسعود حسن شہاب دہلوی اور تاریخ اوج از محمد حفیظ الرحمن ۔

قباچہ سی کی تحریک پر لکھنی شروع کی تھی مگر اس کی تکمیل سے پہلے ۱۲۶۷ء میں سلطان القدر نے قباچہ کی حکومت کا خاتمہ کر دیا اور دریائے سندھ نے اسکی زندگی ختم کر دی۔ وہ یہ در عبور کر رہا تھا کہ کشتی کے الٹ جانے سے ڈوب کر مر گیا۔

ادبِ علوم باطنی کا بھی بڑا مرکز ہا مشائخ کرام کی روحانی تعلیمات اور تسلیہ کوششوں کی وجہ سے یہ شہر ادب شریف کہلایا اس سلسلہ میں کئی روشن ضمیر صوفیاء کے نام ملتے ہیں جن میں جلال الدین مخدوم جہانیاں جہاں گشت بخاری نے خاص شہرت پائی آپ کے دادا بخارا سے ہندوستان آنے کے بعد حضرت بہاؤ الدین زکریا ملتانی کے مرید ہوئے تھے۔ حضرت مخدوم جہانیاں جہاں گشت کے دم سے اس علاقہ میں علوم باطن پھیلے اور بہت سے غیر مسلم آپ کی معرفت اسلام میں داخل ہوئے جن کا ذکر بہاول پور کے سرکاری گزیٹیر اور دیگر کتابوں میں موجود ہے۔

حضرت مخدوم رستمی (رحمۃ اللہ علیہ) بہت بڑے عالم اور قاری تھے۔ فنِ کتابت میں بھی مہارت حاصل تھی ان کے دستِ مبارک کا لکھا ہوا قرآن مجید کا نسخہ سیادہ نشین ادب کے پاس محفوظ ہے۔ حضرت نے درس و تدریس کا بھی باقاعدہ نظام قائم کیا تھا وہ مریدین اور معتقدین کو حدیث، تصوف اور دیگر اسلامی علوم کا درس دیا کرتے تھے اور خاص مریدین کو فجر کی نماز کے بعد پڑھاتے تھے۔

حضرت مخدوم نے ایک بہت اچھا کتب خانہ قائم کر لیا تھا جس میں قرآن مجید کی تفسیریں، اور حدیث و تصوف وغیرہ کی اعلیٰ کتا ہیں کا کتب خانہ جمع تھیں یہاں عوارف المعارف کا وہ خاص نسخہ بھی تھا جو حضرت شیخ شہاب الدین سہروردی کے درس میں رہتا تھا کتابوں کی فراہمی میں حضرت مخدوم خود بھی کافی دلچسپی لیتے تھے ان کے پاس اہل قلم اپنی تصنیفات بھی بھیجتے رہتے تھے شیخ قطب الدین دمشقی نے تصوف کا مشہور رسالہ مکیہ حضرت کے پاس بھیجا تھا جس کا اکھنوں نے فارسی میں ترجمہ کر کے اپنے کتب خانہ کی زینت بنا لیا تھا۔

حضرت کے مفصل حالات کیلئے ملاحظہ ہو "مخدوم جہانیاں جہاں گشت" از محمد یوب قادری (کراچی ۱۹۶۳ء)

اس مکتب خانہ کے علاوہ گازیرونی کی درس گاہ اور مدرسہ فیروزی کے ساتھ بھی مکتب خانے ہونگے مگر ان کی تفصیلات نہیں ملیں۔ بہر حال اس زمانہ کے مکتب خانوں کے وجود کی گواہی اوچ کے قدیم گیلانی خاندان کی لائبریری اور عہد معاصر کی کتابیں دے رہی ہیں اس لائبریری میں ہر قسم کی نایاب و نادر کتابیں موجود ہیں بعض ایسے قدیم مخطوطات بھی ہیں جن کا صرف ایک ہی نسخہ دنیا بھر میں موجود ہے۔ اس لائبریری کی مکمل فہرست ڈاکٹر غلام سرور (صدر شعبہ فارسی کراچی یونیورسٹی) نے مرتب کی ہے جسے اردو اکیڈمی لاہور نے شائع کیا ہے۔

لاہور

لاہور کو قرون وسطیٰ میں بڑی امتیازی حیثیت حاصل رہی ہے۔ اب سے تقریباً آٹھ سو برس پہلے اسلامی مکتب خانوں کے جو نقوش یہاں ابھرے ان کا سلسلہ اب تک بڑی شان و شکوہ کے ساتھ قائم ہے اور آج کل یہ شہر بہترین مکتب خانوں سے معمور ہے۔ اسے یاد رکھئے کہ مکتب خانوں کا قیام اور ان کی توسیع و ترقی سیاسی انقلابات اور ملکی فتوحات کے دوش بدوش ہوتی رہی ہے۔ جب سلطان محمود غزنوی کے ہندوستان پر سترہ حملوں کے اثرات سے پنجاب میں غزنوی حکومت قائم ہو کر لاہور اس کا دارالخلافہ قرار پایا تو غزنوی حکمرانوں کی علم دوستی کی بدولت یہ شہر گیارہویں صدی میں مسلم ثقافت کا مرکز بن گیا جس کے گہوارے میں علم و ادب اور مکتب خانے پھلنے پھولنے لگے۔

پنجاب میں غزنوی خاندان کی حکومت تقریباً دو سو برس قائم رہ کر ۱۱۸۶ء میں غوریوں کے قبضہ میں آگئی لیکن ان کی علم پروری کی داستانیں اور یادیں تاریخ کی تحویل میں آکر محفوظ ہو گئیں ان ہی میں سے یہ معلوم ہوا ہے کہ غزنوی دور میں بخارا، سمرقند، غزنی اور بلخ وغیرہ سے مشائخ و علماء کے لاہور آنے کا اتنا بندا رہتا تھا لیکن ایک عالم و

سے ان کے بارے میں ملاحظہ ہو مسعود حسن شہاب کا مضمون ”اوچ شریف کے علمی

نوادر“ (الذبیح، مکتب خانہ نمبر۔ ص ۲۰۸)

صوفی شیخ اسماعیل یہاں ۱۰۰۵ء میں ہی آگے تھے وہ پہلے بزرگ ہیں جو علم تفسیر و حدیث کو لاہور لائے اور درس و تدریس کا سلسلہ شروع کیا ان کی تبلیغی مساعی کے سلسلہ میں لکھا ہے کہ "ان کی مجلس و عظمیٰ سامعین کا ہجوم ہو جاتا تھا اور صد ہا لوگ خلعت اسلام سے مشرف ہوتے تھے" ان کے بعد شیخ علی بن عثمان ہجویری عرف داتا گنج بخش (متوفی ۷۶۵ھ ۱۰۷۲ء) محمود غزنوی کے بیٹے مسعود کے عہد حکومت میں لاہور آئے اور تدریس و تصنیف میں مشغول ہو گئے۔ آپ کی شہرہ آفاق کتاب "کشف المحجوب" محتاج تعارف نہیں ہے۔ محمود غزنوی کے زمانہ میں علم ہیئت و نجوم کا ایک زبردست عالم ابوریحان البیرونی (متوفی ۷۴۰ھ - ۱۰۴۸ء) بھی ہندوستان آیا اس نے ہندوؤں کے مذہب، فلسفہ اور دیگر علوم سے واقفیت حاصل کر کے ایک نہایت اعلیٰ اور مستند کتاب "کتاب الہند" لکھی۔ البیرونی نے ۱۱۴ سے زیادہ کتابیں تصنیف کیں اور اپنی ایک بہترین تصنیف "قانون مسعودی" سلطان مسعود کے نام معنون کر کے اس کی علم پروری کو لافانی بنا دیا۔

یہاں یہ بات پیش نظر رکھنی چاہیے کہ لاہور میں پہلی مسلم سلطنت قائم ہو جانے کے بعد غزنوی سلاطین کی علم پروری، علماء نوازی اور ان کے زمانے کے مدارس اور تصنیفات اس بات کا بین ثبوت ہیں کہ اسی دور میں یہاں کتب خانے قائم ہو گئے تھے۔ فرشتہ نے لکھا ہے کہ "سلطان مسعود نے مالک محروسہ کے تمام شہروں میں اس قدر مدارس و مساجد تعمیر کرائے تھے کہ ان کی تعداد بیان کرنے سے زبان عاجز و قاصر ہے" یہ سلطان اپنے باپ محمود غزنوی کی طرح اہل علم کی بڑی سرپرستی و قدردانی کیا کرتا تھا وہ نہایت ذی علم اور سخی بادشاہ تھا۔ اہل قلم نے مختلف علوم و فنون کی بہت سی کتابیں اس کے نام معنون کر دی تھیں اس کے جانشینوں میں سلطان ابراہیم بھی نہایت دیندار اور صاحب علم بادشاہ گذرا ہے خطہ نسخ لکھنے میں اُسے مہارت تامہ حاصل تھی اور کتابت کا اتنا والہانہ ذوق رکھتا تھا کہ قرآن مجید کے نسخے اپنے ہاتھ سے لکھ کر ایک سال مکہ اور دوسرے سال مدینہ بھیجا کرتا تھا اس کے ہاتھ کے لکھے ہوئے قرآن مجید مدینہ کے کتب خانہ میں عہد جہانگیری تک موجود تھے اور سلطان ابراہیم غزنوی کے عہد میں لاہور کو علمی

گرمیوں کا گہوارہ اور علم و فضل کا مرکز کہا گیا ہے اور اس کے ایک وزیر ابو نصر فارسی متعلق لکھا ہے کہ وہ "علم و فضل کا مربی تھا اس نے لاہور میں ایک خانقاہ قائم کی اہل علم اور دوسرے بزرگوں کی جائے پناہ تھی اور آہستہ آہستہ لاہور میں بلخ و بخارا اور دوسرے ممالک سے اہل علم کھینچ کر آئے لگے" اس بیان کے بعد یہ اندازہ لگانے میں کوئی دشواری نہ ہوگی کہ ایسی عظیم علمی خانقاہ کا کتاب خانہ بھی بڑا عظیم ہوگا۔

سلطان ابراہیم کے بیٹے علاؤ الدین کے دربار سے جو علماء اور شاعر وغیرہ وابستہ تھے ان میں مسعود سعد سلمان برصغیر پاک و ہندو کا وہ ممتاز شاعر تھا جسے پاکستان کا پہلا فارسی شاعر کہا جاتا ہے اس نے فارسی اور ترکی کے علاوہ ہندی زبان میں بھی شعر کہے۔ اس زبان کے اشعار کا ایک دیوان بھی مرتب کیا تھا جو اکبر کے عہد تک موجود تھا۔ رخصین کا بیان ہے کہ غزنوی سلاطین میں سلطان بہرام شاہ کو بھی کتابیں جمع کرنے کا بڑا شوق تھا اس کے لئے جو کتابیں لکھی گئیں ان میں شیخ سنائی کی مثنوی "حلیۃ الحقیقۃ" بل ذکر ہے اس میں تین ہزار بیت ہیں۔

ہور علم اور کتابوں کا گھر اسے یاد رکھئے گا کہ لاہور غزنوی عہد یعنی اولین مسلم سلطنت کے زیر نگین آنے کے بعد علم اور کتابوں کا گھر بن گیا تھا اس زمانہ میں باہر سے آنے والے حضار باب علم اپنے ساتھ کتابیں بھی لایا کرتے تھے چونکہ عہد غزنوی سے اب تک لاہور میں می دادی سرگرمیاں برابر جاری رہیں اس لئے ہر عہد میں کتابوں کے کچھ نہ کچھ ذخیرے بھی جمع ہوتے رہے مثلاً محمد حسین آزاد کی نسبت لکھا ہے کہ جب وہ ۱۸۸۵ء میں ایران گئے تو وہاں سے کتابوں کا بہت بڑا ذخیرہ لاہور لائے تھے۔

یہ ظاہر ہے کہ کتابوں کی آمد کتب خانوں کے قیام کے لئے بڑی محرک ثابت ہوئی۔ ہند غزنوی کے کتب خانے تو باقی نہ رہے مگر کتابیں جمع کرنے کا ذوق باقی رہ گیا جو اہل پنجاب، دلوں کو برابر گرماتا رہا اور گرد و پیش زمانہ کی یہ گرم فرمائی تو دیکھتے کہ لاہور کی سیکڑوں برس انی عظمتوں کے نقوش انیسویں اور بیسویں صدی میں ابھر آئے۔ یہاں اردو جدید شاعری

لے آب کوثر ص ۷۲۔

کی محمد حسین آزاد کی کوششوں سے بنا پڑی جسے حالی نے جلادی۔ اس دور میں لاہور علم و ادب اور شعر و شاعری کا بہت بڑا مرکز تھا اور یہاں یگانہ روزگار ادیب، شاعر، صحافی اور مصنف موجود تھے جن کی علمی کاوشیں کتب خانوں کا دائرہ بڑھانے میں معاون ہوئیں۔ اسی زمانہ میں کتابوں کے دو عاشق صادق مولانا محمد حسین آزاد اور سردار دیال سنگھ لاہور میں تھے جنہیں کتب خانوں کی دنیا کا مجنون اور غرباد کہنا چاہیے۔ اس عظیم فروز جنوں کی نشانیاں ”کتب خانہ آزاد“ اور ”دیال سنگھ لائبریری“ ہیں۔ کتب خانہ آزاد آزاد کو کتابیں جمع کرنے کا والہانہ ذوق اپنے والد ماجد محمد باقر سے ملا تھا جن کا وہلی میں بہت بڑا کتب خانہ تھا۔ آزاد ۱۸۶۱ء میں لاہور آئے تھے اس کے بعد جب وہ ایران گئے تو بقول آغا محمد باقر ”ایران کے سفر میں انھوں نے دن دیکھانے رات“ ”میدن دیکھانے آندھی“ ”سردی دیکھی نہ بارش“ جہاں کہیں کتاب مل سکتی تھی وہاں کسی نہ کسی طرح پہنچے اور اگر کوئی اچھی کتاب ملی تو وہ کتب خانہ آزاد کی زینت کے لئے خرید کی۔ اس طرح اس سفر میں انھوں نے دس ہزار روپیہ کی کتابیں اپنے کتب خانے کے لئے خریدی تھیں۔ مولانا آزاد کا انتقال (۱۹۱۰ء) ہو جانے کے بعد ان کے کتب خانہ کی تمام کتابیں پنجاب یونیورسٹی لاہور کی لائبریری کو ویدی گئیں جہاں یہ چند مخصوص الماریوں میں آراستہ ہیں اور ان پر ”آزاد کلیکشن“ کی تختی لگی ہوئی ہے۔

دیال سنگھ لائبریری سردار دیال سنگھ (متوفی ۱۸۹۸ء) نے بھی کتابیں جمع کرنے میں اپنی کثیر دولت صرف کر دی تھی ان کے متعلق یہ کہا گیا ہے۔
 ”وہ کتابوں کے بڑے دلدادہ تھے لاہور، امرتسر اور ان کے آبائی گاؤں
 بجیٹھ میں انھوں نے اپنی رہائش گاہوں پر کتب خانے قائم کر رکھے تھے اور
 ان کی زندگی ان ہی علمی خزانوں کی آغوش میں گزرتی تھی۔“

سردار صاحب کی یادگار ”دیال سنگھ لائبریری“ آج بھی لاہور کی نسبت روڈ پر

سہ ملاحظہ ہو کتب خانہ آزاد از محمد باقر الزبیر، کتب خانہ نمبر ۲۳۳
 سہ اس لائبریری کے بارے میں قارئین کا مضمون ملاحظہ کیجئے (الزبیر کتب خانہ نمبر ۲۴۸)

نے بانی کے کتابوں سے عشق کی کہانی لوگوں کو سنارہی ہے۔

وعظیم کتب خانے لاہور میں "پنجاب پبلک لائبریری" پنجاب یونیورسٹی لائبریری اور انجمن حمایت اسلام بھی یہ حقیقت آشکارا کر رہی ہیں کہ انیسویں اور بیسویں صدی میں یہاں علمی، تعلیمی اور سماجی سرگرمیاں عروج پر تھیں۔ پنجاب پبلک لائبریری ۱۸۸۵ء میں قائم ہوئی تھی۔ یہاں عربی، اردو، فارسی، ہندی، سنسکرت، راقی، گورکھی، پشتو، بلوچی، سندھی، بنگالی، فرانسیسی، جرمنی، اور چینی زبانوں کی لاکھوں سے زائد کتابیں ہیں اور قلمی نسخوں کی تعداد ایک ہزار ہے۔ ان کے علاوہ مغل و برطانوی عہد کی نایاب دستاویزات، سرکاری رپورٹیں، گزٹروغیرہ بھی موجود ہیں۔ ذخائر میں فقیر خاندان کے ایک عالم سید جمال الدین کے کتب خانہ کی بیش قیمت کتابیں شامل ہیں۔ لکھنؤ کے مشہور ناشر نو لکھنؤ نے بھی ڈھائی ہزار کتابیں اس لائبریری عطا کی تھیں۔ یہاں اردو اور فارسی کی قلمی کتابیں بھی ہیں جن میں بعض بڑی نایاب و بیش قیمت کہی جاتی ہیں۔ عربی زبان کی قلمی کتابوں کی فہرست شائع ہو چکی ہے اردو و فارسی کی فہرست زیر ترتیب ہے۔ لائبریری کی رکنیت کا چندہ اکھڑ روپیہ سالانہ ہزار ضمانت پندرہ سے بیس روپیہ ہے اس کے علاوہ تاحیات رکنیت کی شرح سو روپیہ ہے اس علمی محزن سے تقریباً ساڑھے سات سو افراد استفادہ کرتے ہیں۔ مختصر یہ کہ لائبریری کی افادیت کا سلسلہ بالوئے برس سے جاری ہے اور آج کل یہ پورے ہستانتان کی سب سے بڑی لائبریری کہی جاتی ہے۔

پنجاب یونیورسٹی اس یونیورسٹی اور اس کے کتب خانے نے پنجاب کے تعلیمی میدان میں بڑا نمایاں کردار ادا کیا ہے اور فن کتاب داری کی تاریخ و تواریخ دونوں سنگ میل کی حیثیت رکھتے ہیں۔ یہاں باسٹھ برس سے اس فن کی تعلیم جاری ہے جس کے باعث یہ کتب خانہ خاص اہمیت کا حامل رہا ہے۔ جہاں تک کتابوں

(۲-۱) یہ تعداد سید امیر زیدی اور عرفان چغتائی کے مضامین (مندرجہ الزمیر کتب خانہ نمبر ص ۲۲۱، ۲۶۰) سے لی گئی ہے۔

کا تعلق ہے ان کی تعداد ۱۹۶۶ء تک تقریباً دو لاکھ پچیس ہزار تھی ان میں ایسی بھی کتابیں ہیں جن کو نایاب و نادر کہا جاتا ہے یہاں سنسکرت اور ہندی کی کتب بھی ہیں لائبریری کے ذخائر میں برابر اضافہ ہوتا رہتا ہے۔

قیام پاکستان کے بعد نہ صرف اس لائبریری نے ترقی کی ہے بلکہ لاہور میں بہت سے سرکاری و غیر سرکاری، علمی، تصنیفی و تحقیقی ادارے وجود میں آئے ہیں جن کے اپنے اپنے قبیح کتب خانہ میں مثلاً مرکزی اردو بورڈ، اقبال اکیڈمی، مجلس ترقی ادب لاہور اور علماء اکیڈمی وغیرہ ان کتب خانوں میں بلاشبہ نہایت قیمتی اور اعلیٰ ذخیرے جمع ہیں۔

اس موقع پر بھی لائق ذکر ہے کہ پنجاب یونیورسٹی اب سے بائیس برس پیشتر لائبریری سائنس کی تعلیم کا گہوارہ بن گئی تھی خیال

رہے کہ اس زمانہ تک کسی اور یونیورسٹی میں یہ تعلیم جاری نہ ہوتی تھی جب یہاں اس تعلیم کی شمعیں روشن ہوئیں تو ان کی روشنی رفتہ رفتہ تمام ہندوستان میں پھیل گئی صورت یہ ہوئی کہ یہاں سے جو طلباء نکلے انہوں نے علی گڑھ مسلم یونیورسٹی لائبریری اور دیگر لائبریریوں کو جدید ترین سائنٹیفک اصولوں کے مطابق آراستہ کیا کتابوں کی درجہ بندی کا مستند اور بین الاقوامی ضابطہ (ڈیوی ڈیسیمل کلاسیفیکیشن) رائج کرایا اور اب بھی یاد رکھئے کہ اسی ادارہ سے ۱۹۱۶ء میں لائبریری سائنس کی انگریزی کتاب (پنجاب لائبریری پرائمر)

۱۔ اس کتاب میں آئٹمز نمبریں کا وہ جدول بھی شامل ہے جس کا نام "ڈکنس آئٹمز نمبریں" ہے یہ نمبر علی گڑھ مسلم یونیورسٹی لائبریری کے شعبہ انگریزی میں استعمال کئے جا رہے ہیں۔ یہ جدول تقریباً پانچ سو گیارہ لیکن راقم نے اسے حاصل کر کے اپنے کتابچہ (کتاب نمبر کیا ہے) کے ہندی ترجمے (لیشکا سنگھیا پر ویشکا) کے ساتھ شائع کر دیا ہے جب ڈکنس آئٹمز نمبریں کو اردو رسم الخط میں لکھی ہوئی کتابوں کے استعمال کرنا دشوار معلوم ہوا تو راقم الحروف نے مصنفی نمبر کا ایک نہایت سادہ اور عام فہم جدول ۱۹۵۲ء میں علی گڑھ سے شائع کر دیا مصنفی نمبر کے اس جدول کی خصوصیت یہ ہے کہ اس میں ہر رسم الخط میں لکھی ہوئی کتاب

کے مصنفی یا کتابی نمبر بتائے جاسکتے ہیں یہ ہی نمبر مسلم یونیورسٹی لائبریری کے اردو، عربی، فارسی اور ہندو سنسکرت کے شعبوں اور جامعہ ملیہ لائبریری ملیہ (کراچی) اور محمد رسول اللہ لائبریری (کراچی) میں بھی رائج ہیں

کی اشاعت ہوتی جو ہندوپاک میں اپنی نوعیت کی پہلی کتاب کہی جاتی ہے اس کتاب کے مصنف
 ASA DON DICKINSON ۱۹۱۵ء میں امریکہ سے لاہور آئے تھے اور یہاں لاٹبریری
 سائنس کی تعلیم جاری کی تھی۔ جواب تک جاری و ساری ہے۔

لاٹبریری سائنس کے ضمن میں لاہور کو یہ امتیاز بھی حاصل ہوا تھا کہ ۱۹۱۸ء میں
 یہاں آل انڈیا لاٹبریری کانفرنس منعقد ہوئی تھی ہندوپاک میں وہ اپنی نوعیت کا پہلا اجتماع
 تھا جو کتب خانوں کی تاریخ میں ایک سنگ میل کی حیثیت رکھتا ہے۔
 غرض لاہور کی سرزمین سے مختلف علوم و فنون کے جو چشمے پھوٹے، اکھوں نے نہ صرف
 کتب خانوں کی آبیاری کی ہے بلکہ لاہور کا نام بھی علم و ثقافت کی دنیا میں روشن کر دیا ہے۔

سیالکوٹ

سیالکوٹ بھی قرون وسطیٰ میں علم و فضل کا بہت بڑا مرکز تھا یہاں کے علماء میں
 ملا عبدالحکیم سیالکوٹی غیر فانی عظمت کے مالک ہیں ان کی تدریسی اور تصنیفی سرگرمیوں
 کی وجہ سے اس شہر کو جو علمی مرکزیت حاصل ہوئی وہ اہل عالم سے پوشیدہ نہیں ہے ان کی
 تصانیف آج بھی ہندوپاک سے لے کر استنبول تک کے کتب خانوں کی زینت بنی ہوئی ہیں
 خیال رہے کہ اس زمانہ کی درس گاہوں میں ملا صاحب کا مدرسہ بڑی اہمیت کا حامل تھا۔
 اسی لحاظ سے مدرسہ کا کتب خانہ بھی نہایت وسیع ہو گا ان کے بارے میں آزاد بلگرامی لکھتے ہیں۔

”ملا عبدالحکیم سیالکوٹی اپنے زمانہ کے بہت بڑے عالم اور اس
 ملا عبدالحکیم زمانہ کے لوگوں کے لئے موجب افتخار ہیں یقیناً تمام درسی علوم
 میں ہندوستان کی سرزمین سے ان کا ہمسر نہیں پیدا ہوا اور کمیت و کیفیت
 اور حسن قبول میں اس قدر علمی یادگاریں ان کی طرح کسی نے دنیا میں نہیں
 چھوڑیں۔ سیالکوٹ ان کا مولد ہے اور وہیں ان کی نشوونما ہوئی جب ان
 کے سن شعور کا آغاز ہوا تو طالب علمی شروع کی اور زیادہ تر ملامت الہیہ

۱۔ ملاحظہ ہو بزم تیموریہ (سید صباح الدین عبدالرحمن) ص ۲۱۳۔

کشمیری سے جو سیالکوٹ میں رہتے تھے فیض حاصل کیا اور تھوڑی سی مدت میں بدرِ کامل ہو کر چلے اور دنیا کو اپنے علمی فیوض و برکات سے بھر دیا جہانگیر کے زمانہ میں ضروری معاش پر قناعت کر کے اپنے وطن میں ہی زندگی بسر کی لیکن جب شاہجہاں کا زمانہ آیا اور علماء و شعراء کی گرم بازاری ہوئی تو وہ اس کے دربار میں حاضر ہوئے اور جب دربار میں باریابی حاصل کرتے تھے صد گراں پاتے تھے دوسرے روپے میں تولے گئے اور وزن میں جس قدر روپیہ چڑھا ان کو مل گیا اور چند گاؤں بطور جاگیر کے انعام میں پائے اب وہ نہایت اطمینان و فارغ البالی کے ساتھ اپنے وطن میں مقیم رہ کر درس و تدریس اور تصنیف و تالیف کے ذریعہ سے علم کی اشاعت کرنے لگے ان کی تصنیفات عرب و عجم میں پھیلی ہوئی ہیں۔

اس اہم تحریر سے ملا صاحب کے مدرسہ اور اس کے کتب خانہ کے وقیع ہونے کا ثبوت ملتا ہے ان کی رحلت (۱۰۶۷ھ - ۱۶۵۶ء) کے بعد ان کے صاحبزادے ملا عبداللہ نے اس مدرسہ کے فیض کو جاری رکھا۔

ملا عبدالحکیم کے بعد دو جدید میں علامہ اقبال کی عظیم شخصیت نے اس شہر کی شہرت کو چار چاند لگا دیئے علامہ کے بارے میں بڑی اچھی اور سچی بات کہی گئی ہے کہ ”جلال مکتے سال نرگس اپنی بے نوری پر روتی رہی پھر کہیں جا کر ۱۸۷۷ء میں بمقام سیالکوٹ اقبال پیدا ہوئے“

خیال رہے کہ سیالکوٹ کی علمی مرکزیت کو کاغذ سازی سے بھی کاغذ سازی تقویت ملی اس زمانہ میں یہ شہر کاغذ سازی کے لئے بھی مشہور تھا یہاں جو کاغذ بنتا تھا ان میں مان سنگھی اور ریشمی کاغذ نہایت عمدہ اور پائدار ہوتا تھا لکھا ہے کہ سیالکوٹ کے نواح میں تین گاؤں کاغذ سازوں سے آباد تھے یہاں سے کاغذ ملک کے دوسرے حصوں میں بھی جاتا تھا اور شاہانِ دہلی کے دفاتر میں زیادہ تر یہ ہی کاغذ استعمال ہوتا تھا۔ کاغذ سازی کی صنعت سے کتب خانوں کو جو وسعتیں حاصل ہوئیں ان کے لحاظ سے سیالکوٹ کا نام بھی کتب خانوں کی تاریخ میں نمایاں رہے گا۔

بہاولپور

پنجاب میں مشائخ اور ارباب علم کی سرگرمیوں کی وجہ سے علوم و فنون بڑی تیزی سے پھیلے۔ شہر ہو کہ قصبہ ہر جگہ علم کی گرم بازاری ہوئی چنانچہ جب ادب کی علمی سستی سے اڑتیش امیل دور سندھ کے داؤد پوتا خاندان کے دوسرے حکمران (محمد عاقل خان) نے ۱۷۸۷ء میں شہر بہاول پور کی بنیاد رکھی تو اس نے بھی رفتہ رفتہ ایک علمی و ثقافتی مرکز کی حیثیت اختیار کر لی۔ ریاست بہاول پور کے علم دوست حکمران کے عہد میں علم کو ترقی دینے کیلئے جو کام ہوئے ان کی نشانیاں جامعہ اسلامیہ بہاولپور عجائب گھر اردو لائبریری اور لاٹیری ہیں۔

منٹرل لائبریری بہاول پور کے کتب خانوں میں منٹرل لائبریری کو بڑی اہمیت حاصل ہے یہ اپنی پُر شکوہ عمارت، اپنے اعلیٰ ذخائر اور اپنی دیت کے لحاظ سے ایک عظیم لائبریری کہلانے کی مستحق ہے اس کی اہمیت اور افادیت ان الفاظ میں بیان کیا گیا ہے کہ ”اس علاقہ کے لئے منٹرل لائبریری کی افادیت حد و دہے یہ گویا علم کا سرچشمہ ہے جو تشنگان علم و ادب کی پیاس بجھا رہا ہے“ یہ منیر لائبریری کی تفصیلات جاننا فائدہ سے خالی نہ ہوگا۔ منیر میں ہے کہ من لائبریری میں کتابوں کی کل تعداد ۳۸۱۷ ہے تقریباً ۵۰ علمی نسخے خطاطی اور آرٹ کے نادر تصاویر نقشے اور چارٹ اس کے علاوہ ہیں کتب کی سالانہ گردش ساٹھ سے ستر ہزار تک ہے۔ بچوں کے مطالعہ کے لئے انگریزی اور اردو میں کہانیوں کی کتابیں مہیا کی گئی ہیں بچوں کے رسائل بھی بڑی تعداد میں منگوائے جاتے ہیں۔ یہ کتب اور رسائل تقریباً سب کے سب وضاحتی تصاویر سے مزین ہیں جن سے بچوں کو کہانی سمجھنے میں مدد ملتی ہے۔ خواتین کے لئے خاص کتب کا اسٹاک علیحدہ رکھا گیا ہے تاہم انہیں لائبریری کے مرکزی صوبہ سے بھی حسب منشاء استفادہ کی اجازت ہے۔

گشتی کتب خانے میں تقریباً تین ہزار کتابیں ہیں۔ یہ فیلیم لونٹ کے ساتھ

منیر لائبریری کے ملاحظہ ہو منٹرل لائبریری بہاولپور از علی احمد بھٹ (منیر کتب خانہ نمبر ۲۵۹)

بھاو لپور ڈویژن کے اطراف و اکناف میں بھیجی جاتی ہیں تاکہ دورافتادہ دیہات کے باشندے ان سے مستفید ہو سکیں؟

تحقیقی شعبے اردو اور انگریزی کے لئے علیحدہ علیحدہ ہیں جن میں حوالہ کے لئے الگ الگ کتب رکھی ہوئی ہیں اگر کسی کو دوسرے شعبوں کی کتابوں کی ضرورت پیش آجائے تو یہ کتابیں وہیں مہیا کر دی جاتی ہیں۔

اس طرح یہ سنٹرل لائبریری کئی شعبوں پر مشتمل ہے مرکزی شعبہ، خواتین کا شعبہ، بچوں کا شعبہ، گشتی کتب خانہ اور تحقیقی شعبہ۔ ان کے علاوہ ایک دارالمطالعہ ہے جس سے تقریباً چار سو افراد روزانہ استفادہ کرتے ہیں۔

یہ ایک اعلیٰ درجہ کا کتب خانہ ہے جس میں کتابوں کی تعداد کتب خانہ مدرسہ تقریباً دس بارہ ہزار ہوگی۔ ایک دینی درس گاہ کا کتب خانہ قاسم العلوم فقیر والی ہونے کی وجہ سے یہاں بیشتر کتابیں عربی، فارسی اور اردو میں ہیں ان کے علاوہ انگریزی، ہندی اور گورکھی کی بھی موجود ہیں۔ علوم قرآن، حدیث، فقہ اور تاریخ اسلام کے ساتھ ساتھ دنیوی علوم تاریخ ہندوستان، سیاسیات، فلسفہ، ادب، نجوم اور فلکیات وغیرہ کی کتابیں، اور ہندو پاک کے مشہور اخبارات رسائل کے قائل بھی ہیں۔ مخطوطات کے ذخیرے میں بعض نسخے نادیکھے جاتے ہیں۔ ایک کتب خانہ میں انجیل کے بنیل نسخے ہیں اور سکھوں کی مذہبی کتاب گرنٹھ صاحب کا ایک نہایت ضخیم نسخہ بھی ہے چونکہ اس مدرسہ کے بانی مولانا فضل محمد دارالعلوم دیوبند تعلیم یافتہ ہیں اس تعلق کی بناء پر انھوں نے یہاں کے اکابر و اساتذہ کے مکتوبات و تحریرات کو نہایت احتیاط و حفاظت کے ساتھ کتب خانہ میں رکھا ہے۔

مدرسہ عربیہ قاسم العلوم ضلع بہاولنگر (بھاو لپور ڈویژن) کی ایک چھ سیبستی فقیر والی میں واقع ہے مدرسہ میں طلباء کی خاصی تعداد ہے جو طلباء دارالعلوم کے لئے تفصیل کے لئے ملاحظہ ہو محمد ایوب قادری کا مضمون مندرجہ البلاغ کراچی و جمادی

میں رہتے ہیں ان کو خوراک یا وظیفہ بھی مدرسہ کی طرف سے ملتا ہے غرض ایک نہایت معمولی بستی میں ایسا واقع مدرسہ اور کتب خانہ قائم کر دینا مولانا فضل محمد کی علم دوستی، ہمت اور استقامت کا ایک بے مثل کارنامہ ہے۔

بہاول پور کے ضلع رحیم یار خاں کے موضع محمد آباد (متصل سنجہ لپو) میں سید مبارک شاہ جیلانی نے ایک اردو لاٹیری قائم کی تھی جو مبارک لاٹیری کے نام سے مشہور و معروف ہے اس کی سربراہی کے مشاہیر نے بڑی تعریف کی ہے۔ چراغ حسن حسرت نے تو یہ لکھا ہے کہ ”بہاولپور کے ریگستان میں ادب اردو کا گلستان کھلایا ہے“

لاٹیری میں کتابوں کی تعداد تقریباً چار ہزار ہے۔ قدیم رسائل و جرائد کے فائل بھی کافی تعداد میں ہیں۔ یہ کتابیں جس محنت لگن اور شوق سے جمع کی گئی ہیں اس کا اندازہ لگانے کے لیے سید صاحب کی یہ تحریر پڑھیے جو خود انھوں نے کتب خانہ کی ایک کتاب پر لکھی ہے۔

”مجھے اس کتاب کو خریدنے کا شوق تھا مالی حالت سقیم ہونے کے باعث اپنا یہ ارمان پورا کرنے کی کوئی سبیل دکھائی نہ دیتی اس زمانہ میں روسا کے یہاں موڑھے کرسیوں کا کام دیتے تھے اور کرسیاں ڈھونڈے سے بھی نہ ملتی تھیں میں نے آری بسولا سنبھالا اور ایک کرسی بنا ڈالی جو ایک رئیس کو پسند آگئی میں نے موقع غنیمت سمجھا، کرسی فروخت کی اور یہ کتاب خرید لی“

سید مبارک شاہ جیلانی کا انتقال ۱۹۷۰ء میں ہو گیا لیکن ان کے بعد بھی ان کا قیمتی ذخیرہ کتب نہ صرف محفوظ رہیگا بلکہ ترقی کرتا رہے گا کیونکہ ان کے صاحبزادے انیس شاہ جیلانی بھی کتابوں کے شائق اور بڑے اچھے ادیب و مصنف ہیں ان کی دو کتابیں ”نوازش نامے“ (چند مشاہیر کے خطوط اور مختصر حالات) اور ”نیا زنجپوری“ شائع ہو چکی ہیں۔ انیس شاہ کی نسبت محمد ایوب قادری لکھتے ہیں کہ ان کے پاس برصغیر کے نامور شاہ مشاہیر کی نگارشات کے لئے ملاحظہ کیجئے ”مبارک اردو لاٹیری“ از میرزا بد حسین (الزبیر کا کتب خانہ نمبر۔ ص ۵۱۲ تا ۵۱۷)

ادبار و شعرا و مشاہیر و اکابر کے خطوط ہزاروں کی تعداد میں محفوظ ہیں۔ حسرت شملو مرحوم کا تو تمام و کمال ذخیرہ انھوں نے حاصل کر کے تلف ہونے سے بچالیا اور اب اس کی اشاعت میں کوشاں ہیں۔

یہ نفیس کتب خانہ بھاؤل پور کی تحصیل صادق آباد کے ایک رئیس کتب خانہ میرزا حسین میرزا حسین کے ذوق کتب اندوزی کی آئینہ داری کر رہا ہے اس صادق آباد میں تقریباً دس بارہ ہزار کتابیں ہیں ان میں سے بہت سی نایاب ہیں۔ تحریک پاکستان، مسلم لیگ اور برصغیر کی دیگر تحریکات پر نہایت نادر ذخیرہ یہاں جمع ہے۔ قدیم رسائل و جرائد کی فائلیں بھی ہیں ان میں سرسید احمد خاں کے رسائل تہذیب الاخلاق کے تقریباً تمام شمارے محفوظ ہیں۔

میر صاحب نے اپنے کتب خانہ کی درجہ بندی حسب ذیل شعبوں میں کی ہے
اسلامیات، اقبالیات، جناحیات (قائد اعظم، مسلم لیگ، پاکستان)، غالبیات، حافظیات (حافظ شیرازی)، شعرو غامری، تذکرہ، ادب، سوانح، نام و پیام (مکتوبات)، سیاست، تاریخ، زراعت، طب، سیر و سیاحت، تہذیب و تمدن، فلسفہ، اخلاقیات، لغت، تصوف، فقہ، منطق، صنعت و حرفت، آرٹ، انشاء، درس و تدریس، لسانیات، تلاش و تجسس، آثار قدیمہ، جغرافیہ، نفسیات، جنسیات، لسانیات، ضبط تولید، مخطوطات و منسقات۔

میر صاحب کے آباء و اجداد کا وطن ڈاسنہ (ضلع میرٹھ) ہے ان کے دادا میر محمد یاسین کے زمانہ سے ان کا خاندان ریاست بہاول پور میں آباد ہے انھیں کتابیں جمع کرنے کا شوق ورثہ میں ملا ہے۔ ان کے دادا نے مذہبی کتابوں کا جو ذخیرہ جمع کیا تھا وہ اب تک ان کے چچا کے پاس محفوظ ہے۔ قابل ذکر بات یہ ہے کہ میر صاحب کتابوں سے بے پناہ محبت رکھتے ہیں۔ اس محبت کا آغاز ان کی طالب علمی ہی کے زمانہ میں ہو گیا تھا اگے چل کر یہ محبت اتنی شدید ہو گئی کہ اس کی خاطر انھوں نے روحانی اذیتیں اٹھائیں اور رسوائیاں بھی سہیں۔ وہ خود لکھتے ہیں کہ ”کتابوں کے عشق نے مجھے رسوائیوں سے بھی ہمکنار کیا ہے“

اس رسوائی کا ذکر اکھنوں نے بڑی تفصیل سے کیا ہے جو طوالت کے خیال سے ہمنے بیان نہیں کیا۔
یہ کتب خانہ برابر ترقی کر رہا ہے اس کی تعمیر و ترقی میں ایک علم دوست تاجر کتب
مولوی شمس الدین دستوفی، ۱۹۶۷ء نے جو کردار ادا کیا ہے اس کا پورا عکس میر صاحب کی
تحریر میں نظر آ رہا ہے۔ وہ لکھتے ہیں۔

”مسلم مسجد چوک انارکلی لاہور کے نامور تاجر کتب مولوی محمد شمس الدین کے
خلوص اور تاجرانہ عظمت کا اعتراف مصر، ہندوستان، ایران، افغانستان
میں کیا جاتا ہے اکھنوں نے میرے شوق کتب اندوزی کو جنون میں بدل کر رکھ
دیا ہے مولوی صاحب کی زندگی کا مقصد ہی صرف ایک ہے کہ نادر و نایاب
کتب میں کم سے کم قیمت پر ارباب ذوق کو مہلتیا کر کے ملک میں زیادہ سے زیادہ
اور اعلیٰ سے اعلیٰ کتابوں کا جال سا بچھا دیا جائے۔ میرے کتب خانہ کی اہمیت
کاراز مولوی شمس الدین کی مشفقانہ رہنمائی میں مضمر ہے بلا خوف تردد یہ
کہہ سکتا ہوں کہ ملک میں جس قدر اعلیٰ کتب خانہ ہیں ان میں سے اسی نوے
فی صد مولوی شمس الدین صاحب کے مرہون فیض ہیں۔“

یک چراغست کہ از پر تو آں
ہر کجا کہ می نگریم انجمنے ساختہ اند

تفصیل کیلئے ملاحظہ ہو ”میرا ذوق کتب اندوزی“ از میرزا حسین (الذییر کا کتب خانہ نمبر ۵۰۵)

دیگر ذاتی کتب خانے

حکیم عبداللہ اور عبدالمجید بہاول پور ڈویژن کے بعد ضلع ملتان کے بھی دو کتب خانے قریشی کے کتب خانے دیکھ لیجئے اس ضلع کے ایک قصبہ جہانپاں میں حکیم محمد عبداللہ مرحوم اور مولوی عبدالمجید قریشی کے کتب خانے ہیں۔

حکیم صاحب نے تقسیم ہند سے قبل قصبہ روڑی و ضلع حصار مشرقی پنجاب میں جو کتب خانہ قائم کیا تھا وہ دس ہزار کتابوں پر مشتمل تھا مگر یہ تمام کتابیں ۱۹۴۷ء کے بعد انقلاب کی نذر ہو گئیں پاکستان آکر انھوں نے نئے سرے سے کتب خانہ قائم کیا جس میں کتابوں کی تعداد چار پانچ ہزار تک پہنچ گئی۔ حکیم صاحب مرحوم کو کتابوں سے بڑی محبت تھی وہ فرمایا کرتے تھے کہ ”مجھے اللہ اور رسول کے بعد دنیا میں کتابوں سے زیادہ پیارا کوئی نہیں“ کہا جاتا ہے کہ کتابوں سے ان کے قلبی تعلق کا یہ عالم تھا کہ کبھی نئی یا نایاب کتاب کا ذکر سنتے ہی وہ بے چین ہو جاتے اور کوشش کرتے کہ وہ کتاب جلد ان کے کتب خانہ میں پہنچ جائے۔ ان کی اس کیفیت کا ایک تجربہ خاکسار کو بھی ہو جب ۱۹۵۱ء میں میرا سفر نامہ حج (چند دن حجاز میں) شائع ہونے کی انہیں اطلاع ملی تو اسے منگوانے کے لئے ان کا خط میرے پاس علی گڑھ آیا۔ اس سفر نامہ کے ساتھ میں نے اپنی اور کتابیں بھی انہیں ارسال کر دیں۔ یہ تحفے پا کر انھوں نے اپنی ایک کتاب ”کنز المجرید“ مجھے عطا کر دی حکیم صاحب کی یادگار کئی کتابیں ہیں جن میں مقبول ترین کتاب یہ ہے اس میں ہر بیماری کے اسباب، علامات اور ہر مرض کے علاج کے لئے زود اثر تجربہ نسخے

آسان زبان میں لکھے گئے ہیں جن سے معمولی لکھا پڑھا آدمی بھی فائدہ حاصل کر سکتا ہے۔
 مولوی عبد المجید قریشی کا کتب خانہ ان کی کتابوں سے گہری دلچسپی کا آئینہ دار ہے
 پوسٹل ڈپارٹمنٹ کے اس عہدہ دار کو کتابوں سے محبت ادنیٰ عمری ہی میں ہو گئی تھی جو
 عمر بڑھنے کے ساتھ مجنونانہ انداز اختیار کرتی رہی اس علم پر درجنوں کی کیفیت قریشی
 صاحب ہی کی زبان قلم سے سنئے وہ رقم طراز ہیں کہ ”اب میں چند واقعات ایسے سپرد قلم
 کرتا ہوں جن سے معلوم ہو گا کہ میں نے اپنی پسندیدہ کتابیں حاصل کرنے کی خاطر کس طرح اپنا
 اور اپنے بچوں کا پیٹ کاٹا کس قدر ذہنی پریشانیاں مجھے اس راہ میں لاحق ہوئیں کیسے
 شب و روز ان کے فراق میں گزرے اور کس کس در کی خاک میں نے ان کی تلاش میں چھانی
 تب کہیں جا کر یہ گوہر مقصود ہاتھ آئے۔“

قریشی صاحب نے اپنے کتب خانہ کے متعلق یہ تحریر کیا ہے۔

”یہاں میں بہت ہی ڈرتے ڈرتے اپنی چارپایچ سو کتابوں کو ایک کتب خانہ
 کا نام دے رہا ہوں وہ بھی محض اس وجہ سے کہ لغات میں اس سے کمتر
 درجہ کا کوئی لفظ نہیں پاتا وگرنہ جہاں تک کتب خانہ کی اصطلاح اور
 اس کی وسعت اور سمجھ گیری کا تعلق ہے مجھے شرم محسوس ہوتی ہے کہ میں
 اپنی کتابوں کے اس انتہائی محدود سے ذخیرہ کو کتب خانہ کہوں میں کیا
 اور میرا کتب خانہ کیا۔ دل کے بہلانے کو غالب یہ خیال اچھا ہے۔ والی بات ہے۔“

چند ذاتی کتب خانے مندرجہ بالا ذاتی کتب خانوں کے ساتھ ہی چند اور کا بھی
 ذکر کر دینا مناسب معلوم ہوتا ہے خیال رہے کہ پاکستان
 کے ہر قصبہ اور ہر شہر میں کتابوں کے ایسے شیدائی موجود ہیں جو اپنے ذخائر کتب کو حزر جان
 بنائے ہوئے ہیں۔ ان میں سے یہ اسمائے گرامی بطور نمونہ پیش کئے جاتے ہیں۔ کراچی میں پیر حسام الدین
 راشدی، محمد ایوب قادری اور سید محمد بیدری۔ لاہور میں سکیم محمد موسیٰ امرتسری،
 لہ ان واقعات کے لئے دیکھئے ”میں اور میرا کتب خانہ“ از عبد المجید قریشی (الزبیر کا

کتب خانہ نمبر ص ۴۹۷)

اقبال مجددی اور محمد عالم مختار حق۔ شرق پور شریف (ضلع شیخوپورہ) میں میاں جمیل احمد
 (سجادہ نشین حضرت میاں شیر محمد) اور مولانا شاہ شریف حسین شرافت نوشاہی (سجادہ
 نشین خانقاہ نوشاہیہ ساہن پال ضلع گجرات) کے ذخائر کتب نہایت نادر کتب خاتون میں
 شمار کئے جاتے ہیں۔

نہر حد کے کتب خانے پشاور

یہاں مولانا غلام جیلانی نے بھی کتابوں کا بڑا نامدار ذخیرہ جمع کر لیا تھا۔ ہمیں کتابیں جمع کرنے کا بے حد شوق تھا وہ تیرھویں صدی ہجری کے علماء میں اتنا بلند مرتبہ رکھتے تھے کہ ان سے استفادہ کرنے غزنی، ہرات، سمرقند، بخارا اور کابل تک سے لیا آیا کرتے تھے۔ مولانا عبدالرحیم (سابق لاہور میں اسلامیہ کالج پشاور) لکھتے ہیں: "ان کے تبحر علمی کا اس سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ اس عظیم الشان کتب خانہ میں ایسی کتابیں کم تر ہوں گی جن پر علامہ موصوف نے مطالعہ کر کے کچھ حاشیے یا کوئی مفیدداشت نہ لکھی ہو" بقول محمد امیر شاہ قادری آپ کی یہ عادت تھی کہ اپنے مطالعہ میں ہنسیوں کے بل بیٹھے بیٹھے رات گزار دیتے تھے۔

کتب خانہ
علامہ جیلانی
مولانا غلام جیلانی کے کتب خانہ کی جھلک مولانا عبدالرحیم کی تحریر میں دیکھئے انھوں نے ہی اس کی فہرست مرتب کی ہے وہ لکھتے ہیں کہ "اس میں مختلف علوم و فنون کی تین ہزار کتابیں موجود ہیں جن میں سے اکثر کتابیں اپنی قدامت، کمیابی، خوش خطی اور دیگر خصوصیات کی وجہ سے نہایت اہمیت رکھتی ہیں بعض کتابیں تو ایسی نایاب ہیں کہ ہندوستان بھر کے کتب خانوں میں ان کا وجود نہیں ملتا۔ ۵ دسمبر ۱۹۱۵ء کو جب مسیح الملک حکیم اجمل خاں صاحب مرحوم دہلی نے اس کتب خانہ کا معائنہ کیا تو باوجود اس وسعت نظر کے جو ان کو فن طب میں حاصل ہے انھوں نے بعض طبی کتابیں خاص طور پر نکلوائیں۔ غور و خوض سے دیر تک ان کا مطالعہ کیا اور ان کو در نایاب سے تعبیر کیا۔"

مولانا صاحب اپنے کتب خانہ سے اتنی گہری دلچسپی رکھتے تھے کہ حج کے فریضہ کی

ملاحظہ ہو مولانا محمد امیر شاہ قادری کی کتاب "تذکرہ علماء و مشائخ نہر حد" ص ۱۱۶۔

ادائیگی کے دوران بھی اسے فراموش نہیں کیا وہ اس موقع پر عرب سے نایاب کتابیں لائے تھے۔ کہا جاتا ہے کہ ان میں انجیل مقدس کا بھی ایک ایسا اعلیٰ نسخہ تھا جس کی زیارت کے لئے بڑے بڑے عیسائی آیا کرتے تھے چنانچہ ان کی وفات (۱۸۷۶ء) کے بعد اسے یورپ بھیج دیا گیا اور ان کا کتب خانہ پشاور کالج لائبریری میں شامل کر دیا گیا تھا۔

یہ کالج صاحبزادے سر عبدالقیوم خاں مرحوم نے ۱۹۱۳ء میں قائم کیا تھا کالج کی ترقی کے ساتھ اس کتب خانہ کی بھی ترقی ہوتی رہی اب سے چند سال پیشتر یہاں کتابوں کی تعداد پچیس ہزار تھی جو اب بڑھ کر پچیس ہزار ساٹھ ہزار تک پہنچ چکی ہوگی مولانا غلام جیلانی کے بے بہا علمی ذخیرے کے شامل ہوجانے سے اس کتب خانہ کے مرتبہ میں بڑا اضافہ ہو گیا ہے۔

دیگر کتب خانے پشاور میں مولانا محمد امیر شاہ قادری، مولوی محمد اسماعیل اور ڈاکٹر بشیر احمد خاں کے کتب خانے بھی قابل ذکر ہیں اول الذکر دونوں کتب خانوں میں نادریہ خطوط ہیں اور ڈاکٹر صاحب کا کتب خانہ تصوف کی کتابوں پر مشتمل ہے پشتوا کی یونیورسٹی لائبریری اور محکمہ آثار قدیمہ (آرکائوز) کی لائبریریاں بھی یہاں موجود ہیں ان کے علاوہ سرحد کے متعدد شہروں میں گیارہ عوامی کتب خانے ہیں۔

اسی علاقے میں ایک مقام حضرت ضلع کیمبلپور میں ایک ذی علم زمیندار خواجہ محمد خاں اسد ہیں جو کتابوں کے شیدائی ہیں انھوں نے اس قصبہ میں ایک کتب خانہ "میر اکبر" کے نام سے قائم کر رکھا ہے جس میں تین چار ہزار کتابیں ہونگی تمام کتابیں نہایت سلیس اور جلد بندی کیساتھ الماریوں میں رکھی ہوئی ہیں تقریباً ایک سو کے قریب مخطوطات پرانے رسائل کا بھی اچھا ذخیرہ ہے۔ ملک کے مختلف اہل علم اس کتب خانے کو دیکھنے آتے رہتے ہیں ان کے ایک عزیز سکندر خاں اور ایک دوست اختر صاحب بھی کتابوں کے شوقین ہیں اور اپنے اپنے ذاتی کتب خانے بنا رہے ہیں۔

خواجہ محمد خاں کے رفقاء نے ایک اہم کام یہ کیا ہے کہ ضلع کیمبلپور کے ذاتی کتب خانوں کی مخطوطات کی فہرست مرتب کر رہے ہیں اور اس سلسلہ کی ابتک دو تین فہرستیں شائع کر چکے ہیں۔

لے اس کتب خانہ کے بارے میں ڈاکٹر کے۔ بی نسیم کا مضمون ملاحظہ کیجئے والیبر کتب خانہ نمبر ص ۵۹

بلوچستان کے کتب خانے

بلوچستان

بلوچستان کی سنگلاخ سرزمین سے علم و ادب کے جو چشمے پھوٹے ان سے کتب خانے بھی سیراب ہوئے اور رفتہ رفتہ ان کی ترقی کے لئے مصورتیں نکلتی رہیں خیال رہے کہ انگریزوں نے اس علاقہ پر اپنا قبضہ جانے کے بعد اپنے سیاسی مصالح کے پیش نظر یہاں تعلیم کی اہمیت کے لئے کوئی موثر اقدامات نہیں کئے اور اس میدان میں کام کرنے والوں کی خاطر خواہ حوصلہ افزائی بھی نہیں کی لیکن اہل بلوچستان کے دلوں میں اسلام کی محبت اور خدمت کا جو جذبہ کارفرما تھا اسی نے اشاعتِ علم کا شوق ابھارا اور متعدد دینی مدارس قائم ہوئے۔ درخاں میں ایک دینی درس گاہ موسومہ ”مدرسہ درخانی“ کا قیام عمل میں آیا۔ **درس گاہیں** جس کے صدر مدرس اور موسس مولانا فاضل رئیسانی تھے۔ یہ مدرسہ اصل میں تو عیسائی مشنریوں کے تبلیغی کاموں کا سد باب کرنے کے لئے قائم ہوا تھا لیکن اس کے اثرات سے علمی و سیاسی ترقیوں کی ایک لہر دوڑ گئی اور سیاسی شعور بھی بیدار ہو گیا۔ مدرسہ درخانی کے علماء کرام کی نسبت لکھا ہے کہ انھوں نے بلوچی زبان کی نشوونما میں بڑا حصہ لیا اور تحریک خلافت اور تحریک پاکستان کی سرگرمیوں میں بھی شریک رہے۔

بلوچستان میں قیام پاکستان سے پہلے اور اس کے بعد جو مدارس عربیہ قائم ہوئے ان کی تعداد چوالیس بتائی گئی ہے ان سے کتب خانہ بھی منسلک ہیں اس سلسلہ میں حافظ نذر احمد نے لکھا ہے۔

”ہر دینی درس گاہ میں خواہ وہ ایک چھوٹا مدرسہ ہو یا بڑا دارالعلوم دارالکتب موجود ہیں ان کے علاوہ مدارس عربیہ کے اساتذہ کرام اور مہتمم حضرات کے ذاتی کتب خانے بھی ہیں ان کتب خانوں میں عام طور پر دو چار قلمی کتب، مخطوطات اور نادر کتابیں

لے تفصیل کے لئے دیکھئے ”جائزہ مدارس عربیہ مغربی پاکستان“ مرتب حافظ نذر احمد مسلم

اکاڈمی، لاہور، ص ۶۷۲۔

جمع ہیں خصوصاً عربی فارسی زبانوں کے نادار و زبانیاب نسخے موجود ہیں۔“

علمی و ادبی انجمنیں یہاں علمی و ادبی انجمنوں کے قیام سے بھی کتابیں جمع کرنے کے ذوق کو تقویت ملی، ۱۹۲۷ء میں ”بزم ادب“ بمقام کوئٹہ قائم ہوئی تھی ان علمی انجمنوں کے ضمن میں یہ ایک نکتہ یاد رہے کہ ان کے دائرہ عمل میں بلوچی زبان کی توسیع و ترقی کے ساتھ اردو زبان و ادب کی ترویج بھی شامل رہی چنانچہ اس بزم کی جانب سے ایک رسالہ ”نوشیروان“ نکلتا تھا یہاں کی ادبی مجالس میں اردو سے متعلق بھی مقالے پڑھے جاتے تھے سن ۱۹۴۲ء کے ایک جلسہ کے متعلق لکھا ہے کہ اس میں موضوع بحث یہ تھا ”اردو کی خدمت نثر سے زیادہ ہو سکتی ہے یا نظم سے؟“ لیکن ”ادارہ ادب بلوچستان“ (کوئٹہ) کو بلوچستان کا سب سے بڑا علمی ادارہ کہا جاتا ہے جس کی بنیاد ۱۹۴۵ء میں رکھی گئی تھی یہاں بھی ادبی جلسے ہوتے تھے اور اس ادارہ سے بھی ایک لائبریری منسلک تھی۔ یاد رکھیے کہ اس ادارے کے مقاصد بڑے بلند تھے ان کی جو تفصیلات بیان کی گئی ہیں ان کے یہ اجزاء خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔

بلوچستان میں دستیاب ہونے والے مخطوطات کی حفاظت و اشاعت کا انتظام کرنا نیز بلوچستان سے متعلق نادرو زبانیاب مطبوعات اور ان کے تراجم شائع کرنا۔ اردو فارسی کی علمی ادبی تاریخی بلند پایہ کتب کا مقامی زبانوں میں ترجمہ کروانا اور ایک

ریسرچ لائبریری کا قیام۔“

کتاب خانوں کی ترقی غرض دیگر گاہوں اور علمی انجمنوں کی تعداد بڑھتی رہی اور ان کے ساتھ کتاب خانوں کی بھی ترقی ہوئی بلوچستان کے مختلف شہروں میں نو عوامی کتاب خانے قائم ہو گئے ہیں۔ کوئٹہ میں یونیورسٹی بھی قائم ہو چکی ہے اور اس میں کتب خانہ کا قیام عمل میں آ گیا ہے توقع ہے کہ یہ ترقی کر کے ملک کے درس گاہی کتب خانوں میں ایک معزز مقام حاصل کر لے گا۔

۱۔ ملاحظہ ہو ”بلوچستان میں اردو“ از ڈاکٹر انعام الحق کوثر۔ ۱۸۰-۱۸۱ ص ۱۹۱۔

۲۔ علم و آگہی۔ ص ۱۸۰-۱۸۱

اسلام آباد

پاکستانی مکتب خانوں کی داستان کو قومی کتب خانے کے ذکر پر
 مکتب خانہ ختم کیا جاتا ہے گو اس کی عمر زیادہ نہیں ہے لیکن اس نے اتنی ترقی
 اسلام آباد کر لی ہے کہ اس کا شمار پاکستان کے عظیم کتب خانوں میں ہوتا ہے
 عرصہ پہلے یہاں اردو، عربی اور انگریزی کتابوں کی تعداد اسی ہزار تھی جو اب ایک
 لاکھ پہنچی ہوگی کیونکہ یہ کتب خانہ توسیع و ترقی کے منازل بڑی تیزی سے طے کر رہا ہے
 اور معیاری کتابوں کے اضافے کے جارہے ہیں۔ یہاں کے اردو، عربی اور انگریزی
 مکتب خانے کی یہ خصوصیات بتائی گئی ہیں کہ اردو ادب پر جس قدر اچھی کتابیں یہاں موجود
 وہ کسی دوسرے سرکاری کتب خانہ میں نہیں۔ عربی زبان میں اتنا اچھا ذخیرہ پاکستان
 کم کتب خانوں میں ملے گا۔ انگریزی ادب پر تحقیق کرنے والے حضرات کو یہاں کافی مواد
 دستیاب ہو سکتا ہے شعبہ انگریزی میں تاریخ اقوام عالم پر بیش قیمت ذخیرہ کتب ہے
 بڑی کاوشوں اور محنت سے فراہم کیا گیا ہے اس موقع پر بھی یہ حقیقت یاد رکھئے
 مکتب خانہ کی اہمیت کا انحصار تعداد کتب پر نہیں ہوتا بلکہ کتابوں کی نوعیت اور افادہ
 ہوتا ہے۔

اسلام آباد کی درس گاہوں کے کتب خانوں میں یہاں کی یونیورسٹی
 مکتب خانے لائبریری کو خاص امتیاز حاصل ہے اس میں سال بہ سال جملہ
 علوم و فنون کی کتابوں کا اضافہ ہوتا رہتا ہے پاکستان کے نامور دانشور پیر حسام اللہ
 بیش قیمت کتب خانہ کے شامل ہو جانے سے اس لائبریری کی قدر و قیمت میں بڑا
 اضافہ ہو گیا ہے۔

سنٹرل اسلامک ریسرچ انسٹی ٹیوٹ کا کتب خانہ بھی نہایت عالی شان ہے
 (۲) تفصیل کے لئے دیکھئے "پاکستان کا قومی کتب خانہ" از اشرف علی (کتب خانہ نمبر
 لائبریری ص ۱۹۸-۱۹۹)

اس میں علوم اسلامی پر ایسا اعلیٰ ذخیرہ ہے جو پاکستان کی کسی اور لائبریری میں نہیں ہے۔ یہاں محققین کو تحقیق کی سہولتیں بھی فراہم کی گئی ہیں۔ فولو اسٹیش کا سیکشن بھی اس سے منسلک ہے۔

”کتب خانہ گنج بخش“ مرکز تحقیقات فارسی ایران و پاکستان کا یہ عظیم الشان کتب خانہ حضرت داتا گنج بخش بھویڑی کے نام پر قائم کیا گیا ہے یہاں بارہ ہزار مطبوعات اور آٹھ ہزار مخطوطات جمع ہیں جن میں بہت سے بیش قیمت ہیں مخطوطات کی تفصیلی فہرست دو جلدوں میں شائع ہو گئی ہے اس مرکز سے علمی اور تحقیقی کتابوں کی اشاعت بھی ہوتی رہتی ہے کچھ کتابیں شائع ہو چکی ہیں۔ یہاں سے محمد حسین تسبیحی کے مضامین ”فارسی پاکستانی و پاکستان شناسی“ کے نام سے بھی شائع ہوئی ہے۔

مختصر یہ کہ پاکستان کا دار الخلافہ اسلام آباد بھی ہر قسم کے کتب خانوں سے معمور ہے یہاں وفاقی اسمبلی اور سکرٹریٹ وغیرہ کے دفاتر اور سفارت خانوں کے علاوہ اسلام آباد یونیورسٹی، پیپلز اوپن یونیورسٹی، انٹرنک ریسرچ انسٹیٹیوٹ اور بہت سے تعلیمی، علمی و ادبی اور سماجی ادارے بھی ہیں۔ ان سب سے جو کتب خانے منسلک ہیں ان میں کے بیشتر بڑے نایاب اور اعلیٰ شمار کئے جاتے ہیں۔

کتب خانوں کی کثرت

حاصل کلام یہ ہے کہ پاکستان میں کتب خانے بڑی کثرت تعداد میں پھیلے ہوئے ہیں ان میں عوامی مرکزی سرکاری وزارتوں، صوبہ جاتی حکومتوں کے محکموں، پاکستان نیشنل سینٹر کے مرکزوں، اسکولوں، کالجوں، یونیورسٹیوں، مذہبی، سماجی، سیاسی، علمی، ادبی اور تحقیقی اداروں کے کتب خانے شامل ہیں علاوہ ازیں میونسپل کارپوریشنوں اور میونسپلٹیوں نے بھی تمام شہروں کے مختلف علاقوں میں عوامی کتب خانے کھول رکھے ہیں۔ خیال رہے کہ پاکستان میں کتابوں کے ایسے شائقین کتب بھی ہیں جن کے پاس کتابوں کے نایاب ذخیرے موجود ہیں ان ہزار ہا کتب خانوں کا احاطہ کرنا ان محدود اوراق میں ممکن نہیں ہے تاہم کچھ کتب خانوں

تفصیلات پچھلے صفحات میں پیش کر دی گئی ہیں۔ اور پبلک کتب خانوں کی تعداد کا ایک مشوارہ آخر میں دیدیا گیا ہے۔

جہاں تک کتب خانوں میں کتابوں کی مجموعی تعداد کا تعلق ہے ان کے اعداد و شمار پیش کرنا مشکل ہے لیکن پاکستان نیشنل سینٹر کے ضمن میں یہ کہا گیا ہے کہ ایک اندازے کے مطابق ان کی تمام شاخوں کے کتب خانوں میں کتابوں کی تعداد ایک لاکھ پچھتر ہزار ہے اس پر قیاس کر کے اگر تمام پاکستانی کتب خانوں کی کتابوں کی مجموعی تعداد کا اندازہ لگایا جائے تو وہ پانچ یا چھ کروڑ ہوگی۔

یہ بھی پاکستان کی بڑی خوش قسمتی ہے کہ کتب خانے قائم کرنے کا رجحان برابر بڑھتا رہا ہے اور ان کی اس اہمیت کا اب پورا احساس ہو گیا ہے کہ علمی، تعلیمی، اور تحقیقی مروتیں پورا کرنے اور عوام میں کتب بینی کا ذوق پھیلانے کا نہایت موثر ذریعہ کتب خانے ہیں۔ اس اہم ذریعہ کی توسیع کے لئے سابق حکومت نے پچاس ہزار کتب خانوں کے کام منصوبہ بنایا تھا اگر اس کی تکمیل ہو گئی تو پاکستان کتابوں کے معاملہ میں خود کفیل ہو جائے گا۔

کتب خانوں کی توسیع کے ساتھ ان کی افادیت بڑھانے کا مسئلہ بھی نظر انداز نہیں کیا جاسکتا کیا اچھا ہو کہ اہم کتب خانوں کا ایک "یونین کٹلاگ" مرتب کر دیا جائے جس سے یہ معلوم ہو جائیگا کہ کون سی کتابیں کس کتب خانے میں ہیں۔ اس کٹلاگ سے ایک طرف علمی حلقوں بالخصوص ریسرچ اسکالرس کو فائدہ پہنچے گا۔ دوسری طرف ملک کی علمی دولت کا قابل قدر حصہ عوام کی نگاہوں کے سامنے آجائے گا۔

پبلک کتب خانوں کا گوشوارہ

ان کتب خانوں کی تعداد صوبہ وار پیش کی جا رہی ہے

پنجاب - ۱۶۱	صوبہ سرحد	II
اسلام آباد - ۲	شیخوپورہ - ۷	بنوں - ۲
بھاؤل پور - ۸	ساہیوال - ۹	پشاور - ۵
بھاؤل نگر - ۷	کیمبل پور - ۷	ڈیر اسماعیل خان - ۲
جھنگ - ۷	گجرات - ۸	کوہاٹ - ۱
جہلم - ۵	گجراتوالہ - ۹	مردان - ۱
ڈیر غازی خان - ۷	لاہور - ۱۶	بلوچستان - ۹
راولپنڈی - ۸	فیصل آباد - ۱۱	سیبی - ۲
رحیم یار خان - ۶	منظف گڑھ - ۴	قلات - ۲
سرگودھا - ۹	ملتان - ۱۷	کوٹہ - ۴
سیالکوٹ - ۸	میان والی - ۶	لورالائی - ۱
سندھ - ۵۸	آزاد کشمیر - ۱	
تھریارکر - ۳	منظف آباد - ۱	
ٹھٹھہ - ۱		
دادو - ۲		
جیکب آباد - ۳		
حیدر آباد - ۹		
	خیرپور - ۱	
	سنانگھڑ - ۲	
	سکھر - ۴	
	کراچی - ۲۵	
	لاڑکانہ - ۴	
	نواب شاہ - ۴	

ان کتب خانوں کی مجموعی تعداد دو سو چالیس ہوتی ہے۔

یہ تعداد ذیل کی گورنمنٹ رپورٹ سے لی گئی ہے اس میں کتب خانوں کے نام بھی دئے ہوئے ہیں

A GUIDE TO PUBLIC LIBRARIES, MINISTRY OF EDUCATION, KARACHI

(QUAID-E-AZAM CENTENARY CELEBRATIONS-1976)

ہندوستان کے کتب خانے

دہلی

ہندوستان کا دار الحکومت دہلی، علم و فضل اور ذخائر کتب کے لحاظ سے ہمیشہ مالا مال رہا ہے ہند کے دور قدیم سے لے کر آج تک یہ طرح طرح کے تہذیب و تمدن کا گہوارہ اور بڑی بڑی بادشاہتوں کی راجدھانی بنا رہا۔ اس کی سرزمین سے فخر روزگار مشائخ، عالم، نثار، شاعر اور ارباب کمال اکٹھے تفصیل میں جانے کا موقع نہیں اور یہ بات کسی سے پوشیدہ بھی نہیں کہ دہلی کے حضرت امیر خسرو حضرت شاہ ولی اللہ، میر تقی میر، غالب، سرسید، آزاد، نذیر احمد اور ذکار اللہ کی قلمی کاوشوں سے مذہب، تاریخ، اردو ادب اور موسیقی وغیرہ کے بہت سے چشمے جاری ہوئے۔ ہندوپاک کی مقبول عام زبان اردو اسی شہر کے گہوارے میں پل، بڑھی اور جوان ہوئی۔ یہیں کی اردو زبان اور اس کے محاورے معیاری اور ٹکسالی قرار پائے۔ یہ تاریخی شہر علوم باطنی کا بھی مرکز و منبع رہا ہے۔ اسے بانیں خواجاؤں کی چوکھٹ کہا جاتا ہے یہاں سلسلہ چشتیہ کے بانی عظیم بزرگ اور دیگر ممتاز صوفیائے کرام، علماء اور سخنوران باکمال زیر زمین محو خواب ہیں جن کا عکس حالی کے اس شعر میں نظر آتا ہے۔

چپے چپے ہیں یاں گوہر بیکتا تہ خاک ۛ دفن ہو گا کہیں اتنا نہ خزانہ ہرگز
دہلی کے تخت شاہی پر ۱۲۰۶ء سے لے کر ۱۸۵۷ء تک بہت سے مسلم حکمران
جلوہ افروز رہے ان میں بیشتر علم اور کتابوں سے بے حد رغبت رکھتے تھے اور بعض تو کتابوں
کے ایسے دلدادہ تھے کہ بہات اور سفر کے دوران بھی کتابیں اپنے ساتھ رکھتے تھے ایسے

صاحب ذوق بادشاہوں کے عہد میں کتابیں جمع کرنے کے شوق کو بڑھنے اور پھیلنے کے منہرے موقع ملے اور خاص بات یہ ہوئی کہ یہ ذوق دہلی تک محدود نہ رہا۔ بلکہ شاہانِ دہلی کی فتوحات کی جلو میں دکن، گجرات، بنگال اور ہندوستان کے دیگر علاقوں میں بھی پھیل گیا۔ یاد رکھیے کہ اس ۶۵۲ (۱۲۰۶-۱۸۵۷ء) برس کے عرصہ میں جو بے شمار کتب خانے قائم ہوئے ان کی جھلکیاں پچھلے صفحات میں دکھادی گئی ہیں۔

کتب خانوں کی تاریخ کا یہ پہلو ایک خاص امتیاز رکھتا ہے کہ سن ستائیس کتب خانے کے انقلاب میں ہند کی مسلم سلطنت کا خاتمہ ہو گیا مگر کتب خانوں کے پھیلنے کی راہیں مسدود نہ ہوئیں اور اس انقلاب کی خاکستر سے ان کیلئے نئے جہاں پیدا ہوتے رہے۔

ہارڈنگ لائبریری قدرت کی یہ کرم فرمائی بھی دیکھئے کہ دہلی کے جس چاندنی چوک میں شہدائے سن ستاون کے خون کی ندیاں بہیں وہیں کتب خانوں کی ترقی کی ایک چشمہ بھی اُبھل آیا۔ یہاں والٹر اے ہندلارڈ ہارڈنگ (۱۹۱۰-۱۹۱۶ء) پریم گرا تھا ان کے اس حادثہ سے بچ جانے کی یاد قائم کرنے کے لئے جو چندے دیے گئے ان ہی سے ۱۹۱۶ء میں موجودہ "ہارڈنگ لائبریری" کی شاندار عمارت تعمیر کی گئی تھی۔ دہلی کی یہ قدیم پبلک لائبریری انیسویں صدی کے اختتام پر قائم ہوئی تھی اس وقت اس کا نام "دہلی انسٹی ٹیوٹ لائبریری" تھا مگر بم کے اس حادثہ کے بعد یہ ہارڈنگ لائبریری کہلائی ہے اور شہر کے مرکزی مقام چاندنی چوک کے قریب کمپنی باغ میں واقع ہے اب یہاں کتابوں کی تعداد ایک لاکھ ہو گئی جس میں انگریزی اور ہندی کے علاوہ عربی فارسی اور اردو کی بھی کافی کتابیں ہیں۔ ریڈنگ روم میں تقریباً دو سو اہماب بہ یک وقت اخبار و رسائل وغیرہ کا مطالعہ کر سکتے ہیں تقسیم ہند سے پیشتر یہاں لائبریری سائنس کی تعلیم بھی دیتی تھی مگر اس کا سلسلہ صرف چند سال تک جاری رہا۔

اس کتب خانے کے علاوہ اور بھی عوامی کتب خانے ہیں۔ برطانوی حکومت

کے دور میں بھی یہ شہر کتب خانوں سے خالی نہ رہا اور ان کی توسیع و ترقی کے لئے ہر طبقہ کے افراد کو شان رہے اسی زمانہ کی یادگار "نذیر یہ پبلک لائبریری" ہے جو شمس العلماء مولوی نذیر حسین محدث دہلوی کے قیمتی ذخیرہ کتب سے قائم ہوئی ہے مارواڑی پبلک لائبریری، مہابیر جین پبلک لائبریری اور اندر پرست پبلک لائبریری بھی دہلی کے عمدہ کتب خانوں میں شمار ہوتی ہیں۔ ان میں مارواڑی پبلک لائبریری کے متعلق کہا جاتا ہے کہ یہ دہلی کی سب سے پرانی پبلک لائبریری ہے لیکن آج کل یہاں کے عوامی کتب خانوں میں "دہلی پبلک لائبریری" نہایت ممتاز مقام رکھتی ہے جو تقسیم ہند کے بعد قائم ہوئی ہے

دہلی میں شاہی مسجد فتح پوری کے مدرسہ جامعہ ملیہ، دہلی یونیورسٹی جواہر لال یونیورسٹی اور دیگر درس گاہوں کے بہت سے کتب خانے ہیں۔ یہاں نیشنل آرکائیو لائبریری "نہایت قیمتی علمی سرمایہ کا مخزن و مسکن ہے اور ایک زراعتی لائبریری موسومہ لنلتھگولا لائبریری میں زراعت کی بڑی اعلیٰ کتابیں محفوظ ہیں۔

سرکاری کتب خانوں میں "سکرٹریٹ لائبریری" سرکاری کتب خانہ اور رپورٹوں کے بڑے اہم ذخیرے رکھتی ہے۔ اس میں مختلف علوم کی کتابیں اور کچھ قدیم مخطوطات بھی ہیں۔ یہاں کے ذخائر کی تعداد ایک لاکھ سے زائد ہے اس لائبریری میں لائبریری سائنس کی تعلیم بھی دی جاتی ہے۔ مرکزی گورنمنٹ کی وزارتوں کے مختلف شعبوں سے بھی کافی کتب خانے منسلک ہیں۔ اس مختصر جائزہ سے دہلی میں کتب خانوں کی کثرت کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔

دہلی کا ذکر تشریح سے گا اگر یہ نہ کہا جائے کہ یہاں بھی کتابوں کے ایسے عاشق رہے ہیں جن کے عشق کی آگ کسی زمانہ میں بھی سرد نہیں ہوئی اس عشق کا ایک دلکش نمونہ خان بہادر میرزا صر علی (مدیر صلائے عام دہلی) کی شخصیت ہے جن کا کتب خانہ دہلی میں ہزاروں عربی، فارسی، اردو اور انگریزی کتابوں پر مشتمل تھا ان کا انقدر کتابوں سے میر صاحب کو جو قلبی تعلق تھا اس کا اندازہ اس مکتوب سے ہوتا ہے جو

انہوں نے اپنے پوتے سید انصاری دڑپٹی ڈاٹر کٹر ریڈ یو پاکستان کو کبھی لکھا
میر ناصر علی لکھتے ہیں۔

”بیٹا میری آرزو ہے کہ کتب خانہ والا مکان تکلف سے آراستہ
ہو جائے اور میں دن رات وہیں پڑا رہوں کوئی نایاب کتاب نظر
آئے تو مجھے اتنا مقدور ہو کہ فوراً خرید لوں۔ دنیا کی جتنی کتابیں
دل و دماغ کو خوش کر سکیں۔ سب میرے پاس ہوں جاڑے میں انگلیٹھی
اور گرمیوں میں برف برسات میں کمرے کے اندر بیٹھا ہوں اور وہ
ٹپکتانہ ہورات کو جلانے کے لئے خوبصورت شمع دان کی روشنی ہو
اور جو کتاب مجھے پسند ہو وہ میرے سامنے ہو۔ تم اتنا سامان میرے
لئے کر دو تو ”I WILL DIE HAPPY“

کتب خانہ نذیر بیہ دہلی یہ وہ ممتاز عوامی کتب خانہ ہے جو مسلمانانِ دہلی نے ایک ہفتہ
عالی مرتبت عالم مولانا سید نذیر حسین محدث دہلوی کی یاد
برقرار رکھنے کے لئے قائم کیا تھا اور مسیح الملک حکیم اجمل خاں کی تحریک پر سید صاحب
کے نواسے مولوی عبدالرؤف نے اس کی بنیاد ڈالی تھی اور اس کا افتتاح مولانا ابوالکلام
آزاد نے ۱۹۲۶ء میں کیا تھا۔ شمس العلماء مولانا سید نذیر حسین (متوفی ۱۹۰۲ء) اہل قندھار
علماء میں اتنا اعلیٰ مقام رکھتے تھے کہ مروج کوثر کے مصنف نے انھیں ان علماء کا
سرتاج لکھا ہے انہوں نے تقریباً پچاس برس تک درس و تدریس کا مشغلہ بھی
جاری رکھا اور سیکڑوں شاگرد اپنی یادگار چھوڑے۔

سید صاحب مرحوم و مغفور کو کتابیں جمع کرنے کا بے حد شوق تھا اپنے
کتب خانے کے لئے خود اپنے ہاتھ سے کتابیں نقل کرتے تھے اور رسل و رسائل کی شہ
مشکلات کے باوجود بیرونِ دہلی سے بھی کتابیں منگاتے تھے لکھا ہے کہ ریل جاری
ہونے سے قبل ایک کتاب کسی طالب علم کو یا پیادہ لکھنؤ بھیج کر منگوائی تھی اس
طرح جو کتب خانہ قائم ہوا اس کا بڑا حصہ ۱۸۵۷ء کے غدر میں تباہ ہو گیا مگر

سید صاحب کے دل میں کتابیں جمع کرنے کی لگن برقرار رہی اور پھر جو کچھ کتابیں اپنی رحلت کے بعد چھوڑیں ان ہی میں سے موجود و نذیریہ لائبریری کی بنیاد پڑی اس میں اضافے ہوئے اور بہت سی کتابیں جمع ہو گئیں جن میں مذہبی کتابوں بالخصوص علماء اہل حدیث کی کتابوں اور مخطوطات کے قابل قدر ذخیرے بھی شامل ہیں اردو فارسی اور عربی رسائل کی جلدیں بھی موجود ہیں۔

اس کتب خانہ کو تقسیم ہند سے یہ فائدہ پہنچا کہ دہلی سے ہجرت کرتے والے اپنے ذخائر کتب یہاں داخل کر گئے اس طرح کتب خانہ کے ذخائر کی تعداد دہائی ہزار تک پہنچ گئی۔ خیال رہے کہ اس کتب خانہ نے ایک عرصہ دراز تک تشنگانِ علوم کو خوب سیرا کیا لیکن سن سینتالیس کے انقلاب کے اثرات سے اس کا نظم و نسق درہم برہم ہو گیا تھا اور ۱۹۶۳ء میں یہ بد انتظامی اتنی بڑھ گئی تھی کہ لائبریری سے خاطر خواہ استفادہ ممکن نہیں رہا تھا۔ اس سلسلہ میں یہ توقع کرنا شاید غلط نہ ہو گا کہ یہ عظیم کتب خانہ بد نظمی کے گرداب سے نکل چکا ہو گا اور اب اس سے استفادہ کی سہولتیں مہیا ہونگی۔

یہ لائبریری نئی دہلی کی ایک عالیشان، وسیع اور خوبصورت عمارت نیشنل آرکائیوز میں ہے اس کے متعلق کہا جاتا ہے کہ اگر اس کی تمام کتابیں ایک سیدھی لائبریری قطار میں رکھ دی جائیں تو یہ قطار تیرہ میل لمبی ہوگی۔ یہ ۱۸۹۱ء میں بمقام کلکتہ قائم ہوئی اور ۱۹۳۷ء میں دہلی منتقل کر دی گئی تھی۔ اس علمی خزانہ میں قدیم تاریخی دستاویزات، پرانے سرکاری ریکارڈ مختلف زبانوں کی مطبوعات، فارسی اور اردو کے دیوان اور مخطوطات، گزٹ آف انڈیا اور آرمی لسٹ کی ۱۷۰ء سے لے کر آج تک کی جلدیں، ملکہ وکٹوریہ کا ۱۸۵۸ء کا مشہور و معروف اعلان اور دیگر نوادر محفوظ ہیں اور ان سے استفادہ کی تمام سہولتیں مہیا کی گئی ہیں۔

کتابیں اسٹیل کی الماریوں میں رکھی ہوئی ہیں جن کی صفائی بجلی کے ذریعہ سے

۱۷ اس بد نظمی کی کیفیت پر و فیصلہ نصیب اختر کے مضمون مندرجہ الزبیر کتب خانہ نمبر (۱۶۸) میں بیان کی گئی ہے۔

کی جاتی ہے۔ مخطوطات وغیرہ کے بوسیدہ اوراق کی مرمت ایک خاص سائنٹیفک طریقہ سے ہوتی ہے جسے ورق سازی (LUMINATION) کہتے ہیں اس مرمت کے بول کتابوں کو نئی زندگی مل جاتی ہے۔

اس لائبریری میں مائیکرو فلم کیمیرے کے علاوہ اور کئی قسم کے آلے ہیں۔ ان میں ایک ”مائو گرافک آلہ“ ہے جس سے مشکوک دستاویزات کی صحت معلوم کرنے میں مدد لی جاتی ہے۔

یہاں آرکائیوز سے متعلق ٹریٹنگ کورس بھی جاری ہے جس میں آرکائیوز کے نظم و نسق اور اس کی حفاظت کے جدید طریقوں، انڈیکسنگ، کلنڈرنگ اور دیگر اہم امور کی تعلیم دی جاتی ہے۔

یہ ۱۹۰۵ء میں بمقام پوسٹا رہبر قائم ہوئی اور ۱۹۳۶ء میں **نیشنل لائبریری** دہلی منتقل ہو گئی تھی۔ یہ ایک زراعتی لائبریری ہے جو ریسرچ اسکالرس کے لئے بڑی جاذبیت رکھتی ہے اس میں زراعت کے تمام شعبوں سے متعلق ۱۹۶۵ء سے لے کر آج تک کالٹریچر موجود ہے۔ ہر سال کئی ہزار کتابوں اور پمفلٹوں کا اضافہ کیا جاتا ہے۔ لائبریری کی طرف سے بلیو گرافیز مرتب ہو کر شائع ہوتی رہتی ہیں جن سے سائنسدان مستفید ہوتے ہیں۔ لائبریری کی اہمیت کے سلسلہ میں یہ بھی ذکر ہے کہ جب ۱۹۲۴ء میں زراعتی رائل کمیشن ہندوستان آیا تھا تو اس نے اپنے یہ رائے ظاہر کی تھی کہ ”یہ لائبریری بڑی آسانی سے اپنی قسم کی دنیا کی دیگر لائبریریوں کا مقابلہ کر سکتی ہے“

یہ لائبریری یونیسکو اور ہندو سرکار کی باہمی امداد سے ۱۹۵۱ء میں **دہلی پبلک لائبریری** میں دہلی ریلوے اسٹیشن کے سامنے ایسے مرکزی مقام پر قائم ہوئی تھی جہاں ہر طبقہ کے افراد بہ آسانی پہنچ سکتے ہیں اس کی ابتداء صرف اکھ ہزار کتابوں سے ہوئی لیکن ۱۹۵۲ء کی لائبریری رپورٹ کے مطابق ایک ہی سال کے اندر یہ تعداد چودہ ہزار تک پہنچ گئی تھی یہاں اردو، ہندی، سنسکرت اور انگریزی وغیرہ کی کتابیں

ہیں جن میں سال بہ سال کافی اضافہ ہوتا رہتا ہے۔ لائبریری میں بچوں کے لئے ایک علیحدہ سیکشن ہے جس میں ان کے مطلب کی بہت سی کتابیں ایسی الماریوں میں قرینے سے سجی ہوئی ہیں جن کے قد بچوں کے قد کے مطابق رکھے گئے ہیں یہاں ایک وسیع ریڈنگ روم ہے جو تقریباً بارہ گھنٹہ کھلا رہتا ہے۔

لائبریری کا ممبر بننے کے لئے کوئی فیس نہیں لی جاتی۔ بطور ضمانت بھی کوئی رقم جمع نہیں کی جاتی اس کے باوجود مستغنین کی اکثریت کتابیں واپس کر دیتی ہے اور کتابوں کی صورت بھی خراب نہیں کرتی اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ اس عوامی لائبریری نے عوام میں کتاب پڑھنے کا شعور پیدا کر دیا ہے۔

یہاں ایک ”سوشل ایجوکیشن ڈیپارٹمنٹ“ بھی ہے جس کے وسیع ہال میں مختلف موضوعات پر تقریریں ہوتی ہیں۔ موسیقی کی رنگین محفلیں سجائی جاتی ہیں لیکن ان تقریبات سے لائبریری استعمال کرنے میں کوئی خلل نہیں پڑتا۔

اس لائبریری کی حیثیت ایک سنٹرل پبلک لائبریری کی ہے جس کی شاخیں شہر کے مختلف علاقوں میں پھیلی ہوئی ہیں۔ یہاں ایک گردش کرنے والی (MOBILE LIBRARY) بھی ہے ایک خوبصورت بس میں چھوٹی چھوٹی الماریوں کے انڈر کتابیں رکھی رہتی ہیں۔ یہ متحرک لائبریری مقررہ پروگرام کے مطابق دہلی کے نواحی علاقوں کا چکر لگاتی ہے اور لوگوں کے پاس ان کی پسندیدہ کتابیں پہنچا دیتی ہے پرانی کہاوت تو یہ ہے کہ پیاسا اپنی پیاس بجھانے کنوئیں کے پاس جاتا ہے مگر متحرک لائبریریاں کتابوں کے ایسے چشمے ہیں جو خود پیاسوں کے پاس جا کر ان کی پیاس بجھا دیتے ہیں۔

کلکتہ

ہند کے برطانوی عہد میں اس ملک کا پہلا دارالحکومت کلکتہ تھا اس کے بعد دہلی مقرر ہوا تھا لیکن اسے یاد رکھئے کہ اس عہد میں درس گاہوں اور کتب خانوں کے قیام کے پہلے منظم نقوش کلکتہ میں ہی ابھرے تھے یہاں ۱۸۰۰ء میں فورٹ ولیم کالج قائم

ہوا اور ۱۸۳۵ء میں وہ کتب خانہ کھلا جو آج ہندوستان کا قومی کتب خانہ ہے۔ اسہ کالج کے قیام کا اصل مقصد حکومت کے انگریز ملازمین کو اردو سے واقف کرانا تھا جس نے اس وقت بڑی حد تک ایسی زبان کی حیثیت اختیار کر لی تھی جو ملک کے ہر حصہ میں بولی اور سمجھی جاتی تھی گو حکومت نے یہ اقدام ہندوستان پر اپنے تسلط کو مضبوط بنانے کے لئے کیا تھا مگر یہ اردو کے حق میں دور رس نتائج کا حامل بن گیا۔ اس علمی مرکز سے مسلم اور ہندو اہل قلم نے کالج کی بیس سالہ زندگی میں پچاس کتابوں کے جو ترجمے سادہ اور عام فہم اردو میں کئے وہ سادہ نثر نگاری کی بنیاد بن کر اس زبان کو عوامی زبان بنانے میں بڑے معاون ہوئے اس طرح یہ کالج اردو زبان و ادب کی ترقی کا ایک مرکز بن گیا اور کتب خانوں کی تشکیل و ترقی کے لئے بھی خوش گوار اور توانا ماحول مل گیا۔

اس لائبریری کی بنیاد اب سے ایک سو اکتالیس (۱۸۴۱) برس پہلے بھارت کی قومی پیشتر رکھی گئی تھی پھر اس کی اتنی ترقی ہوئی کہ آج کل تعداد کتب لائبریری کے لحاظ سے وہی ہندوپاک کی سب سے بڑی لائبریری ہے اس کے قیام کی صورت یہ بتائی جاتی ہے کہ ۳۱ اگست ۱۸۳۶ء کو کلکتہ کے ٹاؤن ہال میں کچھ سرکردہ اصحاب نے کلکتہ پبلک لائبریری قائم کرنے کا فیصلہ کیا چنانچہ ۸ مارچ ۱۸۳۶ء کو یہ ڈاکٹر گرانٹ کے مکان میں کھولی گئی جو تھوڑے عرصہ کے بعد ٹکاف ہال میں منتقل کر دی گئی۔ یہ ہال ہندوستان کے عارضی گورنر جنرل سر چارلس ٹکاف (۱۸۳۵-۳۶ء) کی ان خدمات کی یاد میں تعمیر کیا گیا تھا جو انھوں نے ہندوستانی اخبارات کو آزادی دینے میں انجام دی تھیں وہ انگریزوں کی اس تعلیمی پالیسی کے خلاف تھے جس کا مقصد اہل ہند کے لئے ایک رسمی اور بے مقصد تعلیم جاری کرنا تھی اس پالیسی کی حمایت کرنے والوں سے انھوں نے کہا اگر ان کا استدلال یہ ہے کہ ہندوستان میں علمی ترقی ہماری حکومت کے لئے پیام اجل ثابت ہوگی تو ان کے اس استدلال کو تسلیم کرتے ہوئے میں کہوں گا کہ اسکے نتائج جو بھی ہوں لیکن ہمارا فرض ہے کہ ہم ہندوستان کو علم کی دولت سے بہرہ اندوز نہ کریں، ہندوستان کو سلطنت برطانیہ کا ایک حصہ بناتے رکھنے کے لئے اگر یہ ضروری ہے کہ وہاں کے باشندوں کو جاہل رکھا جائے تو (باقی اگلے صفحہ)

گئی۔ لارڈ کرزن کے عہد (۱۸۹۹-۱۹۰۵) میں اسے قومی لائبریری کی حیثیت دیدی گئی اور اس کا نام ”امپریل لائبریری“ رکھ دیا گیا، ۱۹۴۷ء کے بعد یہ ہی بھارت کی نیشنل لائبریری ہو گئی۔

لائبریری قائم ہو جانے کے بعد اس کا پہلا لائبریرین بنگال کا مشہور ناول نویس بیار چند متر مقرر ہوا تھا اس کے بعد جو لائبریرین ہوئے ان میں میکفارلین، خان بہادر اسد اللہ خاں اور بی۔ ایس۔ کیسٹون خاص طور پر قابل ذکر ہیں یہاں کے عملے کا ایک اہم رکن شو فیلڈ (A.F. SCHOLFIELD) اس لحاظ سے خاص اہمیت رکھتا ہے کہ اس نے یہاں کے ذخائر کی کٹلاگ سازی کے لئے جو قواعد و ضوابط مرتب کئے تھے وہ اس فن کی تاریخ کا ایک اہم جز بھی جاتے ہیں۔

خان بہادر اسد اللہ خاں ہندوستان میں پہلے مسلمان تھے جنہیں ملک کے سب سے بڑے کتب خانہ کا سربراہ بننے کا شرف ملا تھا یہاں انھوں نے لائبریری سائنس کی تعلیم بھی باری کی تھی ان سے پہلے یہاں اس تعلیم کا کوئی انتظام نہ تھا یہاں کے تعلیم یافتہ آج کل ہندوپاک کے کتب خانوں میں کام کر رہے ہیں۔

لائبریری میں کتابوں کے اضافے کی رفتار خاصی تیز رہی اب اس میں نو لاکھ سے زیادہ کتابیں اور دستاویزات وغیرہ ہونگی۔ پاک ہند کی کبھی اور لائبریری میں ذخائر کی اتنی کثیر تعداد نہیں ملے گی ہندوستان کو آزادی ملنے کے بعد پانچ سال کے عرصہ میں کتابوں کا جو اضافہ ہوا ہے اس کی تعداد دیرھ لاکھ بتائی گئی ہے اس لائبریری کو تحفہ کے طور پر جو ذخائر ملتے رہے ان (پچھلے صفحہ کا بقیہ) ہماری حکومت اس ملک کے لئے باعث لعنت ثابت ہوگی۔ (ہندوستانی اخبار نویسی یعنی کے عہد میں) از محمد عتیق صدیقی۔ ص ۲۲۲۔

لے تفصیل کے لئے ملاحظہ ہو کیسٹون کی انگریزی کتاب ”انڈین نیشنل لائبریری“ لے خان بہادر صاحب علی گڑھ مسلم یونیورسٹی میں اسسٹنٹ لائبریرین رہے اس کے بعد دہلی میں گورنمنٹ سکریٹریٹ لائبریری کے لائبریرین ہو گئے پھر امپریل لائبریری کلکتہ کے لائبریرین ہوئے وہ انڈین لائبریری ایسوسی ایشن کے سکریٹری بھی رہے تھے ان کا انتقال ان کے وطن لاہور میں ہوا۔

میں مسٹر آستوش مکرجی کی اسی ہزار کتابیں ایک ڈاکٹر رامداس کی ساڑھے تین ہزار اور حیدر آباد ریزیڈنسی کی چار ہزار کتابوں کے گرانقدر تحفے بھی شامل ہیں۔

اس لائبریری کی ایک بڑی خصوصیت یہ ہے کہ اس سے استفادہ کی سہولتیں بڑے وسیع پیمانہ پر مہیا کی گئی ہیں اس علمی ذخیرے سے ہر سال تقریباً ۷ ہزار اشخاص مستفید ہوتے ہیں۔ یہاں کے ریزنگ روم سارا سال صبح ۷ بجے سے رات کے دس بجے تک کھلے رہتے ہیں۔ ریسرچ اسکالرس کے لئے ایک مخصوص دارالمطالعہ ہے۔ ایک دارالمطالعہ شہر کے مرکزی حصہ میں اس لائبریری کی پرانی عمارت میں ہے اور قابل ذکر بات یہ بھی ہے کہ جب یہ لائبریری نئی عمارت میں منتقل ہو گئی تو وہاں جانے کے لئے ریاستی سرکار نے بسوں کے خاص انتظامات کر دیئے تھے۔

اس لائبریری کی مرکزیت اور افادیت کے یہ دو پہلو بھی دیکھ لیجئے ایک یہ کہ ہندوستان میں شائع ہونے والی ہر کتاب کا نسخہ خود بخود اس مرکزی لائبریری میں داخل ہو جاتا ہے۔ یہ مرکزیت "ڈیوری آف ٹیکسٹ بکس" ۱۹۵۶ء سے پیدا ہوئی ہے اس ایکٹ نے شائع شدہ کتاب کا ہر نسخہ یہاں جمع کرانا لازمی قرار دیا ہے۔

دوسرا افادی پہلو "انڈین نیشنل بلیو گرافی" کی اشاعت ہے جو آئی۔ این۔ بی۔ کےلاتی ہے یہ برٹش نیشنل بلیو گرافی (بی۔ این۔ بی) کے طرز پر مرتب کی جاتی ہے۔ آئی۔ این۔ بی کے متعلق یہ یاد رکھیے کہ اس میں ہر وہ کتاب مل جاتی ہے جو ہندوستان میں شائع ہوتی ہے اور اردو، فارسی، عربی، ہندی، سنسکرت، تلگو اور تامل وغیرہ کی کتابیں اس میں رسم الخط میں درج کی جاتی ہیں۔ یہ بلیو گرافی کتابی شکل میں سال بہ سال شائع ہوتی رہتی ہے جن سے دنیا کی تمام لائبریریوں اور علمی حلقوں کو یہ معلوم ہو جاتا ہے کہ بھارت میں فلاں سال کتنے موضوعات پر اور کتنی زبانوں میں کتابیں شائع ہوئی ہیں یوں اس بلیو گرافی کے ذریعہ بھارت کی "نیشنل لائبریری" کی افادیت کے اثرات سازی دنیا میں پھیل جاتے ہیں۔

حیدر آباد دکن

جس طرح ریاست حیدر آباد کا رقبہ ہند کی تمام ریاستوں سے بڑا تھا ایسا ہی علم و فضل کے میدان میں اس کی خدمات کا دائرہ بھی سب سے وسیع رہا یہ ریاست ۱۷۲۴ء میں اس وقت قائم ہوئی جب شہنشاہ عالمگیر کی ۱۷۰۷ء میں رحلت کے بعد مغلیہ سلطنت مائل بہ زوال ہو گئی اور صوبے مرکز سے قطع تعلق کرنے لگے تو دکن کے صوبہ دار نظام الملک آصف جاہ نے اپنی خود مختاری کا اعلان کر کے سلطنت آصفیہ کی بنیاد ڈال دی جس کے عالی وقار حکمران بڑے کروفر کے ساتھ ۲۱۹ برس تک حکومت کرتے رہے ۱۹۴۸ء میں سقوط حیدر آباد کے بعد اس کا خاتمہ ہو گیا۔ سدار ہے نام اللہ کا۔ اس آصفیہ دور حکومت میں علمی و تعلیمی ترقیوں کے لحاظ سے نظام دکن نواب میر عثمان علی خاں کا زمانہ عہد زریں تھا ان کی علم نوازی بیدار مغزی اور شاہانہ فیاضیوں نے نہ صرف حیدر آباد بلکہ بیرون ہند کی درس گاہوں کو اس شان سے نوازا کہ مسلم اور غیر مسلم کا اس معاملہ میں کوئی امتیاز نہ رکھا ان ہی کی شاہانہ کاوشوں سے حیدر آباد دو کا گھر بن گیا۔ کلکتہ، علی گڑھ اور دہلی کے بعد یہ شہر اردو کا چوتھا اہم اور قابل قدر مرکز قرار پایا اسے یاد رکھیے کہ عہد عثمان علی خاں میں علم، تعلیم اور کتابوں کی اشاعت ہایت وسیع پیمانہ پر ہوئی، درس گاہوں اور کتب خانوں کی تعداد سینکڑوں تک پہنچ گئی ان ہی کے عہد میں ایک بے مثل درس گاہ "جامعہ عثمانیہ" ۱۹۱۹ء میں قائم ہوئی مومنت آصفیہ کا چراغ ان ہی کے سامنے گل ہوا ۱۹۶۷ء میں وہ بھی اس دنیائے فانی کو چھوڑ کر گئے۔ اس کے بعد یہ محسوس ہوا کہ گویا ذیل کا شعر اسی آخری فرماں روئے دکن کے لئے کہا گیا تھا۔

ہمارے بعد اندھیرا ہے گا محفل میں ÷ بہت چراغ جلائے جائیں گے روشنی کے لئے
 تھائیہ یونیورسٹی یہ ہندوپاک کی واحد یونیورسٹی ہے جہاں اردو کو ذریعہ تعلیم بنانے کا پہلا تجربہ ہوا اور کامیاب رہا یہ اس زمانہ کی بات ہے جب

ہندوستان میں مسلمانوں اور ہندوؤں کے ذہنوں پر انگریزی زبان و تہذیب کا اتنا تسلط تھا کہ وہ اپنے قومی اداروں میں بھی اردو کو ذریعہ تعلیم بنانے کا تصور بھی نہیں کر سکتے تھے انھوں نے یہ سمجھ لیا تھا کہ اردو اس عالی مقام کو حاصل کرنے کی صلاحیت و اہلیت ہی نہیں رکھتی ایسی فضا میں حیدرآباد کا اردو کو اپنی یونیورسٹی کی زبان بنانا اور اپنے اس انقلابی اقدام کو کامیاب کر کے دکھانا اتنا بڑا کارنامہ ہے جو زبان و ادب اور تعلیم و تعلیم کی تاریخ میں ہمیشہ ثبت رہیگا۔ اس کارنامے نے اردو کی صلاحیتیں روشن کر کے نہ صرف اردو دنیا کو متحیر کر دیا بلکہ ماہرین تعلیمات کی آنکھیں بھی خیرہ کر دیں خیال رہے کہ عثمانیہ یونیورسٹی صرف اشاعتِ علم کا مرکز نہ رہی بلکہ کتابوں کی اشاعت بھی یہاں سے ہوتی رہی اس سے ایک دارالترجمہ منسلک رہا جس نے مختلف علوم و فنون کی بڑی بڑی اہم اور مستند کتابیں اردو میں منتقل کر کے لائبریریوں میں ایسی کتابوں کا اضافہ کر دیا جن سے وہ اس وقت تک خالی تھیں۔

اس یونیورسٹی کی اہمیت کو بابائے اردو مولوی عبدالحق نے ان الفاظ میں بیان کیا ہے

”یہ پہلا وقت ہے کہ اردو زبان کو یہ رتبہ ملا ہے کہ وہ اعلیٰ تعلیم کا ذریعہ قرار پائی ہے۔ احبابِ علوم کے لئے جو کام انگریزوں نے رومہ میں، خلافتِ عباسیہ میں ہارون الرشید اور مامون الرشید نے، ہسپانیہ میں عبدالرحمن ثالث نے، بکریاجیت، اکبر نے ہندوستان میں، الفرڈ نے انگلستان میں، پیٹر اعظم و کیتھرائٹ نے روس میں اور منٹ شی ہو نے جاپان میں کیا وہی فرمانِ روائے آصفیہ نے اس ملک کے لئے کیا اعلیٰ حضرت و اقدس کا یہ کارنامہ ہندوستان کی علمی تاریخ میں ہمیشہ فخر و مباہات کے ساتھ ذکر کیا جائیگا“

اس عظیم الشان کتب خانہ میں کتابوں کی مجموعی تعداد تقریباً کتب خانہ عثمانیہ ڈھائی لاکھ ہوگی یہ ذخیرہ پندرہ زبانوں کی کتابوں پر مشتمل ہے یونیورسٹی بالخصوص اردو زبان و ادب کی بڑی اعلیٰ کتابیں اس میں ہیں یہاں

انگریزی، جرمنی، فرانسیسی، روسی، اور چینی زبانوں کی کتابیں۔ فارسی، عربی، اردو، ترکی، سنسکرت، ہندی، مرہٹی، تلگو، کنڑی اور تامل کے مطبوعات و مخطوطات اور تارکے پتوں پر لکھے ہوئے نوشتے بھی موجود ہیں یونیورسٹی دارالترجمہ کے تمام تراجم یہاں محفوظ ہیں جو آج کل نادر و نایاب کتابوں کی حیثیت رکھتے ہیں۔ دکن کی بہمنی، قطب شاہی، عادل شاہی اور دیگر سلطنتوں کی تواریخ کا نہایت اعلیٰ اور مستند سرمایہ یہاں ہے۔ جو لیسرچ اسکالرس کے بہت کام آسکتا ہے کتب خانہ میں اضافے عطیات کی شکل میں بھی ہوتے رہتے ہیں۔ نواب سرور الملک، نواب سر سالار جنگ اور سر اکبر حیدری کے قیمتی عطیات نے اس کتب خانہ کی اہمیت اور بڑھادی ہے۔

یہ بھی سلطنت آصفیہ کے علمی کارناموں کی ایک لافانی یادگار کتب خانہ آصفیہ ہے جس کی ابتداء ۱۸۹۱ء میں ہوئی اس کی تعمیر و ترقی میں نواب نادر الملک در سید حسین بلگرامی نے نمایاں حصہ لیا تھا پھر اس میں اضافے ہوتے رہے کتابوں کی تعداد ہزاروں تک پہنچی اور یہ حکومت آصفیہ کا قومی کتب خانہ قرار دیا گیا۔ بعد عثمان علی خاں میں اسے بڑا عروج ملا۔ مخطوطات اور مطبوعات کے ذخیروں میں نہایت بے قدر اضافے ہوئے عوام کے لئے استفادہ کی سہولتیں بھی بڑھیں۔ لائبریری ذخائر، فہرستیں شائع ہو جانے کے بعد اس کی افادیت کا دائرہ ریسرچ اسکالرس کیلئے اور وسیع ہو گیا۔ اس میں وقتاً فوقتاً کتابوں کے اچھے اچھے ذخیروں کے عطیات شامل ہوتے مثلاً اب عماد الملک اور مولوی چراغ علی وغیرہ کے اعلیٰ ذخائر بعض اصحاب کے ذخیرہ کتب اس لئے خریدے بھی گئے اس طرح یہاں بہترین مخطوطات و نوادرات جمع ہو گئے۔ جب غوطہ حیدر آباد کے بعد اس کا علاقہ صوبہ آندھرا بنایا گیا تو اس کتب خانہ کا نام اسٹیٹ لائبریری ہو گیا۔ آج کل بھی یہ اپنی قیمتی ذخائر اور اپنی عالیشان عمارت کے لحاظ سے پاک و ہند کی عظیم لائبریریوں میں شمار ہوتی ہے۔

یہ بے نظیر میوزیم تاریخی نوادرات، نایاب مخطوطات، آرٹ، مصوٰی، سالار جنگ میوزیم مجسمہ سازی، نقاشی، خطاطی اور خوش نویسی کے لاجواب نمونوں

کا ایسا بے بہا مخزن و معدن ہے جس پر سرزمین ہند بجا طور پر فخر کر سکتی ہے اس کا ایک بہت بڑا خصوصی پہلو یہ بھی ہے کہ یہ صرف ایک شخصیت کا وہ کارنامہ ہے جو دنیا کے عظیم ترین کارناموں میں شمار کیا جاتا ہے یہ اپنے بانی نواب یوسف علی خاں (۱۸۹۶ء - ۱۹۴۹ء) سر سالار جنگ سوم کی ایک بے نظیر یادگار ہے ان کا محبوب ترین مشغلہ طرح طرح کے تاریخی نوادرات کی تلاش و جستجو اور ان کا حصول رہا۔ راقم الحروف نے اس میوزیم کی ۱۹۵۸ء میں ایک جھلک دیکھی تھی اس زمانہ میں یہ سر سالار جنگ کے وسیع و عریض آبائی محل میں سقا حیدر آباد کے مختصہ قیام میں مجھے میوزیم کے بے شمار ذخائر پر ایک نظر ڈالنے کا ہی موقع مل سکا تھا۔ اب اس کے نئے انٹی ایئر کے رقبہ پر ایک بہت رفیع الشان عمارت تعمیر ہوئی ہے جس کی لاگت ایک کروڑ روپیہ بتائی گئی ہے۔ نئی عمارت کا سنگ بنیا د ۱۹۶۱ء میں وزیر اعظم پنڈت جواہر لال نہرو نے رکھا تھا اس سے چند سال پہلے میوزیم کو افادہ عام کی خاطر کھولنے کی رسم بھی پنڈت جی نے ہی ادا کی تھی بھارت سرکار نے اسے "نیشنل میوزیم" کا مرتبہ دیدیا ہے۔

نوادرات کے اس خزانے میں کتابوں کے بھی نہایت قیمتی ذخیرے ہیں۔ عربی فارسی، اردو اور ہندی وغیرہ کے نادر مخطوطات کی تعداد ۹۶۵۰ بتائی گئی ہے قرآن مجید کے بھی تین سو اسی مخطوطے ہیں جو خوش خطی کے لحاظ سے مختلف خصوصیات کے حامل ہیں۔ میوزیم کے تمام ذخیروں کی خصوصیات کا یہاں احاطہ نہیں کیا جاسکا لہذا صرف ایک ذخیرہ کی کیفیت سن لیجئے۔ ڈاکٹر محمد حسن رحمطراز ہیں۔

"مخطوطات کے عظیم ذخیرے سے قطع نظر دوسری نادر اشیاء بھی بے شمار ہیں جن میں ہاتھی دانت کی وہ چار کرسیاں بھی ہیں جو فرانس کے لوئی پانزدہم نے ٹیپو سلطان کو تحفہ بھیجی تھیں سلطان ٹیپو کی تلوار اور عمامہ لوئی چہار دہم اور نپولین کا مکمل فرنیچر میٹ، مشہور مصوری سڈنی، کویر کی مصویر کا ایک مشہور نمونہ کیٹلزان ری پوزا گوٹے کے فائوسٹ

سے ملاحظہ ہوا الزبیر، کتب خانہ نمبر ص ۱۲۱۔

کے دو کرداروں پر مبنی منقش لکڑی کا ایک دل آویز نمونہ اور بیرونی
کا سنگ مرمر کا شہرہ آفاق مجسمہ ہے۔

یہ گہرا نقدر اور بے مثل ذخائر اپنے بانی کے اس اعلیٰ ذوق کی آئینہ داری کر رہے
ہیں جس کی تکمیل کے لئے سر سالار جنگ نے اپنی توانائیاں اور کوئی پچاس کروڑ روپے
حکایت فیاضی کے ساتھ صرف کر دیئے اور اس طرح وہ اپنی علم نوازی کی ایک نادر یادگار
سجھائی گئی، بقول میر تقی میرؒ

”ایسا کچھ کر کے چلو یاں کہ بہت یاد رہو“

جہاں تک ذاتی کتب خانوں کا تعلق ہے حیدرآباد کی علمی فضا میں
ان کی تعداد بھی کافی تھی۔ مگر ان سب کے ذکر کی یہاں گنجائش نہیں
مذاہقین ایسے کتب خانوں کے حالات پر ایک نظر ڈالی جا رہی ہے جن کو خاص امتیاز حاصل
ان کے علم دوست مالک بھی ریاست کے اعلیٰ عہدہ داروں میں نہایت ممتاز تھے وہ
لوگوں سے جو بے پناہ شغف رکھتے تھے اس کا اندازہ ناظرین کو اگلی سطور پر پڑھنے کے بعد
جائے گا۔

”کتب خانہ نواب عماد الملک“ نہایت بیش قیمت کتابوں پر مشتمل تھا نواب صاحب
نوابوں کے بے حد شوقین اور قدردان تھے کتابیں بڑی فراخ دلی کے ساتھ خریدتے اور
ان کی منہ مانگی قیمت دیتے تھے۔ ان کی فیاضی کا شہرہ سن کر کتب فروش اور دیگر اصحاب
ان سے اعلیٰ کتابیں ان کی خدمت میں پیش کرتے رہتے تھے اس طرح نایاب اور نادر کتابوں کا
ت بڑا ذخیرہ ان کے کتب خانے میں جمع ہو گیا تھا۔

نواب عماد الملک (مولوی سید حسین بلگرامی، متوفی ۱۹۲۵ء) عربی اور فارسی
ان حالات کے کچھ حصے مولوی عبدالحق کی ”چندیم عصر“ سے لئے گئے ہیں۔ اس کتاب
خاص طور پر استفادہ اس لئے کیا گیا ہے کہ اس میں نواب عماد الملک، سید علی بلگرامی
مولوی جبرائیل علی کی علمی سرگرمیوں اور کتابوں سے ان کی دلچسپیوں کے وہ حالات درج
ہوئے مولوی صاحب نے بحیثیت خود دیکھے ہیں۔

کے زیر دست عالم تھے انگریزی اور فرانسیسی زبانیں بھی خوب جانتے تھے انھوں نے حیدر
کی علمی زندگی کو فروغ دینے اور یہاں کتب خانوں کے قیام میں بڑا اہم کردار ادا کیا تھا
آصفیہ لائبریری کی تشکیل و ترقی میں ان کا بڑا ہاتھ تھا۔ بقول مولوی عبدالحق ”ان کے علم
کاموں کی دو بڑی قابل یادگاریں ایسی ہیں جن کی افادیت اور اہمیت کبھی کم نہ ہوگی ایک
کتب خانہ سرکار عالی اور دوسرا دائرۃ المعارف اس کتب خانے کے لئے مطبوعہ کتب
کے علاوہ نادر اور کمیاب قلمی کتابیں ایسی جمع کیں کہ اس کا شمار اس براعظم کے بہتر
کتب خانوں میں ہو گیا“ دائرۃ المعارف کا قیام ۱۳۰۶ھ مطابق ۱۸۸۸ء میں ہوا تھا
ادارہ کے متعلق لکھا ہے کہ اس نے عربی کی بہت سی ایسی نادر کتابیں شائع کی ہیں جن
قلمی نسخے نایاب تھے اور دوا ایک سے زیادہ دنیا میں کسی دوسری جگہ نہیں پائے جاتے
ان کی قدر اور شہرت ہندوستان سے زیادہ عرب ممالک اور بلادِ یورپ میں ہوتی۔
حیدرآباد میں نواب صاحب نئی قدر و منزلت ہونے کی ایک وجہ یہ بھی تھی کہ
نظام دکن نواب میر عثمان علی خاں کے استاد رہ چکے تھے لیکن وہ اپنے علم و فضل اور
بلند پایہ علمی اور تعلیمی خدمات کے باعث بھی بڑی عزت و احترام کے مستحق ہیں۔
”کتب خانہ سید علی بلگرامی“ نواب عماد الملک کے چھوٹے بھائی مولوی سید
بلگرامی (۱۸۵۱-۱۹۱۱ء) کے کتب خانہ میں متعدد علوم کی تقریباً دس ہزار کتابیں تھیں
انھوں نے اپنے کتب خانہ کے لئے وہ تمام مطبوعات بھی یورپ سے منگوالی تھیں جو اس
زمانہ میں اسلامی علوم و فنون پر وہاں شائع ہوتی تھیں۔ لکھا ہے کہ مولوی صاحب
صرف ان کتابوں ہی کے جمع کرنے پر اکتفا نہیں کیا بلکہ یورپ کے مختلف زبانوں کے
رسالے بھی جمع کئے جن میں اسلامی مباحث پر عمدہ عمدہ مضامین شائع ہوئے
اسلامی لٹریچر کا یہ ذخیرہ بہت بیش قدر اور نادر الوجود ہے اور تمام ہندوستان
کسی دوسری جگہ ایسا بیش بہا مجموعہ موجود نہیں۔“

حیدرآباد کی علمی ترقیوں میں مولوی صاحب کا بھی بڑا ہاتھ رہا انھوں نے ایک
سربلشتہ علوم و فنون قائم کیا تھا جس کا مقصد یہ تھا کہ اردو زبان میں بذریعہ

تالیف و ترجمہ علمی کتب کا ذخیرہ بہم پہنچایا جائے یہ ادارہ جاری نہ رہ سکا مگر ان کی علمی و ادبی زندگی کے آخر وقت تک جاری رہیں۔ مولوی صاحب بڑے عالم فاضل، کئی کتابوں کے ماہر اور کتابوں کے اتنے شوقین تھے کہ بقول مولوی عبدالحق وہ ہمیشہ عمدہ اور ذرا لکھنے والوں کی ٹوہ میں رہتے تھے۔

مولوی صاحب عربی اور فارسی کے علاوہ سنسکرت، بنگالی، ہندی، مرہٹی، تیلنگی، گجراتی، انگریزی، جرمنی اور فرانسیسی بہت اچھی طرح جانتے تھے ان کی سنسکرت دانی کے سلسلہ میں لکھا ہے کہ ان کا تلفظ ایسا صحیح اور عمدہ تھا کہ اگر وہ پردے کے پیچھے دیکھتے تو یہ معلوم ہوتا کہ کوئی بڑا نڈت پڑھ رہا ہے۔

مولوی صاحب نے ایک بڑا اہم کام یہ انجام دیا کہ تراجم کے ذریعہ اردو کا دائرہ بڑھا کر کتب خانوں کے ذخائر میں قابل قدر اضافہ کر دیا۔ انھوں نے ایک فرانسیسی مورخ سیولیبان کی عربی اور ہندی تہذیب پر تاریخی تصانیف کا اردو ترجمہ "تمدن عرب اور رن ہند" کے نام سے اتنے سلیس اور خوبصورت انداز میں کیا ہے کہ ان تراجم میں تصانیف کی شان پیدا ہو گئی ہے۔ مولوی صاحب کی ایک مختصر مگر بڑی تحقیقی تالیف "کلیلہ و منہ" سے متعلق ہے جس میں بقول مولوی عبدالحق "یہ پتہ لگانے کی کوشش کی ہے کہ اصل میں یہ کتاب کہاں کی ہے پھر کہاں گئی اور کس کس زبان میں اس کا ترجمہ ہوا اور کیا کیا تغیرات عمل میں آئے اسے مرحوم نے آل انڈیا محمدن ایجوکیشنل کانفرنس کے ایک اجلاس منعقدہ علی گڑھ میں پڑھا تھا ان کی رائے میں اگر مسلمانوں کے تمام آثار و ان کے کارنامے دنیا سے نابود ہو جائیں تو اردو کی دو کتابیں "کلیلہ و منہ" اور "الف لیلہ" باقی رہ جائیں تو ان کے کاربائے نمایاں بنائے کافی ہیں ان کا ارادہ تھا کہ کلیلہ و منہ کی طرح ایک رسالہ الف لیلہ پر بھی لکھیں اور ان کے لیے دو الماری بھر کتابیں جمع کی بھئیں۔"

مولوی صاحب ۱۹۰۱ء میں حیدرآباد سے انگلینڈ چلے گئے تھے اور وہاں کیمبرج یونیورسٹی میں مرہٹی زبان کے ریڈر مقرر ہو گئے۔ اسی زمانہ میں وہ انڈیا آفس میں عربی فارسی کے قلمی نوٹوں کی فہرست مرتب کرنے پر بھی مامور ہوئے تھے ان نسخوں کے سلسلہ میں لکھا ہے

کہ ان کی تعداد تقریباً چھ ہزار تھی یہ انڈیا آفس (لندن) کے جس حصہ میں رکھے ہوئے تھے
دہلی مینوسکرپٹ (مخطوطات دہلی) کے نام سے مشہور رہا یہ دہلی کا شاہی کتب خانہ
جولنڈن بھیج دیا گیا تھا۔

”کتب خانہ مولوی چراغ علی“ قابل دید کہا جاتا ہے بقول مولوی عبدالحق
میں بہت سی عمدہ عمدہ کتابیں جمع تھیں اور ان میں بہت کم ایسی تھیں جو مولوی صاحب
کی نظر سے نہ گذری ہوں وہ تصنیف و تالیف اور کتب بینی سے غیر معمولی دلچسپی
تھے اس سلسلہ میں کتابوں کے دفتر چھان ڈالتے اور لوگوں کو بھیج کر مصر و شام
کتابیں تلاش کر کے بہم پہنچاتے تھے۔

حیدرآباد میں شائقین کتب کے درمیان مولوی چراغ علی (اعظم یار جنگ)
عجب شان رکھتا تھا ان کے مذاق کتب بینی نے بڑا والہانہ انداز اختیار کر لیا تھا
ذوق کی فراوانی اور وارفتگی کا یہ عالم تھا کہ کھانا کھاتے وقت بھی کتاب ان کے
رہتی تھی کہ بیت النخل میں بھی کتابیں پڑھتے رہتے۔ دوران مطالعہ ان پر ایسی
محویت طاری ہوتی کہ گرد و پیش کے حالات کی انہیں خبر نہ رہتی ایک بار یہ ہوا کہ
وہ کتابوں کا مطالعہ کر رہے تھے وہیں قریب میں آگ لگ گئی، شعلے بھڑکے، دھواں
لوگ خوب چیخے چلائے مگر انھیں کچھ خبر نہ ہوئی محویت طاری رہی اور وہ بدستور
میں منہمک رہے اس غیر معمولی لہذاک اور توجہ سے مطالعہ کرنے کا اثر یہ ہوا کہ مولوی صاحب
علم و فضل میں یکتائے روزگار ہو گئے اور انہیں متعدد زبانوں پر نثر و عبور حاصل ہو گیا
مولوی چراغ علی سرسید کے مذہبی نظریات اور علی گڑھ تحریک کے بڑے
اور علمبردار تھے انھوں نے مذہبی مسائل پر اردو اور انگریزی میں بہت کچھ لکھا
ان میں ”تعلیقات اور اسلام کی دینی برکتیں“ قابل ذکر ہیں اول الذکر ایک باب
کی کتاب ”تاریخ محمدی“ کے جواب میں لکھی گئی تھی انھوں نے انگریزی کی دو کتابوں
کے ترجمے اردو میں ”تحقیق جہاد“ اور ”اعظم الکلام فی ارتقاء الاسلام“ کے نام سے
کئے ہیں۔ ان کے مضامین کا ترجمہ ”رسائل چراغ علی“ کے نام سے شائع ہوا ہے۔

موج کوثر کے مصنف کا بیان ہے کہ ”رسالہ چراغ علی“ کی پہلی جلد کے آخر میں جو فہرست مآخذ شائع ہوئی ہے اس میں قریباً ایک سو چوبیس (۱۶۴) کتابوں کے نام درج ہیں جن سے مولوی صاحب نے اپنے مضامین اخذ کئے ہیں اور جن میں بیشتر عربی ہیں“ مختصر یہ کہ مولوی صاحب اسلامیات اور دیگر موضوعات پر اپنی کتابوں اور اپنے مضامین کے اعلیٰ ذخائر چھوڑ کر ۱۸۹۵ء میں انتقال کر گئے۔

ان تین عالی مرتبت بزرگوں کے علاوہ حیدر آباد میں بہت سے اصحاب علم و فن حکومت آصفیہ کے زیر سایہ ۲۱ برس تک قدر و منزلت کی پرسکون فضا میں علمی و تصنیفی خدمات انجام دیتے رہے یہاں اس دور میں سینکڑوں درس گاہیں، عوامی، ذاتی اور درس گاہی کتب خانے قائم ہوئے۔ جن میں کے بہت سے سن سینتالیس کے انقلاب میں تباہ و برباد ہو گئے یہ عظیم ریاست بھی دنیا کے نقشے پر نہ رہی لیکن اس کی تین لاشیں اور لافانی یادگاریں (کتب خانہ آصفیہ سالار جنگ میوزیم اور عثمانیہ یونیورسٹی) مرحوم ریاست کی یادیں زندہ و پائندہ رکھیں گی۔

ٹونک

ٹونک کی چھوٹی سی ریاست کے فرماں رواؤں کے دل بڑے اور حوصلے بلند تھے وہ علم و دوستی کے ساتھ حب الوطنی کے جذبات سے بھی سرشار رہتے تھے اور یہ امر خاص طور پر لائق ذکر ہے کہ علم پروری اور کتابوں سے شغف رکھنے کے معاملے میں یہ ریاست ہندوستان کی دیگر ریاستوں سے پیچھے نہیں رہی یہاں کتابیں جمع کرنے کے ذوق نے ایسا فروغ پایا کہ ریاست کے دوسرے فرماں روا وزیر الدولہ نواب محمد وزیر خاں (متوفی ۱۲۹۱ھ/۱۸۶۴ء) نے ایک مضبوط منصوبہ کے تحت اتنا اعلیٰ کتب خانہ قائم کر لیا تھا جو آج تک باب علم سے خراج تحسین حاصل کر رہا ہے۔

کتب خانہ وزیر الدولہ۔ اس عظیم کتب خانہ کی نسبت مولوی سید منظور الحسن برکاتی تحریر کرتے ہیں

بلکہ یہ تحریر رسالہ معارف (اعظم گڑھ) ج ۸۲ - ص ۱۲۰ سے لی گئی ہے۔

”اس کتب خانہ کو جب وہ قلعہ معلیٰ کی ایک شاندار عمارت میں سجا ہوا تھا میں نے بھی دیکھا تھا۔ کتابیں فن دار الماریوں میں بڑے سلیقے سے جی ہوتی تھیں کتابوں کی کئی فہرستیں تھیں۔ ان میں کتاب کے نام اور فن کے ساتھ صاحب تصنیف کا بھی مختصر حال درج تھا۔ کتابوں پر خوبصورت اور پھول دار کپڑے کی چولیاں چڑھی ہوئی تھیں جو مختلف رنگوں کی تھیں۔ ہر فن کے لئے ایک قسم کی چھینٹ، یا جامہ دار مخصوص تھا، ایسا معلوم ہوتا تھا کہ ایک خوشنما گلزار ہے جس میں مختلف رنگ و بو کے پھول کھلے ہوئے ہیں۔ الماریوں پر رنگین اور خوبصورت پردے آویزاں تھے اور بیٹوں پر جو پوشش تھی وہ بھی دیدہ زیب اور خوشنما چھینٹ کی تھی۔ کتابوں کو پڑھنے اور مطالعہ کرنے سے قبل ہی ان کے ظاہری حسن سے جو خوشگوار اثر قلب و نظر پر پڑا اس سے ایک خاص سرور حاصل ہوا بہت دیر تک تو مجھے اس دل فریب نظارہ ہی سے فرصت نہ ملی۔ اس کے بعد جب کتابوں کا مطالعہ کیا تو ہر فن میں بیسیوں نوا اور نظر آئے۔ اور کئی گھنٹہ اس علمی گلزار میں گزارے جس سے روح و دماغ کوتاہی و بالیدگی حاصل ہوئی“

لٹونک کے ممتاز علماء اور حکماء میں حکیم سید برکات احمد لٹونکی کا نام **بیت الحکمت** سرفہرست آتا ہے انھوں نے یہاں ۱۹۱۸ء میں ایک علمی ادارہ ”بیت الحکمت“ قائم کیا تھا جس نے ان کی کتاب ”اتقان الفرقان فی ماہیۃ الزمان“ شائع کی تھی۔ اب حکیم صاحب کے پوتے حکیم سید محمود احمد برکاتی نے ان کے نام پر ایک علمی ادارہ ”برکات الکیٹی“ کراچی میں قائم کیا ہے اور اپنا کتب خانہ اس کے لئے وقف کر دیا ہے۔

حکیم سید برکات احمد مرحوم و متفقہ بڑے جید عالم اور حاذق طبیب تھے انھوں نے لٹونک میں طبابت اور درس و تدریس کی اعلیٰ مسندیں بچھا دی تھیں ان میدانوں میں ان کی اہم خدمات کے نقوش کتابوں میں محفوظ ہیں۔ لاہور کے رفیق الاطباء کی شائع کردہ کتاب ”رموز الاطباء“ میں لٹونک کے درس سے سینکڑوں عالم اور حکیم بن کر نکلے اور انھوں نے بہت سے معرکے کے علاج کئے، سینکڑوں مبتحانے حکیم محمود احمد برکاتی سے سنت و تہذیب فرماتے ہیں۔

”ٹونک چونکہ علم کا مرکز تھا، علماء کا مرکز تھا، طلباء کا مرکز تھا اس لئے کتابوں کا بھی مرکز تھا کتابوں کا نہیں کتب خانوں کا مرکز تھا چھوٹے بڑے کتب خانے ایک دو نہیں، دس، بیس نہیں سینکڑوں تھے ہر درجہ میں ایک کتب خانہ، ہر عالم کے یہاں ایک کتب خانہ، ہر رئیس کے یہاں ایک کتب خانہ اور ان میں سے دس بیس کتب خانے تو وہ تھے جنکی شہرت اپنے نواور کی کثرت کے باعث اسلامی ممالک اور یورپ تک پہنچ چکی تھی“

لائبریریوں کی کثرت کی وجہ سے جلد سازی کی بھی خوب ترقی ہوئی اور ٹونک میں ایسے ماہر جلد ساز پیدا ہو گئے جو پاؤں دار اور خوشنما جلدیں باندھنے میں بڑی مہارت رکھتے ہیں اور پرانی کتابوں کی بوسیدہ جلدیں اس خوبی سے باندھتے ہیں کہ ان کی صورت نئی کتابوں جیسی ہو جاتی ہے۔

اس میں شک نہیں کہ ان فنون کی قدر افزائیاں نوابانِ ٹونک کے دم سے تھیں جو ۱۳ سال تک حکمرانی کرتے رہے ان کی ریاست ۱۹۴۸ء میں بھارت کے راجستھان کا ایک ضلع بن گئی

پٹنہ

بہار میں علمی ترقیوں اور وہاں کے بعض قدیم کتب خانوں اور خانقاہوں کا ذکر پچھلے صفحات میں آچکا ہے اور اب اس کے ایک عظیم ترین کتب خانہ خدابخش لائبریری کی مختصر کیفیت پیش کی جا رہی ہے۔ یہی وہ کتب خانہ ہے جس کی بدولت بقول مولوی صلاح الدین (فرزند مولوی خدابخش) ”پٹنہ کو اسلامی علوم کے طلباء اور دیگر فضلاء کی زیارت گاہ کی حیثیت حاصل ہے“

اس لائبریری کی بنیاد اُن چودہ سو قلمی کتابوں سے پڑی تھی جو خدابخش لائبریری مولوی خدابخش کے علم دوست باپ محمد بخش نے ۱۸۷۶ء میں مہر مرگ پر اپنے بیٹے کے حوالے کی تھیں پھر مولوی صاحب اس میں برابر اضافے کرتے رہے ۱۸۹۱ء میں کتابوں کی تعداد چار ہزار تک پہنچ گئی گویا پندرہ برس میں دو ہزار چھ سو

کتابوں کا اضافہ ہوا اس کے بعد یہ تعداد پانچ ہزار ہو گئی۔ اس طرح یہاں ایسے نامیاد و ہمیش قیمت مخطوطات و مطبوعات جمع ہو گئے جنہیں دیکھ کر ایسٹرن لائبریری کے مصنف نے تحریر کیا ہے کہ ”یہ دنیا میں اسلامی ادبیات کے بے بہا خزانوں میں ایک نفیس ترین خزانہ ہے۔“

علم کے اس نفیس خزانہ کو محفوظ رکھنے کے لئے عمارت بھی نہایت اعلیٰ اور خوبصورت تعمیر کی گئی ہے اس دو منزلہ عمارت کے بیشتر کمروں کا فرش سنگ مرمر کا ہے اس کی تعمیر صرف اسی ہزار روپیہ بتایا گیا ہے جو آج کل کے ایک کروڑ سے بھی کچھ زیادہ ہی ہوں گے۔ اس لائبریری کی تعمیر و ترقی میں مولوی خدابخش نے ایسی بے نفسی اور بے غرضی دکھائی کہ نہ اسے اپنی ذاتی ملکیت میں رکھا اور نہ اپنے نام سے موسوم کیا بلکہ اسے عوام کے لئے وقف کر دیا اور اس کا نام ”پٹنہ اور نیٹیل پبلک لائبریری“ رکھ دیا لیکن اس نے خدابخش لائبریری کے نام سے شہرت پائی۔ مولوی صاحب نے ایک بڑا ایشیاء کا سارا سرمایہ کتابیں فراہم کرنے اور ان کے لئے عمارت تعمیر کرنے میں صرف کر دیا اور جب میں وہ میرے تو ایک غریب آدمی کی طرح اس دنیا سے رخصت ہوئے۔

مولوی خدابخش مرحوم (۱۸۲۴ - ۱۹۰۸ء) اتنے بڑے قانون دان تھے کہ پٹنہ لائق و کلام میں ان کا شمار ہوتا تھا۔ وہ حیدرآباد و کن کے ہائی کورٹ کے چیف جسٹس چار سال تک رہے جہاں تک ان کی مذہبی زندگی کا تعلق ہے وہ نہایت دیندار آدمی تھے کتب خانہ کے قیام میں ان کے پیش نظر اسلامی تعلیمات بھی رہیں جن کی روسے علم اشاعت ایک فریضہ کی حیثیت رکھتی ہے اور چونکہ اس اشاعت کا بہترین ذریعہ کتابیں ہیں اس لئے انھوں نے عوام کے استفادہ کے لئے کتابیں جمع کر دینا ایک دینی سہ بھی سمجھا ان پاکیزہ تصورات کا یہ اثر ہوا کہ ایک رات انھوں نے خواب میں دیکھا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اس انگریزی کتاب کے مصنف وی۔سی۔ اسکاٹ اوکٹن ہیں اس کا اردو ترجمہ سید مبارز الدین رفعت نے ”ایک مشرقی کتب خانہ“ کے نام سے کیا جو انجمن ترقی اردو ہند نے ۱۹۵۰ء میں شائع کیا ہے۔

صلی اللہ علیہ وسلم ان کے کتب خانے میں تشریف لائے ہیں یہ دیکھتے ہی وہ کتب خانہ کی طرف دوڑے اس وقت تک حضور صلی اللہ علیہ وسلم تشریف لے جا چکے تھے مگر وہاں دو کتب خانے کھلی ہوئی رکھی تھیں جنہیں حضور صلی اللہ علیہ وسلم فرار سے تھے۔

مولوی صاحب کے کتابیں جمع کرنے کے طریقے بھی بڑے دلچسپ اور نہایت عجیب و غریب رہے اس کام میں انھوں نے قانونی اور اخلاقی ضابطوں کو مراحم نہیں ہونے دیا وہ کہا کرتے تھے کہ ”ناور چیزیں جمع کرنے کا فن ہر چیز سے مستثنیٰ اور فوجداری قانون سے بالا ہے“ چنانچہ جہاں کہیں کسی نایاب کتاب پر ان کی نظر پڑتی وہ اسے جائز و ناجائز طریقے سے حاصل کئے بغیر دم نہ لیتے۔ مثلاً ایک نایاب قلمی کتاب جب وہ قیمت ادا کرنے کے بعد بھی حاصل نہ کر سکے تو اسے مطالعہ کے لئے مانگ لیا پھر یہ کیا کہ اصل کتاب کو اس کی جلد سے جدا کر کے ایک اور کتاب کی ویسی ہی جلد بندھوا کر اسے واپس کر دیا اور اصل کتاب اپنے کتب خانہ میں داخل کر دی۔

اس طرح کتابیں حاصل کرنے کے دو سبب معلوم ہوتے ہیں ایک یہ کہ مولوی خدابخش کتابوں کا کتب خانوں میں رہنا گھروں میں بند رہنے سے ہزار درجہ بہتر خیال کرتے تھے دوسرے وہ ایک سچے عاشق کی طرح اپنے کتب خانہ کی محبت میں ایسے سرشار تھے کہ اس کے لئے کتابیں فراہم کرنے میں روا اور ناروا کا فرق قائم رکھنا آئین محبت کے خلاف سمجھتے تھے اسی جذبہ کے تحت وہ کتابیں حاصل کرنے کے لئے ہر جتن کرتے، ہر دکھ سہتے اور ہر قانون و قاعدے سے بے نیاز رہتے اس سلسلہ کا سب سے اہم واقعہ یہ ہے کہ ایک بار برٹش میوزیم (لندن) نے ان کا کتب خانہ خریدنے کے لئے ایک بھاری رقم کی پیشکش کی تھی مگر انھوں نے اسے قبول نہ کیا اور یہ فرمایا

”میں غریب آدمی ہوں لیکن کیا میں صرف پیسے کے لئے اس چیز سے دست بردار

ہو جاؤں جس کے پیچھے میں نے اور میرے والد نے اپنی زندگیاں صرف

کر دی ہیں جب وہ یہ باتیں کر رہے تھے تو اس وقت ان کا ناماں خدو خال

چہرہ ایک اندرونی خوشی سے تھمتارہا تھا اور ان کی بڑی بڑی آنکھوں میں آنسو کھیل رہے تھے۔

انکھوں نے پھر کہا ”نہیں۔ یہ میرا کتب خانہ پٹنہ کے لئے ہے یہ تحفہ پٹنہ کے عوام کے لئے ہے اور انھیں کی خدمت میں پیش کیا جائیگا۔“

چنانچہ ۱۸۹۱ء میں یہ ان کی خدمت میں پیش کر دیا گیا یعنی عوام کے لئے کھول دیا گیا وہ زمانہ مسلمانوں کی سیاسی اور اقتصادی بد حالی کا زمانہ تھا اس وقت ہندوستان میں درس گاہوں اور کتب خانوں کی تعداد بہت کم تھی اور جو کتب خانے تھے ان کے استعمال پر بڑی پابندیاں عائد تھیں۔ جدید تعلیم کے سلسلہ میں بھی مسلمان ہندوستان کی غیر مسلم اقوام سے بہت پیچھے تھے۔ سرسید کی درس گاہ کو قائم ہوئے تقریباً سترہ برس گزر چکے تھے مگر وہاں تعلیم حاصل کرنے کے مسئلہ پر مسلمانوں میں ہم خیالی و یکجہتی نہ تھی ایک جماعت انگریزی تعلیم حاصل کرنا جائز اور دوسری ناجائز سمجھتی تھی ایسے نامساعد زمانہ میں خدا بخش لائبریری کا قیام بڑا سودمند ثابت ہوا ایک طرف تو مسلمانوں کی علم اور کتابوں سے بے لوث محبت کا سکہ لوگوں کے دلوں پر چھڑ گیا اور دوسری طرف علم و ادب کا میدان ایسی لاجواب اور بے نظیر کتابوں سے معمور ہو گیا جن کی زیارت کے نہ صرف اربابِ علم بلکہ اصحاب اقتدار بھی مشتاق رہتے تھے۔ والسرائے ہند لارڈ کرزن بھی دلکش کتابوں کے اس مخزن کو دیکھنے کے لئے پٹنہ آئے تھے وہ ان سے اتنے متاثر ہوئے تھے کہ کتابوں کی مفصل فہرست بنوانے اور ایک دارالمطالعہ تعمیر کرانے کا حکم دینگے تھے۔

لائبریری کی افادیت اس کی مطبوعہ فہرستوں کی وجہ سے بہت بڑھ گئی فہرستیں ہے یہاں کے ذخائر کی بھی مفصل کٹلاگ سازی کیجاتی ہے کٹلاگ کی بائیس ضخیم جلدوں کے شائع ہو جانے کا ذکر ”ایک مشرقی کتب خانہ“ میں آیا ہے اس کتاب میں بھی اسکاٹ اوکنرنے بعض کتابوں کا تعارف ایسے دل نشین اور لطیف انداز میں کرایا ہے کہ اسے پڑھ کر قاری یہ محسوس کرتا ہے کہ وہ بحشم خود ان کتابوں کو دیکھ رہا ہے۔ اسکاٹ ان نوادر کو پیش کرتے ہوئے کہتا ہے۔

”یہ دیکھئے یہ دمشق یا ازہر کے کسی غریب عالم کی لکھی ہوئی کتاب کا دنیا میں ایک ہی نسخہ ہے۔ یہ دیکھئے یہ کتاب کسی شہنشاہ یا کسی بادشاہ کو تحفہ میں پیش کی گئی ہے۔ یہ دیکھئے یہ کتاب مال غنیمت کا ایک حصہ ہے جو کسی فاتح کے ہاتھ لگا ہے۔ یہ دیکھئے یہ ایک اُجڑے دربار کا آخری خزانہ۔ چرایا گیا، چھپا کر رکھا گیا ہاتھوں ہاتھ ایک دوسرے تک پہنچا یا گیا، پانی میں بھیکا، دیک نے چاٹا اور کیڑوں نے اس سے اپنا پیٹ بھرا، پھر کسی بھوکے خاندان کا پیٹ پالنے کے لئے بیچا گیا“

”یہاں تاریخ خاندان تیموریہ کا ایک نہایت نادرا انتہائی مُطلّا اور نفیس نسخہ بھی ہے، مصوری اور صنّاعی کے لحاظ سے یہ کتاب آرٹ کا ایک بے بہا خزانہ ہے اس کے کم سے کم (۱۳۳) ورق مصور ہیں ان تصویروں میں سے چارے کوئی تصویر لے لیجئے ہر ایک میں بس واقعات ہی واقعات دکھائے گئے ہیں جملہ تصویروں میں سے اناسی تصویریں تیمور کی زندگی سے متعلق ہیں یہ اُس تیمور کی تصویریں ہیں جو فتنہ عالم تھا آخر میں ان (۱۳۳) رنگین صفحوں سے جو کتاب کی جان ہے ایک اور تصویر پیش کی جاتی ہے یہ اکبر کی جوانی کی تصویر ہے اور اس تصویر میں چتوڑ کے قلعہ کے محاصرہ کا منظر پیش کیا گیا ہے۔ ایسے مناظر ہمیں زندگی کے اُس قلب تک پہنچا دیتے ہیں جو اب براعظم ہند سے مٹ چکی ہے اب چتوڑ کا قلعہ اپنی پھلپھلی شان و شوکت کے مناظر کے درمیان فکر مند اور اُداس کھڑا ہے اور مغلوں کا نام بھی اب کسی زمانہ کی کرک کی مدھم سی بازگشت کے سوا اور کچھ نہیں رہا“

اسے کتب خانہ کی خوش بختی کہتے یا مولوی خدابخش کے حسنِ عمل کا اثر کہ انقلاب سن سینتالیس کے سلسلہ میں پٹنہ بھی فرقہ وارانہ فسادات کا بڑا سخت شکار رہا لیکن بفضلہ اس کتب خانہ کو کوئی نقصان نہیں پہنچا۔ اس کا نظم و نسق اب بھارتی حکومت

چلا رہی ہے اور یہ اہل علم کے لئے بڑے اطمینان و مسرت کا مقام ہے کہ اس نظام میں بھی خدا بخش لائبریری کی افادیت بدستور برقرار ہے۔

رام پور

اٹھارہ سو ستاون کی جنگ آزادی کے ناکام ہو جانے کے بعد جب دہلی اور لکھنؤ میں امن اور چین غارت ہو گیا اور وہاں علم و ادب کی رونقیں ماند پڑ گئیں تو یوپی کی ریاست رام پور شاعروں ادیبوں اور دیگر اصحاب کمال کی جائے پناہ بن گئی تھی، فلسفہ و منطق کے نامور عالم مولوی عبدالحق خیر آبادی، اردو شاعری کی دبستان دہلی اور لکھنؤ کے اساتذہ داغ، امیر مہینائی اور دیگر مشاہیر رام پور میں جمع ہو گئے تھے یہاں ایک بہت بڑا علمی کام یہ بھی انجام پایا کہ مختلف کتب خانوں کی جو کتابیں زمانہ کے دست برد سے بچ کر رامپور پہنچیں ان کی کچھ پور حفاظت کی گئی ریاست کے حکمرانوں نے اس نازک دور میں علم و ادب اور اردو شعر و شاعری کی اعلیٰ روایات جس خوبی سے برقرار رکھیں اس کا ایک اہم باب یہ ہے کہ نواب یوسف علی خان ناظم (متوفی ۱۸۶۵ء) نے شعرائے دہلی اور لکھنؤ کو اپنے دربار میں جمع کر کے اردو شاعری کو گنگا جمنی کر دیا یعنی ان دونوں طرزوں کو ملا کر ایک نئے طرز کی بناء ڈالی ان کے صاحبزادے نواب کلب علی خان بھی بڑے قادر الکلام تھے نوابیہ تخلص تھا چار دیوان یاوگار چھوڑے نواب صاحب سے غالب کی مراسلت اردو نثری ادب میں بڑی اہمیت رکھتی ہے۔ غرض ریاست کے پہلے نواب فیض اللہ خان (متوفی ۱۷۹۴ء) سے لے کر آخری نواب رضا علی خان تک سب ہی علم کے دلدادہ کتابوں کے شائق اور اہل علم کے مربی رہے بقول مولوی قدرت اللہ شوق رامپوری (مصنف تاریخ (جا) یہاں نما) فیض اللہ خان سے ہزار علماء و طیفہ پارہے تھے۔ ان کے جانشینوں نے اس علم نوازی کا سلسلہ قائم رکھا اور رام پور کو ایک علم پرور سلطنت بنا دیا۔ یہ سلطنت پورنے دوسو برس تک قائم رہی تقسیم ہند کے بعد یوپی میں مدغم ہو کر اس کا ایک ضلع بن گئی۔ لیکن اس مرحوم دور کی لہ مراسلت "مکاتیب غالب" کے نام سے امتیاز علی عرشی کے ایک تحقیقی مقدمہ کے ساتھ شائع ہوئی ہے۔

ویادگار اسٹیٹ لائبریری (حال رضا لائبریری) اور مدرسہ عالیہ ہمیشہ باقی رہیں گی۔
رضا لائبریری اس کا نام ایک عرصہ دراز تک اسٹیٹ لائبریری رہا ۱۹۴۷ء کے بعد یہ ریاست کے آخری حکمران نواب رضا علی خاں کے نام سے موسوم ہو کر "رضا لائبریری" کہلائی۔ اس لائبریری کی دائع بیل ریاست کے پہلے نواب یحییٰ اللہ کے زمانہ میں ہی پڑ گئی تھی اس کے بعد ان کے جانشینوں کے عہد میں اس کی رابر ترقی ہوتی رہی۔ کہا جاتا ہے کہ اس کی باقاعدہ تاریخ نواب محمد سعید خاں (متوفی ۱۸۵۷ء) کے عہد سے شروع ہوتی ہے اس زمانہ میں کتب خانہ کی جو تربیت و تنظیم کی گئی اس کی کیفیت یہ بتائی گئی ہے کہ "کتب خانے کیلئے علیحدہ الماریاں تیار ہوئیں اور ان میں کتابیں ترتیب کے ساتھ رکھوائی گئیں۔ کئی خوش نویس، طلا ساز، نقاش و صلی ساز و جلد ساز ملازم تھے نئی کتابیں نقل ہوتی تھیں اور نادر کتابوں پر سونے کا کام کرایا جاتا تھا۔"

نواب کلب علی خاں (متوفی ۱۸۸۷ء) کے عہد میں یہاں کے ذخائر میں کافی اضافہ ہوئے چونکہ وہ کتابوں کے بڑے شائق تھے لکھا ہے کہ "دہلی، لکھنؤ، لاہور سے خاص ملازم بھیج کر کتابیں منگواتے تھے زمانہ ولی عہدی کی اکثر کتابوں پر دست خاص سے لکھا ہوا ہے کہ آج اس کتاب کے دستیاب ہونے سے جو مجھے خوشی ہوئی ہے کبھی ایسی مسرت نہیں ہوئی۔ سرسید کی آثار الصنادید کے ایڈیشن پر جو اسی زمانہ میں نکلا تھا ان کا ایک تفصیلی نوٹ رضا لائبریری کے آثار کے نسخہ کے سرورق پر آج بھی محفوظ ہے۔"

لائبریری کے عملہ میں بھی اضافہ ہوتے رہے۔ اس کے لئے مہتمم اور فرست نگار بڑے بلند پایہ اہل قلم مقرر ہوئے۔ حازق الملک حکیم اجل خاں جیسی شہرہ آفاق شخصیت سات برس تک اسکی امیر اعلیٰ رہی۔ اس کے ممتاز کارکنوں میں امیر مینائی منشی امیر احمد نے امیر اللغات کی دو جلدیں (الف اور ب) لکھیں انھوں نے نواب کلب علی خاں کی فرمائش پر رام پور کے شعراء کا تذکرہ "انتخاب یادگار" کے نام سے مرتب کیا لفظ احمد علی خاں شوق نے "تذکرہ کاملان رام پور" لکھا اور مولوی نجم الغنی نے

حیدرآباد، اودھ، رولکھنڈ اور راجستھان کی تاریخ، علوم اسلامی اور طب وغیرہ پر بہت سی بلند پایہ کتابیں لکھیں۔ لائبریری کے موجودہ سربراہ امتیاز علی عرشی کے سب سے بڑا کارنامہ دیوان غالب کی ترتیب و اشاعت ہے جو ادبی دنیا میں عرشی ایدلش کے نام سے مشہور ہے۔

اس مکتب خانہ کے ذخائر کی جو تفصیلات بیان کی گئی ہیں ان کے مطابق یہاں ۲۰ ہزار مطبوعہ کتابیں ہیں جن میں اردو کا ذخیرہ سب سے زیادہ ہے یعنی پندرہ ہزار کے قریب عربی تقریباً چار ہزار فارسی لگ بھگ تین ہزار اور انگریزی پانچ ہزار کے قریب ہوں گی اردو مطبوعات میں کیفیت اور کمیت کے اعتبار سے اس ذخیرے کے ہمسر مشکل ہی سے اور ایک دو نکلیں گے۔

لیکن یہاں کی اصل دولت اس کا غیر مطبوعہ یا قلمی سرمایہ ہے حیدرآباد (دکن) کے بعد ہندوستان میں اسلامی زبانوں کا سب سے بڑا قیمتی ذخیرہ ہے جس کی تعداد پندرہ ہزار کے قریب پہنچ چکی ہے۔

مخطوطات فارسی میں عبد مغل کی تاریخ اور علوم اسلامیہ سے متعلق جتنے نوادر یہاں جمع ہیں وہ خود ایرانیوں کے لئے قابل رشک ہیں اسی طرح فارسی شعراء کا بے حد نایاب ذخیرہ موجود ہے ان میں کشمیر کے فارسی گو شعراء کے دو ادین خصوصاً قابل ذکر ہیں فارسی اور عربی کے تقریباً چھ چھ ہزار اور اردو کے لگ بھگ ڈیڑھ ہزار مخطوطات کے ساتھ ساتھ ترکی اور پشتو میں تقریباً پچاس کتابیں، ہندی سنسکرت کی تقریباً ایک ہزار جدید کتابیں اور چھال پر لکھی ہوئی تامل کی ڈیڑھ سو کتابیں اس قلمی سرمایہ میں مزید اضافہ ہوئی ہیں۔

اس لائبریری کو جو ذخیرے تذر کئے گئے ان میں علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کے ایک استاد مولوی بدیع الدین علوی کا قیمتی ذخیرہ کتب بھی شامل ہے۔ دہلی کے لوہارو خاندان

لے یہ تفصیلات وغیرہ عابد رضا بیدار کے مضمون "مکتب خانہ رضائیہ رام پور" سے لی گئی ہیں (الزبیر مکتب خانہ نمبر ص ۸۷)

ایاب قلمی و مطبوعہ کتابوں کا ذخیرہ بھی یہاں منتقل ہو گیا ہے اس میں غالب سے تعلق جو کتابیں ہیں ان میں برہان قاطع کا نسخہ بھی ہے جس کی خصوصیت یہ بتائی گئی ہے اس پر غالب نے اپنی بے تکلف یادداشتیں قلمبند کی تھیں جو قاطع برہان کی بنیاد بنت ہوئیں۔

یہاں ایک ہزار کے قریب تصاویر بھی ہیں ان میں اکثر ایسی ہیں جن کا وجود دنیا میں کسی اور جگہ نہیں ہے اس کے ساتھ یہ بھی کہا گیا ہے کہ ”تصویروں کا یہ مجموعہ اپنی یقینیت کے اعتبار سے کسی بھی بڑے میوزیم کے مقابلے پر رکھا جاسکتا ہے“ اور یہ قلع بھی ظاہر کی گئی ہے کہ ”لائبریری کی طرف سے جلد ہی ان تصاویر کا ایک تفصیلی کیٹلاگ اور ایک مرقع شائع کیا جائیگا“

لائبریری ذخائر کی کٹلاگ سازی میں بڑے لائق و فائق اصحاب نے حصہ لیا ہے مثلاً ایک زمانہ میں امیر مینائی یہاں کے چیف کٹلاگر تھے اس سلسلہ میں حکیم اجمل خاں وراحد علی خان شوق کے نام بھی آئے ہیں۔ عربی مخطوطات کی جلد اول حکیم صاحب نے اور جلد دوم شوق صاحب نے مرتب کی ہے آخر الذکر ۱۹۲۸ء میں شائع ہوئی ہے۔ فہرستیں مرتب کرنے کا کام جاری ہے۔ ان کی ایک یاد ڈ جلدیں شائع بھی ہو چکی ہیں۔ کہا گیا ہے کہ فہرست جب مکمل ہوگی تو عالمی فہرستوں میں ایک شاہکار ہوگی۔

جہاں تک لائبریری کے موجودہ نظم و نسق کا تعلق ہے اس کے لئے حکومت یوپی نے ایک بورڈ مقرر کر دیا ہے جس کے صدر مرحوم نواب رضا علی خان محفے لائق ذکرات یہ ہے اس نظام میں بھی لائبریری کی افادیت میں کوئی کمی نہیں ہوئی۔ اہل علم اور شائقین اس سے برابر استفادہ کر رہے ہیں۔

رام پور کے علم پرور ماحول میں اور بھی متعدد کتب خانے تھے جن میں کتب خانے احمد شاہ دقاصنی شہر کا ذاتی کتب خانہ بڑا قابل قدر ہے اس کے سیرۃ کتب کے متعلق کہا گیا ہے کہ اس میں عربی اور فارسی کی صدیوں پرانی بیش بہا کتابیں موجود ہیں۔

یہاں کی "صولت پبلک لائبریری" کا شمار بھی عمدہ اور اہم لائبریریوں میں ہوتا ہے اس میں مختلف علوم و فنون کی کتابوں کے علاوہ عربی، فارسی اور اردو کے جواہر مخطوطات ہیں ان کی تعداد ہزار آٹھ سو بتائی گئی ہے۔

رام پور کے عہد رفته کی علمی نشانیوں میں یہ مدرسہ خاص اہمیت مدرسہ عالیہ رکھتا ہے ہندوستان کے بہت سے نامور علماء اسی دارالعلوم کے تربیت یافتہ ہیں اس ادارے کا قابل ذکر پہلو یہ ہے کہ نوابان رامپور کی حکومت ختم ہو جانے کے بعد بھی اس کا فیض بدستور جاری ہے۔

دیوبند

دیوبند کا دارالعلوم ہندوپاک میں علوم عربیہ اور تعلیمات مذہبی کا بہت بڑا مرکز ہے اس کی ابتدا ضلع سہارن پور کے اس قدیم قصبہ کی ایک قدیم مسجد چھتیا میں چند متقی علماء کے مبرک ہاتھوں سے ۱۸۶۷ء میں ہوئی جسے ایک متحر عالم دین مولانا محمد قاسم نانوتوی (۱۸۳۲-۱۸۸۰ء) نے ترقی دے کر دارالعلوم کے مرتبہ تک پہنچا دیا۔ وہی اس کے پہلے مہتمم و سرپرست تھے یہاں کے سرپرستوں اور اساتذہ میں مولانا رشید احمد گنگوہی، مولانا محمد یعقوب نانوتوی، مولانا محمود الحسن (شیخ الہند) مولانا حسین احمد مدنی اور مولانا شبیر احمد عثمانی خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ یہاں کے پہلے صدر مدرس محمد یعقوب نانوتوی ہی تھے۔ اس درس گاہ کے قیام کا مقصد ایسے علماء و فضلاء تیار کرنا تھا جو حضرت شاہ ولی اللہ دہلوی کے مسلک و تعلیمات کی اشاعت و حفاظت اور علوم دینی کا احیا بھی کر سکیں۔ خیال رہے کہ یہاں کے تعلیم یافتہ علماء نے علم اور سیاست کے میدانوں میں جو نمایاں کام انجام دیئے ان کا دائرہ ہندوستان تک محدود نہیں رہا بلکہ ان کی تعلیمی خدمات کا ایک نمونہ مولانا مفتی محمد شفیع کا دارالعلوم کورنگی (کراچی) بھی ہے۔

دارالعلوم کے مفصل حالات کے لئے ملاحظہ ہو "دارالعلوم دیوبند" از مولانا محمد طیب (دفتر اہتمام دارالعلوم دیوبند)

ستان کے کچھ مدارس (جامعہ اشرفیہ لاہور، جامعہ مدنیہ لاہور، مدرسہ عربیہ
مدارس ملتان، دارالعلوم ٹنڈوالشہار خان، دارالعلوم کھڑک کراچی اور دارالعلوم
نیہ اکوٹ خٹک پشاور) کے بارے میں کہا گیا ہے کہ وہ "دیوبندی مکتب فکر کی
یادگاروں کو زندہ رکھے ہوئے ہیں۔"

دارالعلوم کا مکتب خانہ بڑا وسیع اور عظیم الشان ہے اس میں کتابوں
کا خانہ کی تعداد ستر ہزار بتائی جاتی ہے مندرجہ علوم پر جتنا ذخیرہ یہاں ہے
نایدی کہیں اور یکجا مل سکے۔ یہاں کے ذخائر میں عربی، فارسی اور اردو کے علاوہ
ہندی، سندھی اور گجراتی کی کتابیں بھی ہیں خطوطات کا بھی بڑا نامہ در ذخیرہ موجود ہے۔
اس مکتب خانہ میں بڑے قیمتی عطیات بھی شامل ہوتے رہے ایک زمانہ میں
ی لوک شورش لکھنؤ اپنے مطبوعات تحفہ بھیجا کرتے تھے چونکہ اس مطبع
اردو وغیرہ کی قدیم اور نایاب مطبوعات شائع ہوا کرتی تھیں اس لئے یہاں
بڑا قابل قدر ذخیرہ جمع ہو گیا ہے۔ دارالعلوم کے بہت سے فیض یافتہ علماء و فضلاء
کے وراثہ بھی کتابوں کے عطیات دیتے رہتے ہیں مثلاً مفتی سعد اللہ مراد آبادی کے
نہ مولوی لطف اللہ نے مفتی صاحب کا مکتب خانہ دارالعلوم کو دیدیا تھا جس
فارسی شریف کا وہ نسخہ بھی موجود ہے جس کو شاہ ولی اللہ نے حجاز میں خریدا تھا
پیر شاہ صاحب کی تحریر اور دستخط موجود ہیں۔ علاوہ ازیں منشی جمال الدین
المہام ریاست بھوپال کا مکتب خانہ بھی اس درس گاہ کو مل گیا تھا اور یہ معلوم
اعلیٰ ذخائر اسے ملے ہوں گے ان عطیات سے بھی مکتب خانہ کے ذخائر میں بڑے
باضافے ہوئے اس طرح یہ تفسیر، حدیث، فقہ، صرف و نحو، منطق، علم کلام
دیگر اسلامی علوم کی کتابوں سے معمور ہو گیا ہے۔

روہیلکھنڈ

روہیلکھنڈ میں بدایوں وہ شہر ہے جہاں مسلمان بقول مورخین مسلمانوں کی

سلطنت سے پہلے آباد ہو گئے تھے اسے قطب الدین ایبک نے فتح کیا، شمس الدین التمش یہاں کا گورنر رہا اسی نے یہاں جامع مسجد اور مدرسہ معری قائم کرائے۔ اس طرح دہلی میں پہلی مسلم سلطنت قائم ہونے کے بعد ہی بدایوں میں علمی سرگرمی شروع ہو گئی تھیں علامہ سید سلیمان ندوی رقم طراز ہیں کہ دہلی کے بعد مسلمانوں کو کب اقتدار بدایوں جا کر ٹھہرا۔ اس کے بعد بہت سے علماء و فضلا ممالک اسلامیہ آکر یہاں سکونت پذیر ہو گئے۔ رضی الدین حسن صفائی، حضرت نظام الدین اولیا اور ضیاء الدین نخشبی جیسے مشاہیر کا یہاں سے تعلق رہا۔ ہر دور میں اس شہر کی سرزنہ نامور مصنفین اور اصحاب شعر و ادب اٹھے اور مدرسے اور کتب خانے قائم ہوئے۔ اسے بھی یاد رکھئے کہ روہیلہ نواب حافظ الملک رحمت خاں کے زمانہ میں اٹھارویں صدی میں روہیلہ کھنڈ کا گوشہ گوشہ علم اور تعلیم کی روشنیوں سے چمکا اٹھا تھا انھوں نے بہت سے مدرسے، مکتب اور کتب خانے قائم کرائے خود نواب بھی اعلیٰ درجہ کا کتب خانہ رکھتے تھے جس کا ذکر گزشتہ اوراق میں کر دیا گیا ہے۔ اسے یاد رکھیں کہ بدایوں اور روہیلہ کھنڈ کے دیگر شہروں میں قرون کتب خانے سے اب تک کتب خانوں کے قیام کا سلسلہ جاری ہے بہت سے قدیم خاندانوں کے پاس کتابوں کے اعلیٰ ذخیرے موجود ہیں جن پر گمنامی کے پردے پڑے ہوئے ہیں ان پوشیدہ ذخائر کی چند جھلکیاں ذیل کی سطور میں دیکھئے اس سلسلہ میں وہ شخصیتیں بھی سامنے آجائیں گی جو گو اب اس دنیا میں نہیں ہیں مگر ان کے نام کتب خانوں سے وابستہ ہیں۔

انیسویں صدی میں مولانا فضل رسول بدایونی (متوفی ۱۸۷۲ء) اور مولانا عبدالقادر بدایونی (متوفی ۱۹۰۱ء) بھی صاحب درس علماء میں نہایت بلند مقام رکھتے انھوں نے ہی مدرسہ قادریہ (بدایون) کے کتب خانہ کو پروان چڑھایا اور اس بڑی اعلیٰ کتابیں جمع کر دیں جن کی تعداد تقریباً بیس ہزار تھی، چار ہزار خطوط کے افسوس کہ اس کا بڑا حصہ اب تباہ ہو چکا ہے مدرسہ شمس العلوم (بدایون) کی تعمیر

تمام تر سہرا مولانا عبد الماجد بدایونی (متوفی ۱۹۳۱ء) کے سر پر وہ ایک ممتاز عالم
 رزبردست خطیب تھے خلافت تحریک کے رہنما کی حیثیت سے خاصے مشہور رہے
 کل اس مدرسہ کے صدر مدرس اور شیخ الحدیث مفتی محمد اسرار حسین فریدی سمیت پوری
 مدرسہ کے کتب خانہ میں پچیس ہزار کتابیں ہونگی۔

ذاتی کتب خانوں میں میر محفوظ علی بدایونی اور بلبل سنجی ایک رئیس نواب سعادت
 خاں کے پاس علوم مشرقی کے بہت عمدہ ذخیرے تھے جو اسلامیہ کالج بدایوں کے کتب خانہ
 منتقل ہو کر محفوظ ہو گئے اس کالج کے کتب خانہ میں بھی پچاس ہزار کتابیں ہونگی۔
 یہاں میر محفوظ علی بدایونی (متوفی ۱۹۴۳ء) کے متعلق یہ بیان کر دینا بھی مناسب
 معلوم ہوتا ہے کہ وہ بہت بڑے ادیب اور مولانا محمد علی جوہر کے مقربان خاص میں تھے
 ان کے اخبار ہمدرد کے ایڈیٹر بھی رہے تھے وہ اردو کے مزاح نگاروں میں نہایت
 ندر مقام رکھتے تھے اور یہ جانتا دلچسپی سے خالی نہ ہو گا کہ ان کے مضامین فرضی ناموں
 "نور" اور "ملا علی بودھا موسیٰ" سے بھی شائع ہوتے تھے۔ غور فرمائیے کہ
 یہ بھول کی کلی کو کہتے ہیں جس سے یہاں نقطے مراد لئے ہیں چنانچہ بے نور کا مطلب
 "نور" کے تین نقطے حذف کر دینا ہوا اب سمع رہ گیا۔ اور س سے سیدم سے محفوظ اور
 سے علی بن کر سید محفوظ علی ہو گیا اور بودھا موسیٰ بدایوں کے قدیم نام (بودھا موسیٰ)
 نسبت سے لکھا کرتے تھے۔

میر محفوظ علی کتابوں کے ایسے شائق تھے کہ وہ بدایوں کے کتب خانوں کو ترقی
 دینے میں اہانت بھی کرتے رہتے تھے وہ وہاں کے کتب خانہ میونسپل بورڈ کی کمیٹی کے ممبر
 تھے اس کتب خانہ میں اردو، عربی اور فارسی کی کتابوں کے بڑے نادر ذخیرے
 وجود میں ایشیاٹک سوسائٹی آف بنگال (کلکتہ) کی تمام وکمال مطبوعات یہاں ہیں۔
 کتابوں کی کل تعداد پچاس ساٹھ ہزار سے کسی طرح کم نہ ہوگی۔

بدایوں میں مولوی رضی الدین بسمل (متوفی ۱۹۲۵ء) کا کتب خانہ بھی نہایت
 اعلیٰ تھا اس میں نہایت قیمتی خطی نسخے تھے ان قیمتی کتابوں کے جمع ہو جانے کی وجہ یہ

بھی تھی کہ ان کے مالک صاحب لقمانیت تھے انھوں نے "کنز التاریخ
تذکرۃ الواصلین" لکھی ہیں اول الذکر بدایوں کی تاریخ ہے اور دوسری میں مشائخ
کے حالات ہیں مولوی رضی الدین کا کتب خانہ بُری طرح برباد ہو گیا کچھ کچھ
علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کو بھیج دی گئیں۔

سید ضیاء علی مرحوم مفتی حافظ بخش بدایونی (متوفی ۱۹۲۱ء) صدر
و شیخ الحدیث مدرسہ محمدیہ بدایوں) مولوی محمود الحسن (مدیر مومن بدایوں) ۱۹۲۵ء
اور مولوی علی بخش (صدر الصدور) کے پاس بھی کتابوں کے نہایت اعلیٰ
تھے اول الذکر نے تو اپنے مردانہ مکان میں ایک دارالمطالعہ بھی قائم کر لیا تھا۔ آخر
سرسید کے بڑے مخالف تھے لیکن عجیب اتفاق یہ ہوا کہ ان کی رحلت کے بعد ان
کا بڑا حصہ مولوی یعقوب بخش راغب کو ملا جو سرسید کی درس گاہ مسلم یونیورسٹی
استاد مقرر ہو گئے تھے۔ یہ کتب خانہ ابھی تک مولوی صاحب کے صاحبزادے
طیب بخش کے پاس محفوظ ہے۔

مولوی نظام الدین حسین نظامی (متوفی ۱۹۴۷ء) مالک نظامی پریس
کے کتب خانہ میں ان کی صحافتی اور تصنیفی سرگرمیوں کی وجہ سے بڑی اعلیٰ کتاب
ہو گئی تھیں۔ انھوں نے ایک ہفتہ وار اخبار ذوالقرنین بدایوں سے نکالا تھا جو
جاری ہے ان کی ایک اہم تالیف "قاموس المشاہیر" کی دو جلدیں بھی ۱۹۲۴ء
سے شائع ہوتی تھیں ان میں زمانہ قدیم اور جدید کے سینکڑوں مشائخ علماء، مصنفین
شعراء حکمرانوں اور دیگر مشاہیر کے مختصر حالات بہ اعتبار حروف تہجی درج کیے
چند غیر مسلم اکابر کے حالات بھی اس میں موجود ہیں اس کتاب پر تبصرہ کرتے ہیں
سید جالب دہلوی (مدیر روزنامہ ہمد، لکھنؤ) اور دیگر مشاہیر نے لکھا ہے
اردو زبان میں یہ کتاب اپنی قسم کی سب سے پہلی کتاب ہے۔

بدایوں کے مفصلات اور قصبات کی مسلم آبادیوں میں بھی بہت اچھے اچھے
تھے بدایوں سے سات میل کے قاصدے پر قصبہ اوجھیا فی میں اگرچہ مسلمانوں کی

زیادہ نہیں ہے مگر اس کے باوجود ان میں کتابوں کے شائق اور قدردان موجود ہیں۔
یہاں مولوی صوفی عبدالحمید اشرقی (متوفی ۱۹۴۵ء) کا کتب خانہ لوگوں کی توجہ کا مرکز بنا ہوا ہے اس میں کم و بیش چار ہزار کتابیں ہیں۔ مختلف علوم کی کتابوں کے علاوہ مولانا احمد رضا خاں اور علمائے بدایوں وغیرہ کی تمام تصانیف یہاں موجود ہیں اور کتب خانہ بھی ابھی تک محفوظ ہے۔

بدایوں کے قریب قصبہ سہسوان میں بھی اہل علم کے پاس اچھے اچھے کتب خانے تھے یہ بھی ایک زمانہ میں مشہور علماء کا مرکز تھا۔ گنور، بسولی اور گورامی جیسے چھوٹے چھوٹے قصبات میں بعض لوگوں کے پاس بھی کتابوں کے ذخیرے تھے غرض اس علاقے میں کتب خانوں کا ایک جال پھیلا ہوا تھا۔

بریلی بھی ممتاز مشائخ اور علماء کا بہت بڑا مرکز رہا ہے بیسویں صدی کے علماء میں مولانا احمد رضا خان بریلوی (۱۸۵۶-۱۹۲۱) بڑے جید عالم، بلند پایہ مصنف اور شاعر تھے وہ حضرت شاہ آل رسولؒ مارہروی کے خاص مرید و خلیفہ تھے انھوں نے کئی سو کتابیں لکھیں۔ بریلی میں ”جامعہ منظر الاسلام“ کی بناء ڈالی اور ایک نہایت اعلیٰ کتب خانہ بھی قائم کیا جواب ان کے فرزند مولوی مصطفیٰ رضا خاں کے پاس ہے۔

یہاں حضرت شاہ نیاز احمدؒ (متوفی ۱۸۳۲ء) کی خانقاہ کا کتب خانہ نہایت نفیس ہے اس میں خطی کتابوں کی بھی خاصی تعداد ہے۔ حضرت شاہ نحر الدین دہلوی کے نامور خلیفہ اور اپنے وقت کے ممتاز عالم اور شیخ طریقت تھے انکی خانقاہ کے متعلق ”مشائخ پست“ میں ہے کہ وہ قائم ہونے کے بعد بہت جلد ”معدن فیوض ربانی اور مطلع النوا سبانی“ بن گئی۔ اس شہر میں علم و فضل کے اعتبار سے مفتیوں کا خاندان بھی مشہور ہے یہ بدایوں کے عثمانی خاندان کی شاخ ہے اس خاندان کے کتب خانوں میں قاضی عبد جمیل جنون، تمیز غالب کا کتب خانہ نہایت عمدہ تھا عثمانی خاندان کے آخری رکن قاضی محمد خلیل حیران تھے ان کے کتب خانہ میں بلاشبہ دس ہزار کتابیں ہونگی جو ان کے بعد ان کے متنبی حکیم عبدالوحید کو مل گئیں قاضی حیران کا خطی دیوان پروفیسر محمد الیوب قادری

کے پاس موجود و محفوظ ہے۔ بریلی کے قریب پیلی بھیت کے ذاتی کتب خانوں میں مولانا و احمد محدث سورتی کا کتب خانہ نہایت اعلیٰ تھا ان کے پوتے اس کی کچھ کتابیں اپنے ہمراہ کراچی لے آئے تھے۔ مرحوم ایک نامور مصنف تھے اور کراچی میں مطب کیا کرتے تھے حکیم قاری احمد نام آ نولہ ضلع بریلی میں مسلمانوں کی قدیم بستی ہے روہیلوں کا پہلا دارالحکومت یہ ہے قصبہ تھا اس کے متعلق لکھا ہے کہ ریاست رام پور کے قیام سے پہلے روہیلوں کا تہذیبی مرکز آ نولہ اور اس کے مضافات میں ٹانڈا تھا اس عہد کے شمالی ہند کے شعراء اور ادبا کی ایک اچھی تعداد یہاں جمع ہو گئی تھی اردو کے مشہور شعراء میں سوز قائم، اور مصحفی یہاں موجود تھے سودا آئے آتے رہ گئے پھر یہ بزم رام پور کی مستقل ریاست بننے کے بعد ادھر منتقل ہو گئی۔ لیکن علمی ادبی سرگرمیاں جاری رہیں۔ یہاں بھی قدیم خاندانوں میں اچھے اچھے کتب خانے تھے حکیموں کے خاندان میں ایک بہت اچھا کتب خانہ تھا جس میں مولوی محبوب علی خاں (متوفی ۱۹۲۸ء) نے خاصا اضافہ کیا کئی ہزار کتابیں یہاں جمع ہو گئی تھیں مولوی صاحب کے بعد ان کے صاحبزادے نے نصف کتب خانہ مولانا احمد رضا خاں بریلوی کے مدرسہ اور نصف دارالعلوم دیوبند کی نذر کر دیا تھا۔

یہاں مولوی عبد المجید قادری (متوفی ۱۹۴۳ء) بھی بڑا نفیس کتب خانہ رکھتے تھے جسے ان کے علم و دست صاحبزادے مفتی عبد الحفیظ (متوفی ۱۹۵۸ء) نے بڑی ترقی دی۔ وہ اگرہ کے مفتی اعظم اور مشہور مصنف تھے ان کے نامور فرزند مولانا محمد حسن حقانی (سابقہ ممبر صوبائی اسمبلی سندھ) دارالعلوم امجدیہ (کراچی) میں ناظم تعلیمات ہیں۔

حکیم عبد الغفور (فرزند ملا قادر بخش) کا ذخیرہ کتب بھی بڑا اعلیٰ ہے اس میں تاریخ اور طب پر نہایت قیمتی اور نایاب کتابیں موجود ہیں بعض اہم خطی نسخے بھی ہیں۔ شاہ ولی اللہ کی مشہور کتاب ”ازالۃ الخفاء“ کا ایک نہایت اچھا خطی نسخہ ۱۱۸۴ھ کا مکتوبہ موجود ہے حکیم صاحب بڑے اچھے شاعر اور مصنف تھے انھوں نے مشاہیر آ نولہ کے حالات میں ایک کتاب ”سوانح المتاخرین آ نولہ“ لکھی ہے جو کراچی سے شائع ہو رہی ہے ان کا انتقال ۱۹۶۴ء میں ہو گیا۔

اسی طرح شیخ تنویر احمد کی کوکھی میں ایک کتب خانہ قائم ہوا تھا جس میں بڑا اچھا ذخیرہ کتب تھا اس کی ترقی میں محمد عارفین کی کوششوں کو بڑا دخل رہا وہ کتب بینی کے بڑے شائق تھے۔

مولوی حکیم سعید اللہ قادری (متوفی ۱۹۰۷ء) کا کتب خانہ بھی قابل ذکر ہے حکیم صاحب کے والد ماجد شرف الحکماء مولوی حکیم عظیم اللہ قادری (متوفی ۱۸۶۷ء) نامور طبیب اور مصنف تھے انھوں نے ”کاشف الحقیقت فی تاریخ مشائخ الطریقت“ فارسی میں لکھی جواب تک محفوظ ہے دراصل اس کتاب خانہ کی بنیاد انھوں نے ہی رکھی تھی پھر حکیم سعید اللہ قادری کے صاحبزادے مولوی رحیم بخش قادری (متوفی ۱۹۲۰ء) نے اسے خاصی ترقی دی تھی یہ کتب خانہ ان کے پوتے پروفیسر محمد ایوب قادری (صاحبزادے مولانا مشیت اللہ قادری) آلولہ سے منتقل کر کے کراچی لے آئے ہیں۔ انھوں نے اس کتب خانہ میں کافی اضافے کئے ہیں اس میں تقریباً چھ ہزار کتابیں اور تین سو مخطوطات ہیں بعض مخطوطات بڑے نادر ہیں۔

اور لائق ذکر بات یہ بھی ہے کہ آلولہ کے بہت سے خاندانوں نے اپنے ذخائر کتب مدرسہ اسلامیہ کے کتب خانہ کو دیدیئے تھے اس طرح اس میں تقریباً بیس ہزار کتابیں جمع ہو گئی تھیں مگر یہ نفیس کتب خانہ تقسیم ہند کے بعد برباد ہو گیا۔

فرخ آباد

فرخ آباد اور اس کے نواحی علاقوں کو نواب محمد خاں بنگش کے زمانہ (۱۷۱۳-۱۷۱۷ء) میں بڑی علمی مرکزیت حاصل ہو گئی تھی نواب صاحب کا قائم کردہ مدرسہ مفتی محمد ولی اللہ فرخ آبادی کا مدرسہ ”فخر المربع و ربع المفاخر“ اور ملا قطب الدین

سے ان کی تفصیلات کے لئے ملاحظہ ہو مولوی شہناہ الحق کا مضمون کراچی کے ڈوئجی کتب خانے (الزبیر، کتب خانہ نمبر ۳۰۳)

شمس آبادی (متوفی ۱۷۰۹ء) کے علم و فضل کا ذکر گزشتہ صفحات میں آگیا ہے اب ان چند ذاتی کتب خانوں کا کچھ ذکر کیا جا رہا ہے جو اہل علم مسلمانوں کے قدیم خاندانوں نے چھوٹے چھوٹے قصبہات تک میں قائم کر لئے تھے۔

ضلع فرخ آباد کے قصبہ قائم گنج میں مولوی عنایت اللہ خاں کا کتب خانہ تھا جس میں قلمی کتابوں کی اچھی خاصی تعداد تھی۔ یہاں شاہ رفیع الدین کی تہذیب الغافلین (اردو) کا خطی نسخہ محمد ایوب قادری کی نظر سے گزرا ہے اس کتب خانہ کی کچھ کتابیں مولوی صاحب کے برلوا سے حکیم آل علی خاں کے پاس موجود ہیں قائم گنج کے ایک نامور طبیب حکیم محمد یحییٰ کا کتب خانہ بھی قابل ذکر ہے ان کے پاس مطبوعہ اور خطی کتابوں کا اچھا خاصا ذخیرہ تھا۔

اس مردم خیز قصبہ میں بڑی نامور شخصیتیں پیدا ہوئیں جن میں ڈاکٹر ذاکر حسین خاں (بھارت کے صدر) اور ان کے دو بھائی قابل ذکر ہیں ان میں ڈاکٹر محمود حسین خاں کراچی یونیورسٹی کے وائس چانسلر اور ڈاکٹر یوسف حسین خاں مسلم یونیورسٹی کے پروفیسر وائس چانسلر تھے یہ تینوں بزرگ صاحب تصانیف بھی ہیں آخر الذکر کی ”روح اقبال“ نے علمی دنیا میں جو مقبولیت حاصل کی ہے وہ کسی تشریح کی محتاج نہیں ہے۔

قصبہ رائے پور (ضلع فرخ آباد) میں مولوی محمد نور کا کتب خانہ بھی جملہ علوم و فنون کی کتابوں پر مشتمل تھا وہ صاحب تصانیف اور صاحب سلسلہ بزرگ تھے مولوی خدائش ملتانی کے خاص مرید و خلیفہ تھے انھوں نے پنج گنج لوری، صلوٰۃ مجدیہ، مخزن الزرق والفتوحات، مصباح العبادت، اور قواعد الکبریٰ لکھی تھیں یہ تمام کتابیں حکیم آل علی خاں کے پاس کراچی میں محفوظ ہیں مگر مولوی محمد نور کے قیمتی کتب خانہ کا بڑا دردناک حشر ہوا چونکہ ان کی اولاد میں کوئی اس کا سنبھالنے والا نہ تھا اس لئے انھوں نے خود یہ نایاب سرمایہ دریا برد کر دیا۔

رائے پور میں مولوی نصیر الزماں چشتی نیازی اور ان کے چھوٹے بھائی منور الزماں چشتی کے پاس بھی کتابوں کے عمدہ ذخیرے تھے اول الذکر کے کتب خانہ میں تصوف

کی بھی نایاب کتابیں جمع تھیں اور مخطوطات کا بھی خاص ذخیرہ تھا نیازی صاحب ذی علم بزرگ تھے اور شاہ نیاز احمد کے چھوٹے صاحبزادے نصیر الدین میاں (زبد الیونی) کے سلسلہ بیعت سے منسلک تھے نیازی صاحب کے صاحبزاد عثمان شبلی آج کل ان کے جانشین ہیں نصیر الزماں نیاز کے ایک مرید بشیر الزماں بشیر کے پاس بھی بہت سی کتابیں تھیں بشیر صاحب اچھے شاعر تھے مہراٹی اور سلام خوب لکھتے تھے خوش گو اور خوش خط بھی تھے اس قصبہ میں مولوی فضل احمد اور ان کے چھوٹے بھائی ولایت حین کے پاس بھی اچھے خاصے کتب خانے تھے جن میں بہت سی خطی کتابیں بھی تھیں اول الذکر صاحب سلسلہ بزرگ تھے ان کے مریدوں کا حلقہ کافی وسیع تھا۔ کانپور کے بہت سے کالیستھ (ہندو) بھی ان کے مرید تھے۔ یہاں ملا حکیم محمد خاں کے کتب خانہ میں بھی ہر علم و فن کی کتابیں موجود تھیں وہ رلے پور میں فارسی کے مشہور استاد تھے ان کا حلقہ تلمذ نہایت وسیع تھا۔

ان علاقوں کے کتب خانے بطور نمونہ پیش کر دیے گئے ہیں اسی طرح تمام ہندوستان کے علم دوست مسلم گھرانوں میں کتابوں کے ذخیرے موجود تھے ان میں جو باقی رہ گئے ہیں وہ ان کے مالک اپنے سینوں سے لگائے ہوئے ہیں اگر ان بچھڑے ہوئے نوادر کو جمع کر کے علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کی مولانا آزاد لائبریری میں محفوظ کر دیا جائے تو ان کی افادیت اور عمر دونوں بڑھ جائیں گی ورنہ

ڈر ہے کہیں یہ نام بھی مٹ جائے نہ آخر
مدت سے اسے دورِ زماں میٹ رہا ہے

مسلم یونیورسٹی

علی گڑھ

گواصل میں اس دارالعلوم کا کتب خانہ (مولانا آزاد لائبریری) کی جھلکیاں دکھانا مقصود ہے۔ مگر اس سے پہلے تبرکاً سرسید کا ذکر کر دینا ضروری ہے کیونکہ ان ہی کے بابرکت ہاتھوں سے اس کی بنیادی پڑی گئی تھی ان کا سارا علمی سرمایہ بھی اسی میں لگا ہوا ہے ان کی ذاتی کتابیں اس کتب خانہ میں اساسی حیثیت رکھتی ہیں جن کا فیضان آج بھی جاری و ساری ہے اور چونکہ سرسید یونیورسٹی اور مولانا آزاد لائبریری ایک مربوط رشتہ میں منسلک ہیں اس لئے لائبریری کے ساتھ ان دونوں کا بھی کچھ ذکر کر دینا ضروری سمجھا گیا ہے۔

اور اسے بھی پیش نظر رکھتے کہ سرسید نے اپنے دارالعلوم سے ایک رفیع الشان کتب خانہ منسلک کر دینے کا منصوبہ اس زمانہ میں بنایا تھا جب ہندوستان میں کتب خانوں کا تصور ٹھہرا ہوا پڑا تھا۔ اور اس ملک کے موجودہ عظیم الشان کتب خانے آصفیہ لائبریری حیدرآباد دکن، خدابخش لائبریری، پٹنم وجود میں نہ آتے تھے اور نہ پنجاب اور کلکتہ یونیورسٹیوں کی بنیادیں رکھی گئی تھیں اس لحاظ سے یہ دارالعلوم اور اس کا کتب خانہ کئی اہم اداروں اور کتب خانوں کے پیشرو کہے جاسکتے ہیں۔

(۱۵-۲) پنجاب یونیورسٹی کی ۱۸۸۲ء میں اور کلکتہ یونیورسٹی کی ۱۸۸۷ء میں بنیادیں رکھی گئی تھیں لیکن علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کے منصوبہ کی بنیاد کالج کی شکل میں ان سے پہلے رکھ گئی تھی اور اس کا باقاعدہ افتتاح بھی ۱۸۷۷ء میں ہو گیا تھا۔

علی گڑھ کے دارالعلوم سے پہلے ایک اسلامی درس گاہ ”مدرسہ عالیہ“ اور (لقیہ اگلے صفحہ پر)

سر سید احمد خاں

مولانا الطاف حسین حالی لکھتے ہیں کہ ”سر سید کی ذات میں اس قدر مختلف الجنس حیثیتیں جمع تھیں کہ ہر ایک کی حیثیت

پر اس کی شان اور اس کے درجہ کے موافق گفتگو کرنا ایک ایسا کام ہے جس کا پورا پورا حق وہی مصنف ادا کر سکتا ہے جو خود بھی سر سید کی طرح جامع حیثیات ”

بہر حال ان کی شخصیت کے یہ خاص پہلو پیش نظر رکھتے کہ وہ اسلام کے شدید مسلمانوں کے رہبر، اردو کے فادر، تصنیف و تالیف کے شائق اور کتابوں کے عاشق تھے ساری عمر اپنی قوم کی خدمت کرنے اور لکھتے پڑھنے میں گذاردی وہ خود کہتے تھے کہ ”جیسا تصنیف و تالیف میں میرا جی لگتا ہے ایسا کسی کام میں نہیں لگتا“

سر سید ۱۸۱۷ء میں بمقام دہلی پیدا ہوئے ۱۸۴۰ء سے تصنیفی زندگی کا آغاز ہوا جس کا سلسلہ ۱۸۹۸ء تک جاری رہا اس سال جب ایک عیسائی مصنف کا رسالہ

(سلسلہ صفحہ گزشتہ) ”ایشیاٹک سوسائٹی آف بنگال“ مملکت میں قائم ہو گئے تھے اول الذکر کا قیام ۱۷۸۰ء میں ہوا تھا جو اب تک بدستور قائم ہے اس سے ایک نہایت عمدہ کتب خانہ بھی منسلک ہے تفصیل کے لئے دیکھئے ”مدرسہ

عالیہ مملکت“ از پروفیسر امیر الاسلام مطبوعہ مجلہ علم و آگہی، گورنمنٹ پبلیکیشنز کالج کراچی، باب۴، ص ۳۰، ۳۱، ۳۲ (۱۹۷۳ء)

ایشیاٹک سوسائٹی آف بنگال سر ولیم جونز کی کوششوں سے ۱۷۸۴ء میں قائم ہوئی تھی اس سے ایک عظیم الشان کتب خانہ اور ایک دارالاشاعت بھی منسلک ہے، جن کے فیض اب تک جاری ہیں اس دارالاشاعت نے ہندوستان کی تاریخ کے قدیم فارسی آخذ شائع کر کے تاریخ و ادب کی گرانقدر خدمت انجام دی ہے تفصیل کیلئے دیکھئے انگریزی عہد میں ہندوستان کے تمدن کی تاریخ از علامہ عبداللہ یوسف علی مطبوعہ

ہندوستانی اکادمی (الہ آباد ۱۹۳۶ء) ص ۵۲۔

سے حالی نے سر سید کو فادر آف اردو لٹریچر کہا ہے وہ لکھتے ہیں کہ ”جو چیزیں خصوصیت سے سر سید کی اصلاح کی بدولت ذرہ سے آفتاب بن گئیں ان میں ایک اردو لٹریچر بھی ہے سر سید ہی کی بدولت اردو اس قابل ہوئی کہ عشق و عاشقی کے دائرے سے نکل کر ملکی، سیاسی، اخلاقی، تاریخی ہر قسم کے مضامین زور اور اثر، وسعت، جامعیت، سادگی و صفائی سے ادا کر سکتی ہے“

شائع ہوا جس میں اس نے ازواجِ مطہرات کے بارے میں سخت نکتہ چینی کی تھی تو سرسید کے دل پر گہرا اثر ہوا اور اس کے جواب میں ایک کتابچہ ”جواب امہات المومنین“ کے نام سے لکھنا شروع کر دیا حالانکہ وہ اس زمانہ میں اتنے شدید علیل تھے کہ اسے مکمل کرنے سے پہلے ہی رحلت فرما گئے اس اٹھاؤن برس میں انھوں نے چھوٹی بڑی تقریباً پچاس کتابیں لکھیں جس میں آثار الصنادید، بڑی معرکہ الارا کتاب ہے اس میں دہلی کی تاریخی عمارات اور اکابر کے حالات بڑی تحقیق اور محنت سے لکھے گئے ہیں یہ پہلی بار ۱۸۴۷ء میں شائع ہوئی تھی ان کی تصانیف میں خطبات احمدیہ، بڑے پایہ کی کتاب ہے جو انھوں نے سرولیم میور کی کتاب ”لائف آف محمد“ کے جواب میں نہایت تحقیق و تدقیق سے حضرت رسول میں ڈوب کر لکھی ہے ان کی تفسیر القرآن اور تبیین الکلام مذہبی کتابوں میں بڑی اہمیت رکھتی ہیں بقول ڈاکٹر سید عبداللہ ”دولوں کے مطالب و مضامین سے شدید اختلافات کا اظہار کیا گیا مگر یہ ماننا پڑے گا کہ ان تصانیف نے آنے والے دینی ادب پر گہرا اثر ڈالا“ علاوہ ازیں سرسید نے تزکِ جہانگیری، آئین اکبری اور تاریخ فیروز شاہی کی تصحیح و ترتیب میں جو تحقیق و تلاش اور کد و کاوش کی ہے اس کی اہل علم نے بڑی داد دی ہے۔

ان تصانیف کا مطالعہ کرتے وقت مولوی حامد حسن قادری (مصنف داستان تاریخ اردو) کے سرسید کے بارے میں یہ الفاظ بھی پیش نظر رکھیں۔

”پوری انیسویں صدی میں کوئی دوسرا مصنف ایسا نہیں ہے جس نے تعداد میں اتنی زیادہ، مضامین میں اتنی مختلف، ضخامت میں اتنی گراں، خوبیوں میں اتنی اعلیٰ، فوائد میں اتنی کثیر، اثر میں اتنی وسیع کتابیں تصنیف کی ہوں“

سرسید نے اپنا ذاتی کتب خانہ بھی قائم کر لیا تھا جس میں مطبوعہ کتب خانہ سرسید اور خطی کتابوں کے بڑے نایاب ذخائر تھے۔ ان کے جمع ہو جانے کی ایک وجہ تو یہ تھی کہ وہ اپنے تصنیفی اور تحقیقی کاموں کے لئے اعلیٰ اور مستند کتابیں

حاصل کرنے کی کاوش کرتے رہتے تھے دوسری وجہ یہ تھی کہ وہ کتابوں سے گہری دلچسپی رکھتے تھے لکھا ہے کہ انھیں فارسی اور عربی کی قدیم مؤلفات سے بڑا شغف تھا اور یورپ میں جوں ہی کوئی نئی کتاب ان کی دلچسپی کی چھیتی وہ فوراً منگوا لیتے۔

سر سید تنگ وستی کے عالم میں بھی کتابوں پر روپیہ صرف کرنے میں دریغ نہ کرتے تھے انھوں نے گاڈ فرے ہگنس (HIGGONS) کی ایک نایاب کتاب جو اسلام کی حمایت میں ہے دس گھنٹی میں بمقام لندن خریدی پھر سندوستان آکر اس کا ترجمہ پانچ سو روپیہ میں کرایا اور اسے "حایت اسلام" کے نام سے شائع کر دیا

اس کتابی ذوق کے اثر سے سر سید کے کتب خانہ میں انگریزی، فارسی، عربی، اردو وغیرہ میں متعدد مضامین کی جو مستند کتابیں جمع ہو گئی تھیں ان سے اہل علم نے سر سید کی زندگی میں خوب فائدے اٹھائے اوداب بھی ان سے استفادہ کیا جا رہا ہے۔ علامہ شبلی جب ایم۔ اے۔ او کالج رعلی گڑھ میں عربی کے پروفیسر تھے اس وقت انھوں نے اس قیمتی کتب خانہ سے استفادہ کیا تھا وہ لکھتے ہیں۔

"میں سید صاحب کا کتب خانہ دیکھ کر باغ باغ ہو گیا۔ مہر و یورپ کی تمام جدید و قدیم مطبوعات الماریوں میں بالترتیب سچی ہوئی تھیں۔ سید صاحب نے اپنے کتب خانہ کی نسبت عام اجازت مجھ کو دیدی ہے اس وجہ سے مجھ کو کتب بینی کا بہت عمدہ موقع حاصل ہے سید صاحب کے پاس تاریخ و جغرافیہ اور عربی کی چند ایسی کتابیں ہیں جن کو حقیقت میں، میں کیا بڑے بڑے لوگ بھی نہیں جانتے ہوں گے کہ یہ سب کتابیں جرمنی میں طبع ہوئیں اور مصر کے لوگوں کو بھی نصیب نہیں ہوئیں۔ لیکن کی تاریخ جس کا ترجمہ سید صاحب نے چھ سو روپیہ میں کرایا ہے۔ میرے مطالعہ میں ہے۔"

ان کتابوں کا مطالعہ علامہ شبلی جس انہماک سے کیا کرتے تھے اسے بھی ان ہی کی زبان میں فرماتے تھے "میرا یہ حال تھا کہ الماریوں کے سامنے گھنٹوں کھڑا رہتا تھا کبھی تھک کر زمین ہی پر اکڑوں بیٹھ جاتا سر سید نے جو یہ کیفیت دیکھی تو سامنے کرسی رکھوا دی۔"

سر سید کے مکتب خانہ کا ذکر کرنل گریم کی کتاب "لائف اینڈ ورکس آف سید احمد خاں" (مطبوعہ ۱۸۹۵ء) میں بھی کیا گیا ہے۔ گریم تحریر کرتے ہیں۔

سر سید اب کئی برس سے علی گڑھ میں اپنے آرام دہ مکان میں رہتے ہیں۔

اس پر ادبی ماحول چھایا ہوا ہے اور ان کے بیٹھنے کے کمرہ میں جہاں وہ اپنے

دن کا زیادہ حصہ گزارتے ہیں۔ ایک مینر ہے جو کتابوں اور کاغذوں سے

بھری ہوئی ہے ان کے کھانے کے کمرہ میں دیواروں کے ساتھ ساتھ کتابوں

کی الماریاں لگی ہوئی ہیں جن میں معیاری انگریزی کتابیں ہیں ان کی ایک

لائبریری بھی ہے جس کا کمرہ نہایت شاندار ہے۔ یہ بے شمار مختلف قسم

کی کتابوں سے بھرا ہوا ہے جن میں بہت سی مذہبی کتابیں ہیں جو انھوں نے

قرآن پاک کی تفسیر اور انجیل مقدس کی شرح لکھنے پر استعمال کی ہیں ان میں

سید محمود کا وہ دلچسپ مقالہ بھی ہے جو ان کو کیمبرج یونیورسٹی سے

انعام میں ملا تھا۔

اس کالج کے بارے میں یہ خاص نکتہ پیش نظر رکھئے کہ یہ محض ایک تعلیمی

کالج کا قیام درس گاہ نہیں ہے بلکہ یہ سر سید اور ان کے رفقاء خاص کی قومی

خدمات کا ایک عظیم کارنامہ ہے ۱۸۵۷ء کی جنگ آزادی ناکام ہو جانے کے بعد

جب مسلمانوں پر افسردگی اور مایوسی چھا گئی تو سر سید نے تعلیم کے ذریعہ ان کے

حوصلے بڑھائے اور انھیں زیوں حالی، بے اطمینانی اور اضطراب کے اندھیروں سے نکالنے

اور جدید علوم و فنون کی روشن راہوں پر گامزن کرنے میں اپنا تن من دھن لگا دیا وہ

مسلمانوں کی حیات کے تمام شعبوں (مذہب، علم و ادب، معاشرت اور سیاست وغیرہ)

کو حقائق زندگی سے ہم آہنگ کرنے اور ان کا ذہنی جمود توڑ کر ان کے فکر و عمل میں

وسعت اور بلندی پیدا کرنے کی اپنی حیات کے آخری لمحوں تک جدوجہد کرتے رہے۔

انھوں نے مسلمانوں کی اصلاح اور فلاح کے لئے ایک تعلیمی و تہذیبی تحریک بھی جاری

کی جو علی گڑھ تحریک "کہلائی وہی مسلمانان ہند کی نشاۃ ثانیہ کا باعث ہوئی اور علی گڑھ

مسلمانوں کی تعلیم و تربیت کا ایک مرکز بن گیا یہاں ۱۸۷۵ء میں ایک اسکول کی بنیاد پڑی جو محمدن اینگلو اورنٹیل کالج " (ایم۔ اے۔ او کالج) کی صورت اختیار کرنے کے بعد ۱۹۲۰ء میں یونیورسٹی بن گیا تاریخ گواہ ہے کہ اس ادارے کے تعلیم یافتہ ملک کے تعلیمی، سماجی اور سیاسی تحریکوں کے بڑے پر مخلص کارکن ثابت ہوئے اور بعض نے تو ان تحریکات کی ایسی کامیاب رہبری کی کہ دنیا میں اس دارالعلوم کا نام خوب روشن ہو گیا لیکن تقسیم ہند کے بعد مسلم یونیورسٹی کی زندگی کا نیا دور شروع ہوا اس انقلاب کے اثرات سے اس پر کچھ عرصہ تک یاس وہر اس کے بادل چھائے رہے ان پریشان کن یام کی تفصیلات بیان کرنے کا یہاں موقع نہیں ہے تاہم اس امید افزا پیغام کا ذکر کر دینا ہے جو ان دنوں لاہور سے علی گڑھ کے نام آیا تھا جس میں اسی دارالعلوم کے ایک اولڈ بوائے مولانا طفر علی خان نے یہ تحریر فرمایا تھا: "میں مسلم یونیورسٹی کے نوجوانوں سے یہ ہی توقع رکھتا ہوں کہ وہ زندگی کے ہر شعبہ میں جہاں تک ممکن ہو اپنی امتیازی شان کو برقرار رکھنا اپنا ملی فرض سمجھیں۔ میری دلی آرزو ہے کہ وہ ہندوستان میں جہاں جائیں وہ جس جگہ رہیں وہی ترقی، اخلاقی برتری اور شہری ذمہ داری کے نقطہ خیال سے ممتاز نظر آئیں۔ میرا ایمان ہے کہ وہ شدید سے شدید رکاوٹوں کے باوجود اپنے علم و عمل سے موجودہ فضا کی یاس انگیز تاریکی کو روح افزار روشنی میں تبدیل کرنیکی اہلیت رکھتے ہیں۔"

اس میں کوئی شک نہیں کہ ۱۹۴۷ء کے بعد یونیورسٹی کی بعض امتیازی خصوصیات باقی نہیں رہیں پھر بھی وہ ہندوستانی مسلمانوں کا ایسا علمی و ثقافتی مرکز ہے جس کی عظمت و اہمیت کا یہ عالم ہے کہ بقول ڈاکٹر حسین خاں

"علی گڑھ جس طرح کام کرے گا علی گڑھ جس اسلوب پر سوچے گا
علی گڑھ ہندوستانی زندگی کے مختلف شعبوں کی خدمت کے لئے جو

ملاحظہ ہو علی گڑھ میگزین کا شمارہ خصوصی، علی گڑھ نمبر ۵۴-۱۹۵۳-۵۵-۵۶، ۵۷-۵۸-۵۹۔
یہ باتیں ڈاکٹر حسین نے اپنے عہد و اس چانسٹری کے ایک جلسہ میں کہی تھیں جس میں
مقام بھی شریک تھا۔

پیش کش دیگا اس سے متعین ہوگا ہندوستان کی قومی زندگی میں مسلمانوں کا مقام۔ ہندوستان علی گڑھ کے ساتھ جو سلوک کرے گا اس پر ہاں بڑی حد تک اس پر منحصر ہوگی وہ شکل جو ہماری قومی زندگی مستقبل میں اختیار کرے گی۔“

یونیورسٹی کے کتب خانے اسے ملحوظ خاطر رکھتے کہ کتب خانوں کے لحاظ سے بھی یہ یونیورسٹی کے کتب خانے یونیورسٹی ہمیشہ مالامال رہی ہے۔ ایم۔ اے او کالج کے قائم ہونے کے ساتھ ہی کتب خانوں کا قیام عمل میں آگیا تھا یہ سلسلہ برابر بڑھتا رہا اور آج کل تو یہاں کتب خانوں کا ایک جال سا پھیلا ہوا ہے۔ مولانا آزاد لائبریری کے علاوہ اور بہت سے کتب خانے ہیں تمام تعلیمی شعبوں سے کتب خانے منسلک ہیں۔ شعبہ جاتی کتب خانوں میں سب سے قدیم لائبریری ہے۔ شعبہ قانون کی اس لائبریری کی بنیاد جسٹس محمود کی قانونی کتابوں سے رکھی گئی تھی۔ بقول مولف ”محمدن کالج ہسٹری“ انھوں نے تقریباً دس ہزار روپیہ کی قیمتی قانونی کتابیں اس شعبہ کو عنایت فرمائی تھیں ان میں کی اکثر کتابوں پر ان کے دستخط بھی موجود ہیں سید محمود بھی اپنے والد ماجد سر سید کی طرح کتابوں کے بڑے شائق تھے ان کے ذاتی کتب خانہ میں قانون کی کتابوں کے علاوہ دیگر علوم کی بھی کتابیں تھیں ان میں قانون ابن سینا کا ایک قدیم نسخہ (مطبوعہ ۱۵۹۲ء) بھی تھا جواب مولانا آزاد لائبریری میں ہے۔

شعبہ جاتی کتب خانوں کے علاوہ یونیورسٹی کے اساتذہ بھی کتابوں کے اعلیٰ ذخائر رکھتے ہیں ان میں بعض بڑے اہم اور نادر ہیں۔ یونیورسٹی کے ملحقہ اداروں، طلباء کی انجمنوں، اقامت گاہوں کے مرکزوں سے بھی کتب خانے وابستہ ہیں ہر کتب خانے میں اس کی نوعیت کے مطابق کتابیں مہیا کی گئی ہیں بعض میں کتابوں کی تعداد ہزاروں تک ہے یونیورسٹی کے انسٹی ٹیوٹ آف اسلامک اسٹڈیز (ادارہ علوم اسلامیہ) کا کتب خانہ اسلامی علوم کے ملاحظہ ہو ”محمدن کالج ہسٹری یعنی تاریخ مدرستہ العلوم مسلمانان“ مرتبہ سید انصاری عالم مارہروی (مطبوعہ ۱۹۰۱ء) ص ۱۳۹ -

سلامی تاریخ وغیرہ کی کتابوں کا نہایت قیمتی خزانہ ہے ملحقہ اداروں (طبیبہ کالج،
یکل کالج، انجینئرنگ کالج، یونیورسٹی ہائی اسکول اور یونیورسٹی سٹی ہائی اسکول وغیرہ)
کتاب خانے نہایت وسیع ہیں۔ طلباء کی مرکزی انجمن، مسلم یونیورسٹی یونین (سابق سٹڈنٹس
کلب) کا کتب خانہ بھی کافی بڑا ہے اس سے ایک وسیع ریڈنگ روم بھی منسلک ہے۔

شعبہ جاتی کتب خانوں میں ہر ایک اپنے شعبہ سے متعلق مضامین کی تمام کتابیں
ہے سائنس کے شعبوں کے کتب خانوں میں کتابوں کے علاوہ ملکی اور غیر ملکی
نس کے قدیم اور جدید رسائل کی ہزاروں نایاب اور قیمتی جلدیں موجود ہیں غور فرمائیں
ی ایک مخصوص موضوع کی سینکڑوں اور ہزاروں کتابوں کا یکجا میسر آ جانا اہل علم
مخصوص ریسرچ اسکالرس کے لئے کس قدر سودمند ہوتا ہے۔

یونیورسٹی کے ملحقہ اداروں میں ”کمپنس کالج“ بھی شامل ہے جس کی عمارت
ت حین اور وسیع ہے اس کا کتب خانہ بھی بڑا نفیس ہے یہ کالج دو علم نوانیسٹیوں
عبداللہ ایڈووکیٹ علی گڑھ اور ان کی نیک بخت بیگم نے ہندوستان کی
خواتین کیلئے علی گڑھ میں قائم کیا تھا جو آج کل ہندوستان کے ممتاز کمپنس کالجوں میں شمار ہوتا ہے
یونیورسٹی کے حدود میں ہی آل انڈیا مسلم ایجوکیشنل کانفرنس کے دفتر کی خوبصورت عمارت
طمان جہاں منزل میں بھی ایک کتب خانہ ہے اس کانفرنس کی سرسید نے ۱۸۸۶ء میں
مالی تھی ان ہی کے ایک ہم نوا اور ارادت مند صاحبزادے آفتاب احمد خاں کے
پرہیاں کی لائبریری کا نام ”آفتاب لائبریری“ رکھا گیا ہے اس میں تعلیمات سے
متعلق کتابیں اور نہایت قیمتی سرکاری وغیرہ سرکاری رپورٹیں جمع تھیں مگر اس لائبریری
خاتمہ کا بہت بڑا حصہ یونیورسٹی کے ٹیچرس ٹریننگ کالج منتقل کر دیا گیا اور یہاں ایک مختصر ذخیرہ رہ گیا۔
غرض یونیورسٹی میں کتب خانوں کا ایک شاندار مرکب اور علم افروز سلسلہ کھینچا ہوا
کتب خانوں کے اس جھرمٹ میں ”مولانا آزاد لائبریری“ کی حیثیت ایک مرکزی کتب خانہ
کے اسے ان سب کا سر تاج اور رہنما کہنا چاہیے چونکہ ان کتب خانوں کے زیادہ تر
ان اسی کے فیض یافتہ ہیں۔

مولانا آزاد لائبریری

یہ عظیم الشان لائبریری یونیورسٹی کے مرکزی علاقہ میں تعلیمی شعبوں کے جھرم میں بڑے پر شکوہ انداز کے ساتھ ایسے موزوں و مناسب مقام پر واقع ہے کہ اس یونیورسٹی کے اساتذہ اور طلباء و طالبات کم سے کم وقت میں زیادہ سے زیادہ استفادہ کر سکتے ہیں اس کا نام ٹراسی برس تک لٹن لائبریری رہا اور اب مولانا آزاد لائبریری نام سے موسوم ہے۔

اس لائبریری میں مسلمانوں کے ماضی کی یادداشتیں، اسلام کے ابتدائی دور لکھے ہوئے قرآن اور احادیث کے مہرک نسخے، مسام اکابر اور مورخین کی سینکڑوں پرانی کتابیں، مسلمانان ہند کی مذہبی، سماجی، تعلیمی اور سیاسی تحریکات سے متعلق نایاب اور بے بہا ذخیرے محفوظ ہیں اور اس تہذیبی ورثہ کی وہ اسی طرح امین و محاسب ہے جیسے برٹش میوزیم لندن، بلیو تھاک نیشنل پیرس اور امریکہ کی کانگریس لائبریری یورپ اور امریکہ کے ثقافتی ورثہ کی محافظ ہیں۔

تقسیم ہند کے بعد تو یہ لائبریری کتابوں کے لئے ایک پناہ گاہ بن گئی تھی اس پر دور میں ہندوستان کے مختلف گوشوں سے بڑے بڑے نادر مخطوطات و مطبوعات علم کے اس مخزن میں آکر بہر خطرے سے محفوظ و مامون ہو جاتے تھے۔

لائبریری کی افادیت یہ لائبریری اپنے قیام سے اب تک بڑی جاذبیت اور افادیت اور جاذبیت کی حامل رہی ہے اس کی ابتداء سرسید اور ان کے صاحبزادے

نے اس لائبریری سے متعلق راقم الحروف کا مضمون ”مسلم یونیورسٹی لائبریری علی گڑھ“ کے کتب خانہ نمبر (مطبوعہ ۱۹۶۷ء) میں شائع ہوا تھا اس کا نقش ثانی کافی احاطہ فواید ترمیمات کے ساتھ ان اوراق میں پیش کیا جا رہا ہے۔

مولانا آزاد لائبریری

جسٹس محمود کی نفیس اور قیمتی کتابوں سے ہونی بھٹی اس کے بعد یہ دن دو فی رات چوگنی
 رقی کرتی رہی چنانچہ یہ نادر قلمی کتابوں کے مٹلا و مذہب نسخوں نامور خطاطوں کی لکھی
 ہوئی دھلیوں، سلاطین کے فرامین، علماء اور مشائیر کے مکتوبات اور جملہ علوم و فنون
 کی بہترین اور تازہ ترین مطبوعہ کتابوں سے معمور ہو گئی اور اب یہاں، خطی اور مطبوعہ
 کتابوں کی تعداد چار لاکھ سے بھی آگے نکل گئی ہے بعض خطی کتابیں تو یہاں ایسی ہیں جو
 دنیا کے عظیم الشان کتب خانوں میں بھی نہیں ہیں۔

ان اعلیٰ ذخائر کی وجہ سے یہ لائبریری ارباب علم
 اہم اسلامیہ اور ہندوستانیوں اور شائقین کتب کے لئے بڑی خاص کشش و جاذبیت
 کے ارتباط کامرکز رکھتی ہے اس سے استفادہ کرنے کے لئے ہند اور
 بیرون ہند سے علماء و فضلاء علی گڑھ آتے رہتے ہیں ایک بار مشہور مورخ جادوناٹھ
 سرکار بھی یہاں آئے تھے کئی دن تک لائبریری سے استفادہ کرتے رہے تھے اپریل ۱۹۶۱ء
 میں مشرق وسطیٰ کے مشہور معروف علماء (الحاج شیخ عبدالحسین امینی و نجفی) الحاج سید
 غلام رضا تبریزی اور نجف اشرف کی پبلک لائبریری "مکتبہ الامام امیر المومنین" کے لائبریری
 الحاج محمد رضا نجفی بھی یہاں تشریف لائے اور اس لائبریری کی عظمت و افادیت سے اتنے
 متاثر ہوئے کہ انھوں نے اسے اہم اسلامیہ اور ہندوستانیوں کے ارتباط کامرکز قرار دیا۔
 ان علمائے کرام کے بانیس دن لائبریری سے استفادہ کرنے کے بعد قائدِ وفد نے اپنے تاثرات
 کا اظہار ان الفاظ میں فرمایا۔

"میں ایک عرصہ دراز سے علی گڑھ یونیورسٹی اور اس کے عظیم الشان و گراں بہا
 کتب خانہ کے متعلق تعریفیں سنا کرتا تھا یہاں تک کہ حق سبحانہ تعالیٰ نے
 مجھے یہاں پہنچا دیا میں نے یہاں بانیس یوم مسلسل قیام کیا اور مجھے اس
 گرانقدر و عظیم الشان کتب خانہ سے مستفید ہونے کا موقع ملا یہاں میں
 نے ایسے گراں مایہ نفائس کتب کو محفوظ پایا جو انمول علمی خزانہ و روحانی
 سرمایہ ہے درحقیقت یہ کتب خانہ ایسا عظیم المثال اور گراں مایہ ہے کہ

بڑے صغیر ہندوستان اور یہاں کی عظیم الشان ہندوستانی قوم اس کے وجود پر اقوام عالم کے مقابلہ میں فخر و مباہات کر سکتی ہے واقعی یہ کتب خانہ ہندوستان اور اس کی قوم و ملت کیلئے عظمت و تقدیم کی علامت و نشانی ہے یہ کتب خانہ اہم اسلامیہ و ہندوستانیوں کے ارتباط و اتحاد کا مرکز ہے۔

یہ لائبریری تعمیر کے لحاظ سے بھی ایک عظیم الشان لائبریری ہے اس کی عمارت کا ایک خصوصی پہلو یہ ہے کہ یونیورسٹی کی عمارت میں سب سے پہلے اسی نصب کیا گیا ہے اسے گیارہ لاکھ ۶۰ ہزار کے صرفہ سے بھارت کی مرکزی سرکار نے تعمیر کرایا ہے یہ عمارت تین لاکھ ۳۰ ہزار ایک سو تریسٹھ مربع گز کے رقبہ پر تعمیر ہوئی ہے کے علاوہ ایک وسیع رقبہ پر خوشمالان پھیلے ہوئے ہیں جنہوں نے لائبریری کے نام کو بڑا سہر سبز اور خوش گوار بنا دیا ہے۔

عمارت کا نقشہ حیدر آباد دکن کے ایک نامور انجینئر فیاض الدین نے بنایا تھا کے سنگ بنیاد رکھنے اور افتتاح کی تقریبات بڑی شاندار تھیں سنگ بنیاد پینڈت جواہر نہرو نے ڈاکٹر ذاکر حسین کی عہد و انس چانسلری میں ۱۲ نومبر ۱۹۵۵ء کو رکھا اور تقریب مکمل ہو جانے کے بعد پینڈت جی نے ہی اس کا افتتاح کرنل بشیر حسین زیدی کے دور چانسلری میں ۶ دسمبر ۱۹۶۷ء کو کیا تھا اسی سال اس کا نام مولانا ابوالکلام آزاد کے پر مولانا آزاد لائبریری ہو گیا۔

اصل میں تو یہ دو منزلہ عمارت ہے مگر اسٹیکس یعنی کتابیں رکھنے کے کمرے آٹھ ہیں جن سے عمارت کی شان دو بالا ہو گئی ہے اس کا بلند و بالا اور خوبصورت دروازہ خالص اسلامی طرز کا ہے جو عمارت کی عظمت و شان کی پوری نمائندگی کر رہا ہے۔ اس عمارت میں دو نہایت وسیع دارالمطالعے اور بیسی کچھ ہیں جہاں ریسرچ اسکالرز دیگر شائقین کتب صبح سے رات تک مطالعہ کتب میں غرق رہتے ہیں ذوق کتب بھارنے والا یہ منظر بڑی دلکشی رکھتا ہے کہ کرم دامن دل می کشد کہ جالینجا یہ عظیم الشان عمارت دیکھنے کے دوران اس کی قدیم عمارت کو بھی پیش نظر رکھیں

صرف ایک وسیع اور خوب صورت کمرہ پر مشتمل تھی پھر رفتہ رفتہ چند اور کمرے اس میں شامل ہو گئے گو لاٹیری کی قدیم اور جدید عمارتوں کے درمیان وہی نسبت ہے جو ذرہ کو آفتاب سے ہوتی ہے مگر اس کی اہمیت یہ ہے کہ یہ یونیورسٹی کی مقدس اور تاریخی عمارتوں (مسجد اور اسٹریچی ہال وغیرہ) کی صف میں اس علاقہ کے اندر واقع ہے جو کبھی ایم۔ اے۔ او کالج کا قلب کہلاتا تھا اور جسے اب سرسید ہال کہتے ہیں۔

جب ۸ جنوری ۱۸۷۷ء کو وائسرائے ہند لارڈ لٹن نے کالج کا لاٹیری کا نام سنگ بنیاد رکھا تو اسی موقع پر لاٹیری کو ان کے نام سے موسوم رکھا جانا کہتے جانے کی تجویز وائسرائے ہند کی خدمت میں یوں پیش کی گئی تھی۔

”جس احسان مندی کے ساتھ ہم اپنی عزت پر نظر کرتے ہیں جو آج حضور نے ہم کو اس مجلس کی رونق افزائی سے بخشی ہے اور جس کے واسطے ہندوستان کے تمام اطراف سے ہمارے ہم وطن اس کثرت سے جمع ہوئے ہیں اس کو ہم مناسب الفاظ میں حضور کی خدمت میں ظاہر کرنا دستوار پڑتے ہیں۔ پس ایک ایسے کام کی یادگار قائم رکھنے کی غرض سے جس سے حضور ملکہ معظمہ کی رعایائے ہند کی بیہودی کی وہ سچی فکر پائی جاتی ہے جو حضور کے نظام کا ایک خاصا ہے۔ ہم نے حضور کی عنایت آمیز اجازت سے یہ تجویز کی ہے کہ کالج کا کتب خانہ حضور کے نام سے موسوم کیا جائے اور ہم دل سے امید کرتے ہیں کہ یہ مکان اس عزت کے ناقابلِ زہو جو اس کو اس طرح پر حاصل ہوئی ہے“

اس کے جواب میں لارڈ لٹن نے فرمایا۔

”میں نہایت خوشی کے ساتھ آپ کی اس مسرت بخش تجویز کو قبول کرتا ہوں کہ آپ میرے نام کی بھی ایسے بڑے اور مشہور مدبّروں کے ناموں کے ساتھ جنکا میں اوپر تذکرہ کر چکا ہوں یادگار قائم کرنا چاہتے ہیں ایک کتب خانہ جو آپ میرے نام سے منسوب کرنا چاہتے ہیں سب سے

مناسب سوسائٹی ہے اگر اس میں کسی شخص کو دخل ملے یہ سوسائٹی دنیا کی معتزین خیر خواہوں کی ایک جماعت ہوتی ہے۔ تمام زمانہ کے عقل مند اور نیک لوگ یہاں رہتے ہیں اور اس جگہ وہ لوگ رہتے ہیں جو اس دنیا میں رہنے کے قابل ہیں۔“

لٹن لائبریری کی بنیاد ایسی نیک ساعت میں پڑی تھی کہ اس مملکہ وکٹوریہ کا عطیہ کے زمانہ قیام سے لے کر آج تک بادشاہ، امراء، علماء اور عوام سب ہی اپنی محبوب کتابیں اس لائبریری کی نذر کرتے رہے ان معطیان کی فہرست میں مملکہ وکٹوریہ کا نام بھی آیا ہے ان کے عطیہ کی بابتہ محمد ن کالج ہسٹری میں لکھا ہے۔

”محمد ن کالج کے طلباء میں جنرل نالچ پیدا کرنے کے لئے ایک اعلیٰ درجہ کی لائبریری ہے جس میں بہت سی کتابیں انڈیا آفس اور ٹرسٹیاں برٹش میوزیم اور کیمبرج یونیورسٹی نے نذر کالج کی ہیں لیکن سب سے زیادہ باعث افتخار وہ دو کتابیں ہیں جن کو حضور مملکہ معظمہ قیصر ہند دام اقبالہا نے مرحمت فرمایا اور جس پر اپنے دست مبارک سے کچھ تحریر فرمایا ہے۔“

اسی طرح علم دوست اور محیر حضرات نے لٹن لائبریری کو مخطوطات اور عطیات مطبوعات کے اعلیٰ ذخیرے وقتاً فوقتاً عنایت کئے جن میں مولوی سبحان اللہ خاں (گورکھپور)، نواب عبدالسلام خاں (رامپور)، نواب مصطفیٰ خاں شیفہ، مولانا حبیب الرحمن خاں شروانی، جسٹس سر شاہ محمد سلیمان، سید علی احسن مارہروی، شاہ منیر عالم (غازی پور)، رام بابو سکسینہ (مصنف ہسٹری آف اردو لٹریچر) فرنگی محل (لکھنؤ) اور جواہر میوزیم (اماواہ) کے ذخیرے شامل ہیں۔

مصر کے صدر کرنل جمال عبدالناصر نے یونیورسٹی میں اپنی ادیکم اپریل ۱۹۶۰ء

سے سید صاحب کا ذخیرہ کتب مارہرہ سے علی گڑھ منتقل کرنے میں راقم نے بھی خصوصی خدمات انجام دی تھیں۔

کے موقع پر ۱۵ مطبوعہ کتابیں مرحمت فرمائیں ان میں قرآن شریف کے تین نسخے اپنی نفیس جلدوں کے باعث بڑے دیدہ زیب ہیں۔ ۱۹۶۰ء میں ہی مکہ معظمہ سے دو نہایت اعلیٰ کتابیں تحفہً بھیج گئیں جن سے لائبریری کی تقدیس میں اور اضافہ ہو گیا۔

یہ ایک بڑا نادر اتفاق ہے کہ ۱۹۶۰ء میں یونیورسٹی لائبریری مولانا قرآن السعدین ابوالکلام آزاد کے نام سے موسوم ہو کر ”مولانا آزاد لائبریری“ کہلائی اور اسی سال مولانا کے ”صدیق مکرم“ (مولانا حبیب الرحمن خاں شروانی) کے علم دوست صاحب زاوے مولوی عبید الرحمن خاں شروانی نے اپنے والد بزرگوار کا نادر ذخیرہ کتب و کتب خانہ حبیب گنج) اپنے قبضہ و تصرف سے جدا کر کے مسلم یونیورسٹی کی ملکیت میں دیدیا اس طرح دو مقتدر ہستیوں کی یہ دونوں عظیم یادگاریں یک جا ہو گئیں اس یکجائی کو رشید احمد صدیقی نے اپنے ایک خط (مکتوبہ ۳ نومبر ۱۹۶۰ء) میں ”قرآن السعدین“ لکھا ہے اور اس فیاض معطی کو مبارک باد پیش کی ہے۔

لائیبریری کا ابتدائی دور ایسے ایسے قیمتی ذخائر کی شمولیت سے لائیبریری کے نوادر میں بڑا شاندار اضافہ ہو گیا مگر لائیبریری کی ترقی یافتہ صورت دیکھنے سے پہلے اس کے ابتدائی دور کی صورت دیکھ لیجئے۔
اس دور یعنی ۱۹۰۰ء تک کتابوں کی کل تعداد ۵۰۱۰

(انگریزی کی ۲۲۲۵ - اور مشرقی علوم کی ۲۷۶۵) تھی اس دور کی کیفیت ”محمدن کالج لبریری“ (ص ۱۳۹) میں اس طرح بیان کی گئی ہے۔

”اس لٹن لائیبریری میں انگریزی، عربی، فارسی، اردو، سنسکرت، بھاشا لپٹن، گریک زبانوں کی کتابیں خوبصورت نشیے کی الماریاں میں نہایت عمدگی کے ساتھ چنی ہوئی ہیں جس میں ایک لائیبرین اور ایک اسسٹنٹ لائیبرین اور ایک دفتری کام کرتا ہے اس کتب خانہ میں ہر ایک علم و فن کی کتابیں موجود ہیں کالج کا ہر طالب علم لائیبریری میں بیٹھ کے کتابوں کی سیر کرتا ہے۔ لائیبریری کے قواعد ایک علیحدہ کتاب میں مندرج ہیں جن کی رو سے ہر ایک

لڑکا اپنے کمرہ پر بھی ایک مرتبہ میں زیادہ سے زیادہ دو ایوم لے جاسکتا ہے جس کو چودہ دن سے زیادہ اپنے پاس نہیں رکھ سکتا۔ اور نیٹیل لائبریری کا عظیم ذخیرہ اسٹیریج ہال کی خوبصورت عمارت میں رکھا ہے۔ ہر ایک علم کی کتابوں کے جدا جدا رجسٹریں ہر ایک کتاب پر باقاعدہ نمبر لگے ہوئے ہیں جن کی وجہ سے کتابیں نکالنے میں کسی قسم کی دقت نہیں ہوتی۔

لائبریری کی رفتار ترقی ۱۹۰۰ء میں کون سوچ سکتا تھا کہ ۵۰۱۰ کتابوں اور عمارتوں کی رفتار ترقی کے تین افراد پر مشتمل یہ چھوٹی سی لائبریری ساٹھ برس میں ایک رفیع الشان لائبریری کی صورت اختیار کر لے گی دراصل ۱۹۶۰ء لائبریری کی تاسیس میں ایک یادگاری سال ہے اس سال لائبریری پرانی عمارت سے نئی عمارت میں منتقل ہوئی اس کا ۸۳ برس پرانا نام تبدیل ہوا اب لائبریری کی رفتار ترقی بڑھنے لگی ذخائر کے بیش بہا عطیات کی شمولیت سے لائبریری کا علمی وقار بلند ہوا۔ عملہ اور کتابوں کی تعداد میں کافی اضافہ ہو جانے سے لائبریری کی افادیت میں بھی اضافہ ہو گیا مطبوعہ کتابوں کی تعداد ۱۷۳۰۳۰ اور قلمی نسخوں کی تعداد ۸۹۸۰۸ تک پہنچ گئی اس طرح کل تعداد ۱۸۲۰۱۶ ہو گئی۔

انگریزی ۱۱۵۰۳۹ - اردو ۳۷۷۸۵ - عربی ۸۲۸۴ - فارسی ۵۵۰۵ - ہندی و سنسکرت ۶۴۱۹ -

مطبوعات

اس کے بعد جیسے جیسے یونیورسٹی کو فروغ ہوا لائبریری کی ترقی کے امکانات روشن ہوتے چلے گئے ۶۱-۱۹۶۰ء میں ایکٹ لیس ملازمین کے عملہ میں لائبریرین کے علاوہ ایک اسسٹنٹ لائبریرین، ایک اور نیٹیل اسسٹنٹ اور دو پلا لائبریری اسسٹنٹ تھے اور بجٹ کی رقم ایک لاکھ پچانوے ہزار چھ سو چھیانوے (۱۹۵۶۹۶) تھی۔

پھر ۶۲-۱۹۷۱ء میں بجٹ کی رقم نو لاکھ ستاسی ہزار چار سو پچاس (۸۷۴۵۰) اسٹاف کی تعداد ایک سو ستائیس (۱۲۷) اور کتابوں کی تعداد چار لاکھ تریس ہزار آٹھ سو بیس (۲۷۰۰۰) یہ اعداد و شمار مولانا عبدالرشاد شروانی (اسسٹنٹ لائبریرین شعبہ خطوط و نسخہ) انچارج اور نیٹیل ڈویژن مولانا آزاد لائبریری کے مضمون، مولانا آزاد لائبریری (بقیہ آئندہ)

۲۰۸۳۵) تک پہنچ گئی۔ اسٹاف اور کتابوں کی تفصیل یہ ہے۔

- اسٹاف - لائبریرین - ۱ - ڈپٹی لائبریرین - ۱ - اسسٹنٹ لائبریرین - ۵
 پروفیشنل اسسٹنٹ - ۱۶ - سیمی پروفیشنل - ۲۲ - دفتری عہدہ داران - ۵
 فرسٹ گریڈ کلرک - ۴ - سیکنڈ گریڈ کلرک - ۲۰ - تھرڈ گریڈ کلرک - ۳۶
 جلد ساز - ۱۳ - خاکروب - ۴
 کتابیں - انگریزی - ۳۱۸۴۵ - اردو - ۶۱۱۸۹ - فارسی - ۱۳۱۲۸
 عربی - ۲۱۱۸۳ - ہندی - ۱۴۹۳۰ - سنسکرت - ۴۲۸۰
 ملیالم - ۱۹۰۵ - تلگو - ۱۴۶۵ - تامل - ۳۱۰
 ترکی - ۲۶۱ (مع رومن) پشتو - ۳۷ - مراکھی - ۷۹
 بھاشا - ۵ - بنگالی - ۲

مخطوطات - ۱۳۲۸۱

لائبریری میں رسائل بھی بہت بڑی تعداد میں موجود ہیں کچھ قدیم رسائل و اخبارات اخبارات کے فائل بھی محفوظ ہیں۔ یہاں ہر سال تقریباً ایک ہزار ملکی اور غیر ملکی رسائل آجاتے ہیں ان میں سے اکثر منگوائے جاتے ہیں اور کچھ تحفہً بھیجے جاتے ہیں وقیع اور کارآمد رسائل کی جلد بندی کرا کے درجہ بندی اور کٹلاگ سازی کر دی جاتی ہے اہم اخبارات بھی خریدے جاتے ہیں اور ان کے فائل محفوظ کر دئے جاتے ہیں۔

مسلمانوں کے محبوب ترین اخبارات مولانا محمد علی جوہر اور مولانا ابوالکلام آزاد کے کامریڈ اور اہلال کے کچھ فائل محفوظ ہیں۔ ہندوستان کا مشہور اخبار اسٹیٹس مین نیز انگلستان کے اہم اخبارات سپیکٹیٹر اور ٹائمز لٹریچرری سپلیمنٹ کے فائل بھی موجود ہیں۔

اُن اہم رسائل کے فائل بھی یہاں ہیں جو مرحوم ہو جانے کے باعث اب مشکل دستیاب

(سلسلہ صفحہ گزشتہ) (مطبوعہ العلم کراچی جولائی - ستمبر ۱۹۷۶ء) سے لئے گئے ہیں۔

خیال رہے کہ لائبریری میں یہ اضافے راقم الحروف کے یہاں سے ریٹائر ہو جانے کے بعد ہوئے ہیں۔

ہوتے ہیں مثلاً مخزن (لاہور) زمانہ (کراچی) اردوئے معلیٰ (علی گڑھ) الناظر اور نگار (لکھنؤ) ہمایوں اور نیزنگ خیال (لاہور) یاد رہے کہ ان کے مدیران شیخ عبدالقادر دیا نرائن نگم، حسرت موہانی، ظفر الملک علوی، نیاز فتحپوری، بشیر احمد اور حکیم یوسف حسین ہندوپاک کی صحافت کے بلند پایہ ستون تھے۔

یہاں معارف (اعظم گڑھ) برہان (دہلی) اور ان جیسے دیگر علمی رسائل بھی خریدے جاتے ہیں اور ان کی جلدیں محفوظ کر لی جاتی ہیں اس سلسلہ میں یہ بھی کہہ دیتا ہے کہ لائبریری میں ہند اور بیرون ہند سے بہت سے رسائل اور کتابچے خود بخود آتے رہتے ہیں ان میں جو اہم ہوتے ہیں انہیں محفوظ کر لیا جاتا ہے۔

لائبریری میں ”علی گڑھ انسٹی ٹیوٹ گزٹ“ اور ”تہذیب الاخلاق“ کی وہ نایاب جلدیں بھی ہیں جو ہندوپاک کی بہت کم لائبریریوں میں مل سکیں گی چونکہ ان دونوں کی عمریں سو برس سے زائد ہو چکی ہیں اس لئے ان کی جلد بندی اتنے اہتمام سے کرائی گئی ہے کہ انہیں نئی زندگی مل گئی ہے ان میں سرسید کی ساری سرگرمیوں کے متعلق مستند معلومات ملتی ہیں۔ ان دونوں کو علی گڑھ تحریک کا نقیب کہنا چاہیئے۔ گزٹ اور تہذیب الاخلاق خود سرسید نے ۱۸۶۶ء اور ۱۸۷۰ء میں جاری کئے تھے ان کی یہ اہمیت بھی پیش نظر رہے کہ ان میں سرسید اور ان کے رفقاء خاص محسن الملک و قار الملک اور مولوی چراغ علی وغیرہ کے مذہبی، ادبی، تعلیمی، سماجی اور دیگر موضوعات پر جو اعلیٰ مضامین عام فہم اور سادہ زبان میں شائع ہوتے تھے ان سے نہ صرف اردو کے سرمایہ میں اضافہ ہوئے بلکہ سادہ نگاری کا ذوق بھی پھیل گیا۔

لائبریری کا یہ شعبہ لائق دید ہے بالائی منزل کے خوبصورت اور ایریزڈ شعبہ مخطوطات کمرہ میں نایاب اور بیش قیمت مخطوطات وغیرہ اسٹیل کی مضبوط اور مقفل الماریوں میں بڑے قرینے سے آراستہ ہیں۔ انہیں خاک، کیڑوں، نمی اور کتاب چوروں سے محفوظ رکھنے کا خاص اہتمام کیا گیا ہے انکی صفائی اور تہہ رانی کا بھی بڑا خیال رکھا جاتا ہے اور ہر وہ تذکرہ کیجاتی ہے جس سے ان صد ہا برس پرانی کتابوں کی آب و تاب قائم رہے اور انکی عمر دراز ہو جائے۔

اس شعبہ میں لٹن لائبریری کی خطی اور دیگر نادری کتابوں کے علاوہ مولوی سبحان اللہ خان مولوی عبدالسلام خاں، نواب مصطفیٰ خاں شیفتہ، سر شاہ سلیمان احسن مارہروی، منیر عالم، کتب خانہ حبیب گنج، فرنگی محل (لکھنؤ) اور جواہر میوزیم (اٹاوا) وغیرہ کے وہ بیش بہا نواد بھی موجود ہیں جو اس لائبریری کو عطا کئے گئے ہیں۔

ان نادری کتابوں کے علاوہ یہاں نامور خطاطوں کی نہایت خوش خط اور دیدہ و صلیاں بھی ہیں ان میں مغل سلطنت کے آخری تاجدار بہادر شاہ ظفر کی نوشتہ و صلیوں کے ساتھ شاہ عباس صفوی کے درباری خطاط میر عمار الحسینی، اس کے مشہور شاگرد عبدالرشید دہلوی اور عہد مغلیہ کے کئی ممتاز خطاطوں کی نہایت نفیس نستعلیق میں لکھی ہوئی و صلیاں لائبریری کی زینت بنی ہوئی ہیں علاوہ از یہ عہد اصفہانی و نواب اودھ کے نامور خطاط حافظ محمد نور اللہ کی مشقیں اور و صلیاں بھی دیکھنے کے لائق ہیں۔ حافظ صاحب کی معمولی مشق بھی اتنی قیمتی سمجھی جاتی تھی کہ اس زمانہ میں ایک روپیہ فی مشق کے حساب سے ہاتھوں ہاتھ بک جاتی تھی۔

مکتوبات کے ذخیرہ میں علماء، مشاہیر، شاعروں اور ادیبوں کے خطوط بھی جمع ہیں جن سے گزرے ہوئے زمانہ کے حالات معلوم ہو جاتے ہیں ان میں سرسید کا مکتوب بنام شمس العلماء مولانا الطاف حسین حالی (مکتوبہ ۱۰، جون ۱۸۷۹ء) بھی ہے جو انھوں نے مسدس حالی کے متعلق تحریر کیا تھا چونکہ سرسید ہی اسے لکھنے کے محرک تھے اسلئے مسدس کی تکمیل ہو جانے پر بڑے جوش کے ساتھ خط میں یہ بھی لکھا کہ ”مسجدوں کے امام اس مسدس کو خطبوں میں پڑھیں اور قوال اور طوائفین محفلوں میں گائیں“ دراصل ان کی یہ خواہش تھی کہ ہر طبقہ کے مسلمان اس سے فائدہ اٹھائیں۔ سرسید اس کو اپنے اعمال حسنہ کا ایک اہم جزو قرار دیتے ہوئے اپنے اس خط میں لکھتے ہیں۔

”بے شک میں اس کا محرک ہوا اور اس کو میں اپنے اعمال حسنہ میں سے سمجھتا ہوں کہ جب خدا پوچھے گا کہ تو دنیا سے کیا لایا میں کہوں گا کہ حالی سے مسدس لکھوا لایا ہوں۔“

مکتوبات کے علاوہ سکوں اور تصویروں کا بھی بڑا قابل قدر ذخیرہ جمع ہے۔ ہندوستان کے تقریباً تمام بادشاہوں کے سکے ایک خوبصورت الماری میں نہایت قرینے سے رکھے ہوئے ہیں۔ تصاویر کے ذخیرے میں شاہ جہاں، شاہ شجاع اورنگ زیب (عالم شباب اور عالم ضعیفی میں) محمد شاہ، نور جہاں، نوابان اور حداد علی خاں اور غازی الدین حیدر وغیرہ کے نوٹو ہیں ان تصاویر میں ایک نہایت بلند پایہ صوفی و عالم حضرت شاہ فخر الدین دہلوی کی تصویر دیکھ کر ان کے مرید بہاد شاہ ظفر کا یہ شعر یاد آ جاتا ہے۔

رکھ ظفر بر نفس و ہر ساعت : شغل دل و روزباں فخر الدین
شعبہ مخطوطات کے ایک کمرہ میں شوکیسوں کے اندر حد درجہ مرتب و منظم
و مذہب قرآن کریم کے نسخے اور نہایت نادر مخطوطات سجادے گئے ہیں اور انکی خصوصیات
کے پرچے ہر نسخہ کے ساتھ منسلک کر دیئے ہیں تاکہ انھیں ملاحظہ کرتے وقت انکی اصل
کیفیت بھی معلوم ہو جائے ان بیش قیمت نوادرات کے ساتھ دو چاروں اس طرح رکھے
ہوئے ہیں جیسے کسی بحر و خار میں دو موتی۔ ایک پر قل ہو اللہ احد لکھا ہوا ہے۔ اور
دوسرے پر ڈاکٹر ضیاء الدین احمد (سابق وائس چانسلر مسلم یونیورسٹی) کی تہا عیدہ
تصویر بنی ہوئی ہے۔

اسی شعبہ میں نواب صدر یار جنگ مولانا حبیب الرحمن خاں شروانی مرحوم
و مغفور کے قیمتی ذخیرہ کتب کے لئے ایک وسیع کمرہ مخصوص کر دیا گیا ہے جس کے
دروازہ پر چلی حروف میں "حبیب الرحمن خاں شروانی کلیکشن" لکھا ہوا ہے نواب صاحب
کتابوں کے بڑے شائق تھے۔ انھوں نے اپنا کتب خانہ جس شوق اور کاوش کے ساتھ
اپنے وطن حبیب گنج میں قائم کیا تھا اس کا حال وہ اپنے مضمون "کتب خانہ حبیب گنج
کیسے قائم ہوا" میں تحریر کرتے ہیں۔

"یہ مختصر کتب خانہ نصف صدی سے زیادہ کی تلاش کا سرمایہ ہے۔
الحمد للہ اس میں ایک بھی نسخہ مرقہ یا ناجائز ذریعہ کا حاصل کیا ہوا

نہیں ہے بلکہ ایسا ہوا ہے کہ کتاب فروخت کرنے والے نے ناواقفیت سے کم قیمت مانگی اور میں نے زیادہ دام دیدئے۔“

نواب صاحب کو اپنے کتب خانے سے ایسی گہری دلچسپی تھی کہ انھوں نے فہرست مرتب میں کتابوں کی خصوصیات کو اچھوتے اور دلکش عنوانات کے تحت نمایاں کیا ہے مثلاً ”الذہبیات“ کے تحت وہ کتابیں درج ہیں جو طلائی کام کے لحاظ سے ممتاز ہیں۔ ”الخطاطیات“ کے تحت نامور خطاطوں کی لکھی ہوئی کتابوں کے بہترین نسخے ہیں۔ ”المجلدات“ میں ان کتابوں کے نام ہیں جن کی جلدیں جلد سازی کے نہایت نفیس نمونے ہیں۔ ”الفتوحات“ میں وہ کتابیں ہیں جو سلاطین کو فتوحات کے موقع پر مال غنیمت میں دستیاب ہوتی تھیں۔

فہرستیں شعبہ مخطوطات کے ذخیرہ سبحان اللہ کی
غیر تشریحی فہرستوں کی دو جلدیں شائع ہو چکی ہیں پہلی جلد مخطوطات کی ہے جو مولوی کامل حسین نے مرتب کی اور ۱۹۳۰ء میں شائع ہوئی وہ اس ذخیرہ کے ساتھ گورکھپور سے آئے تھے اور کچھ عرصہ تک شعبہ مخطوطات کے انچارج رہے تھے دوسری جلد مطبوعات کی مولوی ابراہیم حسین فاروقی کی مرتبہ ۱۹۳۱ء میں شائع ہوئی تھی۔ فاروقی صاحب ہی نے جواہر میوزیم کے ۸۲ فارسی مخطوطات کی تفصیلی فہرست ”ذکرہ جواہر زواہر“ کے نام سے مرتب کر کے ۱۹۵۹ء میں شائع کرائی تھی جس کا حوالہ پچھلے اوراق میں دیا جا چکا ہے شیفتہ کلیکتہ (ذخیرہ نواب مصطفیٰ خاں شیفتہ) کی ایک جامع فہرست مرتبہ مولوی ابوبکر محمد شلیٹ (ناظم دینیات مسلم یونیورسٹی) ۱۹۳۲ء میں شائع ہوئی تھی ایک فہرست ڈاکٹر مختار الدین احمد نے مرتب کی تھی جو ”فہرست نمائش گاہ مخطوطات و نوادر کتب خانہ مسلم یونیورسٹی علی گڑھ“ کے نام سے ۱۹۵۳ء میں شائع ہوئی تھی اس کا دلچسپ دیباچہ علی گڑھ کے ذخیرہ مخطوطات کی سیر کے نام سے پروفیسر رشید احمد صدیقی نے لکھا تھا جو تزییر کے کتب خانہ نمبر میں بھی شائع ہو چکا ہے۔ ان مطبوعہ فہرستوں کے علاوہ قلمی فہرستیں بھی ہیں۔ یہ تمام فہرستیں شعبہ مخطوطات کے ذخائر کی آئینہ داری کر رہی ہیں۔

چند نوادر کا تعارف لاٹیری کی خوبصورت، مصوّر، منقش، مطلقاً اور قدیم کتابوں کے بیش بہا ذخائر میں سے چند مخصوص نوادر پیش کئے جا رہے ہیں تاکہ اس نایاب سرمایہ کی خصوصیت و ندرت اور کتابوں کا حسن و جمال مجمل طور پر لگا ہوں کے سامنے آجائے۔

آئیے سب سے پہلے قرآن کریم کی ان دو سورتوں (سورۃ فاتحہ اور سورۃ بقرہ) کی زیارت کیجئے جو اب سے کوئی تیرہ سو پچاس برس پہلے ہرن کی کھال پر خطِ کوئی میں لکھی گئی تھیں کہا جاتا ہے کہ انھیں حضرت امام حسینؑ نے تحریر فرمایا تھا۔ قرآن مجید کے یہ تین نسخے بھی دیکھئے جو تاریخی اہمیت رکھتے ہیں ان میں ایک مطلقاً و منقش نسخہ عبدالباقی حداد کا لکھا ہوا ہے جو خطِ نسخ لکھنے میں ماہر تھا اور نگار نے فنِ خطاطی حداد ہی سے سیکھا تھا دوسرا نسخہ وہ ہے جو ہرات سے عالمگیر کی خدمت میں بطور ہدیہ بھیجا گیا تھا سن ۱۰۶۹ھ (۱۶۷۹ء) اس پر درج ہے: تیسرا نسخہ اس لئے قابلِ دید ہے کہ یہ ہندوستان کے شہنشاہ عالمگیر کے قلم کا لکھا ہوا ہے اسے نہایت خوب صورت خطِ نستعلیق میں لکھا گیا ہے۔

یہاں قرآن کریم کے بڑے دیدہ زیب مطلقاً اور مذہبِ خطی نسخے ہیں جن کی تعداد ۱۹۰ ہے یہ مختلف اعتبار سے بڑی خصوصیات کے حامل ہیں مثلاً قرآن کے ایک نسخہ کی خصوصیت یہ ہے کہ وہ سی ورتی ہے یعنی ہر پارہ ایک ورق پر ہے۔ پاروں کے اختلافِ حجم کے باوجود ہر پارہ کو اس خوبی سے لکھا گیا ہے کہ قرآن کی تحریر میں شروع سے اختتام تک کوئی فرق نہیں ہوا ہے۔ یہ نسخہ بھی بڑا خوبصورت ہے اس کی ابتدائی دو سورتوں کے عنوانات مطلقاً و منقش ہیں جدولِ طلالی ہے یہ بھی اورنگ زیب کو تحفہً پیش کیا گیا تھا۔

اب ایک ایسے قرآن مجید کی زیارت کریں کہ اس جیسا دنیا میں کہیں نہیں ہوگا ایک صدی پر تمام قرآن خفی خطِ نسخ میں لکھا ہوا ہے یوری صدیٰ مرصع ہے یہ سرسید کے لے لاٹیری کی خطی اور مطبوعہ کتابوں کا تعارف کرانے میں فہرست مرتبہ مختار الدین احمد اور مولانا عبدالشاہین شروانی کے مضمون سے مدد لی گئی ہے۔

پوتے سر اس مسعود کے عہد والے جالتسری کی مقدس یادگار ہے۔ ان کے دورہ انگلستان وغیرہ کے موقع پر ان کے دوست لارڈ لوتھین کے ذریعہ ۱۹۳۳ء میں انہیں یرتبرک تحفہ ملا تھا قیاس کہتا ہے کہ کسی بادشاہ یا فوج کے کسی امیر کی یہ صدی ہوگی جسے جنگ کے مواقع پر پہنا جاتا ہوگا تاکہ اس کی برکت سے فتح حاصل ہو سکے ۱۸۵۷ء کی جنگ آزادی کے زمانہ میں انگریزی فوج کا کوئی افسر سے انگلستان گیا تھا قرآن شریف کی ایک اور نادر شکل دیکھنے کاغذ کی پگڑی پر مکمل قرآن بخط غبار لکھا ہوا ہے کاغذ کے نیچے کپڑا لگا کر اسے محفوظ کر دیا گیا ہے یہ پگڑی ۱۸۵۷ء میں اپنچ لمبی اور تین اپنچ چوڑی ہے۔

اس لائبریری میں بعض ایسے نادر اور بیش قیمت قلمی کتابیں ہیں جن کے علاوہ اور کوئی نسخہ کہیں دریافت نہیں ہوئے مثلاً عربی کتابوں میں "ہنج البلاغہ" کا ایک اتنا قدیم نسخہ یہاں ہے کہ اس سے قدیم تر شاید دنیا میں کہیں نہیں ہوگا اسکی کتابت اب سے ۸۵۹ سال پہلے یعنی ۳۸۵ھ میں علی بن ابی القاسم بن علی نے کی تھی یہاں وواور کتابیں بھی ایسی نادر ہیں کہ ان کے علاوہ دیگر نسخوں کا کوئی علم نہیں۔ یہ ہیں "تأویل المتشابہات فی الاخبار والآیات" مصنفہ عبدالقادر البغدادی دستوفی ۴۲۹ھ - ۱۰۳۰ء) اور "جمہورۃ اشعار العرب" مرتبہ ابوالخطاب القریشی۔ عربی شاعری کے اس مشہور مجموعہ کی کتابت ۹۹۸ھ (۱۵۸۹ء) میں ہوئی ہے۔

ان نوادر کے ساتھ فارسی کی ایک نادر کتاب "حال نامہ بایزید انصاری" مرتبہ علی محمد بن ابوبکر قندھاری بھی ملاحظہ کر لیں جو اپنے موضوع پر ایک اہم اور نادر کتاب ہے۔ بایزید انصاری عہد اکبری کی مشہور شخصیت تھے جنہیں لو پیر روشن بھی کہتے تھے اس کتاب کو روشن تحریک کی بہترین کتاب کہا جاتا ہے۔

یہاں کے مرقع اور منقش نسخوں میں "کریمیا اور صفت بند کاستی" بقول رشید صدیقی "بس دیکھنے اور دیکھتے ہی رہنے کی چیز ہے" شیخ سعدی کی کریمیا (مکتوبہ ۱۲۷۷ھ - ۱۸۶۰ء) کا یہ زرافشاں نسخہ نہایت خوبصورت نستعلیق میں لکھا ہوا ہے۔

ہفت بند کاشی کا یہ نسخہ مرصع اور مطلقاً ہے اس کی سنہری زمین نے اس کا حاشہ اور بڑھا دیا ہے اسے محمد حسن کاشمیری نے نہایت خوشخط لکھا ہے۔ ہفت بند کاشی ایک اور خوبصورت نسخہ بڑا مرصع اور خوشخط ہے اس کی زمین بھی سنہری ہے۔
عطار درقم مرصعہ محمد علی ۱۲۸۰ھ - ۱۸۶۳ء -

مصور نسخوں میں سے یہ چار خوبصورت نسخے دیکھتے ان میں "خمسة نظامی" (از لفظ گنجوی) ۱۲۴۴ھ برس پرانا ہے یہ متعدد حین مرتعوں سے مرتب ہے اس کی کتابت مصنف کی وفات سے چھٹیا سٹھ برس بعد ۸۷۳ھ (۱۴۶۸ء) میں حسین عبداللہ نے کی تھی۔
(۲) دیوان حافظ (یعنی دیوان خواجہ شمس الدین حافظ) میں تین عمدہ مرقع ہیں۔ بڑے نفیس نستعلیق میں لکھا ہوا ہے اس نسخہ کی کتابت اب سے ۱۲۶ سال پہلے یعنی ۹۷۱ھ میں عبدالرحمن الکاتب نے کی تھی (۳) مشنوی مولوی معنوی (از مولانا جلال الدین رومی) متنی تصاویر سے آراستہ ہے اب سے ۳۷۸ برس پہلے یعنی ۱۰۱۹ھ (۱۶۱۰ء) میں اسے عبداللہ قنبر سمقندی نے لکھا تھا اس پر میر نور اللہ کے حواشی بھی ہیں (۴) مشنوی حسینی کاشمیری نہایت قیمتی ہے پورا نسخہ مصور ہے اس میں ۲۹ تصاویر ہیں۔ سن تالیف ۱۱۶۳ھ (۱۷۴۹ء) ان کے علاوہ یہاں اور بہت سی کتابیں بڑی اہم خصوصیات کی حامل ہیں مثلاً
کے دیوان کا ۱۴ سال پرانا نسخہ (مکتوبہ ۱۰۸۳ھ) اس لئے اہمیت رکھتا ہے کہ وہ خود مصائب کا لکھا ہوا ہے۔

لابریری کے اہم نوادر میں صحاح جوہری (ابو نصر اسماعیل بن حماد الجوهری) متوفی ۳۹۶ھ کی مشہور لغت کا ۱۷۹۹ سال پرانا نسخہ (مکتوبہ ۶۴۸ھ) خاص طور پر دیکھنے کی چیز ہے کیونکہ یہ شیرخو ما کی روشنائی سے لکھا گیا ہے قرون وسطیٰ کے مسلمانوں نے روشنی تیار کرنے میں جس جدت، ذہانت اور تنوع سے کام لیا تھا اس کا بڑا عمدہ نمونہ یہ نسخہ ہے اس پر محمود بن احمد بن مسعود القنوی (متوفی ۱۱۷۱ھ) کی ایک تحریر بھی ہے جسے اہم کہا گیا ہے اس شعبہ کے ذخائر میں ایسی بھی نایاب کتابیں ہیں جن پر سلاطین، امراء اور مشائخ کی تحریریں، دستخط یا مہر ہیں ان میں "تاریخ گزیدہ" مصنفہ خواجہ محمد اللہ مستوفی قزوینی

رسالہ تصنیف ۱۷۳۰ء بھی ہے یہ نادر کتاب سرسید کے کتب خانہ میں رہ چکی ہے اس کے پہلے صفحہ پر عہد اکبری کے ملک الشعراء ابوالفضل فیضی کی تحریر اور مہر موجود ہے یہاں ایک ترکی دیوان کا سرورق بھی دیکھنے کے لائق ہے جس پر جہانگیر اور مختلف امراء کی تحریریں اور مہر ہیں جہانگیر کی یہ تحریر پچھلے اوراق میں آگئی ہے اس کے شروع میں اللہ اکبر ہے اور آخر میں شہنشاہ کا نام اس طرح لکھا ہوا ہے

”نور الدین جہانگیر بن اکبر بادشاہ ۱۰۱۴ھ“ (۱۶۰۵ء)

چند نایاب مطبوعات یہاں اردو و فارسی اور عربی کی قدیم اور جدید مطبوعات کا بڑا نایاب ذخیرہ موجود ہے۔ قدیم ادوار اور شعرا کی تصانیف اور دواوین کے ایسے مختلف ایڈیشن بھی ہیں جن سے ریسرچ اسکالرس کو اپنا مقالہ تیار کرنے میں بڑی مدد مل جاتی ہے یہاں کی قدیم ترین کتابوں میں ایک کی عمر تقابلاً ۳۸ برس کی ہو چکی ہے یہ قانون شیخ الرئيس (ابوعلی سینا) کا وہ نسخہ ہے جو ۱۵۹۳ء میں بمقام روم شائع ہوا تھا اور سید محمود کے کتب خانہ میں رہا تھا اس کے علاوہ اور بھی کئی سنو برس پرانی قابل قدر مطبوعات ہیں ان کی قدامت کی ایک جھلک دکھانے کیلئے ذیل کی سطور میں کچھ کتابیں سن واریش کر دی گئی ہیں۔

تاریخ مشرق HISTORIA ORIENTALIS	ہندوستانی پریس کلکتہ - ۱۸۰۷ء
مطبوعہ - ۱۶۶۰ء	آرائش محفل (شیر علی افسوس) کلکتہ - ۱۸۰۸ء
بائبل عربی و لاطینی (مطبوعہ روم) ۱۶۷۱ء	شہنامہ فروسی (ہندوستانی پریس کلکتہ) ۱۸۱۱ء
توزکات تیمور مترجمہ ابوطالب حسینی (مطبوعہ)	بارہ ماہ - (کاظم علی) کلکتہ - ۱۸۱۳ء
اکسفورڈ)	خیر و افروز (مترجمہ حفیظ الدین) (روپک) ۱۸۰۳ء
تاریخ ابوالفداء - ۱۷۲۳ء	ایڈیشن) کلکتہ - ۱۸۱۵ء
ذکر النقاد (مصنفہ مقریزی) ۱۷۶۶ء	منتخب ہندی (از جان شکسپیر) لندن ۱۸۲۵ء
الف لیلة و لیلة (لندن) ۱۷۹۸ء	انتخاب اخوان الصفا - لندن - ۱۸۲۹ء
اخلاق ہندی (مفتی تاج الدین) کلکتہ ۱۸۰۲ء	سیر الملتاخرین (غلام حسین طباطبائی) قلات ۱۸۳۶ء
ہدایہ (مترجمہ غلام یحییٰ خاں) چار جلد - ۲	دیوان زخمی (رتن سنگھ زخمی) کلکتہ - ۱۸۳۷ء

جام جم (سر سید احمد خاں) آگرہ۔	۱۸۴۰	ایجاد العلوم (نواب صدیق حسن خاں)	۱۸۴۸
دیوان رشک۔	۱۸۴۶	تین جلدیں۔ صدیقی پریس بھوپال	۱۸۴۸
انشائے مادھورام۔ لکھنؤ۔	۱۸۴۷	نرم سخن (علی حسن خاں)	۱۸۸۰
دیوان وقار (جوالا پرشاد)	۱۸۵۱	مفید عام پریس، آگرہ۔	۱۸۸۰
مہر نیمروز (مرزا غالب) فخر المطابع دہلی۔	۱۸۵۴	بذکرۃ آثار الشراہ (ممتاز علی) شاہجہانی پریس بھوپال	۱۸۸۶
تضمین گلستان سعدی	۱۸۵۷	منشور سخن (میر اعظم علی ربط)	۱۸۸۸
ہرگوپال تفتہ (لکھنؤ)	۱۸۵۷	سکندری پریس، آگرہ۔	۱۸۸۸
مثنوی ابرگوہر بار (اکمل المطابع دہلی)	۱۸۶۳	صدق البیان (شاہ جہاں بیگم) آگرہ۔	۱۸۹۳
تزک جہانگیری (مترجمہ سید احمد علی) کانپور۔	۱۸۷۱	حیات جاوید (الطاف حسین حالی) کانپور۔	۱۹۰۱

اس لائبریری کی خصوصیات میں کی ایک اہم خصوصیت یہ ہے کہ لائبریری اور سرسید یہاں سرسید کی تمام تصانیف و تالیفات موجود ہیں نیز ان کے وہ متعدد ایڈیشن بھی ہیں جو مختلف سنیں میں شائع ہوئے ہیں مثلاً ان کی تصنیف آثار الصفا کے کئی ایسے ایڈیشن یہاں ہیں جو کسی اور لائبریری میں نہیں ملیں گے۔ اس کا پہلا ایڈیشن ۱۸۴۷ء میں شائع ہوا تھا پھر سرسید نے اس پر نظر ثانی کر کے اس کی رنگین اور معنی عبارت کو سادہ اور سلیس زبان میں منتقل کر کے اسے ۱۸۵۶ء میں شائع کر دیا مگر یہ دوسرا ایڈیشن ۱۸۵۷ء کی جنگ آزادی میں ضائع ہو گیا۔ آثار الصفا دید کے پہلے ایڈیشن کو منشی نو لکھنؤ نے لکھنؤ سے ۱۸۷۰ء اور ۱۸۹۵ء میں شائع کرایا اور دوسرے ایڈیشن کو منشی رحمت اللہ نے کانپور سے ۱۹۰۴ء میں شائع کیا آثار الصفا دید کا ایک ایڈیشن ۱۹۶۵ء میں دہلی سے اور ۱۹۶۶ء میں کراچی سے شائع ہوا ہے اور بڑی قابل ذکر بات یہ ہے کہ اس تاریخی و تحقیقی کتاب کے دوسرے ایڈیشن کا ترجمہ فرانس کے مشہور مستشرق گارسن و تاسی نے فرانسسی زبان میں کیا اس ترجمہ کو دیکھ کر لندن کی رائل ایشیاٹک سوسائٹی نے سرسید کو فیلو شپ کا خطاب عطا کیا تھا۔

سرسید کے اس تاریخی و علمی شاہکار کے ساتھ یہ ملحوظ خاطر رکھئے کہ ان کی زندگی

کے متعدد خصوصی پہلو کتابوں کی شکل میں اس لائبریری کے اندر دیکھے جاسکتے ہیں ان کی سیاسی بصیرت اور جرأت و ہمت کا ایک بے نظیر نمونہ "رسالہ اسباب بغاوت ہند" (مطبوعہ ۱۸۵۸ء) یہاں ہے جس میں انھوں نے حکومت سے مسلمانوں کی ناراضگی کا ذمہ دار حکومت کو ٹھہراتے ہوئے اس کی غلطیوں اور کوتاہیوں کو نہایت صفائی و بیباکی کے ساتھ واضح کر دیا ہے غور فرمائیے کہ اس زمانہ میں حکومت پر تنقید کرنا کتنے بڑے دل گردے کا کام تھا خیال رہے کہ اس کتاب کے بھی کئی مختلف ایڈیشن یہاں موجود ہیں لائبریری میں اسلامیات اور عربی کی کتابیں پڑھنے کے دوران سرسید کے وہ نظریات ذہن پر ابھر آتے ہیں جو ان کی تعلیمی پالیسی کے بنیادی ستون کہے جاسکتے ہیں۔ دراصل سرسید مسلمانوں کی ذہنی سطح بلند کرنے کے لئے انھیں مغربی علوم و فنون سے آراستہ کرنا نہایت ضروری سمجھتے تھے اس کے باوجود تعلیمی نصاب میں مذہبی تعلیم کی شمولیت اور عربی زبان کی تعلیم حاصل کرنے پر بھی بڑا زور دیتے تھے چنانچہ انہوں نے امرتسر میں تقریر کرتے ہوئے کہا تھا کہ "مسلمانوں کو یہ لازم ہے کہ عربی زبان کی تحصیل نہ چھوڑیں یہ ہمارے باپ دادا کی مقدس زبان اور ہمارے قدیم ملک کی زبان ہے جو فصاحت و بلاغت میں سیمپٹک زبانوں میں لاثانی ہے" اور لکھنؤ میں تقریر کے دوران یہ فرمایا تھا "اے دوستو! مجھ کو یہ بات کچھ زیادہ خوش کرنے والی نہیں ہے کہ کسی مسلمان نے بی۔ اے یا ایم۔ اے کی ڈگری حاصل کر لی ہے میری خواہش قوم کو قوم بنانے کی ہے۔"

سرسید نے ۱۸۷۲ء میں بمقام لاہور اپنی تقریر میں یہ صاف طور پر کہہ دیا تھا کہ "مسلمانوں کی تعلیم کا حال اور قوموں کی تعلیم سے جو ہندوستان میں آباد ہیں بالکل مختلف ہے ان کا مذہب ان کی مذہبی تعلیم عام تعلیم میں ایسی ملی ہوئی ہے جیسے جسم و جان جب اس کو علیحدہ کیا جائیگا تو جسم بے جان رہ جائیگا اور کبھی اس قسم کی بے جان تعلیم سے ہماری اغراض پوری نہ ہوں گی" جب لائبریری میں سرسید کی خطبات احمدیہ پر نظر پڑتی ہے تو ان کی شخصیت کا وہ پہلو بھی سامنے آ جاتا ہے جو حمایت اسلام اور حب رسولؐ کے جذبات سے لبریز تھا چنانچہ سرولیم میو

سے ملاحظہ ہو راقم کا مضمون "سرسید اور عشق رسولؐ" اردو کالج کراچی کے برگ گل کا سرسید نمبر ۱۰ تا ۳۰ ص ۳۰ تا ۳۱

کی کتاب "لائق آف محمد" میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات اقدس پر ناز و اور متعصبانہ حملے دیکھ کر انھیں سخت ملال ہوا جس کا اظہار انھوں نے اپنے اس خط (مکتوبہ ۲۰ اگست ۱۸۶۹ء) میں کیا تھا جو لندن سے نواب حسن الملک کو بھیجا تھا اس میں وہ لکھتے ہیں

"آن دنوں ذرا میرے دل کو سوزش ہے ولیم میور صاحب نے جو کتاب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے حال میں لکھی ہے اس کو میں دیکھ رہا ہوں اس نے دل کو جلادیا اور ان کی نا انصافیاں اور نقصانات دیکھ کر دل کباب ہو گیا اور مصمم ارادہ کر لیا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی رشتہ میں جیسا کہ پہلے سے ارادہ تھا کتاب لکھ دی جائے اگر تمام روپیہ خرچ ہو جائے اور میں فقیر بھیک مانگنے کے لائق ہو جاؤں تو بلا سے قیامت میں یہ تو کہہ کر پکارا جاؤں گا کہ اس فقیر مسکین احمد کو جو اپنے دادا محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے نام پر فقیر ہو کر مر گیا حاضر کرو۔"

مارا ہمیں تمغہ شہنشاہی بس است

یہ اس شخص کی تحسیر ہے جس کے خلاف خود اس کی قوم کے بعض علماء صف آرا ہو گئے تھے مگر مخالفت کے اس طوفان میں بھی وہ بڑے عزم و استقلال کے ساتھ سرگرم عمل رہے اور مخالفتوں کی اس گریبا گرمی میں ان کا اخلاق اور رنجیت ہو گیا چنانچہ ایک بار انھوں نے یہ فرمایا تھا۔

"میں یقین دلاتا ہوں کہ جوں جوں مجھ پر ہمتیں لگائی گئیں گالیاں دی گئیں مکہ سے کفر کے فتوے منگائے گئے میری محبت اپنے مخالفوں کی طرف بڑھتی گئی۔"

بالآخر سرسید کے حسن اخلاق اور ان کی بے لوث خدمات نے مخالفین کا جوش ٹھنڈا

کر دیا اور ان کے ایک زبردست مخالف اکبر الہ آبادی سے یہ اعتراف کروا دیا ہے
ناسزا سنتا رہا اور مرحبا کہتا رہا : کفر کے فتوؤں میں کام اسلام کا کرتا رہا۔
اس لائبریری کے متعلق یہ خاص بات بھی کہہ دینا ہے کہ سرسید کی برسی کے دن ان

کی تمام تصانیف، تالیفات اور ان کے دستِ خاص کی تحریروں یعنی مکتوبات وغیرہ کی نمائش یہاں بڑے اہتمام سے کی جاتی ہے۔ یونیورسٹی کے اساتذہ، طلباء، طالبات اور دیگر اربابِ ذوق اپنے محبوب رہنما کی یادگاریں دیکھنے کے لئے حقوق و رجوق لائبریری آتے رہتے ہیں اس دن ہر طرف سرسید ہی کا ذکر خیر ہوتا رہتا ہے وہ دن یونیورسٹی میں "سرسید ڈے" کہلاتا ہے اس قیمتی سرمایہ کے ساتھ سرسید کا عصا اور ان کا ڈکیس بھی ہوتا ہے جو وہ لکھنے پڑھنے کے وقت استعمال کیا کرتے تھے اور ان دونوں کے قریب سرسید کی ایک بہت بڑی اور جاندار تصویر بھی رکھ دی جاتی ہے ان سب کو دیکھ کر واقعی یہ محسوس ہوتا ہے کہ سرسید لائبریری میں تشریف فرما ہیں۔

بنیادی طور پر یہ لائبریری یونیورسٹی کے اساتذہ طلباء اور طالبات استفادہ کی سہولتیں کے لئے ہے مگر یونیورسٹی کے دیگر ملازمین بھی یہاں سے کتابیں حاصل کر سکتے ہیں ان کے علاوہ تمام اربابِ علم اور شائقینِ کتب بھی اسپیشل ممبر کی حیثیت سے کتابیں اجسرا کر سکتے ہیں اور خاص بات یہ ہے کہ اس استفادہ کی کوئی فیس نہیں لی جاتی۔ لائبریری سے میرے ریٹائرمنٹ یعنی ۱۹۶۶ء تک یہ صورت تھی کہ طلباء اور طالبات کو بوقت داخلہ دس روپیہ فی کس بطور ضمانت ادا کرنے ہوتے تھے جو یونیورسٹی سے قطع تعلق کرتے وقت واپس کر دیے جاتے تھے۔ اسپیشل ممبر کیلئے ضمانت کی رقم پچیس روپیہ مقرر تھی جو وہ ممبر شپ سے دست بردار ہونے کے بعد واپس لے سکتے تھے ان سہولتوں کے اثر سے اجرائے کتب کی تعداد میں کافی اضافہ ہو گیا اور لائبریری ریکارڈس کے مطابق کتابوں وغیرہ کے سالانہ اجراء کی تعداد ۵۳ ہزار تک پہنچ گئی تھی۔

لائبریری میں مطالعہ کتب اور علمی تحقیق و جستجو کے لئے نہایت معقول دارالمطالعہ انتظام ہے۔ دارالمطالعوں کے علاوہ بیس کین ہیں۔ ہر کین ایک ریسرچ اسکالر کے لئے ہے جہاں وہ تنہائی میں سکون و اطمینان کے ساتھ اپنے علمی کاموں میں مشغول رہتا ہے۔

دو دارالمطالعوں میں سے ایک میں ہر قسم کی سینکڑوں حوالہ جاتی کتابیں مہیا کر دی

گئی ہیں جن کے استعمال پر کوئی خاص پابندی عائد نہیں ہے ہر ضرورت مند اپنے مطلب کی کتاب خود نکال سکتا ہے دوسرے دارالمطالعہ میں یونیورسٹی نصاب سے متعلقہ کتابیں گزشتہ امتحانات کے پرچے اور کچھ مخصوص اخبارات و رسائل موجود رہتے ہیں۔

یہ دونوں دارالمطالعہ التوار اور دیگر تعطیلات میں بھی پانچ یا چھ گھنٹے کیلئے کھلتے ہیں ان کے علاوہ روزانہ صبح سے رات کو ۸ بجے تک کھلے رہتے ہیں امتحانات کے سلسلہ میں یہ اوقات اور بڑھا دئے جاتے ہیں پورے سال میں صرف چند خاص ایام میں بند رہتے ہیں مسلم اور ہندو تیوہاروں پر عملہ کے ہندو اور مسلم افراد کام کرتے ہیں۔

دونوں دارالمطالعوں میں پانچ سو سے کچھ زائد قارئین بہ یک وقت کتب بینی کر سکتے ہیں ان کے لئے آرام و سکون کا بھی اہتمام کیا گیا ہے۔ بیت کی بٹی ہوئی آرام دہ کرسیاں اور نفیس میزیں مہیا کی گئی ہیں اس پرسکون ماحول میں روزانہ کئی ہزار طالبان علم کتابوں سے استفادہ کر لیتے ہیں۔

لائبریری کو مختلف شعبوں میں تقسیم کر دیا گیا ہے تاکہ اس کے نظم و نسق اجرائی شعبہ کو چلانے اور کتابوں کے استعمال میں سہولت پیدا کی جاسکے ان شعبوں میں شعبہ اجراء اس اعتبار سے بڑی اہمیت رکھتا ہے کہ کتابوں وغیرہ کا اجراء اور ان کی واپسی یہیں ہوتی ہے۔ یہاں اس بات کا خاص خیال رکھا جاتا ہے کہ ضرورت مندوں کو انکی مطلوبہ کتابیں حاصل کرنے میں کوئی پریشانی نہ ہو وقت پر کتابیں مل جائیں اور جو نہ ہوں ان کے متعلق یہ معلوم ہو جائے کہ وہ کہاں ہیں؟ اور کب مل سکیں گی؟ ان دونوں سوالوں کا جواب دینے کے لئے ڈمی استعمال کی جاتی ہے جو کتاب کے اجراء کے بعد اس کی نمائندگی کرتی ہے۔ اس سلسلہ میں یہ یاد رکھیے کہ جن لائبریریوں میں ڈمی استعمال ہوتی ہے وہاں ہر کتاب کے دو کتابی کارڈ بنائے جاتے ہیں۔ کتاب اسٹو کرتے وقت ان دونوں کارڈوں پر مستعیر نمبر اور تاریخ اجراء یا واپسی درج کر کے ایک کو اسٹوٹری میں اور دوسرے کو لکڑی کی ایک مخصوص تختی میں پیوست کر دیا جاتا ہے اور وہ تختی الماری میں کتاب کی جگہ رکھ دی جاتی ہے کتاب کی واپسی پر یہ کتابی کارڈ ڈمی اور اسٹوٹری سے نکال کر کتاب کی پاکٹ میں کھدیا

جاتا ہے اگر اس ڈی کو صحیح طور پر استعمال کیا جائے تو یہ متذکرہ بالا سوالوں کا فوراً جواب دے دیتی ہے۔

ڈی کی یہ تشریح ضمنی طور پر کر دی گئی ہے اصل میں کہنا یہ ہے کہ یہاں اجرائے کتب کے لئے دو طریقے جاری ہیں یونیورسٹی اسٹاف کے لئے رجسٹر کا لیجر سسٹم استعمال کیا جاتا ہے اور طلباء و طالبات کو براؤن چارجنگ سسٹم کی مطابق مستعیر کارڈ جاری کئے جاتے ہیں چونکہ یہ کارڈ پاکٹ کی شکل کے ہوتے ہیں اس لئے یہ پاکٹ چارجنگ سسٹم بھی کہلاتا ہے اس کے تحت ہر مستعیر کو مستعیر کارڈ اتنی تعداد میں دئے جاتے ہیں جتنی کتابیں اجرا کرانے کا وہ مستحق ہوتا ہے۔

کتابوں کے یومیہ اجرا کا اوسط ڈھائی سو سے تین سو تک ہے اب اس تعداد میں اور اضافہ ہو گیا ہو گا۔ اجرائے کتب کے اعداد و شمار موضوعی نمبر کے لحاظ سے تاریخ وار ایک رجسٹر میں درج کئے جاتے ہیں جس سے بہ آسانی یہ معلوم ہو جاتا ہے کہ فلاں موضوع کی کتنی کتابیں فلاں تاریخ کو اجرا ہوئیں اس ریکارڈ سے ماہانہ اور سالانہ اجراء کی تعداد معلوم کی جاسکتی ہے یہ ایک ایسا اجرائی روزنامہ ہے جس سے یونیورسٹی اسٹاف اور طلباء وغیرہ کے مذاق مطالعہ کا ایک اندازہ ہو جاتا ہے۔

اس شعبہ میں مختلف زبانوں کی کتابوں کے کیٹلاگ رکھے ہوئے ہیں جن کو لائبریری سائنس کے سائنٹفک اصولوں کے مطابق کارڈوں پر مرتب کیا گیا ہے ان میں کتابیں مصنف، موضوع اور ٹائٹل وغیرہ کے لحاظ سے تلاش کی جاسکتی ہیں مگر طالبان کتب کو کیٹلاگ کا نام اور اس کے استعمال کی ترکیب دریافت کرنے کی ضرورت نہیں پڑتی۔ ہر کیٹلاگ پر اس کا نام لکھا ہوا ہے اور ترکیب استعمال کا پرچہ بھی اس کے ساتھ رکھا رہتا ہے اس لئے ہر کیٹلاگ خود ہی بتا دیتا ہے کہ میں فلاں کیٹلاگ ہوں۔

یہ ہی کیٹلاگ طالبان کتب کو ان کی مطلوبہ کتابوں کے نمبر بتا دیتے ہیں جن سے یہ معلوم ہو جاتا ہے کہ فلاں کتاب میں فلاں اسٹیکس میں رکھی ہیں۔ مگر وہاں اساتذہ کے علاوہ

(۱-۲) انکی تفصیلاً کے لئے ملاحظہ ہو راقم الحروف کی کتاب ”کیٹلاگ سازی“

کوئی اور شخص بلا اجازت داخل نہیں ہو سکتا چنانچہ طلباء اور طالبات وغیرہ اپنی اپنی کتابوں کے نمبر پر چوں پر لکھ کر اسٹیکس میں سمجھوا دیتے ہیں اور وہاں کے کارکن ہزاروں کتابوں کے ذخیروں میں سے یہ کتابیں اس طرح نکال لاتے ہیں جیسے خواص بحر و خاں میں غوطہ زن ہو کر صدف و گوہر نکال لیتے ہیں۔

اسٹیکس (کتابیں رکھنے کے کمرے) کی آٹھ منزلہ عمارت میں جانے کے لئے اسٹیکس سیرٹھیوں کے علاوہ لفٹ بھی ہے جو دم بھر میں بالائی اسٹیکس پر پہنچا دیتی ہے ان اسٹیکس میں مختلف علوم و فنون کی مطبوعہ کتابیں ہیں۔ ایک میں مختلف ملک کے آرٹ، نقاشی، مصوری، مجسمہ سازی وغیرہ کی نہایت قیمتی مطبوعہ کتابیں محفوظ ہیں اور ایک اسٹیکس نصابی کتابوں کے لئے ہے نصاب کی گراں قدر کتابیں جو عام طلباء کی دسترس سے باہر رہتی ہیں وہ انہیں یہاں دستیاب ہو جاتی ہیں نصاب کی ہر ایک کتاب کے متعدد نسخے فراہم کئے جاتے ہیں ان میں سے ایک یا دو نسخے لائبریری میں مطالعہ کے لئے دارالمطالعہ میں رہتے ہیں اور دیگر نسخے اجراء کیلئے اس اسٹیکس میں رکھ دئے جاتے ہیں یہ تمام ذخائر اسٹیل کی الماریوں میں فن و آراستہ ہیں ان الماریوں کی خوبی یہ ہے کہ ان کے لچک دار خانے کتابوں کے سائز کے مطابق کم و بیش کئے جاسکتے ہیں ہر الماری پر موضوع کا نام اور موضوعی نمبر لکھا ہوا ہے تاکہ معلوم ہو جائے کہ فلاں فن کی کتابیں فلاں الماری میں رکھی ہوئی ہیں۔ یہ موضوعی نمبر ڈیوئی کی اعشاریاتی درجہ بندی کے مطابق مقرر کئے گئے ہیں۔ مغربی علوم (انگریزی، فرانسیسی، جرمنی اور روسی وغیرہ) کی کتابوں کے موضوعی نمبروں کے ساتھ ”مصنف نمبر“ ڈکشن آف سائنس نمبرس کے ہیں۔ آسا۔ ڈان ڈکشن کے وضع کئے ہوئے یہ نمبر لاہور سے ۱۹۱۶ء میں شائع ہونے کے بعد یہاں رائج ہوئے تھے۔ یہ کہنا بے جا نہ ہوگا کہ ان مصنفی نمبروں نے مولانا آزاد لائبریری اور لاہور کے درمیان ایک مستقل رشتہ قائم کر دیا ہے۔

اسٹیکس میں روزانہ ہزاروں کتابوں کی آمد و رفت ہوتی رہتی ہے۔ اجراء کی ہوئی کتابیں

(۱-۲) تفصیلات زیر نظر کتاب کے گزشتہ اوراق میں عنوان ”لاہور“ کے تحت دیکھئے۔

سینکڑوں کی تعداد میں ہر روز واپس آتی ہیں اور سینکڑوں روزانہ اجراء ہو کر باہر چلی جاتی ہیں لیکن جتنی اجراء کی جاتی ہیں اس سے کہیں زیادہ الماریوں سے نکالی جاتی ہیں۔ چونکہ اسٹیکس میں طلباء و طالبات کا داخلہ ممنوع ہے اس لئے ہر ایک ضرورت مند بیک وقت کئی کئی کتابیں طلب کرتا ہے اور ان میں سے اپنی پسند کی کتابیں منتخب کر کے بقیہ واپس کر دیتا ہے پھر آئے دن کتابوں کے جو اضافے ہوتے رہتے ہیں ان کو بھی الماریوں میں آراستہ کرنا ہوتا ہے اس طرح روزانہ سینکڑوں کتابیں الماریوں سے نکالی اور رکھی جاتی ہیں اور داد و ستد کا یہ سلسلہ صبح سے شام تک جاری رہتا ہے۔

جہاں تک اضافے کا تعلق ہے سال میں ہزاروں کتابوں کا اضافہ ہو جاتا ہے۔ مثلاً ۱۹۶۰ء میں ۵۸۸۰ کتابوں کا اضافہ ہوا تھا تو اس کے بعد یہ تعداد بڑھتی چلی گئی اضافہ شدہ کتابیں درجہ بندی کیٹلاگ سازی اور دیگر مراحل سے گزر کر اسٹیکس میں داخل ہو جاتی ہیں یہ اسٹیکس ہمہ وقت کتابوں کے منتظر رہتے ہیں ان میں تقریباً دس لاکھ کتابوں کے لئے گنجائش رکھی گئی ہے اتنی کثیر کتابیں جمع ہو جانے کے بعد یہ لائبریری اپنی افادیت کے لحاظ سے باجم عروج پر پہنچ جائے گی۔

اس لائبریری کے زیر سایہ لائبریری سائنس کدو کورس (سرفیکٹ لائبریری سائنس اور ڈگری) جاری ہیں سرفیکٹ کورس کی ابتداء ۱۹۵۱ء میں ہوئی تھی کی تعلیم۔ یہ پاک و ہند میں وہ اولین کورس ہے جو یونیورسٹی کی طرف سے جاری ہوا ہے اس کی مدت تعلیم چار ماہ ہے اور ایک سال میں اس کے دو سیشن ہوتے ہیں داخلہ کے لئے انٹرمیڈیٹ پاس ہونے کی شرط ہے لیکن وہ ہائی اسکول پاس شدہ بھی داخل ہو سکتے ہیں۔ جنہوں نے کم از کم دو سال تک کسی لائبریری میں کام کیا ہو ڈگری کورس کی ابتداء ۱۹۵۸ء میں ہوئی اس کی مدت نو ماہ ہے اور داخلہ کیلئے گریجویٹ ہونے کی شرط ہے یہ دونوں کورس

ملک بھر میں اتنے مشہور و مقبول ہیں کہ ہر سال سینکڑوں درخواستیں داخلے کیلئے آ جاتی ہیں۔ کعبہ عشاق آخر میں وہ بات کہہ دینا بے جا نہ ہو گا جو ہندو مشاہیر میں سے کسی نے

نہ نام یاد نہیں رہا۔ مگر ان کے الفاظ میرے پاس محفوظ رہ گئے۔

ایک تعلیمی جلسہ میں کہی گئی کہ ایسے ادارے ملک میں ہوں جو انفرادی طور پر کسی ایک تہذیب کا مرکز ہوں تاکہ اس طرح ملک کی ہر تہذیب کو کچھونے پھیلنے اور اپنے مخصوص جوہر کو پروان چڑھانے کا موقع ملے۔

ایسے ادارے کا ایک بہترین نمونہ علی گڑھ مسلم یونیورسٹی ہے جس کی لائبریری سو برس سے اس مخصوص تہذیب و ثقافت کے خواہر پاروں کی امین ہے جو اسلامی تعلیمات کا حیات افزا ثمر ہیں اسی کے سایہ میں علم کی ترقی ہوئی ہے اور کتب خانوں نے فروغ پایا ہے۔ بقول ڈاکٹر سر پی۔ سی۔ رائے ”ہندوستان کی تہذیب و تمدن کی پیچ در پیچ لکھی میں رنگ برنگ کے جو بہت سے دھماکے نظر آتے ہیں وہ ذہانت اسلامی ہی کا نتیجہ ہیں“

مگر اس لائبریری کی ایک خصوصیت یہ بھی ہے کہ یہ صرف مسلمانوں ہی کے تہذیبی ورثہ کی محافظ نہیں ہے بلکہ اس میں مختلف علوم و فنون کا ایسا بیش بہا اور پُر از معلومات سرمایہ جمع ہے جس کی بناء پر اس لائبریری کو عشاقان کتب کا کعبہ کہہ دینا زیب دیتا ہے۔ عہد قدیم میں لائبریریوں کے دروازوں پر ”سپنسر آف دی سول“ (روحانی شفا خانہ) لکھ دیا کرتے تھے لیکن پاک و ہند کے روحانی شفا خانوں (کتب خانوں) کی دلاویزی بڑھانے کے لئے یہ بہتر ہوگا کہ ان کی پیشانیوں پر مندرجہ ذیل شعر ثبت کروایا جائے جو ان کے مقاصد کو بھی اور روشن کر دیگا۔

کعبۂ عشاق باشد این مقام : ہر کہ ناقص آید این جاشد تمام

کٹلاگ سانی

فن کتب داری پر ایک جواب کتاب

اس کتاب کے مصنف الحاج محمد زبیر صاحب کٹلاگ مرتب کرنے کا گہرا عملی تجربہ رکھتے ہیں انہوں نے ہزاروں کتابیں کٹلاگ کر دیں برسوں اس موضوع پر درس دیئے اور سینکڑوں کو کٹلاگ بنادیا ان کی یہ کتاب اس موضوع پر ایک نہایت جامع تصنیف ہے اس میں کٹلاگ کی تعریف اس کے مقاصد اور اقسام، کٹلاگ سازی کی چھ سو سالہ تاریخ مصنفین کے نام درج کرنے کے طریقے، مختلف ناموں کے نمونے، کٹلاگ مرتب کرنے کے قواعد و ضوابط، اصطلاحات کی تعریف اور تشریحات، ہر قسم کے کٹلاگ کارڈوں کے ۱۱۲ نمونے (اردو اور انگریزی) شامل ہیں مختصر یہ کہ کٹلاگ سازی کے نظری اور عملی پہلوؤں پر تفصیل سے روشنی ڈالی گئی ہے۔

”اس فن سے دلچسپی رکھنے والوں کیلئے یہ کتاب بلاشبہ ایک ہنسا ہے“ (حریت، کراچی)

”اس کتاب سے ایک طرف لائبریری سائنس کے تعلیم پانے والے طلبہ کو فائدہ پہنچے گا اور دوسری طرف وہ تمام افراد ادارے اس سے استفادہ کر سکیں گے جو کسی لائبریری کو چلاتے یا اس سے منسلک ہیں“ (آج کل، دہلی)

“The author has presented the book (Catalogue Sazi) in a lucid style and has covered all the aspects of cataloguing in a nutshell. I congratulate the author for the production of this book which is the first of its kind in Urdu so far”.
(Lucknow Librarian, Vol. 2)

“We must hasten to congratulate you on your publication ‘Catalogue Sazi’. We have greatly profited by a perusal of the enlightening study. It has made cataloguing of Urdu, Persian, Arabic much easy.”
(Prabhu Book Service, Gurgaon, East Punjab)

سائز: ۲۰x۲۴ طباعت: آئسٹ - مجلد مع ڈسٹ کور - صفحات: ۲۸۶ قیمت: ۱۵/۰ روپے

پبلشر: ایچ ایم سعید کمپنی ادب منزل پاکستان چوک کراچی فون: ۸۸۸۸۱

زبیر صاحب

کتابوں کے آئینے میں

اس کتاب میں الحاج محمد زبیر صاحب کی تمام کتابوں کی کیفیت ان کے بارے میں اصحاب علم و فضل کے تاثرات اخبارات کے تبصرے جمع کر دیے گئے ہیں ان کے ساتھ چند اکابر و مشاہیر کے مکتوبات بھی ہیں جو انہوں نے مصنف کے نام لکھے ہیں یہ سب تحریریں ہیں بتاتی ہیں کہ ڈاکٹر ذاکر حسین خان مولانا عبد الماجد دریا آبادی، مولانا حفیظ الرحمن، نواب جھٹاری، پروفیسر رشید احمد صدیقی اور دیگر ذی علم حضرات نے ان کتابوں کو نہ صرف پسند کیا بلکہ فاضل مصنف کی قلمی کاوشوں کی داد بھی دی ہے۔ لائقِ ذکر بات یہ بھی ہے کہ اس میں ہر کتاب کے ساتھ اس کے متن اور دیباچہ وغیرہ کے کچھ اقتباسات بھی ہیں جن کے مطالعہ سے مندرجہ اور اندازِ بیان پر کافی روشنی پڑتی ہے۔ یہ کتاب ۱۹۶۵ء میں ایچ ایم سعید کمپنی گراچی نے شائع کی تھی اس کو حاصل کرنے کیلئے اس پتہ پر دس پیسے کے ٹکٹ بھیجئے۔

خالد - فرحت منزل اے ۴۵، بلاک ایچ مار تھو ناظم آباد کراچی

ناشر

ایم کمپنی ادب منزل
پاکستان چوک کراچی

شہرہ آفاق مؤرخ لین پول کی دو مشہور زمانہ کتابیں

سلاطین ترکیہ

ترجمہ ۱۔ نصیب آختر

ہانیان عثمانی حکومت اور ترک قوم کی تاریخ، طباعت و شہادت اس تاریخی دستاویز میں ترکوں کے عروج و زوال کی تفصیل محفوظ ہے۔ ترک جو ایک قوت کا نام تھا جس سے دنیا کی عظیم سلطنتیں کاہنقی تھیں۔ جن کی سپاہ کا ایک ایک فرد بقول مغلی مؤرخین ہر گھس اور گولا تھکتا تھا۔ مترجم نے ترجمہ میں لین پول کے ہر ٹکڑے اندازہ نگار کی کوہر قرار دیا ہے اور اس میں حواشی اور تفسیر جات کا اضافہ کر کے کتاب کو تاریخ کے طلبہ کے لئے بھی کارآمد بنا دیا ہے۔
غرضیت طباعت اور حسین مروری سے آراستہ

صلاح الدین ایوبی

ترجمہ ۲۔ میجر خیر الدین صلیبی

اسلام کا وہ بطل عظیم جس نے تنہا یورپی صلیبوں کا مقابلہ کیا اور صلیبیں نبرد آزماؤں کی کلائیوں پریشہ کے لئے مروڑ کر تاریخ میں شہرت دوام حاصل کی۔ صلاح الدین جو اسلامی روایات و اوصاف کا ایک نمائندہ کردار تھا اعلیٰ یاراں میں برہنہ کی طرح نرم اور نرم حق باطل میں فساد کی طرح سخت کی زندگی ہادی تفسیر ترجمہ شستہ اور سلیس، کتابت و طباعت خوبصورت،

سبع اہم، ایک کمپنی۔ ادب منزل

پاکستان چوک کراچی۔



۸ کتب = ... کتب

حکیم الامت حضرت مولانا اشرف علی تھانویؒ نے تقریباً ایک ہزار دینی کتب تصنیف فرمائی ہیں۔ لیکن اگر آپ کے پاس موصوف کی تصنیف کردہ صرف کتب ذیل آٹھ کتب موجود ہوں تو گویا آپ نے اعلیٰ تعلیمی حلقہ تصانیف کا چھوڑا اور ان کا انجم البدل حاصل کر لیا ہے

ہفت اختر

حضرت تھانویؒ کی زندہ کرامات - سات نادر الوجود مواظب کی صورت میں - یہ ان ۷ معرکتہ المآرار مواظب کا مجموعہ ہے جن کو شہرت دوام حاصل ہوئی اور جس کی نظیر اس صدی میں نہیں ملتی۔

سیرت رسول اکرمؐ

حضرت تھانویؒ کی مشہور و معروف تصنیف "نشر الطیب" پہلی بار ایک آسان اور عام فہم نامہ رسول اکرمؐ کی سیرت و حالات زندگی پر مستند اور جامع کتاب جو کسی قاری کی محتاج نہیں۔

انفاس عیسیٰ

فن تصوف کا بیش بہا خزانہ سالکین کی تمام پریشانیوں کا حل، تصوف کے دہرا دروازہ جو کسی سیدہ سیدہ متقل ہو سکتے تھے اور اور عام مسلمان کے لئے ایک راد اور معجزہ بن کر رہ گئے تھے۔ حکیم الامت نے ان کو اس کتاب میں علی الاعلان ظاہر کر کے علم سنیہ کو علم سفینہ بنا دیا ہے۔

حیات المسلمین

جملہ شعبہ ہائے زندگی کا قرآن مجید اور احادیث نبویؐ کی روشنی میں بیان دنیا و آخرت کی فلاح کا ذریعہ مسکون و راحت کی بیش بہا دولت اس کتاب کے بارے میں مولانا تھانویؒ خود ارشاد فرماتے ہیں: "میں اپنی ساری کتابوں میں اس کتاب کو اپنے لئے ذریعہ نجات گمان کرتا ہوں"۔

حصہ اول دوم اور سوم عقائد، عبادات، معاملات، محنت، حسد و حسد و غم و غم و غم و غم اور تادیک مسائل کے نہایت (طبیقات) بخش جوابات پر مشتمل مختصر مگر جامع فتاویٰ کا مجموعہ جن کی اہمیت و افادیت کا اندازہ فتاری کو ان کے مطالعہ کے فوراً بعد ہو جاتا ہے

اصلاح السوم

ان رسومات کا بیان جن کو عوام مباح اور عبادت کچھ کر سکتے ہیں اور حقیقتاً وہ دنیا کے نقصان اور آخرت کے خسارے کا باعث ہیں۔

اثر مواظب

اس مجموعہ مواظب میں ہر شخص کے حسب حال نہایت کارآمد باتیں اور مردان کے مطابق دلچسپ مضامین نہایت پُر اثر انداز میں بیان کئے گئے ہیں۔

اعمال قرآنی

آیات قرآنی سے جملہ روحانی و جسمانی امراض کا علاج، اہل حاجات و طالبان معاش کے لئے عظیم تحفہ، اہل یقین کے لئے دنیوی و اخروی حاجت براری کا سرچشمہ

جملہ کتب عمدہ کاغذ بہترین کتابت اور عکاسی طباعت سے مزیں ہیں

فائز ایچ ایم سعید کمپنی ادب منزل پاکستان چوک راجی فون 777777



ہمارے ادارے کی شائع کردہ چند
جدید نادر اور شہرہ آفاق

دیگر کتب

علامہ قاضی محمد شمس الدین عظیمی
کی مایہ ناز تالیف

ترجمہ:
حضرت مولانا سید عبدالحکیم
الحیدر آبادی

(اردو)

تفسیر مطہری

سائز
۲۰x۲۶

یہ وہ معرکتہ الآراء تفسیر ہے جو کسی تعارف کی محتاج نہیں
ایک ایسی کامل شخصیت کا علمی کارنامہ جنہیں بیک وقت
فن حدیث و فن تفسیر اور فن تصوف پر یکساں عبور حاصل تھا۔
ترجمہ سلیس و اصل متن کے مطابق ۹ تیار - ۳۰ زیر طبع
۱۲ جلدوں پر مشتمل
فی جلد ۴۰ روپے

علامہ جلال الدین سیوطی
و علامہ جلال الدین علی

کی شہرہ آفاق تفسیر
(عکری)

تفسیر جلالین

(معہ جامع البیان و کتاب اللین ۲)
حاشیہ پر پیکل جامع البیان و تفسیر جلالین ہے علاوہ ازیں
لکھنؤ میں بھی متن کے مطابق دیباچہ ہے جن میں بیک وقت تفسیر
ابن مسعود و روح البیان و روح المعانی و بیضاوی و دارک الملک و
کشاف ابن کثیر اور درمنثور جیسی معتبر تفسیر کے علاوہ حلقہ
نویہ کا مطالعہ بھی کیا جاسکتا ہے۔
قیمت ۹۲ روپے

امام ابوعلی ترمذی
کی مایہ ناز تالیف

(عکری)

جامع ترمذی

حاشیہ:
مولانا احمد علی بہار پوری
افادات: مولانا انور شاہ کشمیری
ہندو پاک میں پہلی بار متن کے ساتھ الف ترمذی اور نفع قوت البعدی
کو ہر صفحہ کے متن کے برابر حاشیہ میں نقل کیا گیا ہے۔ نیز تقریر ترمذی کے حاشیہ
میں متن ترمذی کا صفحہ نمبر اور متن ترمذی میں تقریر کا صفحہ نمبر درج کیا گیا ہے
تاکہ قاری کو آسانی ہو۔ شمالی ترمذی بھی شامل کتاب ہے۔
قیمت ۹۰ روپے
آفسٹ کاغذ اور رنگین
ٹائپل سے مزیں

فقہ حنفی کی مستند
اور شہرہ آفاق کتاب

مستعین
مولانا خیر محمد علی
مولانا محمد حسن مدظلہ

در مختار

(المومنین غایتہ الاوطار)
در مختار کا درجہ دیگر تمام کتب فقہ میں اس لئے ارفع و اعلیٰ ہے
اس میں اکثر و بیشتر جزئیات پر بھی روشنی ڈالی گئی ہے اور فقہ حنفی
کی جو تفصیل اور تشریح اس میں ہے وہ کسی دوسری کتاب میں نہیں ملے گی۔
سلیس اور عام فہم ہے۔ پاکستان میں پہلی بار یہ نادر کتاب شائع ہوئی ہے۔
جو چار جلدوں پر مشتمل ہے۔ قیمت ۹۲ روپے

سچا سچ ایم کیو پی ادب